

государственное бюджетное учреждение Самарской области средняя
общеобразовательная школа им.И.Н. Ульянова «Центр образования» с.Усолье
муниципального района Шигонский Самарской области.

«Согласовано»
зам. директора по ВР
Живаева И.Л.

« 29 » 08 2019 г.

«Утверждаю»
приказ № 75/27 от «29» 08 2019 г.
Директор



Л.Н. Поддипалина

Программа принята
на заседании методического Совета
Протокол № 1 от «29» 08 2019 г.

Дополнительная общеобразовательная модульная программа
детского объединения «Журналистика»

Тип программы: модифицированная

Срок реализации: 1 год

Автор составитель:
педагог дополнительного образования
Палина Татьяна Ивановна

Пояснительная записка

По целевой установке дополнительная общеобразовательная модульная программа «Журналистика» составлена на основе типовой программы и рекомендаций, и согласована с основными нормативными документами, регулирующими функционирование и развитие системы дополнительного образования детей:

- ✓ Конституцией РФ, статья 43 которой гарантирует реализацию права на образование для всех граждан России;
- ✓ Конвенцией о правах ребенка (утверждена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989г.), определяющей направленность образования ребенка на развитие личности, талантов, умственных и физических способностей его; воспитания уважения и понимания мировой и национальной культуры;
- ✓ Законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г. , №273 - ФЗ), создающим правовые гарантии для функционирования и развития системы образования РФ;

Нормативными документами Федерального, муниципального и институционального уровней

В воспитании и образовании молодого поколения, особую, ни с чем не сравнимую роль играют средства массовой информации. Они не только становятся для ребят «окном в мир», но и серьезно воздействуют на их жизненные идеалы и ценности. Как источник социальной информации они определяют, формируют не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу. Главная же задача образовательного процесса как раз и состоит в социализации личности, поэтому сосуществование образовательной системы и СМИ является плодотворным, а их взаимодействие – мощным фактором социального развития подрастающего поколения.

Программа «Журналистика» имеет социально-педагогическую **направленность**, поскольку ориентирует обучающихся на выбор профиля обучения. Ее введение обусловлено тем, что определенный круг ребят стремится развить в себе умения и способности, необходимые для занятий журналистикой.

Программа составлена на основе программы Спириной Н.А. «Журналистика в школе» (Журналистика в школе. 8-11 классы: программа, материалы к занятиям / авт.-сост. Н.А.Спирина. – Волгоград: Учитель, 2011. – 207 с.).

Новизна программы заключается в том, что учащимся представится возможность реализоваться в интересном деле, попробовать себя в роли журналистов, выработать определенные навыки и умения, необходимые для этой профессии, стать конкурентоспособными на рынке труда, имеющими не только хороший багаж знаний, но и умение быстро адаптироваться в изменяющемся социуме.

Актуальность программы связана с решением такого блока задач, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков, - что особенно важно в настоящее время. В свою очередь обучение данной программы не только значительно расширит объём знаний по основам учебных предметов, но и даст запас сведений, необходимых для успешной будущей профессиональной деятельности, а также знания общекультурного характера.

Данная программа **педагогически целесообразна**, так как направлена на развитие и становление личности учащихся, их самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и чётко.

Практическая значимость программы состоит в формировании навыков журналистского мастерства; создание соответствующей учебной социально-

профессиональной среды для обучающихся; оптимизация форм, средств и методов развития знаний, умений и навыков обучающихся.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она предполагают личностно-ориентированный подход, который учитывает индивидуальные особенности детей и учит их свободно и творчески мыслить, а также имеет системно-деятельностный характер обучения, позволяющий каждому обучающемуся научиться работать как индивидуально, так и в коллективе.

Ведущие теоретические идеи, на которых базируется программа, основаны на концепции дополнительного образования - освоение юными корреспондентам газетного ремесла на базе творческой деятельности. Под изучением основ журналистики понимается освоение искусства слова, умение практически выявить в повседневной жизни событие, собрать интересную информацию, оперативно распорядиться ей в избранном для подачи материала газетном жанре.

Ключевые понятия: основные жанры журналистики, структура издания, типы и виды школьных газет, культура речи.

Цель программы: Создание условий для самореализации личности, развития творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков журналистского мастерства.

В ходе достижения данной цели решаются следующие **задачи:**

Обучающие:

- вооружение обучающихся совокупностью знаний о принципах журналистской деятельности, особенностях журналистской профессии;
- формирование навыков журналистского мастерства и коммуникативной компетентности, а также практических навыков создания печатного издания.

Развивающие:

- всестороннее развитие творческих способностей обучающихся, мышления, интересов, склонностей;
- развитие умения ориентироваться в потоке поступающей информации;
- расширение общего кругозора.

Воспитательные:

- формирование активной жизненной позиции обучающихся, навыков совместной деятельности и диалогового общения;
- воспитание культуры поведения и речи;
- воспитание чувства ответственности, укрепление связи с ближайшим социальным окружением, нравственное совершенствование.

По форме организации образовательного процесса программа является **модульной**. Структурно она делится на четыре самостоятельные основные части (или на четыре целостных, устойчивых блока), включающие в себя все направления журналистики, знание законов и жанров, умение конкретно работать над номером газеты:

- «Краткое введение в историю журналистики»
- «Основы журналистики»
- «Художественно – техническое оформление издания»
- «Редакционно – издательская деятельность»

Принципы отбора содержания: каждый раздел программы делится на два блока – теоретический и практический. Объем теоретического курса невелик. Выбранные темы включают в себя все вопросы, касающиеся теории журналистики. Все разделы в совокупности представляют собой единую методическую концепцию. Практическая работа и создание собственных материалов обеспечат учащимся прочное усвоение и закрепление профессиональных знаний, умений и навыков. В процессе занятий ребята

пишут материалы в разных газетных жанрах, самостоятельно делают вёрстку газетных полос, правку авторского текста, участвуют в конкурсах, творческих мастерских, литературных дискуссиях, в групповом проектировании и мастер – классах, на которых они общаются со специалистами по интересующим темам и применяют полученные знания.

Основные формы и методы обучения, используемые на занятиях: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый и исследовательский.

➤ ***Адресат программы «Журналистика»***

Данная программа разработана для обучающихся от 10 до 17 лет. Детское объединение могут посещать все желающие при согласии родителей и наличии разрешения от врача-педиатра, подтверждающего отсутствие противопоказаний к занятиям этим видом деятельности. Наполняемость в группе – 20 человек.

➤ **Сроки реализации программы «Журналистика»**

Общее количество– 21 час.

Продолжительность занятия – 20 мин.

Прогнозируемые результаты: освоение обучающимися указанных в программе как теоретических, так и различных практических знаний, умений и навыков журналистской деятельности. А именно, они должны знать основные понятия журналистики, этапы ее развития, принципы организации редакции, владеть культурой речи, уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.

Личностные и метапредметные результаты:

Личностные результаты:

-знакомство с особенностями профессии журналиста на основе понимания ее ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов;

-формирование личности журналиста как совокупности профессионально-творческих, индивидуально-психологических, нравственных и гражданских качеств;

освоение основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;

-формирование активной жизненной позиции.

Метапредметные результаты:

-овладение культурой общения с медиа,

-овладение навыками работы с различными источниками информации;

-развитие творческих и коммуникативных способностей;

-развитие критического мышления, умения интерпретировать, анализировать и оценивать медиатексты,

-овладение различными формами самовыражения при помощи медиатехники.

Механизм оценивания образовательных результатов:

- подготовительный к публикации материал;
- творческие работы обучающихся;
- участие в конкурсах различного уровня.

Но так как не все обучающиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их выполнения.

Формой подведения итогов реализации программы является творческий отчет, состоящий из заметок и статей, опубликованных и подготовленных к публикации в СМИ.

Организационно-педагогические условия реализации программы предполагают единство взаимосвязанных целей, принципов, содержания, форм и методов, условий педагогической деятельности, обеспечивающих успешность процесса социально-педагогической адаптации обучающихся к современному социуму в процессе реализации программы.

Содержание программы

№п/п	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Ожидаемые результаты
Первый модуль «Введение в историю журналистики» - 7 часов					
1.1.	Вводное занятие Знакомство с понятием «Журналистика»	Знакомство с понятием «Журналистика». Журналистика как профессия и общественная деятельность. Профессиональные качества журналиста. Основы профессиональной культуры, этики журналиста. Виды и типы СМИ.	Фронтально-коллективная формы работы	Мультимедийное сопровождение объяснения нового материала	Освоение теоретических знаний
1.2.	Газетный мир	Журналистика и литература. Этимология слов «газета» и «журнал».	Работа в парах	Практическая работа	Освоение теоретических знаний и практич

					еских умений и навыков
1.3.	Как и почему возникла журналистика	Период пражурналистики. Появление предпосылок для создания первых газет. Первые книгопечатники. Появление в Европе и России первых печатных газет. Электронные СМИ. Интернет-издания и др.	Заочная экскурсия	Мультимедийное сопровождение объяснения нового материала	Освоение теоретических знаний
1.4.	Знакомство с законами о СМИ	Радио, ТВ, Интернет, газетно-журнальная периодика.	Работа в группах	Практическая работа	Освоение теоретических знаний и практических умений и навыков
1.5	Знакомство с древом жанров	Жанровое разнообразие – залог читаемой, интересной газеты. Система жанров в литературе и журналистике. Газетно-журнальные жанры.	Обзор газет, журналов, творческая работа	Мультимедийное сопровождение объяснения нового материала	Освоение теоретических знаний
1.6	Мастерская жанров	Принципы деления на жанры. Информационные: новость (информация), заметка, отчёт,	Обзор газет, журналов, творческая работа	Мультимедийное сопровождение объяснения нового материала	Освоение теоретических знаний и практических

		<p>репортаж, интервью, опрос, пресс-релиз.</p> <p>Аналитические: комментарий, статья, корреспонденция, обзор, рецензия.</p> <p>Художественно-публицистические: очерк, зарисовка, фельетон.</p> <p>Жанровое своеобразие журналистских материалов.</p> <p>Публицистические жанры.</p>			умений и навыков
1.7	Культура речи	<p>Знакомство с термином «газетный язык», требования к языку СМИ.</p> <p>Выразительные средства газетного языка: фразеологизмы, тропы и др.</p> <p>Лексические, логические и синтаксические ошибки в тексте.</p> <p>Формы устной и письменной речи: повествование, рассуждение, описание.</p> <p>Искусство обмена информацией в письменном виде (язык письма).</p> <p>Особенности публицистического стиля, высокий и низкий стили.</p>	Работа со справочными пособиями, анализ художественных текстов и газетно-журнальных публикаций	Печатные средства обучения и Интернет-ресурсы, обработка статистических данных	Освоение теоретических и практических знаний, умений и навыков

Второй модуль «Основы журналистики» - 7 часов

2.1.	Информация	<p>Что такое информация (новость) и её основные черты. Типы информации.</p> <p>Формы подачи новостей.</p> <p>Правила построения информации.</p> <p>Методы получения информации.</p> <p>Факт как основа информационных жанров.</p>	Обзор газет, журналов, творческая работа	Печатные средства обучения	Освоение теоретических знаний, умение использовать их в практической деятельности
2.2.	Заметка	<p>Что такое заметка и её основные черты.</p> <p>Типы заметок: краткая и расширенная.</p>	Обзор газет, журналов, творческая работа	Печатные средства обучения	Освоение теоретических знаний, умение использовать их в практической деятельности
2.3.	Отчет	<p>Что такое отчет и его основные черты.</p>	Обзор газет, журналов, творческая работа	Печатные средства обучения	Освоение теоретических знаний, умение использовать их в практической деятельности
2.4.	Репортаж	<p>Что такое репортаж, его признаки.</p> <p>Предмет репортажа</p>	Обзор газет, журналов, творческая работа	Печатные средства обучения	Освоение теоретических знаний, умение использовать их в практической деятельности

		и его основа. Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герои. Подготовка к репортажу. Фоторепортаж.			вать их в практической деятельности
2.5.	Интервью	Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью. Этапы работы над интервью. Классификация вопросов.	Обзор газет, журналов, творческая работа	Печатные средства обучения	Освоение теоретических знаний, умение использовать их в практической деятельности
2.6.	Пресс-релиз, опрос	Что такое опрос, пресс-релиз. Функции пресс-релиза, структура.	Обзор газет, журналов, творческая работа.	Печатные средства обучения	Освоение теоретических знаний, умение использовать их в практической деятельности
2.7.	Обозрение, комментарий	Понятие об этих жанрах, их видах и признаках.	Обзор газет, журналов, творческая работа	Печатные средства обучения	Освоение теоретических знаний, умение использовать их в практической деятельности
Третий модуль «Художественно-техническое оформление издания» - 7 часов					
3.1.	Структура	Формат издания и	Мастер-класс,	Мультимедийно	Освоени

	издания	<p>количество колонок.</p> <p>Колонтитул и его роль в издании.</p> <p>Композиция издания: вертикальная и горизонтальная.</p> <p>Шрифтовое оформление, типичные ошибки при использовании шрифтов.</p> <p>Дизайн издания как первооснова его макета.</p> <p>Художественное оформление.</p> <p>Типология издания: периодичность выпуска, тираж, объем, формат.</p> <p>Понятие «выходные данные».</p>	экскурсия в редакции СМИ	е сопровождение объяснения нового материала	е теоретических и практических знаний, умений и навыков
3.2.	Делаем газету	<p>Знакомство с понятием «макет» и «вёрстка». Приёмы макетирования.</p> <p>Вёрстка, основные её правила.</p> <p>Виды вёрстки.</p> <p>Вёрстка статьи.</p> <p>Форма текста, размер материала.</p> <p>Приёмы выделения материала на полосе. Разработка постраничного графического макета номера газеты.</p>	Работа со справочной литературой, мастер-класс, экскурсия в типографию	Творческая работа	Применение теоретических знаний на практике
3.3.	Заголовки и	Роль и функции фотоиллюстраций.	Подготовка подписей к	Практическая	Применение

	иллюстрации	Фотонаполнение номера. Заголовок, его основные функции и виды. Сокращения в заголовках и ошибки.	снимкам	работа	теоретических знаний на практике
3.4.	Типы и виды школьных газет	Боевой листок, «молния», фотогазета, «живая газета», приложение, фигурная, объёмная, уикендовый номер и проч. Школьная газета и веб-сайт.	Создание газет, обсуждение материалов школьных газет, поиск школьных изданий в Интернете	Творческая работа	Применение теоретических знаний на практике

Четвертый модуль «Редакционно-издательская деятельность»

4.1.	Особенности журналистского труда, редакция	Особенности работы малой редакции. Школьная редакция, её особенности. Кто и что делает в редакции. Работа над концепцией газеты. Пресс-документы и пресс-мероприятия.	Деловая игра, творческая лаборатория, пресс-коктейль, кофе-брейк	Работа в группах	Применение теоретических знаний на практике
4.2.	Редактирование материалов различных форм и жанров	Общее понятие о редактировании. Редакторская правка. Цели правки текста и её виды: сокращение,	Практическая работа	Работа в группах	Применение теоретических знаний на практике

		рубка хвоста, переделка и др. Требования к журналистскому (авторскому) материалу.			
4.3.	Рекламно-издательская деятельность	Знакомство с историей рекламы. Реклама в школьном издании. Создание рекламного текста, его язык (экологическая реклама, её виды).	Круглый стол. Творческий отчет. Защита портфолио.	Индивидуальная и коллективная работа	Применение теоретических знаний на практике

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование модулей	Кол-во часов	В том числе	
			Теоретич.	Практик.ч.
1.	Введение в историю журналистики	1	1	
2.	Основы журналистики	2	1	1
3.	Художественно-техническое оформление издания	2	1	1
4.	Редакционно-издательская деятельность	2	1	1
Итого		7	4	3

Методическое и материально-техническое обеспечение программы

Программа построена на принципах развивающего обучения, предполагает формирование у воспитанников умения самостоятельно мыслить, и направлена на всестороннее развитие творческих способностей.

Изучение программы предполагает сочетание теоретических и практических занятий, ориентированных на современные образовательные технологии, предполагающие широкое использование активных и интерактивных методов обучения, в том числе ролевые игры, разбор конкретных ситуаций (кейсов), критический анализ текстов, тестирование.

Обучающиеся ведут дневник, формируют «записную книжку» журналиста, получают навыки работы с публикациями в СМИ, составляют словарь профессиональных терминов, результаты работы обсуждаются в ходе практических занятий.

Обучение, а также оценка знаний и умений учащихся проводятся в форме творческих работ и бесед по всем темам. Используются также экскурсии, включающие в себя самостоятельные наблюдения, опыты, решение творческих задач. При работе над теоретическим материалом предпочтение отдаётся эвристической беседе, так как это важный метод устного изложения материала, заключающийся в том, что учащиеся усваивают новые понятия и приобретают знания путём самостоятельного логического мышления, активно используя эвристический метод познания.

Текущий контроль складывается из выполнения заданий и письменных работ, участия в практических занятиях, разбора завершённых журналистских материалов в информационных жанрах, которые учащиеся готовят под руководством педагога во время аудиторных занятий и в рамках резерва времени на самостоятельную работу, а также тестирования по отдельным темам.

Творческие работы обучающихся являются наиболее эффективным оценочным материалом, позволяющим определить качество

приобретенных теоретических знаний и полученных практических навыков. Лучшие работы будут выставлены на конкурсах различного уровня, опубликованы в СМИ и на сайте школы.

Список литературы

1. Гринина-Земскова А.М. Сочинение в газетных жанрах. – Волгоград: издательство «Учитель», 2005. – 120 с.
2. Журналистика в школе. 8-11 классы: программа, материалы к занятиям / авт.-сост. Н.А. Спирина. – Волгоград: Учитель, 2011. – 207 с.
3. Журналистика и русский язык. Элективный курс. 10-11 классы: учебно-методический комплект / – М.: Айрис-пресс, 2007. - 192 с.
4. Журналистика. Курс лекций. /Ворошилов В.В./ - СПб.: Изд.-во Михайлова В.А., 2004. - 128 с.
5. Журфак КГУ - <http://kgu-journalist.ucoz.ru/>
6. Клушина Н.И. Стилистика публицистического текста. – М.: МедиаМир, 2008. – 244 с.
7. Общение в журналистике: секреты мастерства. /Мельник Г.С./ СПб.: Питер, 2005. - 217 с.
8. О политической журналистике: Книга интервью / Сост. Л.Л. Ресянская – М.: МедиаМир, 2009. – 296 с.
9. Садовничий В. Медиабиография ректора. – М.: МедиаМир, 2009. – 232 с.