

«Формы и методы обучения на современном учебном занятии по литературе»

Практическая работа: методическая разработка урока литературы

Тема урока: «Д. С. Лихачев «Земля родная»»

Выполнил слушатель курса «Школа современного учителя»:

учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ с. Усолье м.р. Шигонский

Кокорина Марина Геннадьевна

Литература. 7 класс.

Тема урока: «Д. С. Лихачев «Земля родная»

Цели урока:

образовательные:

- целенаправленно обогащать лексико-грамматический строй речи, опираясь на полученные знания о публицистике;
- познакомить с писателем-публицистом Д. С. Лихачёвым¹ – специалистом в области древнерусской литературы;
- продолжить обучение работы с публицистическими статьями.

развивающие:

- развивать мышление в процессе анализа текста и синтеза;
- развивать умение учащихся соблюдать правила публичного выступления.

воспитательные:

- воспитывать гордость за нашу культуру;
- углублять знания об особенностях нашей культуры, отражающихся в русских пейзажах, картинах, стихотворениях, художественных промыслах, музыке;
- воспитывать стремление сохранить материальные и духовные ценности русского народа.

Тип урока: урок применения знаний, умений;

Д.С. Лихачев¹-выдающийся ученый в области литературоведения, истории русской и мировой культуры.

Форма урока: урок развития речи;

Планируемые результаты:

Предметные результаты: научиться определять жанрово-стилистические черты публицистики.

Метапредметные результаты:

Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.

Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.


Методы и формы работы учащихся: проблемный метод; деятельностно-практический метод; индивидуальная, групповая, фронтальная работа.

Техническое обеспечение урока: учебник литературы под ред. В.Я. Коровиной, ноутбук, проектор для показа презентации «Лихачев Д.С. «Земля родная»».

Структура и ход урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	УУД
<p>1. Организационный момент</p>	<p>Приветственное слово учителя. Проверяет готовность к уроку.</p> <p>Проверяет наличие домашней работы в тетрадях (при возникновении вопросов организует разбор д/р у доски)</p> <p>- Здравствуйте! Мы начинаем с вами урок, а это значит, нас вновь ждёт увлекательное путешествие в мир слова.</p> <p>- Желаю всем плодотворной и интересной работы, и сделать много новых открытий!</p>	<p>Приветствуют учителя</p> <p>Показывают тетради с д/р, задают вопросы, возникшие при выполнении д/р.</p>	<p>Принцип психологической комфортности.</p> <p>УУД: личностные, коммуникативные.</p> <p>Цель – создание доброжелательной атмосферы, мотивация на учёбу, создание ситуации успеха.</p>
<p>2. Актуализация опорных и знаний и их коррекция.</p> <p>Проверить уровень полученных ранее знаний по теме</p>	<p>Творческая разминка.</p> <p>- Какими ценностями владеет земля? (Красивыми пейзажами, красивыми городами, памятниками искусства, традициями народного творчества, добрыми обычаями, традициями гостеприимства, языком, литературным просвещением).</p> <p>- Кто создает человека? (Земля)</p> <p>- А кто оберегает землю? (Человек).</p> <p>- Вспомните, что такое публицистика?</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Записывают в тетрадь определение слова «Публицистика»</p>	<p><i>Регулятивные:</i> осуществляют коррекцию, вносят необходимые дополнения и коррективы.</p> <p><i>Познавательные:</i> используют знаково-символические средства для решения учебной задачи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> аргументируют свою точку зрения, спорят. Активно используют речь для регуляции собственной деятельности</p>

	<p>Публицистика – литература по общественно-политическим вопросам современности.</p> <p>Публицистика - род литературы и журналистики, которая рассматривает актуальные политические и экономические проблемы.</p> <hr/>		<p>Слайд 1</p> <p>Лихачев Д.С. «Земля родная»</p> 
<p>3. Целеполагание.</p> <p>Организация и самоорганизация учащихся в ходе дальнейшего усвоения материала.</p> <p>Организация обратной связи.</p> <hr/>	<p>28 ноября 2021 года страна отмечает 115 лет со дня рождения выдающегося российского ученого и гражданина Д.С. Лихачева, который стал «собирателем» и хранителем культурных традиций своего народа, автором фундаментальных работ, посвященных истории русской литературы и культуры, значительная часть которых переведена на 11 языков мира.</p> <p>Попытаемся, опираясь на воспоминания, знавших Дмитрия Сергеевича, а главное – его работы, представить себе личность гражданина, который не только трудами, но и всей жизнью утверждал принципы культуры и нравственности.</p> <hr/>	<p>Слушают учителя, формулируют тему и цель урока.</p> <hr/>	<p><i>Регулятивные:</i> принимают учебные задачи, сформулированные вместе с учителем</p> <p><i>Коммуникативные:</i> организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>

			<p>Слайд 2</p>  <p>28 ноября 1906 года, Санкт-Петербург, Российская империя — 30 сентября 1999 года, Санкт-Петербург, Российская Федерация</p>
<p>4. Изучение нового материала.</p>	<p>Д.С. Лихачев родился в Санкт-Петербурге 28 ноября 1906 года. В возрасте 11 лет он стал свидетелем революции 1917 года. Через несколько лет, уже будучи студентом, Дмитрий Лихачев был арестован за участие в собрании одного из популярных тогда студенческих кружков, приговорен к пяти годам исправительных работ и сослан на Соловки в бывшей Соловецкий монастырь, расположенный на Севере России, который стал одним из первых лагерей изначально известной системы ГУЛАГ. Этот опыт не сломил, а закалил юного Лихачева. Он трудился на строительстве Беломорско-Балтийского канала. В 1932 году его освободили досрочно.</p> <p>Карьера Дмитрия Сергеевича выглядела предельно просто: работа корректором в издательстве Академии наук СССР,</p>	<p>Работают с биографией автора. Анализируют.</p>	<p><i>Познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формулировать свое мнение и позицию аргументировать её, формировать умение произвольно и выразительно строить монологическую и диалогическую контекстную речь, умение соотносить свои действия с планируемым результатом.</p>

затем научным сотрудником Института русской литературы.

В 70-е годы он возглавил редколлегию ежегодника «Памятники культуры. Новые открытия», редколлегию серии «Литературные памятники» в конце 80-х годов участвовал в создании журналов «Новый мир» и «Наше наследие».

Он написал более тысячи научных работ и публицистических статей. В 1941 году Дмитрий Сергеевич защитил кандидатскую диссертацию на тему «Новгородские летописные своды XII века».

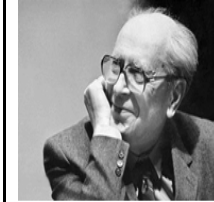
В 1947 году, написав монографию «Очерки по истории литературных форм летописания XI-XVI веков, стал доктором филологических наук. Всемирную известность приобрели его труды «Поэтика древнерусской литературы», «Развитие русской литературы X-XVII веков», цикл работ, связанных с изучением «Слова о полку Игореве».

Он является автором перевода «Повести временных лет», «Поучения» Владимира Мономаха, «Повесть о разорении Рязани Батыем».

Чтение отрывка из «Поучения» Владимира Мономаха.

Обсуждение прочитанного:

Слайд 3

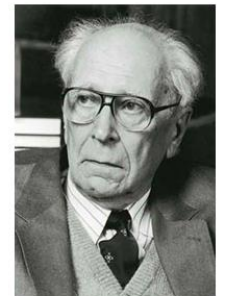


Звания, награды

- Герой Социалистического Труда (1986)
- Орден Святого Андрея Первозванного (30 сентября 1998) — за выдающийся вклад в развитие отечественной культуры (ручен орден за № 1)
- Орден «За заслуги перед Отечеством» II степени (28 ноября 1995) — за выдающийся вклад перед государством и большой личный вклад в развитие русской культуры;
- Орден Ленина
- Орден Трудового Красного Знамени (1946)
- Медаль «30 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» (21 марта 1991)
- Медаль Пушкина (4 июня 1999) — в ознаменование 200-летия со дня рождения А. С. Пушкина, за заслуги в области культуры, просвещения, литературы и искусства
- Медаль «За трудовую доблесть» (1954)
- Медаль «За оборону Ленинграда» (1942)
- Медаль «30 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» (1973)
- Медаль «40 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» (1982)
- Медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» (1945)
- Медаль «Ветеран труда» (1986)
- Орден Георгия ДIMITРОВА (НРБ, 1986)
- Дит. ордена «Зорилга и Мефодий» I степени (НРБ, 1985, 18)
- Знак Исполкома Ленсовета «Дитяго блокатного Ленинграда»

Слайд 4

- В 1936 году организовал Советский (ныне Российский) Фонд культуры и был председателем правления Фонда по 1962 год. С 1940 года входит в Международную комиссию по организации Александрийской Библиотеки (Египет). Избирался депутатом Ленинградского городского Совета (1981—1982, 1988—1989)
- Иностранной член академий наук Болгарии, Венгрии, Австралии и др. и докторов Сербии, Чехословакии, Австралии, Американики, Бразилии, Итальянской, Гитманской академий, член-корреспондент старейшего общества США — Филадельфийского Члена Союза писателей, с 1957 года, с 1962 года — председатель Пушкинской комиссии РАН. С 1974 года — председатель редакционной коллегии «Памятники культуры. Новые открытия». С 1971 по 1993 год возглавлял редакцию серии «Литературные памятники», с 1987 года является членом редакционной коллегии «Новый мир», а с 1988 года — журнала «Наше наследие».
- Русской академией искусствования и международного историчности награжден орденом искусства «Литературный труд», 1997. Награжден Почетным дипломом Законодательного Собрания Санкт-Петербурга (1994). Награжден Большой золотой медалью имени М. В. Ломоносова (1993). Первый Почетный гражданин Санкт-Петербурга (1992). Почетный гражданин итальянской провинции Модена и Арченно, лауреат Парусовской художественной премии (1997).



- В чем смысл поучений В. Мономаха?
- Какие из них кажутся вам необходимыми и сегодня?
- Как вы понимаете советы: не давайте отрокам причинять вред ни своим, ни чужим, ни селам, ни посевам?!
- «Напойте и накормите просящего», «убогих не забывайте»?

Через призму истории русского языка и литературы исследователь постигал культуру своего народа. Он не просто исследовал особенности древнерусского языка и построения художественного текста, но и проповедовал законы морали и нравственности, соблюдать которые пристало культурному человеку во все времена.

Даниил Гранин сказал о Лихачёве: «Он вводил нас в мир высокой русской культуры» и полузабытых ценностей жизни. Это была душевная среда, пронизанная деликатностью, учтивостью, которые стали неотъемлемым правилом его собственного поведения. **За многие годы нашего общения я не помню, чтобы он кого-то поносил, кому-то завидовал, льстил властям, искал компромиссов, даже во имя «интересного дела».**

Слайд 5

30 сентября 1998 г.
Указом Президента РФ академику Дмитрию Лихачеву вручена высшая награда России - Орден Святого апостола Андрея Первозванного под номером один



Слайд 10



8 февраля 1928 году арестован за участие в студенческом кружке «Космическая академия наук», где незадолго до ареста сделал доклад о старой русской орфографии, «попранной и искажённой врагом Церкви Христовой и народа русского»; осуждён на 5 лет за контрреволюционную деятельность. До ноября 1931 политзаключённый в Соловецком лагере особого назначения.

Когда-то его судьбу можно изобразить как цепь репрессий. Одна несправедливость следует за другой. Ожесточенно преследовали ленинградские власти, старались уничтожить и морально, и физически. Ему подожгли квартиру. Его избивали. Он не искал примирения. Он об этом не рассказывает ни в воспоминаниях, ни в своих выступлениях. А в рассказах о Соловках, нет описания личных невзгод. Что он описывает? Интересных людей, с которыми сидел, рассказывает, чем занимался. Грубость и грязь жизни не ожесточили его, а, похоже, делали его мягче и отзывчивее.

Несчастья настигали его, но они не определяли его жизнь. Источником его душевной прочности была для него работа. Счастлив тот, у кого ясный стержень своей деятельности. Этот стержень оставался для Дмитрия Сергеевича Лихачева неизменным из года в год, из десятилетия в десятилетие.

Воспоминания о Лихачеве интересны тем, что рисуют его живой облик, передают характер, в котором отразилась его непростая судьба.

Дмитрий Сергеевич внес неоценимый вклад в развитие отечественной и мировой гуманитарной мысли, в защиту и

Слайд 12

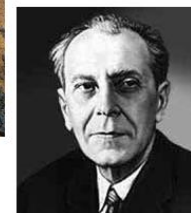
осень 1941 — весна 1942
- Находился с семьей в блокадном Ленинграде.
Лихачев являлся на призывной пункт, но по состоянию здоровья (подорванного еще на Соловках, где у Лихачева открылась язвенная болезнь) его отказались призвать на фронт и оставили в Ленинграде. Вместе с таскчицей ленинградцев Дмитрий Сергеевич и его семья (жена Зинаида Александровна и четверо детей: дочери-близняшки Вера и Людмила) испытали страшные тяготы блокадного времени.
июнь 1942
- Вместе с семьей эвакуировался по Дороге жизни из блокадного Ленинграда в Казань.



Слайд 13



1984
- Имя Д. С. Лихачёва присвоено малой планете № 2877, открытой советскими астрономами.



	<p>сохранение культурного наследия россиян. Им двигала боль за нищее состояние нашей культуры. Он хотел остановить разрушение памятников, варварское издевательство над историей</p> <hr/>		
<p>5. Физминутка.</p> <hr/>	<p>Организуется смена деятельности. Сейчас мы будем приседать</p> <p>И колени разминать</p> <p>Ноги до конца сгибать,</p> <p>Раз – два – три – четыре - пять! (Приседания.)</p> <p>Напоследок пошагаем,</p> <p>Выше ноги поднимаем! (Ходьба на месте.)</p>	<p>Учащиеся выполняют физические упражнения</p> <hr/>	<p><i>Личностные:</i> знание основ ЗОЖ и здоровьесберегающих технологий</p> <hr/>
<p>6. Закрепление полученных знаний.</p> <hr/>	<p>Работа в паре. Выразительное чтение текста. Обсуждение прочитанного.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Какова основная мысль этого текста? • На что обратил наше внимание автор? • Как вы понимаете поговорку: «Берегите честь смолоду?» 		<p><i>Регулятивные:</i> устанавливать целевые приоритеты, самостоятельно контролировать своё время и управлять им.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации</p>

- Почему нельзя совсем уйти от репутации, созданной в школьные годы?

Чтение главы «Искусство открывает нам большой мир!» из книги «Земля родная».

Обсуждение прочитанного:

- Каким представляется автор статьи?
- Чем этот текст отличается от других произведений, с которыми довелось вам познакомиться?
- Можно ли поучения Д.С. Лихачева считать ценным в своем роде «документом эпохи»?
- Чем ценен этот «документ эпохи» для нас?
- Как вам кажется, что для Д.С. Лихачева было самым главным в жизни?

Комментированное чтение статей, деление на абзацы, составление и запись.

Молодость – это вся жизнь.

1) Вступление в новый, «взрослый» мир со школьными и университетскими товарищами.

2)

Круг самых лучших, самых близких друзей формируется в

Выполняют задания самостоятельно, организуют взаимопроверку.

Обучающиеся делятся на пары и работают с предложенным им материалом, отвечают на вопросы.

различных позиций в сотрудничестве. Познавательные: строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей, умение работать индивидуально и в группе, находить общие решения, извлечение необходимой информации из текста.

Слайд 17

Меня интересовали старые рукописи, меня интересовала литература, меня притягивала к себе Древняя Русь и народное творчество. Если сложить все это вместе и умножить на известную усидчивость и некоторое упорство в ведении поисков, то все это вместе и открыло мне дорогу к внимательному изучению древней русской литературы. Но та же судьба, жившая во мне самом, одновременно постоянно отвлекала меня от занятий академической наукой. По натуре я, очевидно, человек беспокойный.



молодости.

3) Настоящие друзья помогут разделить горе и радость, чтобы она не испортила человека и дала ему настоящее душевное богатство.

4) Храните молодость души до самой старости.

5) «Береги честь смолоду»: от репутации школьных лет уйти нельзя, а изменить ее можно, но трудно.

Искусство открывает нам большой мир.

1) Русская культура – открытая культура, добрая, смелая, все принимающая и все творчески осмысливающая.

2) Суть культуры в ее интернационализме, терпимости.

3) Ценность замечательных художников в том, что они «разные».

4) Не будем бояться нового и будем ценить то, что дает нам прогрессивная мировая литература.

5) Художники, картинные галереи должны развивать и развивают нашу духовную восприимчивость, наш вкус.

Учиться говорить и писать.

- 1) Учиться говорить и писать нужно все время.
- 2) Язык – самая большая ценность народа, на котором он думает, говорит и пишет, который формулирует наши мысли.
- 3)
«...Нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу». *(И. С. Тургенев.)*
- 4) Язык – важнейший показатель умственного развития человека, показатель культуры народа.
- 5) «Встречают по одежде – провожают по уму». *(Пословица.)*
- 6) Слова – «плевки».
- 7) Язык человека – это его мировоззрение и его поведение.
- 8) Говори так, чтобы словам было тесно, а мыслям просторно.
- 9) Выступая перед слушателем, во-первых, следите за временем, во-вторых, за тем, чтобы ваше выступление было интересно и чтобы в нем была одна главная мысль, которой

	<p>подчинены все остальные.</p> <p>10) Уметь хорошо писать надо всем!</p> <p>11) Чтобы научиться ездить на велосипеде, надо ездить на велосипеде; чтобы научиться писать, надо обращать внимание на свою речь, на речь других, писать письма, дневники, которые будут вашим своеобразным отчетом самому себе о том, что вы делаете, как делаете, то есть даете оценку своим собственным словам, поступкам.</p> <p>Вывод. Д. С. Лихачев советует, наказывает нам хранить чистоту языка, чтобы быть интересным собеседником, соблюдая чеховское правило: «Краткость – сестра таланта», стремясь к образности и выразительности языка; для этого надо учиться упорно и терпеливо.</p>		
<p>7.Итог урока. Помочь обучающимся проанализировать и оценить свою деятельность на уроке</p>	<p>Д.С.Лихачев призывает любить свой край, свою страну, свою семью и школу, уважать чувства других людей, не быть националистом, бережно относиться к культурному наследию прошлого.</p> <p>Его собственная жизнь никогда не расходилась с тем, что он проповедовал.</p> <p>Великий сын своей страны, Дмитрий Лихачев – лауреат Государственных премий, Герой Социалистического Труда, кавалер ордена Трудового Красного Знамени, ордена Святого</p>	<p>Делают вывод</p>	<p>Регулятивные УУД: выделение и осознание усвоенного и подлежащего усвоению, осознание качества и уровня усвоения</p>

апостола Андрея Первозванного, ордена искусств «Янтарный крест»- был отмечен и другими наградами.

16 национальных академий и европейских университетов присвоили ему почетное звание. Имя Лихачева присвоено малой планете № 2877.

Он стал символом высокой нравственности, чести и достоинства, а жизнь его- примером бескорыстного служения народу.

1. Интересно ли вам было читать этот текст?
2. Актуален ли он? Интересна ли тема, предложенная автором?
3. Что нового открыли для себя в тексте?
4. Какой твой взгляд на проблемы, поставленные в тексте?
5. Убедительна ли позиция автора?

Д.С. Лихачев внес неоценимый вклад в развитие отечественной и мировой гуманитарной мысли. Он стал символом высокой нравственности, чести и достоинства, а жизнь его – примером бескорыстного служения народу.


Слайд 19

Что такое наша Земля?

Это с невероятной, непредставимой скоростью мчащаяся в космическом пространстве сокровищница необычайно разнообразных и необычайно хрупких созданий человеческих рук и человеческого мозга. Я назвал свою книгу "Земля родная". Слово "земля" в русском языке имеет много значений. Это и почва, и страна, и народ (в последнем смысле говорится о Русской земле в "Слове о полку Игореве"), и весь земной шар.

В названии моей книги слово "земля" может быть понято во всех этих смыслах.



<p>8.Рефлексия. Помочь обучающимся проанализировать и оценить свою деятельность на уроке</p>	<p><i>Предлагает проанализировать свою деятельность.</i> «Синквейн»</p>	<p>Обсуждают в конце урока результаты своих наблюдений. Записывают синквейны, обсуждают их</p>	<p><i>Регулятивные:</i> проявляют открытость в осмыслении своих действий и самооценке; прогнозируют способы саморегуляции и сотрудничества; оценивают свою активность и качество работы на уроке</p> <div data-bbox="1621 472 2096 831" style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e0f0ff;"> <p style="text-align: center;">Синквейн</p> <p>☞ Синквейн – это пятистишие 1 строка – существительное. 2 – два прилагательных к нему. 3 – три глагола. 4 – фраза (крылатое выражение, поговорка), выражающие суть существительного. 5 – существительное (выражение), подводящее итог.</p> </div>
<p>9. Домашнее задание.</p>	<p>1.Напишите сочинение: «Чем ценны советы Лихачёва?» Используя советы Д. С. Лихачева, высказанные в главе «Учиться говорить и писать», подготовить сообщение на тему «Искусство моего родного края».</p> <p>2.Подготовьте рассуждения-размышления в публицистическом жанре на темы: «Почему трудно быть подростком?», «О товариществе в нашем классе», эссе на тему: «Какие идеи писателей-классиков могли бы стать мне поучением?», «Напутствия писателей и ученых, которым нельзя не следовать».</p>	<p>Записывают д.з. в дневник</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимают учебную задачу Слайд 21</p> <p>Это идея всех разделов моей книги. О многом я пишу по-разному, в разных жанрах, в различной манере, даже на разном читательском уровне. Но все, о чем я пишу, я стремлюсь связать единой идеей любви к своей земле, к своей земле, к своей Земле...</p> 

Литература

1. Лихачев Д.С. Земля родная. Кн. Для учащихся.- М.: Просвещение, 1983г.
2. Коровина В.Я. Литература. Учебник для 7 класса. – М.: Просвещение, 2020 г.
3. Программа «Школы превосходства», направление: Критическое Мышление.
4. Турьянская Б.И., Комиссарова Е.В., Холодкова Л.А. Литература в 7 классе: Урок за уроком. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2000.
5. Беляева Н. В. Уроки литературы в 7 классе. – М.: Просвещение, 2017.