Рассмотрена на заседании Методического совета _____ Протокол № _1_ от «30»_08_2023г.	Проверена Зам. директора по УВР _____ Кокорина М.Г.	Утверждена Приказом № 95-од от 30.08.2023г. Директор ГБОУ СОШ с.Усолье _____Л.Н. Подлипалина

Рабочая программа

внеурочной деятельности

«Декоративно-прикладное искусство»

с. Усолье

2023 г.

C=RU, O=ГБОУ СОШ с. Усолье,
CN=Подлипалина Любовь Николаевна,
E=usol_sch@samara.edu.ru
место подписания
2023.08.30 19:28:21+04'00'

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Декоративно-прикладное искусство» для 4 класса разработана на основе примерной программы художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство». Автор О. А. Кожина. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В.А. Горского. Москва, «Просвещение», 2011г.

Программа занятий рассчитана на 68 ч занятий — по 2 ч в неделю.

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
— чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; — уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; — понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; — сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; — сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств; — овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; — умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	— освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; — овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; — освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; — овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; — использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; — умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; — осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. —

Содержание программы

1. **Вводное занятие.** Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом. Экскурсия в лесопарк. Сбор различных природных материалов (занятные веточки и корешки различных растений, кора сосны, берёзы, еловые шишки, мох, цветы, семена и т.д.) Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.

Экскурсия в местный краеведческий или художественный музей для ознакомления со старинной утварью, с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества.

Практическая работа: сбор природных материалов, посещение музеев.

2. **Работа с природными материалами.**

Дары леса. Заготовка природного материала. Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала . Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

Практическая работа: сбор природного материала для работы над аппликациями «В зоопарке»(животные из листочков).Работа с гербариями «Лекарственные растения нашего леса», «Полевые цветы», создание букета из сухих цветов, тематических композиций, работа со скорлупой кедровых орешков, с семенами тыквы и кабачка, со скорлупой фисташек (оформление панно «Дерево», «Цветок», «Цвет яблони», «Поздравляю!» и т. д.).

3. **Работа с бумагой.**

Азбука оригами. . Из истории оригами. Способы и складывание фигурок.Порядок создания занимательных игрушек из бумаги: самолетиков разных типов с последующим состязанием на дальность полета, на облёт препятствия, на «сверхдальний перелет» и др; корабликов разных типов с последующим проведением состязаний на скорость прохождения дистанции, моделей автомобилей разных типов, фигурок животных(по выбору) и др.

Проведение конкурса.

Практическая работа: выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.

4. **Работа с различными тканями.**

Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек.

Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.
Практическая работа: освоение безопасных приемов работы со швейной иглой при работе на электрической швейной машинке; ознакомление с возможным цветовым оформлением мягкой игрушки.Ежик

5. **Кожная пластика.**

Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи. Виды работы с кожей и рабочие инструменты. Техника безопасности при работе с кожей. Техника изготовления декоративного ремня, броши, различных миниатюрных сувениров.

Практическая работа: подготовка кожи к работе, работа над эскизом, подбор материала для работы, оформление тематического панно, броши, сувенира, ремешка для часов, миниатюр (применяя термообработку).

6. Морские пришельцы (работа с ракушками и морскими камушками)

Сбор ракушек. Виды ракушек, хранение их и обработка. Техника безопасности при работе с ракушками. Использование ракушек для создания композиций аппликации. Оформление объёмных поделок с использованием разных видов и размеров ракушек. Ракушка как дополнительный материал для поделки.

Практическая работа: сортировка и систематизация работ из ракушек, оформление работ из ракушек, оформление рамок для поделок.

7.Отчётная выставка-ярмарка работ школьников.

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки-ярмарки и аукциона поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Практическая работа: проведение выставки-ярмарки.

Тематическое планирование

4 класс

№	Название раздела (темы)	Количество часов
1	Вводное занятие.	4 ч
2	Работа с природными материалами.	15 ч
3	Работа с бумагой.	15 ч
4	Работа с различными тканями.	11 ч
5	Кожная пластика.	10 ч
6	Морские пришельцы (работа с ракушками и морскими камушками)	10 ч
7	Отчётная выставка-ярмарка работ школьников.	3 ч
	Итого	68 ч.