Рассмотрена на заседании Методического совета _____ Протокол № _1_ от «30»_08_2023г.	Проверена Зам. директора по УВР _____ Кокорина М.Г.	Утверждена Приказом № 95-од от 30.08.2023г. Директор ГБОУ СОШ с.Усолье _____Л.Н. Подлипалина

Рабочая программа

по внеурочной деятельности

«Школьный театр «Петрушка»

1 класс, 33 часа

C=RU, O=ГБОУ СОШ с. Усолье, CN=Подлипалина Любовь Николаевна, E=usol_sch@samara.edu.ru
место подписания
2023.08.30 15:32:14+04'00'

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета по внеурочной деятельности «Школьный театр «Петрушка» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями, внесёнными приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. №1577»);
2. Основной образовательной программы ФГОС НОО ГБОУ СОШ с. Усолье;
3. Учебного плана ГБОУ СОШ с. Усолье.
4. Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе примерной программы внеурочной деятельности под редакцией В.А.Горского.

При разработке программы были использованы учебно-методические пособия С.М. Альхимович, Л.Б.Баряевой, И.Б. Караманенко, Н. Иванцова в которых рассматриваются вопросы организации кукольного театра, в общеобразовательной школе.

Программа «Школьный театр «Петрушка» адресована учащимся начальной школы.

Продолжительность занятий строится из расчёта 33 часа в год (по 1 часу в неделю).

Результаты освоения курса	
Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
• Узнает, что такое театр; какие виды театров существуют; особенности организации работы театра «Петрушка»; особенности театра на фланелеграфе; • Технику вождения перчаточными куклами; технологию изготовления кукол; • Театральную терминологию (персонаж, сюжет, ширма, декорацию, бутафория, этюд, режиссер и т.д.) и культуру зрителя; **Метапредметные результаты** • Овладение логическими действиями сравнения; • Готовность слушать собеседника и вести диалог; • Умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;	• Разыгрывать импровизационные сценки с участием кукол; • Ориентироваться в пространстве, равномерно размещать по площадке. • пользоваться интонацией, выражает разнообразные эмоциональные состояния; • работать в коллективе; согласовывать свои действия с другими;. **Личностные результаты** • Овладение начальными навыками адаптации в развивающемся мире; • Развитие личной ответственности за свои поступки; • Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; **Предметные результаты**

• Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; • Применять красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения;	• Различать словесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, использования жестов и мимики в разных ситуациях; • Уместно использовать некоторые несловесные средства в своей речи; • Анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения в различных ситуациях общения; • Распознавать и вести диалог;

Содержание программы

1. ***Вводное занятие. Особенности театральной терминологии. (3ч)***

Знакомство детей с историей театра «Петрушка». Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. д. Особенности организации работы театра «Петрушка». Ознакомление детей с принципом управления движениями куклы. Техника безопасности. Особенности театральной терминологии.

Практическая работа: отработка техники движений куклы на руке.

2. ***Кукольный театр на фланелеграфе. (7ч)***

Раздел знакомит с особенностями театра на фланелеграфе.

Практическая работа: изготовление и обучение приёмам работы с куклами-картинками.

3. ***Устройство ширмы и декораций. (4ч)***

Знакомит с понятием декорация, реквизит и бутафория. Понятие о плоскостных и объёмных декорациях. С изготовлением плоскостных декораций (деревья, дома и т. д.) и объёмных мелких вещей. Ознакомит с элементами оформления спектакля кукольного театра. Даст первичные навыки работы с ширмой. Понятие о свойствах материалов для изготовления театрального реквизита.

Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций.

4. ***Виды кукол. (5ч)***

Раздел даст представление о различных видах кукол: рисованные куклы (театр на фланелеграфе), перчаточные, тростевые, куклы-марионетки.

Практическая работа: Ознакомление детей с принципом управления движениями кукол (движение головы, рук).

5. ***Изготовление кукол. (5ч)***

Особенности изготовление кукол из бумаги, с использованием папье-маше, из материи, из овощей.

Практическая работа: Изготовление кукол из бумаги, папье-маше, из материи, из овощей.

6. ***Особенности работы кукловода. (4ч)***

Понятие «кукловод». Понятие о разнообразии движений различных частей кукол. Отработка навыков движения куклы на ширме, её местоположение. Выработать понятие ощущение «пола». Особенности психологической подготовки артиста-кукловода. Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.).

Практическая работа: отрабатывать умения брать, переносить и класть вещи ручками куклы, умение ходить. Большая роль отводится импровизации, этюдному тренажу.

7. ***Просмотр спектаклей. Обсуждение спектакля. (5ч)***

Раздел - призван познакомить учащихся с театром как видом искусства; дать понятие, что даёт театральное искусство в формировании личности. Предусматривает развитие игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками в различных жизненных ситуациях. Он включает в себя посещение театра кукол «Аистёнок», ТЮЗ, беседы, видео просмотры и аудио прослушивание. Краткие сведения о театральном искусстве и его особенностях: театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий, уважение к их труду. Знакомство с правилами поведения в театре.

Практическая работа: Обсуждение спектакля.

8. ***Речевая гимнастика. (7ч)***

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, правил литературного произношения и ударения, работа со скороговорками. Даёт понятие об особенностях речи различных персонажей кукольного спектакля (звукоподражание).

Практическая работа: отработка сценической речи, этюды и упражнения, требующие целенаправленного воздействия словом.

9. ***Выбор пьес и основные этапы работы над спектаклями (22ч)***

Выбор пьесы и обсуждение её. Деление пьесы на эпизоды. Распределение и пробы ролей. Работа над ролью, выразительностью речи. Оформление спектакля: изготовление аксессуаров, подбор музыкального оформления. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции. Понятие об актёрском мастерстве и о художественных средствах создания театрального образа.

Практическая работа: Работа над эпизодами. Репетиция отдельных картин в разных составах

10. ***Генеральная репетиция. Спектакль. (6ч)***

Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветовое и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Назначение ответственных за правление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.

Практическая работа: организация и проведение спектакля; организация и

проведение гастролей (подготовка коробок для хранения и перевозки ширмы, кукол и декораций); показ спектакля учащимся начальных классов, дошкольникам; участие в смотре школьных кукольных театров.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов
1	Вводное занятие. Особенности театральной терминологии	1
2	Кукольный театр на фланелеграфе	4
3	Устройство ширмы и декорации	2
4	Виды кукол и способы управления	3
5	Изготовление кукол	3
6	Особенности работы кукловода	2
7	Просмотр спектаклей. Обсуждение спектакля	5
8	Речевая гимнастика	3
9	Выбор пьес и работа над ними	8
10	Генеральная репетиция. Спектакль	2
	Всего	33