

Календарно-тематическое планирование 2022 - 2023 гг.

№ п/п	Дата	Темы	Характеристика деятельности учащихся	Оборудование. Электронные образовательные ресурсы
1		Инструктаж по ОТ в кабинете. Вводное занятие. Особенности театральной терминологии	<p>Участвовать о беседе о разновидностях кукол: 1.-перчаточная кукла и ее виды</p> <p>2.-тростевая кукла - эффектнее перчаточной, её руки длиннее и сгибаются в локте.. 3- марионетка- кукла, управляемая с помощью нити. 4-большая напольная кукла. Знакомство с основными театральными терминами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - антракт- промежуток между действиями спектакля. - бутафория – предметы и украшения, имитирующие подлинные. - декорации (от латин.- украшение)- худ. оформление действия на ширме. - мизансцена – определённое расположение декораций, предметов и действующих лиц на сцене в отдельные моменты спектакля. - монолог- речь одного лица. - папье-маше- способ изготовления кукол с помощью пластилиновой формы, оклеиваемой бумагой. - реквизит- вещи и предметы, используемые по ходу действия спектакля. - репертуар- спектакли, идущие в определённый промежуток времени. - ширма- сцена кукольного театра. <p><i>Практическая работа:</i> отработка техники движений куклы на руке.</p>	

2	Особенности кукольного театра	Выделять особенности организации работы театра «Петрушка». Отличать :понятие «кукловод»,понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.). Просмотр видео фрагмента и его последующий анализ.	
3	Устройство ширмы и декорации	Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, свет, звук, шумы и т. п.) спектакля кукольного театра. Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях. Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. <i>Практическая работа:</i> установка ширмы и изготовление элементов декораций. Первичные навыки работы с ширмой. д.).	
4	Речевая и пальчиковая гимнастика.	Понятие о физико-технических свойствах материалов для изготовления театрального реквизита. Речевая и пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Учить детей самостоятельно делать артикуляционную гимнастику.	Компьютер, проектор, интерактивная доска http://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2015/09/19/palchikovaya-gimnastika-dlya-doshkolnikov
5	Изготовление декораций	Выбор спектакля. Изготовление плоских декораций и героев сказки (по выбору учащихся)	
6	Кукольный театр на фланелеграфе	Знакомство с особенностями театра на фланелеграфе.	
7	Работа с куклами-картинками	Этюдный тренаж. Обучение приёмам работы с куклами-картинками. “Превращении и перевоплощении” главное явлениями театрального искусства.	
8	Речевая гимнастика	Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных	

			персонажей кукольного спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Работа над спектаклем.	
9		Спектакль	Показ спектакля учащимся 1 классов . Анализ.	
10		Пальчиковый театр	Знакомство с видами кукол и способы управления ими. Расширение знаний о видах кукол- пальчиковые куклы. Отбор спектакля. Голосовые модуляции <i>Практическая работа:</i> Развитие умения кукловождения.	
11		Изготовление пальчиковых кукол и декораций	Изготовление пальчиковых кукол и декораций для спектакля	Компьютер, проектор, интерактивная доска http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/09/23/vidy-teatralnykh-kukol
12		Работа над спектаклем	Работа над спектаклем. Распределение ролей. Речевая гимнастика	
13		Работа над спектаклем	Работа над спектаклем. Артикуляция.	
14		Движение куклы по передней стенке ширмы	Отработка навыков движения куклы по передней створке ширмы.	
15		Движение куклы в глубине ширмы	Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы.	
16		Движение куклы на сцене	Отработка навыков движения куклы.	
17		Психологическая готовность актера	Особенности психологической подготовки юного артиста-кукловода.	
18		Работа над спектаклем.	Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. тренинг по взаимодействию действующих лиц в предлагаемых обстоятельствах на сцене.	
19		Генеральная репетиция спектакля	Генеральная репетиция. Разбор спектакля	
20		Спектакль	Показ спектакля учащимся 1-2 классов. Анализ.	

21		Экскурсия в детскую студию кукольного театра. Просмотр и обсуждение спектакля	Посещение студии кукольного театра ДКС. Знакомство с правилами поведения в театре. Знакомство детей с театром предполагает просмотр телеспектаклей. . Дети учатся различать понятия “театр” как здание и театр как явление общественной жизни, как результат коллективного творчества. А также учатся одновременно и последовательно включаться в коллективную работу.	
22		Особенности работы кукловода	Понятие о разнообразии движений различных частей куклы перчатки. Закрепление навыков жестикуляции и физических действий Выбор пьесы.	Компьютер, проектор, интерактивная доска http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2012/03/17/professiya-kuklovod
23		Пробы ролей	Чтение сценария. Распределение и пробы ролей (два состава). Речевая гимнастика . Работа со скороговорками.	
24		Сценическая речь	Отработка (тренинг) сценической речи. Этюдный тренаж..	
25		Актерское мастерство	Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Понятие об актёрском мастерстве и о художественных средствах создания театрального образа.	
26		Изготовление декораций	Оформление спектакля: изготовление аксессуаров, декораций, подбор музыкального оформления.	
27		Соединение словесного и	Соединение словесного действия (текст) с физическим	

		физического действия	действием персонажей. тренинг по взаимодействию действующих лиц в предлагаемых обстоятельствах на сцене.	
28		Работа над спектаклем	Предлагать пути решения проблем постановки спектакля	Компьютер, проектор, интерактивная доска
29		Работа над спектаклем	Выбирать тембр голоса соответственно выбранному персонажу	
30		Работа над спектаклем	Управлять перчаточной куклой, озвучивать героя.	
31		Генеральная репетиция	Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Генеральная репетиция. Разбор итогов генеральной репетиции.	
32		Спектакль	Участвовать в коллективной постановке. Демонстрировать навыки участия в коллективной постановке.	
33		Заключительное занятие. Анализ спектакля	Оценивать собственные эмоциональные переживания. Давать оценку игре партнера.	