

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа им. И.Н.Ульянова «Центр образования» с.Усолье муниципального района Шигонский Самарской области.

Рассмотрена на заседании	Проверена	Утверждена
ШМО	заместитель директора	Приказом
_____	УВР _____	№_42-од_от_21.08.2020г.
Протокол №_1_____	Кокорина М.Г.	Директор _____ Л.Н.Подлипалина
от «21_»_08_2020_г.		

Рабочая программа

литературному чтению на родном (русском) языке

2 класс, 17 часов

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета « Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями, внесёнными приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. №1577»);
2. Основной образовательной программы ФГОС НОО ГБОУ СОШ с. Усолье;
3. Учебного плана ГБОУ СОШ с. Усолье.

Количество часов на изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» во втором классе на уровне начального общего образования (в том числе при режиме пятидневной учебной недели) составляет не менее 17 часов в год.

Результаты освоения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке»	
Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p>Метапредметные результаты</p> <ul style="list-style-type: none">– формирование гражданской идентичности, чувства гордости за свою большую и малую Родину (я – гражданин Российской Федерации, я – россиянин), её историю и культуру;– формирование на основе восприятия художественных текстов духовно-нравственных ценностей русского народа: взаимопомощи, доброжелательности, отзывчивости, чуткости, уважительного отношения к человеку, к культуре других народов;– воспитание бережного отношения к миру: к природе, к людям, ко всему живому на Земле. <p>Предметные результаты</p> <p>1. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:</p>	<p>Личностные результаты</p> <ul style="list-style-type: none">– представления о своей этнической принадлежности;– развития чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа – русский язык;– положительного отношения к языковой деятельности;– заинтересованности в выполнении языковых и речевых заданий и в проектной деятельности;– развития чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка;– этических чувств (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, совести и др.); понимания чувств одноклассников, учителей;– представления о бережном отношении к материальным ценностям;

- осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.

2. Соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

- произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);
- осознание смыслоразличительной роли ударения.

3. Соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

- выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;
- выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;
- редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

4. Соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:

выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, исправление нарушений

развития интереса к проектно-творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования регулятивных УУД:

- принимать и сохранять цель и учебную задачу;
- высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;
- планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации;
- проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

Предметные результаты

Обучающийся получит возможность для формирования познавательных УУД:

- осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты);
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно;
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей;
- пользоваться словарями и

сочетаемости подлежащего и сказуемого.

5. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе):

- соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;
- соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста.

6. Совершенствование умений пользоваться словарями:

- использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;
- использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;
- использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
- использование учебных словарей для уточнения состава слова; использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;
- использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов.

7. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:

- владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского

справочным материалом;

– осмысленно читать текст, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного);

– составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию или прочитанный текст);

– составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме, рисунку;

– осуществлять синтез как составление целого из частей (под руководством учителя);

– находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;

– осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданным признакам и самостоятельно выделенным основаниям;

– осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя);

– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге

явлений, строить рассуждения в форме простых суждений об объекте.

<p>народа;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление; – создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме; – оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. <p style="text-align: center;">8. Соблюдение основных норм русского речевого этикета:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. 	
---	--

Содержание учебного предмета

«Литературное чтение на родном (русском) языке»

В программе выделены три основные содержательные линии учебного предмета, которые проходят через все разделы программы.

Линия сравнения авторских произведений и произведений фольклора («Фольклор и литература») ориентирована на знакомство с теми жанрами литературы, которые берут свое начало в русском народном творчестве. Сравнение авторских и народных произведений помогает освоить их специфику.

Содержание линии «Литература и духовный мир Человека» направлено на осознание духовно-нравственных ценностей русского народа, на воспитание патриотизма, бережного отношения к Миру и к Человеку посредством освоения смыслов произведения.

Содержание линии «Стихия русского литературного языка» связано с совершенствованием умений воспринимать и интерпретировать содержание различных произведений советской и современной детской литературы, делать первые наблюдения над формой текста, над языковой стихией литературного произведения.

1. Фольклор и литература.

Пословицы русского народа. Загадки народные и авторские. Выявление закона построения загадки: в основе описание объекта, явления

(описываю, не называя). Сравнение народной и авторской загадки (какая из них более понятна, почему). Понятия «фольклор» и «литература». Сочинение загадок. Небылица как жанр фольклора. Как устроена небылица. Назначение небылицы: развеселить слушателя, удивить его. Авторская небылица Б.Заходера «Вот что значит запятая». Понятия «фольклор» и «литература». Сочинение небылицы.

2. Литература и духовный мир Человека.

«Книга – это ручеек, по которому в человеческую душу втекает добро».

Афоризмы, пословицы о чтении и книге.

Любовь к Родине в стихах советских поэтов: К.Симонова «Родина», Е. Евтушенко «Хотят ли русские войны». Слушание стихотворений о войне, о Родине. Беседа о любви к Отечеству, к малой Родине. Русские народные пословицы о Родине. Рассказ А. Гайдара «Совесь». Беседа о нравственных качествах человека. Поиск ответа на вопрос «что такое совесть». Анализ характера героини. Чтение рассказа по ролям.

Стихотворения С.Михалкова, А.Барто о детях. Анализ характера героя. Слушание, выразительное чтение. Выявление эмоционального тона: трагическое или комическое. Юмор в стихотворении.

Мир современного ребенка в стихотворениях современного поэта С.РМахотина. Определение общего в стихах: все вместе они рассказывают о герое, его друзьях, родителях, увлечениях, о бедах и радостях, о нравственном выборе. Собирает характеристика лирического героя. Составление аннотации на сборник стихов С. Махотина по образцу.

Знакомство со стихотворением самарского поэта С. Эйдлина «Клад». Поиск ответа на ключевой вопрос: что всего на свете дороже. Выразительное чтение стихотворения. Краткая биография поэта.

3. Стихия русского литературного языка.

К. Чуковский «От двух до пяти» (фрагменты). Чтение по ролям и обсуждение детских высказываний из книги «От двух до пяти». Знакомство с фразеологизмом как языковым явлением. Выявление смысла фразеологизмов в детских высказываниях.

Как работает прием олицетворения. Стихотворения современных поэтов Е. Ярышевской, В. Лунина. Наблюдения за картиной мира, созданной поэтом: мастер слова оживляет мир, например, зиму представляет забывчивой дамой. Нахождение общего в стихотворениях (прием олицетворения). Подбор интонации, выразительное чтение.

Стихи для детей Г. Кружкова. Эксперименты с названиями и содержанием в стихах про волка, про черепаху. Выразительное чтение. Составление аннотации на сборник стихов Г. Кружкова по образцу. Чудеса языка в поэзии М. Яснова «Чудетство», «Горести-печалести». Новые слова и их значение в стихотворениях.

Мир вокруг тебя. М. Исаковский «Вишня». Э. Шим «Черемуха». Наблюдение за характером лирического героя М. Исаковского. Смысл монолога Черемухи в рассказе Э. Шима. Выявление общего в произведениях: трепетное, бережное отношение к миру, к человеку.

В курсе литературного чтения в рамках внеклассного чтения, чтения на лето необходимо предлагать в том числе и произведения писателей и поэтов, чья судьба и творчество были связаны с Самарской областью или Поволжьем

Тематическое планирование учебного предмета

«Литературное чтение на родном (русском) языке». 2 класс

№	Раздел, тема	Количество часов
Раздел «Писатели – детям» (5 часов)		
1.	«Книга – это ручеек, по которому в человеческую душу втекает добро». Афоризмы о чтении и книге. О пользе чтения – языком плаката.	1
2.	Загадка авторская и народная. Е. Серова загадки «Подскажи словечко».	1
3.	К. Чуковский «От двух до пяти». Детское словотворчество.	1
4.	А. Барто «Болтунья». Прием контраста.	1
5.	С. Михалков «Фома».	1
Раздел «Я и мои друзья» (3 ч.)		
6.	Что такое совесть? Рассказ А. Гайдара «Совесть».	1
7.	Г. Остер «Меня нет дома», «Где лучше бояться», «Одни	1

	неприятности». Рассказ или сказка?	
8.	Мир детства в стихах С. Махотина: «Вот так встреча!», «Воскресенье», «Что я ему скажу?», «Я больше не буду», «Добрые слова».	1
Раздел «Люблю природу русскую. Весна» (2 ч.)		
9.	Капризы погоды в рассказе Н. Сладкова «Апрельские шутки» и стихотворении Р. Рождественского «Странный февраль».	1
10.	Как работает прием олицетворения? Е. Ярышевская «Зима возвращается». В. Лунин «Весна».	1
Раздел «И в шутку и всерьез» (4 ч.)		
11.	Небылицы народные и авторские. Б. Заходер «Вот что значит запятая».	1
12.	Портрет писателя. Г. Кружков «Слетело с ветки яблоко», необычные стихи про черепаху, про волка.	1
13.	Чудеса языка. М. Яснов «Чудетство», «Горести-печалести», «Радость».	1
14.	Что дороже всех сокровищ? С. Эйшлин «Клад»	1
Раздел «Мир вокруг тебя» (3 ч.)		
15.	Они сражались за Родину, за мир. Военная тема в стихотворении Е.Евтушенко «Хотят ли русские войны», К. Симонова «Родина».	1
16.	Большой хрупкий мир. М. Исаковский «Вишня». Э. Шим «Черемуха».	1
17.	Проектная задача «Современные писатели – детям». Создание сборника произведений.	1

Коллекция ЭОР для курса «Литературное чтение на родном (русском) языке». 2 класс

№	Тема	Содержание	ЭОР
Язык в действии			
1	Помогает ли ударение различать слова?	Смыслоразличительная роль ударения	https://clck.ru/NQaww
2	Для чего нужны синонимы?	Обогащение активного и пассивного словарного запаса. Проведение синонимических замен с учётом особенностей текста	https://clck.ru/NQay3
3	Для чего нужны антонимы?	Обогащение активного и пассивного словарного запаса. Уточнение лексического значения антонимов	https://clck.ru/NQaz4
4	Как появились пословицы и фразеологизмы?	Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму	https://clck.ru/MiNdj
5	Как можно объяснить значение слова?	Разные способы толкования значения слов	https://clck.ru/MiNii
6	Встречается ли в сказках и стихах необычное ударение?	Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте.	https://clck.ru/MiNm5
Секреты речи и текста			

7	Создаём тексты рассуждения	Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного)	https://clck.ru/NQazk
8	Учимся редактировать тексты	Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе)	https://clck.ru/NQb2q
9	Создаём тексты повествования	Создание текстов-повествований о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами	https://clck.ru/NQb49

