

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа им. И.Н.Ульянова «Центр образования» с.Усолье муниципального района Шигонский Самарской области.

Рассмотрена на заседании	Проверена	Утверждена
ШМО	заместитель директора	Приказом
_____	УВР _____	№_42-од_от__21.08.2020г.
Протокол№_1_____	Кокорина М.Г.	Директор ____Л.Н.Подлипалина
от «21_»_08_2020_г.		

Рабочая программа
по изобразительному искусству
1-4 класс, 136 часов

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

(Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие

федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования») (с

изменениями, внесёнными приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. №1576»);

2. Основной образовательной программы ФГОС НОО ГБОУ СОШ с. Усолье;

3. Учебного плана ГБОУ СОШ с. Усолье.

Изобразительное искусство в начальной школе изучается с 1 по 4 классы. Общее число учебных

часов за четыре года обучения – 135, из них 33 часа в 1 классе, 34 часа во 2 классе, 34 часа в 3

классе и 34 часа в 4 классе.

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК «Изобразительное искусство. 1-4 классы»

авторов Неменский Б.М., Неменская Л.А.;

Результаты освоения курса «Изобразительное искусство»	
Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Метапредметные результаты – овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; – овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; – использование средств информационных технологий для решения различных учебно творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного	Личностные результаты – чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; – уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; – понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; – сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; – сформированность эстетических потребностей —

<p>материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <p>– умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p>– умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;</p>	<p>потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;</p> <p>– овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p>– умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности,</p>
---	---

<p>– осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p>Предметные результаты</p> <p>– знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);</p> <p>– знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;</p> <p>– эстетическая оценка явлений природы,</p>	<p>соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>– умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> <p>Предметные результаты</p> <p>– понимание образной природы искусства;</p> <p>– умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;</p>
---	---

<p>событий окружающего мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> – применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно творческих работ; – способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; – умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; – способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; – способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; – умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; – освоение умений применять в художественно— творческой деятельности основ цветоведения, 	<ul style="list-style-type: none"> – умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; – изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; – умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры; – способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; – умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества; – выражение в изобразительной деятельности своего
---	---

<p>основ графической грамоты; – овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;</p>	<p>отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов; – умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту</p>
---	--

<p>внутреннего мира человека. – усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; – умение видеть проявления визуально пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;</p>

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 класс

Характеризует опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать

в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и

приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж,

флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.
- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

2 класс

Понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы,

людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);

- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);

- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного; создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

3 класс

Понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного

смысла окружающего предметного мира;

- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты. Удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- использовать элементарные приёмы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись. Скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративноприкладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Гжель);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши,

восковые

мелки, тушь, уголь, бумага).

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной

жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

- оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов,

выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;

- использовать приобретённые знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;

- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественнотворческого замысла;

- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях

выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные

термины и понятия;

- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

4 класс

Умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать

средства для реализации художественного замысла;

- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного

смысла окружающего предметного мира;

- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями

духовной культуры;

- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и

нашего общения;

- работать с пластилином, конструировать из бумаги маке

- использовать элементарные приемы изображения пространства;

- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;

- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет:

- называть разные типы музеев;

- сравнивать различные виды изобразительного искусства;

- называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;

- использовать различные художественные материалы.

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в

- повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
 - оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;
 - использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;
 - использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;
 - использовать выразительные средства для воплощения собственного художественнотворческого замысла;
 - анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
 - осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

2 класс

№	Наименование разделов	Количество часов
1.	Как и чем работают художники?	8
2.	Реальность и фантазия	7
3.	О чём говорит искусство?	11

№	Наименование разделов	Количество часов
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	9
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	8
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	8
4	Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу	8
Итого	33 часа	

4.	Как говорит искусство?	8
Итого	34 часа	

3 класс

№	Наименование разделов	Количество часов
1.	Искусство в твоём доме.	8
2.	Искусство на улицах твоего города.	7
3.	Художник и зрелище.	11
4.	Художник и музей.	8
Итого	34 часа	

4 класс

№	Наименование разделов	Количество часов
1.	Истоки родного искусства	8
2.	Древние города нашей земли	7
3.	Каждый народ - художник	11
4.	Искусство объединяет народы	8
Итого	34 часа	