

Рассмотрена на заседании
Методического совета

Протокол № 1
от «30» 08 2023г.

Проверена
Зам. директора по УВР

Кокорина М.Г.

Утверждена

Приказом

№ 95-од от 30.08.2023г.

Директор ГБОУ СОШ с.Усолье

_____Л.Н. Подлипалина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для обучающихся с задержкой психического развития

(вариант 7.2)

Музыка

1 класс

с. Усолье
2023

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для обучающихся с ЗПР разработана на основе:

- ✓ Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ. От 29.12.2012г.
- ✓ Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- ✓ Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с задержкой психического развития (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- ✓ Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. №26 «Об утверждении САНПИН 2.4.2.3286-15 "Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Учебный предмет «Музыка» входит в образовательную область «Искусство».

Основная цель изучения музыки в начальной школе:

- формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Направления коррекционной работы:

Развитие речи, музыкального слуха, ритма, темпа;
Эмоциональной стабильности.

Развитие речевой активности, музыкальной памяти, эмоциональной отзывчивости

Задачи коррекционно-развивающие:

корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО дополняются результатами освоения программы коррекционной работы.

2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса

Предмет «Музыка» в 1 классе для обучающихся с ЗПР имеет **цель** - накопление первоначальных впечатлений от разных видов искусств (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и др.) и **получение доступного опыта**.

Основным принципом формирования содержания учебного предмета «Музыка» в соответствии с системно-деятельностным подходом является приоритетность активных видов музыкальной деятельности обучающихся. Это хоровое и ансамблевое пение; игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле и в оркестре; театрализация песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкального языка как средства восприятия музыкальной речи и как основы собственного творчества; слушание музыки как способ формирования духовно-нравственных качеств, эстетического вкуса и художественно-образного мышления обучающихся. Собственная активная учебная и творческая деятельность обучающихся на уроках музыки направлена на воспитание постоянного интереса и любви к музыке, творческого подхода к интерпретации явлений окружающего мира, на понимание музыкального искусства как особой ценности и, как следствие, эффективное развитие духовно-интеллектуальных и художественно-творческих личностных качеств и способностей обучающихся.

На уроках музыки решаются как общие с образовательной школой, так и **специфические коррекционные задачи**:

Коррекция отклонения в интеллектуальном развитии через развитие речи, музыкального слуха, ритма, темпа; Коррекция эмоционального напряжения. Развитие речевой активности, музыкальной памяти, эмоциональной отзывчивости.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Количество часов, отводимое в **1 классе** на изучение предмета «Музыка», составляет 17 часов в год.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры учебного предмета «Музыка» соответствуют основным требованиям Стандарта:

- патриотизм- любовь к Родине, своему краю, своему народу, служение Отечеству;
- социальная солидарность-свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство;
- гражданственность-долг перед Отечеством, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести, вероисповедания, забота о благосостоянии общества;
- семья-любовь и верность, забота, помощь и поддержка, равноправие, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- личность-саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самоприятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору;
- труд и творчество-уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие;
- наука-ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира;
- традиционные религии- представление о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;

- искусство и литература- красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие;
- природа- родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- человечество – мир во всем мире, многообразие и уважение культур и народов
прогресс человечества, международное сотрудничество.

5. Планируемые результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

в сфере познавательной деятельности:

— общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;

—элементарные умения и навыки в различных видах учебно- творческой деятельности.

--появится устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность научиться

-слушать, различать музыкальные средства выразительности: темп, тембр, характер, динамику, ритм и др.;

- раскрыть характерные особенности музыки, изображающей природу (время года – осень, зима, весна, лето).

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

— развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства;

— ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;

—участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

—наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Познавательные: Формулировать и удерживать учебную задачу. Различать способ и результат действия, адекватно воспринимать предложения учителей и товарищей. Использовать речь для регуляции своего действия. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.

Регулятивные: Анализ информации, передача информации устным путем. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности. Анализировать

Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. Аргументировать свою позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Формулировать собственное мнение. Формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнера высказывания, информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения.

Личностными результатами изучения музыки являются:

—наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;

—реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

— позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей.

Научится слушать, различать музыкальные средства выразительности: темп, тембр, характер, динамику, ритм и др.

Метапредметные результаты:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;
- участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Познавательные: Формулировать и удерживать учебную задачу. Различать способ и результат действия, адекватно воспринимать предложения учителей и товарищей. Использовать речь для регуляции своего действия. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.

Регулятивные: Анализ информации, передача информации устным путем. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности. Анализировать

Коммуникативные:

Формулировать собственное мнение и позицию, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. Аргументировать свою позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Формулировать собственное мнение. Формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнера высказывания, информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения.

Личностные результаты:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей.

Планируемые результаты коррекционного курса

Выраженное стремление усваивать новый учебный материал, проявление желания включаться в классные занятия и соответствовать общему темпу занятий;

Проявление потребности делиться своими впечатлениями, задавать вопросы;

Знакомство со способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности; овладение навыками наблюдательности;

Стремление к активности и самостоятельности в разных видах предметно-практической деятельности;

Овладение первоначальными навыками умения ставить и удерживать цель деятельности; планировать действия; определять и сохранять способ действий; использовать самоконтроль на всех этапах деятельности;

Осуществление словесного отчёта о процессе и результатах деятельности; оценивание процесса и результата деятельности

Специфические результаты:

Развитие речи, музыкального слуха, ритма, темпа; Эмоциональная стабильность.

Развитие речевой активности, музыкальной памяти, эмоциональной отзывчивости.

6. Содержание учебного предмета, коррекционного курса

1 Раздел: Звуки вокруг нас

2 Раздел: Музыкальные встречи Маши и Миши

3 Раздел: Так и льются сами звуки из души!

4 Раздел: Волшебная сила музыки

Содержание курса обеспечивает возможность разностороннего развития обучающихся благодаря:

—наблюдению, восприятию музыки и размышлению о ней;

— воплощению музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций;

—разучиванию и исполнению вокально-хоровых произведений;

—игре на элементарных детских музыкальных инструментах;

— импровизации в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально- личностное выражение образного содержание музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

Основное содержание внутрипредметного модуля «Природа в музыке»

Модуль: 6 часов в году на тему: «Природа в музыке». Знакомство с музыкальным циклом «Времена года» П.И.Чайковского, с песнями о природе, с музыкой о родном крае.

Обучающиеся знакомятся с различными видами музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая).С основными средствами музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад).

Обучающиеся получают представление о природе, о родном крае, о народных музыкальных традициях родного края, о сочинениях профессиональных композиторов, о музыкальном фольклоре народов России и мира.

В ходе обучения музыке школьники приобретают навыки коллективной музыкально-творческой деятельности (хоровое и ансамблевое пение, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, инсценирование песен и танцев, музыкально- пластические композиции, танцевальные импровизации), учатся действовать самостоятельно, при выполнении учебных и творческих задач.

Содержание коррекционного курса:

Коррекция отклонения в интеллектуальном развитии через развитие речи, музыкального слуха, ритма, темпа;

Коррекция эмоционального напряжения.

Развитие речевой активности, музыкальной памяти, эмоциональной отзывчивости.

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1.	Звуки вокруг нас	1
2.	Музыкальные встречи	5
3.	Так и льются сами звуки из души!	5
4.	Волшебная сила музыки	6
Итого: 17 часов		

№ п/п	Название раздела/ темы уроков
1 Раздел: Звуки вокруг нас	
1.	Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия.
2 Раздел: Музыкальные встречи	
2	Музыка осени.
3	Музыкальные инструменты. Народные инструменты
4	«Садко». Из русского былинного сказа.
5	Музыкальные инструменты.
6	Музыкальные инструменты русского народа.
3 Раздел: Так и льются сами звуки из души!	
7	Пришло Рождество, начинается торжество.
8	Край, в котором ты живешь.
9	Музыка утра.
10	«Так и льются сами звуки души!»
11	Мамин праздник.
4 Раздел: Волшебная сила музыки	
12	Композитор-исполнитель - слушатель.
13	П. Чайковский Времена года. Март . Апрель. Подснежник.
14	Музыка в цирке.
15	Опера-сказка.
16	«Ничего на свете лучше нету...»
17	П. Чайковский Времена года

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- слушание музыки и её исполнение;
- размышление обучающихся о музыке;
- исполнение музыки: вокальное (хоровое и сольное), инструментальное;
- музыкально-познавательная деятельность (начальные элементы музыкальной грамоты);
- накопление интонационно - слухового опыта;
- игра на музыкальных инструментах;
- движение под музыку;
- импровизация.

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Музыкальный материал к темам учебной программы.

Наглядные пособия Информация о композиторах.

Интернет-ресурс.

Музыкальная энциклопедия.

Технические средства обучения

1. Компьютер.

2. Принтер

3. Медиaproектор

Экранно-звуковые пособия

1. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.

2. Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.

3. Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей.