

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа им. И.Н.Ульянова «Центр образования» с. Усолье муниципального района Шигонский Самарской области.

Рассмотрена на заседании  
ШМО

\_\_\_\_\_  
Протокол №\_1\_\_\_\_  
от «\_21\_»\_08\_2020г.

Проверена  
заместитель директора  
по УВР \_\_\_\_\_  
Кокорина М.Г.

Утверждена  
Приказом  
№\_42-од от\_21.08.2020г.  
Директор школы

\_\_\_\_\_  
Л.Н. Подлипалина

Рабочая программа  
по внеурочной деятельности  
«Школьный театр «Петрушка»  
1 класс, 33 часа

### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета по внеурочной деятельности «Школьный театр «Петрушка» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями, внесёнными приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. №1577»);
2. Основной образовательной программы ФГОС НОО ГБОУ СОШ с. Усолье;
3. Учебного плана ГБОУ СОШ с. Усолье.

4. Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе примерной программы внеурочной деятельности под редакцией В.А.Горского.

При разработке программы были использованы учебно-методические пособия С.М. Альхимович, Л.Б.Баряевой, И.Б. Караманенко, Н. Иванцова в которых рассматриваются вопросы организации кукольного театра, в общеобразовательной школе.

Программа «Школьный театр «Петрушка» адресована учащимся начальной школы.

Продолжительность занятий строится из расчёта 33 часа в год (по 1 часу в неделю).

<b>Результаты освоения курса</b>	
<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнает, что такое театр; какие виды театров существуют; особенности организации работы театра «Петрушка»; особенности театра на фланелеграфе;</li> <li>• Технику вождения перчаточными куклами; технологию изготовления кукол;</li> <li>• Театральную терминологию (персонаж, сюжет, ширма, декорацию, бутафория, этюд, режиссер и т.д.) и культуру зрителя;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Метапредметные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Овладение логическими действиями сравнения;</li> <li>• Готовность слушать собеседника и вести диалог;</li> <li>• Умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разыгрывать импровизационные сценки с участием кукол;</li> <li>• Ориентироваться в пространстве, равномерно размещать по площадке.</li> <li>• пользоваться интонацией, выражает разнообразные эмоциональные состояния;</li> <li>• работать в коллективе; согласовывать свои действия с другими;.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Личностные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Овладение начальными навыками адаптации в развивающемся мире;</li> <li>• Развитие личной ответственности за свои поступки;</li> <li>• Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Предметные результаты</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>• Применять красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различать словесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, использования жестов и мимики в разных ситуациях;</li> <li>• Уместно использовать некоторые несловесные средства в своей речи;</li> <li>• Анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения в различных ситуациях общения;</li> <li>• Распознавать и вести диалог;</li> </ul>
---	--

### **Содержание программы**

#### ***1. Вводное занятие. Особенности театральной терминологии. (3ч)***

Знакомство детей с историей театра «Петрушка». Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. д. Особенности организации работы театра «Петрушка». Ознакомление детей с принципом управления движениями куклы. Техника безопасности. Особенности театральной терминологии.

*Практическая работа:* отработка техники движений куклы на руке.

#### ***2. Кукольный театр на фланелеграфе. (7ч)***

Раздел знакомит с особенностями театра на фланелеграфе.

*Практическая работа:* изготовление и обучение приемам работы с куклами-картинками.

#### ***3. Устройство ширмы и декораций. (4ч)***

Знакомит с понятием декорация, реквизит и бутафория. Понятие о плоскостных и объёмных декорациях. С изготовлением плоскостных декораций (деревья, дома и т. д.) и объёмных мелких вещей. Ознакомит с элементами оформления спектакля кукольного театра. Даст первичные навыки работы с ширмой. Понятие о свойствах материалов для изготовления театрального реквизита.

*Практическая работа:* установка ширмы и изготовление элементов декораций.

#### ***4. Виды кукол. (5ч)***

Раздел даст представление о различных видах кукол: рисованные куклы (театр на фланелеграфе), перчаточные, тростевые, куклы-марионетки.

*Практическая работа:* Ознакомление детей с принципом управления движениями кукол (движение головы, рук).

#### ***5. Изготовление кукол. (5ч)***

Особенности изготовления кукол из бумаги, с использованием папье-маше, из материи, из овощей.

*Практическая работа:* Изготовление кукол из бумаги, папье-маше, из материи, из овощей.

#### **6. Особенности работы кукловода. (4ч)**

Понятие «кукловод». Понятие о разнообразии движений различных частей кукол. Отработка навыков движения куклы на ширме, её местоположение. Выработать понятие ощущение «пола». Особенности психологической подготовки артиста-кукловода. Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.).

*Практическая работа:* отрабатывать умения брать, переносить и класть вещи руками куклы, умение ходить. Большая роль отводится импровизации, этюдному тренажу.

#### **7. Просмотр спектаклей. Обсуждение спектакля. (5ч)**

Раздел - призван познакомить учащихся с театром как видом искусства; дать понятие, что даёт театральное искусство в формировании личности. Предусматривает развитие игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками в различных жизненных ситуациях. Он включает в себя посещение театра кукол «Аистёнок», ТЮЗ, беседы, видео просмотры и аудио прослушивание. Краткие сведения о театральном искусстве и его особенностях: театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий, уважение к их труду. Знакомство с правилами поведения в театре.

*Практическая работа:* Обсуждение спектакля.

#### **8. Речевая гимнастика. (7ч)**

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, правил литературного произношения и ударения, работа со скороговорками. Даёт понятие об особенностях речи различных персонажей кукольного спектакля (звукоподражание).

*Практическая работа:* отработка сценической речи, этюды и упражнения, требующие целенаправленного воздействия словом.

#### **9. Выбор пьес и основные этапы работы над спектаклями (22ч)**

Выбор пьесы и обсуждение её. Деление пьесы на эпизоды. Распределение и пробы ролей. Работа над ролью, выразительностью речи. Оформление спектакля: изготовление аксессуаров, подбор музыкального оформления. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции. Понятие об актёрском мастерстве и о художественных средствах создания театрального образа.

*Практическая работа:* Работа над эпизодами. Репетиция отдельных картин в разных составах

#### **10. Генеральная репетиция. Спектакль. (6ч)**

Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветовое и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Назначение ответственных за правление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.

*Практическая работа:* организация и проведение спектакля; организация и

проведение гастролей (подготовка коробок для хранения и перевозки ширмы, кукол и декораций); показ спектакля учащимся начальных классов, дошкольникам; участие в смотре школьных кукольных театров.

### Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов
1	Вводное занятие. Особенности театральной терминологии	1
2	Кукольный театр на фланелеграфе	4
3	Устройство ширмы и декорации	2
4	Виды кукол и способы управления	3
5	Изготовление кукол	3
6	Особенности работы кукловода	2
7	Просмотр спектаклей. Обсуждение спектакля	5
8	Речевая гимнастика	3
9	Выбор пьес и работа над ними	8
10	Генеральная репетиция. Спектакль	2
	Всего	33