

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа им. И.Н. Ульянова «Центр образования»
с. Усолье муниципального района Шигонский Самарской области.

Рассмотрена на заседании
ШМО

Протокол № 1 _____
От « 21 » 08 2020 г.

Проверена
заместитель директора
по УВР _____
Кокорина М.Г.

Утверждена
Приказом
№ 42-од от 21.08.2020г.
Директор школы
_____ Л.Н.Подлипалина

Адаптированная рабочая программа
по литературному чтению
1-4 класс, 204 часа

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для учащихся с ЗПР (7.1) 1- 4го класса разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого Приказом Минобрнауки от 06. 10.09г.;
2. Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ с. Усолье;
3. Учебного плана ГБОУ СОШ с. Усолье.

Рабочая программа рассчитана на 204 ч. за 4 года обучения (1,5 часа в неделю).

Рабочая программа реализуется с использованием УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой

Результаты освоения программы

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p>Метапредметные результаты:</p> <ol style="list-style-type: none">1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.4) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.5) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.6) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и создание текстов в устной и письменной формах.7) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей.8) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; а также с уважением воспринимать другие точки зрения.9) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о	<p>Личностные результаты:</p> <ol style="list-style-type: none">1) основа российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества; гуманистические и демократические ценностные ориентации.2) целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.3) уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.4) начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.5) самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.6) эстетические потребности, ценности и чувства.7) этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.8) навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.9) установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работа на результат, бережное отношению к материальным и духовным ценностям.

распределении функций и ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

10) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

11) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Предметные результаты

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-

Предметные результаты

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;

- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);

- писать отзыв о прочитанной книге;

- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой.

Предметные результаты творческой деятельности.

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

- способам написания изложения.

Предметные результаты

литературоведческой пропедевтики.

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

- оформлять мысль в монологическое речевое высказывание (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по теме или при ответе на вопрос;

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр,

структуру, язык;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;

- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Предметные результаты творческой деятельности.

- читать по ролям литературное произведение;

- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);

- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Предметные результаты литературоведческой пропедевтики.

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

- отличать прозаический текст от поэтического;

- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Содержание курса «Литературное чтение»

1 класс (1,5 ч в неделю; 51 ч)

Добукварный период – (6 ч.)

Введение понятия «предложение». Составление рассказа по сюжетной картине. Отработка понятия «предложение». Развитие восприятия художественного произведения. Стихотворения о Родине. С. Дрожжин «Привет». Рассказ по сюжетной картине. Произведения устного народного творчества. Интонационное выделение первого звука в словах. Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о Родине. С. Романовский «Москва». Звуковой анализ слова «мак». Звуковой анализ слов: «сыр», «нос». Рассказ по сюжетной картине. Развитие восприятия художественного произведения. Сказки о природе. В. Белов «Родничок». Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета. Введение понятий: «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».

Букварный период – (21 ч.)

Знакомство с буквой *А* (*a*). Развитие восприятия художественного произведения. Сказки о природе. М. Михайлов «Лесные хоромы». буква *Я* (*я*) в начале слова (обозначение звуками [й'] и [а]). Знакомство с буквой *О* (*o*). Знакомство с буквой *Ё* (*ë*). Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о детях. В. Железников «История с азбукой». Знакомство с буквой *У* (*y*). Знакомство с буквой *Ю* (*ю*). Буква *Ю* (*ю*) в начале слова (обозначение звуками [й'] и [у]). Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о детях. Л. Пантелеев «Буква *Ты*». Знакомство с буквой *Е* (*e*). Буква *Е* (*e*) в начале слова (обозначение звуками [й'] и [э]). Знакомство с буквой *ы*. С. Маршак «Усатый-полосатый». Развитие восприятия художественного произведения. Сказки о животных. В. Сутеев «Дядя Миша». Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. Знакомство с буквой *М* (*m*). Знакомство с буквой *Р* (*p*). Знакомство с буквой *Л* (*l*). Знакомство с буквой *Й* (*ï*). Знакомство с буквой *Г* (*g*). Знакомство с буквой *К* (*k*). Знакомство с буквой *С* (*c*). Знакомство с буквой *Д* (*d*). Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости–глухости. Знакомство с буквой *Б* (*b*). Знакомство с буквой *П* (*n*). Знакомство с буквой *Ф* (*f*). Знакомство с буквой *Ж* (*ж*). Знакомство с буквой *Ш* (*sh*). Знакомство с буквой *Щ* (*sh*). Знакомство с буквой *Х* (*x*). Знакомство с буквой *Ц* (*ts*). Знакомство с разделительной функцией *ь*. Знакомство с особенностями *ь*.

Послебукварный период. Литературные произведения – (19 ч)

Развитие восприятия художественного произведения. Сказки К. И. Чуковского. К. И. Чуковский «Муха-Цокотуха». Алфавит. С. Я. Маршак «Ты эти буквы заучи...». В. Голявкин «Спрятался». В. Сутеев «Три котёнка». А. Шибанов «Беспокойные соседки». Е. Пермяк «Про нос и язык». Г. Остер «Меня нет дома». Стихотворения о родной природе. А. Блок Составление модели обложки «Снег да снег». А. Шибанов «На зарядку – становись!», «Познакомились». Г. Цыферов «Маленький тигр». С. Чёрный «Кто?». Г. Остер «Середина сосиски». Я. Аким «Жадина». Стихотворения о дружбе. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». Украинская народная сказка «Рукавичка». А. Шибанов «Что за шутки?». Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета». Б. Житков «Как меня называли». А. Кушнер «Большая новость». Ю. Дмитриев «Медвежата». Г. Снегирёв «Медвежата»

Читаем сказки, загадки, скороговорки (2 ч.)

Учимся уму – разуму (2 ч.)

. Толстой «Ёж» (отрывок). В. Лунин «Волк ужасно разъярен...». Г. Цыферов «Зелёный заяц». В. Драгунский «Он живой и светится». русская народная сказка «Лиса и журавль». Н. Сладков «Лиса и мышь».

Читаем о родной природе (3 ч.)

Э. Мошковская «Лёд тронулся». И. Соколов-Микитов «Русский лес». Загадки. Русская народная песня «Берёзонька» С. Маршак «Апрель». М. Пришвин «Лесная капель». И. Мазнин «Давайте дружить». Ю. Коваль «Бабочка».

Повторение (1 ч.)

2 класс (1,5 ч. в неделю; 51 ч)

Восприятие фольклорных и художественных произведений (10 ч)

Устойчивый интерес к слушанию чтения учителя и сверстников. Воспроизведение последовательности событий прослушанного небольшого по объёму произведения.

Эмоциональный отклик на прослушанное. Осознание собственного эмоционального состояния, которое рождается при восприятии произведения.

Техника чтения, подготовка к выразительному чтению (10 ч)

Беглое мотивированное (с ориентацией на учебную задачу) чтение вслух с индивидуальным темпом, позволяющим осознать текст. Паузы, интонации, отражающие характер героев. Чтение про себя, элементы самоконтроля: слежение за решением поставленной учебной задачи (мотив чтения). Чтение с продолжением. Целостное восприятие текста, запоминание последовательности развития сюжета. Выборочное чтение. Чтение частей текста в соответствии с учебной задачей: выбор эпизодов, которые отражены в иллюстрациях; нахождение описания героев и др. Имитационные упражнения на основе текста произведения.

Жанры фольклора и художественной литературы (общее представление) (10 ч)

Сказка как выражение народной мудрости, средство воспитания. Главная мысль сказки, определяющая ее значение для воспитания. Бытовая сказка как повествование о повседневной жизни людей. Ее особенности: время и место событий; герои — люди и животные; явная и скрытая мораль; сочетание реальных и фантастических ситуаций; диалоги; завязка. Волшебная сказка, ее особенности: победа добра над злом; волшебство и превращения; нереальные герои и чудесные предметы; время и место событий; зачин и концовка; повторы. Присказка. Сказки народов России: общность тем и выразительных средств; передача особенностей жизни и быта разных народов. Пословица как название сказки. Авторская сказка. Общность тем в народных и авторских сказках. Рассказ как повествование о жизни людей, животных, «зеркало» жизни. Особенность рассказа: реалистичность происходящих событий, героев (людей и животных); непродолжительность протекания действия. Название рассказа как отражение его главной мысли. Стихотворные произведения и их особенности: рифма, ритм, выразительные средства.

Работа с фольклорными и художественными текстами (10 ч)

Главная мысль сказок разного вида (бытовых, волшебных). Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Завязка как начало важных событий сказки. Средства художественной выразительности в сказках: постоянные эпитеты (без предъявления термина), сравнения. Диалог в сказке. Темы стихотворных произведений. Особенности выразительных средств стихотворений разной тематики. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания и главной мысли произведения.

Развитие речи (10 ч)

Словарный запас речи: обогащение образными словами, пословицами, крылатыми выражениями. Смысл пословиц, постоянных эпитетов, сравнений, архаизмов, встречающихся в тексте. Разные виды пересказа произведения: по плану (данному учителем и составленному самостоятельно); одного из эпизодов (пункт плана); текста, прочитанного вслух и про себя. Пересказ выборочный и полный. Рассказ по иллюстрациям. Описательный рассказ с использованием текста произведения. Драматизация и чтение по ролям небольших сказок (потешек).

3 класс (1,5 ч. в неделю; 51 час)

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения:

- восприятие произведений разных жанров из круга чтения;
- понимание главной мысли произведения;
- изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении;
- изучение особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев);
- сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики;
- определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя;
- выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение:

Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом:

Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам. Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения:

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика:

произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Устное народное творчество (6 ч.)

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»).

Басни(2 ч.)

Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов. «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

Произведения А.С. Пушкина (5 ч.)

«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».

Стихи русских поэтов (2 ч.)

Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; А.Н. Майков. «Осень»; АЛ. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; И.С. Никитин. «Русь», «Утро»; И.З. Суриков. «Детство»; С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день».

Произведения Л.Н. Толстого (4 ч.)

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

Произведения Н.А. Некрасова (2 ч.)

«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; К.И. Чуковский. «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

Произведения А.П. Чехова (2 ч.)

Рассказы «Степь», «Ванька»; Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова».

Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка (3 ч.)

«Умнее всех», «Приёмыш».

Произведения А.И. Куприна (2 ч.)

«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

Произведения С.А. Есенина (2 ч.)

«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

Произведения К.Г. Паустовского (4 ч.)

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

Произведения С.Я. Маршака (2 ч.)

«Урок родного языка», «Ландыш»; В. Субботин. «С Маршаком».

Рассказы Л. Пантелеева (2 ч.)

«Честное слово», «Камилл и учитель».

Произведения А.П. Гайдара (3 ч.)

«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); С.В. Михалков. «Аркадий Гайдар»; К.Г. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

Произведения М.М. Пришвина (2 ч.)

«Моя Родина», «Выскочка», «Жаркий час»; В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине».

Произведения зарубежных писателей (4 ч.)

Ш. Перро. «Подарки феи»; Ц. Топелиус. «Солнечный Луч в ноябре»; Дж. Лондон. «Волк»; Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (в сокращении).

Повторение (4 ч.)

Жанровое разнообразие:

Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) – промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая прелепедвтика:

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, поговорка, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений):

Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов. Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Чтение: работа с информацией:

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титольный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах. Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц. Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

4 класс (1,5 ч. в неделю; 51 час)

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения:

- создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал;
- эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения;
- общая оценка достоинств произведения;
- оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков;
- сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения;
- умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека;
- понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя;
- умение определять задачу чтения – что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается;
- умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения;
- умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

Чтение:

Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе – не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом:

Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев. Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения:

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика:

Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни (3 ч.)

Иван царевич и Серый волк. Русская народная сказка Былина «Волх Всеславович», «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».

Повторение: загадки, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки.

Басни. Русские баснописцы (3 ч.)

И.А. Крылов. «Стрекоза и Муравей», «Мартышка и очки», «Квартет»; *И.И. Хемницер.* «Стрекоза», «Друзья»; *Л.Н. Толстой.* «Стрекоза и муравьи»; *А.Е. Измайлов.* «Кукушка»; *И.И. Дмитриев.* «Муха».

В.А. Жуковский (2 ч.)

Сказка «Спящая царевна». Стихотворения: «Песня», «Ночь», «Воспоминание».

А.С. Пушкин (3 ч.)

«Осень» (отрывки), «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». Писатели о поэте: И.И. Пущин. «Записки о Пушкине»; В.И. Даль. «Из воспоминаний».

М.Ю. Лермонтов (2 ч.)

«Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус», «Горные вершины...», «Утёс».

П.П. Ершов (5 ч.)

«Конёк-Горбунок» (в сокращении), «Кто он?» (в сокращении).

В.М. Гаршин (2 ч.)

«Лягушка-путешественница».

Н.Г. Гарин-Михайловский (2 ч.)

«Детство Темы» (отдельные главы).

Произведения зарубежных писателей (5 ч.)

М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (глава II, в сокращении); Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди», «Дети года».

Мифы народов мира (1 ч.)

Древнегреческие мифы: «Арион», «Дедал и Икар»; славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение».

Книги Древней Руси (1 ч.)

«Повесть временных лет»: «Деятельность Ярослава. Похвала книгам», «О князе Владимире. Отрывок из жития», «Поучение Владимира Мономаха».

Л.Н. Толстой (3 ч.)

«Акула», «Два брата», «Мужик и водяной», «Черепашка», «Русак», «Святогор-богатырь».

А.А. Блок (1 ч.)

«Россия», «Рождество».

К.Д. Бальмонт (1 ч.)

«Россия», «К зиме», «Снежинка», «Камыши», «У чудищ», «Как я пишу стихи».

А.И. Куприн (2 ч.)

«Скворцы».

И.А. Бунин (1 ч.)

«Гаснет вечер, даль синее...», «Детство», «Шире, грудь, распахнись для принятия...», «Листопад» (отрывок).

С.Я. Маршак (4ч.)

«Словарь», «Двенадцать месяцев», «В горах моё сердце».

Н.А. Заболоцкий (1 ч.)

«Детство», «Лебедь в зоопарке».

Произведения о детях войны (2 ч.)

В.П. Катаев «Сын полка»; *К.М. Симонов* «Сын артиллериста».

Н.М. Рубцов (1 ч.)

«Берёзы», «Тихая моя родина».

С.В. Михалков (2 ч.)

«Школа», «Хижина дяди Тома», «Зеркало».

Юмористические произведения (1 ч.)

Н.Н. Носов. «Федина задача»; *И.Л. Гамзкова.* «Страдания».

Очерки (1 ч.)

А.И. Куприн. «Сказки Пушкина»; *И.С. Соколов-Микитов.* «Родина»; *Н.С. Шер.* «Картины-сказки».

Путешествия. Приключения. Фантастика (5 ч.)

Н.П. Вагнер. «Берёза», «Фея Фантаста»; *Дж. Свифт.* «Гулливер в стране лилипутов»; *Н.П. Найдёнова.* «Мой друг».

Тематическое планирование 1 класс

№	Название раздела (темы)	Количество часов
1.	Добукварный период	6 ч
2.	Букварный период	21 ч
3.	Послебукварный период. Литературные произведения	16 ч
4.	Читаем сказки, загадки, скороговорки	2 ч
5.	Учимся уму – разуму	2 ч
6.	Читаем о родной природе	3 ч
7.	Повторение	1 ч
	Итого:	51 ч

Тематическое планирование 2 класс

№	Название раздела (темы)	Количество часов
1.	Восприятие фольклорных и художественных произведений	10 ч
2.	Техника чтения, подготовка к выразительному чтению	10 ч
3.	Жанры фольклора и художественной литературы (общее представление)	11 ч
4.	Работа с фольклорными и художественными текстам	10 ч
5.	Развитие речи	10 ч
	Итого:	51 ч

Тематическое планирование 3 класс

№	Название раздела (темы)	Количество часов
1	Устное народное творчество	6 ч
2	Басни	2 ч
3	Произведения А.С. Пушкина	5 ч
4	Стихи русских поэтов	2 ч
5	Произведения Л.Н. Толстого	4 ч
6	Произведения Н.А. Некрасова	2 ч
7	Произведения А.П. Чехова	2 ч
8	Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка	3 ч.
9	Произведения А.И. Куприна	2 ч
10	Произведения С.А. Есенина	2 ч
11	Произведения К.Г. Паустовского	4 ч
12	Произведения С.Я. Маршака	2 ч
13	Рассказы Л. Пантелеева	2 ч
14	Произведения А.П. Гайдара	3 ч
15	Произведения М.М. Пришвина	2 ч
16	Произведения зарубежных писателей	4 ч
17	Повторение	4 ч
	Итого:	51 ч

Тематическое планирование 4 класс

№	Название раздела(темы)	Количество часов
1.	Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни	3 ч
2.	Басни. Русские баснописцы	3 ч
3.	В.А. Жуковский	2 ч
4.	А.С. Пушкин	3 ч
5.	М.Ю. Лермонтов	2 ч
6.	П.П. Ершов	2 ч
7.	В.М. Гаршин	2 ч
8.	Н.Г. Гарин-Михайловский	2 ч
9.	Произведения зарубежных писателей	5 ч
10.	Мифы народов мира	1 ч
11.	Книги Древней Руси	1 ч
12.	Л.Н. Толстой	3 ч
13.	А.А. Блок	1 ч
14.	К.Д. Бальмонт	1 ч
15.	А.И. Куприн	2 ч
16.	И.А. Бунин	1 ч
17.	С.Я. Маршак	4 ч
18.	Н.А. Заболоцкий	1 ч
19.	Произведения о детях войны	2 ч
20.	Н.М. Рубцов	1 ч
21.	С.В. Михалков	2 ч
22.	Юмористические произведения	1 ч
23.	Очерки	1 ч
24.	Путешествия. Приключения. Фантастика	5 ч
	Итого:	51 ч