Рассмотрена на заседании Методического совета _____ Протокол № _1_ от «30»_08_2023г.	Проверена Зам. директора по УВР _____ Кокорина М.Г.	Утверждена Приказом № 95-од от 30.08.2023г. Директор ГБОУ СОШ с.Усолье _____Л.Н. Подлипалина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для обучающихся с задержкой психического развития

(вариант 7.2)

Литературное чтение

1 класс

с. Усолье
2023

C=RU, O=ГБОУ СОШ с. Усолье,
CN=Подлипалина Любовь Николаевна,
E=usol_sch@samara.edu.ru
место подписания
2023.10.15 17:47:31+04'00'

1.Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся с ЗПР разработана на основе:

1..Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012г. № 413, с изменениями и дополнениями, введенными приказами Министерства образования и наукиРФ от 20.12.2014г. №1645 и от 31.12.2015г. № 1578;

2.Основной образовательной программы ФГОС СОО ГБОУ СОШ с. Усолье;

3.Учебного плана ГБОУ СОШ с. Усолье.

4.Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

5.Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. №26 «Об утверждении САНПИН 2.4.2.3286-15 "Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Рабочая программа рассчитана на 132 часа за 1 год обучения (4 час в неделю).

Рабочая программа реализуется с использованием УМК «Школа России»

Целью изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у обучающихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение обучающегося в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для обучающихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

Задачи учебного предмета:

- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корригировать отклонения личностного развития обучающегося;
- преодолевать недостатки в развитии речи обучающихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Направления коррекционной работы:

- повышение уровня общего развития обучающихся, корректировка и развитие познавательной деятельности и личностных качеств;
- формирование умение планировать свою деятельность и доводить начатое до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

• развитие речи путём называния простейших действий с предметами, оценивание результатов этих действий, использование определённой группой терминов; Воспитательные:
• воспитание трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности.

Планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО дополняются результатами освоения программы коррекционной работы.

1. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса

Учебный предмет «Литературное чтение» является один из основных предметов всистеме подготовки обучающегося с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость обучающегося по всем предметным областям. Овладение навыками правильного, беглого, выразительного и осознанного чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложностью чтения.

Работа на уроках направлена на отработку навыков чтения. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

На уроках литературного чтения расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. С помощью учителя первоклассники с ЗПР учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Обучающиеся также учатся правильному интонированию при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению пробелов в знаниях и специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения.

Умение различать в тексте, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Умение отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком. Умение передавать различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный или краткий пересказ, умение построить текст-описание, рассказать о событии, выразить свою точку зрения – всё это является одним из необходимых условий успешного обучения.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у обучающегося пробуждается интерес к чтению, желание им овладеть, совершенствуется связное высказывание, расширяется словарный запас, проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления.

В процессе слушания и чтения происходит знакомство с новыми словами, значение которых объясняется и закрепляется в процессе неоднократного повторения. Расширение и уточнение словарного запаса способствует лучшему пониманию условий математических задач, повышает качество ответов на уроках «Окружающий мир».

Роль предмета велика для реализации различных программ внеурочной деятельности, в частности, для программы духовно-нравственного развития, так как изучаемые произведения преимущественно имеют нравственный потенциал. Обучающиеся начинают осознавать красоту родной природы, анализируют поступки героев, учатся их оценивать.

Коррекционный курс способствует

- Развитию адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях. Освоению возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения.
- Освоению необходимых обучающемуся социальных ритуалов.
- Формированию представлений о правилах поведения в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса.
- Формированию внимания и интереса обучающегося к новизне и изменчивости окружающего мира, понимания значения собственной активности во взаимодействии со средой.
- Формированию умения устанавливать связь между ходом собственной жизни и природным порядком.
- Расширению и обогащению опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, формирование адекватного представления об опасности и безопасности.

2. Описание места учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане

Освоение данной рабочей программы планируется 2 часа в неделю — 66 часов.

3. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение

ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия обучающегося играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у обучающегося развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание обучающимся себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса

Обучение грамоте

Личностные результаты:

-овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющимся и развивающем мире;

-принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности;

-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду и работе на результат.

Метапредметные результаты:

-овладение навыками смыслового чтения текстов разных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа синтеза, обобщения классификации по родовидовым признакам.

Предметные результаты:

-овладение звуками и буквами русского языка, оговаривание их основных различий (буквы видим и пишем, а звуки слышим и произносим);

-умение вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность, различать гласные и согласные звуки и буквы, их обозначающие, правильно называть в слове и вне слова мягкие и твердые согласные звуки, знать способы их буквенного обозначения, определять место ударения в слове, выделять слово из предложения, устно

составить 3-5 предложений на определенную тему.

Навыки чтения

I полугодие. Плавное, слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.

II полугодие. Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Темы чтения незнакомого текста 25-30 слов в минуту. С соблюдением пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжение работы над звуковой стороной культурной речи, над словами, предложением и связной речи начатой в буквенный период.

Добукварный период
(подготовительный) Предметные
результаты

Обучающийся научится:

-отличить устную и письменную речь, отличить буквы и звуки;
-выделять из короткого текста предложения, оформлять предложение в устной речи; выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова;
-разделять слово на слоги с использованием графических схем; делить слова на слог;
- определять ударный слог в слове;
-определять главную мысль предложения;
-отличать гласные звуки от согласных, отличать буквы от звуков.

Обучающийся получит возможность научиться в совместной деятельности с учителем:
-осознавать образные представления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге как о части слова, его названную функцию;
-выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова;
-определять позицию (ударную и безударную) слога в слове; определять логическое ударение, различать интонационную окраску предложения;
-артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения, осознавать образное представление о звуке;
-понимать смысловое значение интонации;
-рассматривать гласные а, о, у, и как букву, слог,слово;
-наблюдать за позиционным изменением согласных звуков.

Обучающийся познакомится с правилами посадки при письме, научится обводить образцы и писать самостоятельно элементы букв, научится безотрывному письму элементов букв, писать буквы и соединения с ними. Будет сформирован навык безотрывного письма с наклоном.

Познавательные УУД
-ориентироваться в учебниках (система обозначений,
-содержание);
-сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;
-понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.

Коммуникативые УУД
-вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
-сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерѐдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;
-участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

Регулятивные УУД
Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.

Букварный период (основной)
Предметные результаты
Обучающийся научится:

-давать характеристику согласным звукам;
-узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки;
-читать слова с изученными буквами;
-узнавать графический образ букв выделять звуки из слов;
-группировать и систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию;
-обозначать йотированные звуки в начале слова после гласной буквы буквами е,ѐ,ю,я; определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;
-называть буквы в алфавитном порядке.

Обучающийся получит возможность научиться:

-распространять основу предложения, сокращать предложения до основы;
-правильно выражать свои мысли в речи;
-наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных;
-выделять в однокоренных словах корень;
-объяснять значения многозначных слов;
-отгадывать буквенные ребусы;
-находить отрывки в тексте, которые помогут ответить на вопрос;
-правильно употреблять заглавную букву при написании имен собственных;
-находить рифму;
-придумывать заголовок к тексту, ставить вопросы;
-различать значения многозначных слов;
-определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;
-называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы;
-различать значения многозначных слов.

Обучающийся познакомится с начертанием букв, научится их воспроизводить на письме, научится писать слоги, слова, короткие предложения с соблюдением наклона, высоты и пропорций букв. Будет продолжено сформирование навыка безотрывного письма с наклоном.

Познавательные УУД

-ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь);
-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя);
-понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;
-группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

Коммуникативые УУД

-соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
-вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
-сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерѐдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;
-участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

Регулятивные УУД

-организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
-осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;
-организовывать свое рабочее место под руководством учителя.

Формирование правильной посадки за столом . Правильно сидеть при письме, держать ручку, применять эти знания при выполнении письменного задания, правильно ориентироваться на странице прописей и тетради.

Личностные

-воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина»;

-проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей;
-принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»;
-внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков;
-выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в транспорте.

Послебукварный период
Предметные результаты
Обучающийся научится:
-ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы; соотносить содержание с темой чтения;
-определять тему, главную мысль произведения; правильно строить ответы на поставленные вопросы;
-ставить вопросы по содержанию прочитанного;
Обучающийся получит возможность научиться в совместной деятельности с учителем:
-участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения рассуждать на заданную тему;
-различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация);
-сравнивать различные по жанру произведения; кратко характеризовать героев произведений;
-делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
-выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое;
-составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
-создавать небольшой устный текст на заданную тему;
-вырабатывать навыки грамотного письма;
-отвечать на вопросы кто? что?
-формировать умение записывать предложение, находить в нем основу;
-проверить умение записывать предложение, ставить знаки препинания;
- формировать навыки правописания гласных в корне слова;
-формировать навыки правописания звонких и глухих согласных в корне слова.
Познавательные УУД
-ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя);
-понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;
-сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;
-группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.
Регулятивные УУД
-организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
-осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;
-вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом);
-в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.
Коммуникативые УУД
-соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;

-вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
-сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерѐдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;
-участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

Личностные УУД

-воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка;
-соотносить понятия «родная природа» и «Родина»;
-проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей;
-принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»;
-внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков;
-выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах;
-внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства;
-адекватно воспринимать оценку учителя.

Литературное чтение

Личностные

Обучающиеся научатся:

-с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
-отзываться положительно о своей Родине, людях, еѐ населяющих;
-осознавать свою принадлежность к определѐнному народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
-проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Обучающиеся получат возможность научиться:

-на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
-с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
-осознавать свою принадлежность к определѐнному народу (этносу);
-с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

-принимать учебную задачу урока, воспроизводить еѐ в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
-понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
-планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
-контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
-оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
-выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по

изучаемой теме под руководством учителя;
-фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворѐнность/неудовлетворѐнность своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
-анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
-осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всѐ получится», «Я ещѐ многое смогу», «Мне нужно ещѐ немного потрудиться», «Я ещѐ только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Обучающиеся получат возможность научиться:
-формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы;
-принимать учебную задачу урока;
-читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
-коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
-коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
-контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
-оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
-оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
-выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини - группе или паре;
-фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворѐнность/неудовлетворѐнность своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своѐ позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
-выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини - группе или паре;
-анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
-осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:
-понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
-осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
-сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
-сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
-определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
-отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений; -отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
-проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
-понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Обучающиеся получат возможность научиться:
-пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

-отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
-сравнивать лирические и прозаические произведения, бас - ню и стихотворение, народную и литературную сказку;
-сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
-создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
-понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
-проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
-соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
-определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
-понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

-отвечать на вопросы учителя по теме урока;
-создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
-слышать и слушать партнѐра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чѐм говорит собеседник;
-под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
-оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
-понимать общую цель деятельности, принимать еѐ, обсуждать коллективно под руководством учителя;
-соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
-оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
-признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие; -употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений; -находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
-готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать еѐ с опорой на слайды.

Обучающиеся получат возможность научиться:

-вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
-создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
-оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
-прислушиваться к партнѐру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

-не конфликтовать, использовать вежливые слова;
-выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
-употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
-оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
-принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары),
-участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
-определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
-оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев,
-проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

5. Содержание учебного предмета, коррекционного курса

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание смыслоразличительной функции звуков. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Овладение интонационным выделением звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы

слова по его буквенной записи (чтение). Буквы гласных как показатель твердости—мягкости согласных звуков. Функция букв ***е, ѐ, ю, я*** (йотированные). Обозначение буквами звука [й’] в разных позициях.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Овладение начертанием письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с произношением.

Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Понимание функций небуквенных графических средств: пробела между словами,

знака переноса, красной строки (*абзаца*).

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

Орфография. Ознакомление с правилами правописания и их применение:
-обозначение гласных после шипящих в позиции под ударением **(ча — ща, чу — щу, жи — ши)**;
-заглавная буква в начале предложения, в именах собственных (без введения термина);
-раздельное написание слов;
-перенос слов по слогам без стечения согласных;
-знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера. Курс «Обучение грамоте» даѐтся в содержании программы по видам речевой деятельности» (слушание, говорение, чтение, письмо).

Литературное чтение

Виды речевой и читательской деятельности. Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по еѐ названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная с опорой на внешние показатели книги, еѐ справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений,

периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).
Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имѐн героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство

собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).
Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.
Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)
Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта).
Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Содержание внутрипредметного модуля «Занимательное азбуковедение»
Игры со словами и буквами: «Удивительные невидимки звуки», «Подскажи словечко», «Попробуй изменить ударение», «Весёлые буквы гласные. Игры «Деда Буквоеда», «Весёлые буквы», « Первый звук потерялся», «Кто больше». Игры-загадки с буквами и словами. Игры «Подбери слово», «Лишнее слово». Занимательные кроссворды. Ребусы. Чтение небольших текстов. Игра «Хорошо ли ты знаешь азбуку». Творчество Пушкина. Выставка книг. Творчество К. Чуковского. Выставка книг. Проект «Живая Азбука». Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок». Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». Голоса природы. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, их выразительное чтение, чтение наизусть. Слово и его значение. Культура речи. Вежливые слова. Учимся рассуждать. Загадки о животных.

Содержание коррекционной работы

- Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях.
- Освоение возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения.
- Освоение необходимых социальных ритуалов.
- Формирование представлений о правилах поведения в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса.

- Формирование внимания и интереса обучающегося к новизне и изменчивости окружающего мира, понимания значения собственной активности во взаимодействии со средой.
- Формирование умения устанавливать связь между ходом собственной жизни и природным порядком.
- Расширение и обогащение опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, формирование адекватного представления об опасности и безопасности.

На уроках литературного чтения решаются как общие с образовательной школой, так и специфические коррекционные задачи:

- Обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.
- Формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, умения понимать и задавать вопросы, формировать творческое мышление.
- Развивать чёткую дикцию, тренировать речевой аппарат, отрабатывать и закреплять правильную артикуляцию гласных и согласных.
- Учить устанавливать последовательность действия в произведении и осмысливать в нём события, подкрепляя правильность ответа выборочным чтением.
- Развивать воображение, образное восприятие окружающего мира с помощью прочитанных произведений.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Название раздела	Количество часов
Литературное чтение. Раздел «Обучени грамоте»		**46 ч**
1	Добукварный период	9 ч
2	Букварный период	28 ч
3	Послебукварный период	9 ч
Литературное чтение		**20 ч.**
4	«Жили-были»	4 ч
5	Сказки, загадки, небылицы	3 ч
6	«Апрель, апрель. Звенит капель!»	3 ч
7	«И в шутку и всерьѐз»	4 ч
8	«Я и мои друзья»	3 ч
9	«О братьях наших меньших»	3 ч
	Итого	**66 часов**

№ п/п	Название раздела/ темы уроков
«Литературное чтение. Обучение грамоте» Раздел 1. Добукварный период	
1	«Азбука» – первая учебная книга. Речь устная и письменная

2	Предложение и слово. Деление слова на слоги.
3	Ударение. Ударный слог.
4	Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки.
5	Гласный звук [а], буквы *А, а.*
6	Гласный звук [о], буквы *О, о.*
7	Гласный звук [и], буквы *И, и.*
8	Гласный звук [ы], буква *ы*.
9	Гласный звук [у], буквы *У, у.*Повторение и закрепление.
Раздел 2. Букварный период	
10	Согласные звуки [н], [н’], буквы *Н, н.*
11	Согласные звуки [с], [с’], буквы *С, с.*
12	Согласные звуки [к], [к’], буквы *К, к.*
13	Согласные звуки [т], [т′], буквы *Т, т.*
14	Согласные звуки [л], [л′], буквы *Л, л.*
15	Согласные звуки [р], [р’], буквы *Р, р.*
16	Согласные звуки [в], [в’], буквы *В, в.*
17	Гласные буквы *Е, е.* Чтение слов с буквой *Е*.
18	Согласные звуки [п], [п’], буквы *П, п.*
19	Согласные звуки [м], [м’], буквы *М, м.*
20	Согласные звуки [з], [з’], буквы *З, з*.
21	Согласные звуки [б], [б’], буквы *Б, б*.
22	Согласные звуки [б], [б’], буквы *Б, б*.
23	Согласные звуки [д], [д’], буквы *Д, д.*
24	Гласные буквы *Я, я.* Чтение слов с буквой *Я.*
25	Согласные звуки [г], [г’], буквы *Г, г*.
26	Мягкий согласный звук [ч’], буквы *Ч, ч*.
27	Буква *ь* – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.
28	Твёрдый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши*.
29	Твёрдый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж*.
30	Гласные буквы *Ё, ѐ.* Чтение слов с буквой Ё.
31	Звук [j’], буквы *Й, й.*
32	Согласные звуки [х], [х’], буквы *Х, х.*
33	Гласные буквы *Ю, ю.*
34	Твѐрдый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц*
35	Гласный звук [э], буквы *Э, э*.
36	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы *Щ, щ.*
37	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы *Ф, ф.*
	Раздел 3. Послебукварный период
38	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям.
39	Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество», «Рассказы для детей».
40	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». В. Крупин «Первый букварь».
41	А.С. Пушкин «Сказки»..
42	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственныйсмысл поступка.

43	К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница», «Небылица».
44	В.В. Бианки «Первая охота». М.М. Пришвин «Предмайское утро».
45	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.Маршак, А. Барто, В. Осеева.
46	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».
	«Литературное чтение» Раздел 4. «Жили-были»
47	Знакомство с учебником по литературномучтению. В. Данько «Загадочные буквы» И. Токмакова «Аля, Клясич и буква «А»»
48	Г. Сапгир «Про медведя».
49	И. Гамазкова «Кто как кричит?» И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука»
50	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть», Саша Чёрный «Живая азбука»
	Раздел 5. Сказки, загадки, небылицы.
51	Сказки «Курочка ряба», «Гуси-лебеди»
52	Е. Чарушин «Теремок» Русская народная сказка «Рукавичка»
53	Русская народная сказка «Петух и собака».
	Раздел 6. «Апрель, апрель. Звенит капель!»
54	А. Майков «Ласточка примчалась…», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка»
55	Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель»
56	Стихи-загадки писателей И.Токмаковой, Л.Е.Трутневой.
	Раздел 7. «И в шутку и всерьёз»
57	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. Пивоварова «Кулинаки - пулинаки» Г.Кружков «РРРЫ».
58	К.И. Чуковский «Федотка». «Телефон»
59	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». К. Ушинский р Рассказы.
60	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»
	Раздел 8. «Я и мои друзья»
61	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»
62	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны»
63	Р. Сеф «Совет», В. Орлов «Если дружбой дорожить»
	Раздел 9. «О братьях наших меньших»
64	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак…»
65	И.Токмакова «Купите собаку», В. Осеева «Плохо»,
66	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Виды деятельности обучающихся на этапе предварительной "дотекстовой" работы:
1. Прослушивание литературного произведения.
2. Просмотр видеоряда по теме произведения
3. Рассматривание выставки книг (автора или по тематике), прослушивание рассказа учителя о выставке.
4. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов.
5. Выполнение артикуляционных упражнений.
6. Отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок.
7. Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения.

Виды деятельности обучающихся на этапе первичного знакомства с текстом:
1. Чтение текста литературного произведения про себя.
2. Чтение текста вслух.
3. Чтение текста вполголоса.
4. Поочередное чтение текста в парах.
5. Прослушивание чтения текста учителем.
6. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.

Виды деятельности обучающихся на этапе детализированной работы с текстом:
1. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя.
2. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.
3. Чтение текста с комментарием и беседой.
4. Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома.
5. Чтение текста с сокращением
6. Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте.
7. Комбинированное чтение.
8. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка.
9. Чтение "с прибавлением".
10. Чтение текста, пометка непонятных слов.
14. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.
15. Анализ иллюстрации к произведению
16. Создание иллюстрации к литературному произведению.
17. Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.
18. Чтение текста по ролям.
19.. Выразительное чтение отрывка из текста.
20. Пересказ литературного произведения.

21. Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста.
22. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.
23.Чтение литературного произведения и рисование обложки книги.
24. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.
25.. Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста.
26.. Чтение текста и соотнесение представленных учителем рисунков с порядком событий, описанных в произведении.
27. Нахождение в тексте и чтение предложений с восклицательным или вопросительным знаками, запятой, многоточием и т. д.
28. Чтение стихотворения.
29. Выразительное чтение стихотворения наизусть.
30. Краткий пересказ литературного произведения.
31. Нахождение и чтение слов и выражений, с помощью которых можно нарисовать устный портрет героя литературного произведения.

Виды деятельности обучающихся на этапе обобщения изученного произведения:
1. Конкурсное чтение стихотворений.
2. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения.
3. Инсценирование (драматизация).
4. Чтение литературного произведения, придумывание продолжения или предыстории рассказа.

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. Азбука. 1 класс-М.: Просвещение, 2019г.
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др**. Литературное чтение**. 1 класс-М.: Просвещение, 2019г

Специфическое сопровождение (оборудование):

- портреты писателей;
- репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы; - иллюстрации к литературным произведениям;
- детская периодика;

Электронно - образовательные ресурсы, медиапроектор, экран, компьютер, интернет, ноутбуки, интерактивная доска.