

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа им. И.Н. Ульянова «Центр образования» с. Усолье муниципального района Шигонский Самарской области.

Рассмотрена на заседании
ШМО

Протокол №_1____
От

Л.Н.Подлипалина

Проверена
заместитель директора

по УВР_____
Кокорина М.Г.

Утверждена
Приказом

№ 42-од_от_21.08.2020г.

Директор школы

« 21 » 08 2020 г.

Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Основы православной культуры»

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Основы православной культуры» разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования, в соответствии с «Примерным содержанием образования по учебному предмету «Православная культура», концепции и программы учебного предмета «Православная культура» автора Шевченко Л.Л. М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2008.

1. Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 23.07.2013).
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (Зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011 г. № 19644).
3. Основной образовательной программы ФГОС ООО ГБОУ СОШ с. Усолье;
4. Учебного плана ГБОУ СОШ с. Усолье.

Ведущей темой программы является интегративная тема «История христианской Церкви в житиях ее святых», «Святая Русь» (18-20 вв).

Целью программы является воспитание духовности, уважения к прошлому, ценностям отечественной и мировой культуры (светской и духовной) на основе знакомства с материалом истории христианской Церкви в житиях святых.

Задачи программы:

- Обобщение и углубление знаний об основах православной культуры.
- Дать понимание учащимся о том, что основанием жизни христиан являлась духовная культура.
- На примере житий великих святых в историческом контексте развития христианской культуры, истории Церкви, показать ведущие добродетели и нормы христианской этики. высший уровень духовной жизни человека святого самопожертвование во имя любви к Богу.
- Ознакомление учащихся событиями истории Отечества (18 - 20 веков), христианской Церкви в житиях ее святых.
- Сформировать понятия у учащихся о Христианском подвиге.
- Дать знания об отражении основных догматов христианства в памятниках зодчества, духовной литературы, живописи.
- Развитие способностей к самостоятельному анализу событий истории, раскрытию причинно - следственных связей, обобщению фактов, полученных в ходе изучения курса.
- Создание представлений об исторических источниках духовно-краеведческого характера, их особенностях.
- Формирование системы ценностей и убеждений, основанных на православных традициях, воспитание патриотизма, уважение к прошлому и настоящему христианского мира.

Данная рабочая программа разработана на основе нормативных правовых документов:

1. - Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. - Приказ от 5 марта 2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов» с изменениями от 31.01.2012г. №69;
Рабочая программа рассчитана на 34 часов по 1 часу в неделю на 2 года

Планируемые результаты освоения курса.

Личностные результаты. Курс способствует становлению следующих личностных характеристик ученика:

осознающий свою российскую гражданскую идентичность;
сознающий свою национальную принадлежность;
патриот, любящий свой народ, свой край и свою Родину;
уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
умеющий ценить демократические права и свободы гражданского общества России и умеющий ими пользоваться, уважающий права других людей на убеждения (в том числе религиозные), национальную культуру, родной язык;
обладающий исторической памятью, чувствами тесной связи со своим народом и Отечеством, осознание базовых ценностей общества: священного дара жизни, человеческой личности, семьи, Родины;
обладающий нравственным самосознанием, имеющий понятия о добре и зле, правде и лжи;
обладающий такими качествами, как добросовестность, справедливость, верность, долг, честь, благожелательность;
имеющий целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религии.
понимающий взаимосвязь между внешним и внутренним миром человека:
умеющий видеть и ценить красоту мира и внутреннюю красоту человека;
доброжелательный, умеющий высказывать своё мнение, обосновывать свою позицию;
умеющий слышать собеседника, уважающий иные мнения, убеждения;
владеющий навыками социально-культурной адаптации и культурой потребления информации;
отзывчивый, умеющий сочувствовать и проявлять заботу о близких, товарищах, чужих людях;
имеющий навыки сотрудничества со взрослым и сверстниками в разных социальных ситуациях;
имеющий представления о традиционных нравственных установках;
имеющий нравственные установки на безопасный, здоровый образ жизни, проявляющий осознанное бережное отношение к здоровью, природе, всему живому;
уважительно относящийся к святыням;
владеющий основами умения учиться, нравственного относящийся к знанию;
способный к организации собственной деятельности;
готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьёй и обществом;
способный к творческому труду;
бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты. Курс способствует формированию мета- предметных умений и навыков, характеризующих ученика следующим образом:
владеющий способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
освоивший разные способы решения проблем творческого и поискового характера;
умеющий планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
способный понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности; способный конструктивно действовать в ситуации неуспеха;
освоивший формы познавательной и личностной рефлексии;
умеющий извлекать духовный и нравственный смысл из общих знаний и универсальных учебных действий;
умеющий использовать знаково-символические средства информации;
активно использующий речевые средства и средства информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
использующий различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с задачами учебного предмета и соблюдающий нормы информационной избирательности, этики и этикета (подготовка рефератов, выступлений с аудио-, видео - и графическим сопровождением);
овладевший навыками смыслового чтения текстов и жанров через бережное отношение к слову;

овладевший логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, выводов, установления причинно-следственных связей, построения рассуждения;
готовность слушать собеседника, вести диалог;

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p>События и основные даты истории Отечества, христианской Церкви, отраженные в житиях святых, произведениях древнерусской литературы. Основные источники по истории Отечества. Значение Русской Православной Церкви в истории Руси.</p> <p>Основные даты и события развития духовной культуры Руси .</p> <p>Основные понятия, отражающие представления учащихся о православной христианской культуре.</p> <p>Понимать язык христианской православной культуры.</p> <p>Содержание отдельных библейских сюжетов и строить на основе них свою нравственную позицию</p> <p>Особенности христианской живописи, архитектуры, музыки, литературы.</p>	<p>Обобщать и анализировать информацию, содержащуюся в различных исторических источниках.</p> <p>Обосновывать свою позицию по отношению событиям истории, житиям святых.</p> <p>Раскрывать причинно-следственные связи духовной истории.</p> <p>Отстаивать свои убеждения, основанные на духовно-нравственных православных традициях.</p> <p>Выявлять связи между изучением курсов истории России и МХК в ее духовном аспекте.</p>

Содержание программы

6 класс

ВВОДНЫЙ УРОК. Предмет основы православной культуры 1 час

О чём рассказывают основы православной культуры.

Для чего нужно изучать основы православной культуры.

Тема 1. «Что мы знаем о Православии» — 6 часов

Роль Православия в жизни российского общества. Понятие о культуuroобразующей религии. Государство и Церковь.

Возникновение Православной Церкви. Значение слов «православие» и «ортодоксия». Апостольский, Поместные и Вселенские Соборы. Символ веры. Истоки и традиции православного вероучения; суть учения, догматы, понятие о тринитарном учении и христологии.

Источники знания о Боге: Священное Писание, Священное Предание и окружающий мир. Понятие религиозного чуда. Туринская плащаница.

Славянское язычество. Появление первых христиан на Руси.

Святая равноапостольная княгиня Ольга и её сын Святослав.

Первые христиане-мученики на Руси: варяги Федор и Иоанн. Святой равноапостольный князь Владимир. Крещение Руси.

Тема 2. «Священное Писание» — 8 часов

Библия: история создания, состав Священного Писания.

Книги Ветхого Завета и книги Нового Завета. Канон.

Сюжеты Ветхого Завета: сотворение мира и человека, грехопадение, Каин и Авель, всемирный потоп, Содом и Гоморра, Авраам и явление Троицы, пророк Моисей, получение Моисеем Заповедей Божиих, пророки Ветхого Завета и Мессии.

Книги Нового Завета. Содержание Евангелия.

Тема 3. «Храм-дом Божий» — 7 часов

Храм как явление общественной жизни россиян Назначение храма. Разновидности храмов. Прообраз храма- ветхозаветная Скиния собрания и откровения. Устройство Скинии в книге «Исход».

Древнее культовое зодчество на Руси. Первые христианские храмы, развитие зодчества после крещения Руси. Древнейшие из сохранившихся храмов в России. Особенности

строительства храмов; используемые материалы. Крестово-купольная система. Шатровый стиль в России. Название основных частей храмового здания.

Внутреннее устройство храма. Символическое значение и назначение частей храма. Алтарь. Его устройство. Иконостас: расположение икон на иконостасе, Царские врата, диаконские врата, ярусы (чины). Храмовые предметы и их назначение.

Святыни-храмы православного мира. Храм Воскресения Господня в Иерусалиме. Благодатный Огонь над Гробом Господним. Доставка Благодатного огня в Россию в мае 1992 г. и последующие годы.

Новый Иерусалим.

История возникновения выражения «сорок сороков» (о московских храмах). Храмы Московского Кремля.

Тема 4. «Религиозное искусство» — 10 часов

Религиозная тематика в искусстве разных народов.

Истоки и своеобразие русской культуры. Творчество русских художников и поэтов на религиозные темы.

Церковное искусство. Назначение и особенности православного искусства. Русская икона, её назначение, содержательные и изобразительные особенности.

Иконопись на Руси: творческая переработка русскими мастерами византийских традиций. Предание о первой иконе: Спас Нерукотворный.

Русские иконописцы: Алипий, Феофан Грек, Андрей Рублёв и другие. Особенности иконотворчества. Представление об исихазме.

Разнообразие Богородичных икон. Первые иконы Богоматери.

Иконография Богородичных икон. Иконографические типы: Оранта, Одигитрия, Елеуса, Панахранта, Агиосоритисса.

Чудотворные иконы Пресвятой Богородицы: Владимирская, Казанская, Новгородская и Курская Коренная икона «Знамение», Державная, Донская иконы Божией Матери.

Иные виды православного искусства: фреска, мозаика, церковное пение.

Символы православного искусства.

Тема 5. «Агиография» — 3 часа

Что такое «агиография»? Жития святителя Николая Чудотворца и великомученика Георгия Победоносца. Жития святого благоверного Александра Невского и преподобного Сергия Радонежского. Жития преподобного Серафима Саровского и святого праведного Иоанна Кронштадтского.

7 класс

Раздел 1 Роль и место православия в истории Российского государства, формировании духовных ценностей и нравственных идеалов народа России. Русские поэты размышляют о вере, верности, преданности традициям жизни предков. Причины церковных реформ Петра. Пример благочестивой жизни святителя Митрофана Воронежского. Смелость защиты христианской веры пред царской властью. Христианская добродетель кротости, смирения и послушания в жизни святителя Димитрия Ростовского. Труды жизни святителя во славу Божию. Составление житий святых. Житие святого праведного Иоанна Русского из собрания житий святителя Димитрия Ростовского. Духовные завещания. Духовное завещание святого Митрофана Воронежского. Как русские писатели и поэты использовали жития святых (Четьи - Минеи) при работе над своими произведениями (А.С. Пушкин). Почитание памяти святых. Спасо-Иаковлевский Димитриев монастырь. Его святыни.

«Блестящий» 18 век. Святитель Тихон Задонский (2 ч). Почему 18 век называли «блестящим» веком? Зависимость Церкви от светской власти во времена царствования царицы Екатерины II. Закрытие монастырей. «Великий милостивец» святитель Тихон Задонский. О чем рассказывается в книгах, написанных Тихоном Задонским. Собираетел сокровищ духовных. Завещание святителя. Церковное искусство 17-18 как отражение состояния внутреннего (душевного и духовного) мира человека. Сопоставление архитектурных стилей памятников древнерусского зодчества (храм Покрова на Нерли) и храмового зодчества 18 века (Смольный монастырь в Петербурге). Стиль

барокко. Изменения стиля церковного пения как следствие изменения духовных ценностей человека 18 века.

Раздел II. Основы православной культуры. Положение Православной Церкви в государстве 19 века. Падение нравов вследствие разрушения веры. Управление Церкви Священным Синодом. Война 1812 года и укрепление духовной жизни народа подвигами христианской веры святых того времени. О смысле жизни человека отвечает преподобный Серафим Саровский. Явления Пресвятой Богородицы преподобному Серафиму. Основание Серафимо - Дивеевской обители. Святые Дивеевской земли: мощи преподобного Серафима, Свято-Троицкий собор, Канавка Божией Матери (предсказание преподобного Серафима), святые источники. Святые дивеевские жены. *Святые 19 века. Святитель Филарет, митрополит Московский (2 ч).* Мудрый наставник. 50-летнее служение Церкви. Духовный и нравственный облик святителя. Общение святителя со знаменитыми людьми своего времени: святитель Филарет отвечает поэту А.С.Пушкину на вопрос о том, для чего Богом даны человеку жизнь и талант. Церковное искусство как отражение духовного мира людей. Возрождение стиля древнерусского зодчества. Русско-византийский стиль. Храм Христа Спасителя в Москве. Иконы храма Христа Спасителя. Казанский собор в Санкт-Петербурге. Его святыня - чудотворная икона Божией Матери « Казанская ».

Великие старцы Оптиной Пустыни (2 ч). Оптина Пустынь - центр духовного возрождения России в 19 веке. Старчество и старцы - пример великой любви к Богу. Новомученики и Исповедники Оптинские. Иноки, пострадавшие за Христа в конце 20 века. Поэты рассказывают о пути России, об Оптинских старцах в произведениях духовной поэзии.

На рубеже веков. Святой праведный Иоанн Кронштадтский (2 ч). На рубеже веков. Святой праведный Иоанн Кронштадтский. Пророчества святого Иоанна Кронштадтского. Пророчества Исайи.

Проведение Рождественского праздника (1 ч).

Царственные мученики (2 часа). Разрушение христианской культуры России в 20 веке. Разрушение традиций государственной власти - изменение государственного устройства, свержение трехсотлетней царской династии. Иконография Царственной семьи. Произведения духовной поэзии, посвященные их подвигу. Церковнославянский язык о покаянии.

Новомученики и Исповедники Российские (3 ч). Святой Патриарх Тихон. Раскольники - обновленцы. Священномученик Вениамин, митрополит Петербургский. Массовые репрессии духовенства. Мартиролог священномучеников. Русская духовная поэзия рассказывает о подвигах Новомучеников.

Христианские мученики ГУЛАГа (3 ч). Русская Голгофа. Новомученики и Исповедники Российские. Поэзия и проза бывших узников ГУЛАГов рассказывает о духовном мужестве христиан.

Православная культура России свидетельствует (3 ч). События Священной истории и события истории России 20 века. Святые, деятели русской культуры - о России. Поэты 19-20 веков размышляют о людях своего века. Произведения русской литературы рассказывают о разрушении духовной культуры России. Рассказ «Алтарь затворенный» писателя В.А. Никифорова - Волгина.

. Раздел III. Основы православной культуры Священная история - о велении Христа рассказать всем народам о спасении. Богослужение - центральное событие духовной жизни христиан. Божественная Литургия - главное богослужение Православной Церкви. Ее основное событие - Таинство Причащения. Его духовный смысл. Проявление Божественной любви к людям.

Золотая цепь святых (4 ч). Христиане размышляют о золотой цепи святых всех веков, соединяющей всех в Боге Едином. Святые дети - святой отрок Мамант, святые отроки царевич Димитрий Угличский, Артемий Веркольский, страстотерпец царевич Алексей. Иконография рассказывает о воскресении, спасении, вечности. Торжество и христианская радость в русской духовной поэзии - рассказ о святости родной земли.

Повторение - о чудотворных иконах Божией Матери, оберегающих Россию - Владимирской, Казанской, Донской, Тихвинской, Смоленской. Изучаем церковнославянский язык - торжество и христианская радость в тексте Евангелия, в христианских песнопениях Пасхи, песнопениях святым. О христианской радости свидетельствовали миру святые. Бессмертие.

Виртуальные экскурсии «Путешествие по святым местам родной земли» (2 ч).
Православные святые нашего края.

Тематическое планирование: 6 класс

№ п/п	Разделы темы	Количество часов
1	Вводный урок. Предмет «Основы православной культуры»	1
2	Тема 1. Что мы знаем о Православии	6
3	Тема 2. Священное Писание	8
4	Тема 3. Храм-дом Божий	7
5	Тема 4. Религиозное искусство	10
6	Тема 5. Агиография	2
	Итого	34

7 класс

п/п	Наименование раздела	Всего часов
1	Роль и место православия в истории Российского государства, формировании духовных ценностей и нравственных идеалов народа России	2
2	Основы православной культуры	15
3	Основы православной культуры	14
4	Духовные традиции многонационального народа России	3
	Итого:	34