

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа им. И.Н.Ульянова» Центр образования» с. Усолье муниципального района Шигонский Самарской области

Рассмотрена на заседании

Проверена

Утверждена

ШМО

заместитель директора

Приказом

по УВР _____ №_74/37_от_29.08.2019г.

Протокол №__1

Кокорина М.Г.

Директор школы

От «_29_»_08__2019г.

_____Л.Н.Подлипалина

Рабочая программа

по технологии

1-4 класс, 136 часов

Рабочая программа по технологии

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Технологии» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

(Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие

федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования») (с

изменениями, внесёнными приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. №1576»);

2. Основной образовательной программы ФГОС НОО ГБОУ СОШ с. Усолье;

3. Учебного плана ГБОУ СОШ с. Усолье.

Технология в начальной школе изучается с 1 по 4 классы. Общее число учебных часов за четыре года обучения -135.

Из них 33 часа в 1 классе, 34 часа во 2 классе, 34 часа в 3 классе, 34 часа в 4 классе.

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК УМК «Технология 1-4 класс» под редакцией Е.А. Лутцевой;

Результаты освоения курса «Технология»	
Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Метапредметные результаты <ul style="list-style-type: none">▪ формулировать цель урока после предварительного обсуждения;▪ выявлять и формулировать учебную проблему;▪ анализировать предложенное задание, разделять▪ <i>самостоятельно</i> выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);▪ <i>коллективно</i> разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;▪ <i>осуществлять текущий контроль</i> точности выполнения	Личностные результаты <ul style="list-style-type: none">▪ учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее <i>обосновать</i>;▪ слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;▪ уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);▪ уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться. Предметные результаты <p>1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;▪ о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

<p>технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>выполнять текущий контроль</i> (точность изготовления деталей и 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Уметь:</i> ▪ узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла; ▪ соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой). <p>2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p>
--	---

<p>аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ▪ <p>испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним; ▪ известное и неизвестное; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. ▪ <i>с помощью учителя</i> искать и отбирать 	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани); ▪ последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно измерительных инструментов; ▪ основные линии чертежа (осевая и центровая); ▪ правила безопасной работы канцелярским ножом; ▪ косую строчку, ее варианты, их назначение; ▪ названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся). <p><i>Иметь представление:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ о композиции
---	---

<p>необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; ▪ преобразовывать информацию: <i>представлять информацию</i> в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах). 	<p>декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий. <p><i>Уметь частично самостоятельно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ читать простейший чертеж (эскиз) разверток; ▪ выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов; ▪ подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий; ▪ выполнять рифловку; ▪ оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами; ▪ находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет), ▪ решать доступные технологические задачи. <p>3. Конструирование и моделирование</p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ простейшие способы достижения прочности конструкций. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; ▪ изменять конструкцию изделия по заданным условиям; ▪ выбирать способ соединения и
--	--

	<p>соединительного материала в зависимости от требований конструкции.</p> <p>4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)</p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и
--	---

<p>обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью. <p><i>Уметь с помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ включать и выключать компьютер; ▪ пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания); ▪ выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать); ▪ работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.
--

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития

личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Отличительные особенности отбора и построение содержания учебного материала:

1. Включение адаптационного периода в 1 классе — 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.
2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.
3. В 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.
4. В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.
5. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания. Материал учебников и рабочих тетрадей представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного кружка (факультатива), а дополнительные образцы изделий изучаемых тем позволяют закрепить изученное, самосовершенствоваться, получать удовольствие от продолжения понравившейся на уроках работы, повышать самооценку, видя положительный и качественный результат своей работы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (33 ч.)

№	Название раздела	Количество часов
1	Природная мастерская	8 ч
2	Пластилиновая мастерская	4 ч
3	Бумажная мастерская	16 ч
4	Текстильная мастерская	5 ч

2 класс (34 ч.)

№	Название раздела	Количество часов
1.	Художественная мастерская	9 ч
2.	Чертежная мастерская	7ч

3.	Конструкторская мастерская	10 ч
4.	Рукодельная мастерская	8ч.

3 класс (34 ч.)

№	Название раздела	Количество часов
1.	Информационная мастерская	3 ч.
2.	Мастерская скульптора	6 ч.
3.	Мастерская рукодельницы	9 ч.
4.	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	12ч.
5.	Мастерская кукольника	4ч.

4 класс (34 ч.)

№	Название раздела	Количество часов
1	Информационный центр	3 ч.
2	Проект «Дружный класс»	3ч.
3	Студия «Реклама»	3ч.
4	Студия «Декор интерьера»	5ч.
5	Новогодняя студия	3ч.
6	Студия «Мода»	7ч.
7	Студия «Подарки»	3ч
8	Студия «Игрушки»	4ч.
9	Повторение	3ч.