

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа им. И.Н.Ульянова «Центр образования» с.Усолье муниципального района Шигонский Самарской области.

Рассмотрена на заседании ШМО _____	Проверена заместитель директора по УВР _____ Кокорина М.Г.	Утверждена Приказом №_42-од_от_21.08.2020г. Директор школы _____Л.Н.Подлипалина
Протокол №_1_____ От «_21_»_08_2020_г.		

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Декоративно-прикладное искусство»**

4 класс, 68 часов

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Декоративно-прикладное искусство» для 4 класса разработана на основе примерной программы художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство». Автор О. А. Кожина. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В.А. Горского. Москва, «Просвещение», 2011г.

Программа занятий рассчитана на 68 ч занятий — по 2 ч в неделю.

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none">— чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;— уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;— понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;— сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;— сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;— овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;— умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	<ul style="list-style-type: none">— освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;— овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;— освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;— овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;— использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;— умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;— осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.—

Содержание программы

1. Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом. Экскурсия в лесопарк. Сбор различных природных материалов (занятые веточки и корешки различных растений, кора сосны, берёзы, еловые шишки, мох, цветы, семена и т.д.) Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.

Экскурсия в местный краеведческий или художественный музей для ознакомления со старинной утварью, с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества.

Практическая работа: сбор природных материалов, посещение музеев.

2. Работа с природными материалами.

Дары леса. Заготовка природного материала. Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

Практическая работа: сбор природного материала для работы над аппликациями «В зоопарке» (животные из листочков). Работа с гербариями «Лекарственные растения нашего леса», «Полевые цветы», создание букета из сухих цветов, тематических композиций, работа со скорлупой кедровых орешков, с семенами тыквы и кабачка, со скорлупой фисташек (оформление панно «Дерево», «Цветок», «Цвет яблони», «Поздравляю!» и т. д.).

3. Работа с бумагой.

Азбука оригами. Из истории оригами. Способы и складывание фигурок. Порядок создания занимательных игрушек из бумаги: самолетиков разных типов с последующим состязанием на дальность полета, на облёт препятствия, на «сверхдальний перелет» и др.; корабликов разных типов с последующим проведением состязаний на скорость прохождения дистанции, моделей автомобилей разных типов, фигурок животных (по выбору) и др.

Проведение конкурса.

Практическая работа: выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.

4. Работа с различными тканями.

Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек.

Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.

Практическая работа: освоение безопасных приемов работы со швейной иглой при работе на электрической швейной машинке; ознакомление с возможным цветовым оформлением мягкой игрушки. Ежик

5. Кожная пластика.

Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи. Виды работы с кожей и рабочие инструменты. Техника безопасности при работе с кожей. Техника изготовления декоративного ремня, броши, различных миниатюрных сувениров.

Практическая работа: подготовка кожи к работе, работа над эскизом, подбор материала для работы, оформление тематического панно, броши, сувенира, ремешка для часов, миниатюр (применяя термообработку).

6. Морские пришельцы (работа с ракушками и морскими камушками)

Сбор ракушек. Виды ракушек, хранение их и обработка. Техника безопасности при работе с ракушками. Использование ракушек для создания композиций аппликации. Оформление объёмных поделок с использованием разных видов и размеров ракушек. Ракушка как дополнительный материал для поделки.

Практическая работа: сортировка и систематизация работ из ракушек, оформление работ из ракушек, оформление рамок для поделок.

7. Отчётная выставка-ярмарка работ школьников.

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки-ярмарки и аукциона поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Практическая работа: проведение выставки-ярмарки.

Тематическое планирование 4 класс

№	Название раздела (темы)	Количество часов
1	Вводное занятие.	4 ч
2	Работа с природными материалами.	15 ч
3	Работа с бумагой.	15 ч
4	Работа с различными тканями.	11 ч
5	Кожная пластика.	10 ч
6	Морские пришельцы (работа с ракушками и морскими камушками)	10 ч
7	Отчётная выставка-ярмарка работ школьников.	3 ч
	Итого	68 ч.