

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа  
им. И.Н. Ульянова «Центр образования» с.Усолье  
муниципального района Шигонский Самарской области

Рассмотрена на заседании  
ШМО

*русского языка и литературы*  
Протокол № 4  
От 29 08 2019г

Проверена  
заместитель директора по  
УВР Кокорина М.Г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Русский язык. Углубленный уровень обучения.

10 -11 классы. 203 часа

## **Рабочая программа по русскому языку**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 10-11 классов среднего общего образования углубленного уровня разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413.
2. Основной образовательной программы ФГОС СОО ГБОУ СОШ с.Усолье.
3. Учебного плана ГБОУ СОШ с. Усолье.

Рабочая программа рассчитана на 102 часа в 10 классе и 101 час в 11 классе. за 2 года обучения.

Рабочая программа по русскому(родному) языку реализуется с использованием настоящей программы по русскому языку в классах гуманитарного профиля, разработанной для 10-11 классов на основе **«Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы. Основной курс. Автор-составитель: С.И. Львова. – М., Мнемозина, 2009»**, рекомендованной Департаментом образования программ и стандартов общего образования Министерства образования Российской Федерации, а также **«Рабочей программы по русскому языку по программе С.И.Львовой для 10-11 класса. – М., Мнемозина, 2014»** и обязательного минимума содержания общего образования по русскому языку.

Для достижения поставленной цели следует решить три задачи:

1. овладеть эффективными способами речевого общения; совершенствовать умения и навыки, связанные с речевой деятельностью; добиться существенного продвижения в освоении функциональной грамотности; овладеть навыками исследовательской работы, навыками самообразования; научиться анализировать сложные и неоднозначно трактуемые в лингвистике языковые явления, приобрести опыт проведения лингвистического эксперимента;
2. углубить представление об эстетической функции родного языка как языка великой русской литературы; понять истоки выразительности словесного искусства; осмыслить тесную взаимосвязь русского языка и литературы;
3. повторить, обобщить, систематизировать знания по русскому языку, полученные в 5 – 9 классах, и добиться существенного развития практических умений и навыков, связанных с разнообразными видами анализа языковых единиц и грамотным, правильным, уместным, выразительным употреблением их в устной и письменной речи.

## 1. Планируемые предметные результаты освоения учебного курса «Русский язык»

<b>Выпускник на углубленном уровне научится:</b>	<b>Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>– воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;</li><li>– рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;</li><li>– распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;</li><li>– анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;</li><li>– комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);</li><li>– отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;</li><li>– выделять и описывать социальные функции русского языка;</li><li>– проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;</li><li>– анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;</li><li>– характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;</li><li>– проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;</li><li>– проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;</li><li>– критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический</li></ul>

<p>русского языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;</li> <li>– иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;</li> <li>– выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;</li> <li>– дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;</li> <li>– проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;</li> <li>– оценивать стилистические ресурсы языка;</li> <li>– сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;</li> <li>– владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и</li> </ul>	<p>текст;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;</li> <li>– осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;</li> <li>– использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;</li> <li>– проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;</li> <li>– редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;</li> <li>– определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.</li> </ul>
--	--

<p>прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;</li><li>– соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;</li><li>– соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</li><li>– соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;</li><li>– осуществлять речевой самоконтроль;</li><li>– совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;</li><li>– использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;</li><li>– оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).</li></ul>	
---	--

--	--

## **2. Содержание курса**

**10 класс**

### **ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ**

Русский язык как хранитель духовных ценностей нации.

Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.

Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества. Основные формы существования национального языка. Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей).

Основные признаки литературного языка. Речевое общение как социальное явление. Социальная роль языка в обществе.

Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.

Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза).

Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.

Устная и письменная речь как формы речевого общения.

Основные особенности устной речи. Основные жанры устной речи.

Типичные недостатки устной речи.

Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п.

Основные особенности письменной речи.

Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста.

Основные жанры письменной речи.

Основные требования к письменному тексту.

Основные условия эффективного общения.

Необходимые условия успешного, эффективного общения.

Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения.

Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах.

## **ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ИНФОРМАЦИОННАЯ**

### **ПЕРЕРАБОТКА ТЕКСТА**

Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо).

#### **Чтение как вид речевой деятельности**

Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания. Основные виды чтения: поисковое просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение). Основные этапы работы с текстом.

#### **Аудирование как вид речевой деятельности**

Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего. Основные виды аудирования зависят от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное.

Правила эффективного слушания.

Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста  
Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как

процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами. Основные способы сжатия исходного текста.

Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения.

Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.

Аннотация как краткая характеристика печатного произведения.

Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста.

Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.

Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.

Говорение вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.

Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.

Публичное выступление. Письмо как вид речевой деятельности

Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).

Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.

Орфографическое и пунктуационное правило, как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.

Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).

Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них.



Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.

## 11 класс

### КУЛЬТУРА РЕЧИ

Культура речи.

Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи.

Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики.

Правильность и точность речи.

Языковая норма и ее основные особенности (обобщение на основе изученного).

Произносительные нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты ударения и произношения. Элементы интонации: логические ударения, паузы, мелодика речи, тембр голоса, тон речи.

Основные интонационные нормы.

Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением.

Грамматические нормы. Основные грамматические нормы современного русского языка.

Синонимия грамматических форм их стилистические и смысловые особенности возможности.

Орфоэпические нормы.

Пунктуационные нормы.

Чистота речи.

Речевые штампы и канцеляризмы. Жаргонизмы и языковые элементы, не допускаемые нормами речевого общения.

Богатство и разнообразие речи.

Лексико-фразеологические и грамматическое богатство русского языка.

Словообразование как источник речевого общения.

### **Выразительность речи.**

Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности. Уместность речи. Стилистая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи.

### **3.Тематическое планирование по учебному предмету «Русский язык»**

**10 класс**

<b>№п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Часы</b>
	<b>Культура речи</b>	<b>6</b>
1	Основные аспекты культуры речи: нормативный коммуникативный и этический.	1
2	Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.	1
3	Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи.	1
4	Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи.	1
5	Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики.	1
6	Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики.	1
	<b>Правильность и точность речи</b>	<b>30</b>
7-9	Языковая норма и ее основные особенности (обобщение на основе изученного).	3
10-11	Произносительные нормы	2

12-13	Роль орфоэпии в устном общении.	2
14-15	Нормы ударения в современном русском языке.	2
16-17	Допустимые варианты ударения и произношения.	2
18-19	Элементы интонации: логические ударения, паузы, мелодика речи, тембр голоса, тон речи.	2
20-21	Основные интонационные нормы.	2
22-23	Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением. Основные интонационные нормы.	2
24-25	Грамматические нормы.	2
26-27	Основные грамматические нормы современного русского языка.	2
28-29	Синонимия грамматических формы их стилистические и смысловые особенности возможности.	2
30-31	Орфоэпические нормы.	2
32-33	Пунктуационные нормы.	2
34-36	Пунктуационные нормы.	3
	<b>Чистота речи</b>	<b>6</b>
37-40	Речевые штампы и канцеляризмы	4
41-44	Жаргонизмы и языковые элементы, не допускаемые нормами речевого общения.	4
	<b>Богатство и разнообразие речи</b>	<b>7</b>
45-48	Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка.	4
49-51	Словообразование как источник речевого богатства.	3

	<b>Выразительность речи</b>	<b>8</b>	<b>11 класс</b>
52-55	Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики	4	
56-59	Невербальные средства выразительности	4	
	<b>Уместность речи</b>	<b>4</b>	
60-63	Стилевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи.	4	
	Повторения обобщение изученного		
64-67	Орфографические нормы	4	
68-71	Пунктуационные нормы	4	
72-75	Грамматические нормы	4	
76-79	Речевые нормы	4	
80-83	Фактологические нормы	4	
84-87	Абзацное членение	4	
88-91	Текст и его структура	4	
92-95	Сочинение в формате ЕГЭ	4	
96-99	Подготовка к итоговой аттестации	4	
100-102	Резервный урок	2	
<b>№ урок</b>	<b>Тема</b>	<b>Часы</b>	
<b>Г Язык и культура (7 ч)</b>			
<b>Язык как составная часть национальной культуры</b>			
1	Язык и культура: общее и различие.	1	
2	Лингвокультурологический портрет слова ХЛЕБ	1	
3 Р/Р	Структура научно-исследовательской работы (обучение этапам работы и методам исследования). <b>Подготовка к зачётной работе.</b>	1	

4	Взаимосвязь языка и культуры.	1
5 Р/Р	<b>Сочинение – рассуждение</b> по лингвистической проблеме (упр.1)	1
6	Методы изучения лингвистики.	1
7	Языковая картина мира. Менталитет. Концепты.	1
<b>Функциональные разновидности русского языка (14 ч)</b>		
8 Т	<b>Стартовая диагностическая работа № 1:</b> часть 1 ЕГЭ	1
9	Функциональные разновидности языка.	1
10	Экстралингвистические и лингвистические факторы.	1
11 Р/Р	<b>Сочинение – рассуждение</b> по экологической проблеме (упр.25)	1
12	Жанры функциональных стилей речи.	1
13	Изменения в КИМ – 2016. Задания 1 – 5 ЕГЭ.	1
14	Функциональная стилистика: лексические средства. Орфография корней. Задание 8 ЕГЭ.	1
15	Функциональная стилистика: морфологические средства. Орфография приставок. Задание 9 ЕГЭ.	1
16	Функциональная стилистика: синтаксические средства. Правописание НЕ-НИ. Задание 12 ЕГЭ.	1
17 С/Д	<b>Словарный диктант № 1</b> (упр.39 № 3). Составление <b>памятки</b> «Как определить стилистическую принадлежность текста»	1
18	<b>Лингвистический тренажёр</b> (упр.30, 37). Орфография Н-НН в разных частях речи. Задание 14 ЕГЭ.	1
19	Сравнительный текстоведческий анализ текста (упр. 33-34). Роль тропов. Задание 24 ЕГЭ.	1
20 С/Д	<b>Словарный диктант № 2</b> (упр. 39 № 2). <b>Лингвистический тренажёр</b> (упр.38). Слитное – раздельное написание предлогов, союзов, наречий. Задание 13 ЕГЭ.	1
21 Р/Р	<b>Публичное выступление</b> (речь объяснительная, описательная, биографическая, повествовательная).	1
<b>Разговорная речь (13 ч)</b>		
22	Стилевые черты и языковые средства подстилей разговорной речи.	1
23 С/Д	<b>Словарный диктант № 3</b> (упр. 39 № 1). Основные жанры разговорной речи. Виды разговора.	1
24-25 Р/Р	<b>Публичная защита научно-исследовательских работ</b> «Лингвокультурологический портрет слова...»	2
26	Интонация: основные элементы (логическое ударение, пауза, мелодика, темп, тембр голоса) и их смыслообразующая роль. Чтение интонационного рисунка.	1
27	Разговорная речь как средство характеристики героя художественного произведения. Роль пословиц и поговорок.	1
28	<b>Лингвистический тренажёр</b> (упр. 61, 62). Народная (ложная) этимология.	1

29	СМС-сообщение как новый жанр речи.	1
30	Чат – общение. Изменение языка в социальных сетях.	1
31 Р/Р	Составление диалога для сценария «Ералаша» на тему «Русский язык в интернет – общении (упр. 57).	1
32	<b>Лингвистический тренажёр</b> (упр. 68, 69). Оформление прямой речи, диалога, полилога, монолога в современной пунктуации.	1
33	Способы передачи чужой речи: косвенная и несобственно-прямая речь.	1
34	Скайп как форма организации устного общения. <b>Словарный диктант № 4</b> (упр. 71 № 1). <b>Лингвистический тренажёр</b> (упр. 70): орфография и морфемика. Задание 10 ЕГЭ (правописание суффиксов).	1
<b>Официально-деловой стиль речи (8 ч)</b>		
35	Сфера применения, основные функции разновидности (подстили) официально-делового стиля. Задание 11 ЕГЭ.	1
36	Основные особенности официально-делового стиля. Нарушение стиля как средство создания комического эффекта.	1
37 С/Д	<b>Словарный диктант № 5</b> (упр. 71 № 2, 3). Лексические средства официально-делового стиля. Канцеляриты.	1
38	Текстоведческий анализ текста (упр.91). Морфологические средства официально-делового стиля.	1
39 Р/Р	<b>Сочинение – рассуждение</b> по патриотической проблематике (упр. 92).	1
40	<b>Лингвистический тренажёр</b> (упр. 93). Синтаксические средства официально-делового стиля. Речевой штамп.	1
41 С/Д	<b>Словарный диктант № 6</b> (упр. 97 № 1). <b>Лингвистический тренажёр</b> (упр. 96). Основные жанры официально-делового стиля.	1
42 Р/Р	Характеристика и резюме как виды делового документа.	1
<b>Научный стиль речи (8 ч)</b>		
43	<b>Лингвистический тренажёр</b> (упр. 128). Сфера применения, основные функции разновидности (подстили) научного стиля речи.	1
44 С/Д	<b>Словарный диктант № 7</b> (упр. 97 № 2). Основные особенности научного стиля.	1
45	<b>Лингвистический тренажёр</b> (упр. 118). Лексические средства научного стиля. Термины. Терминологические словари.	1
46 С/Д	<b>Словарный диктант № 8</b> (упр. 97 № 3). <b>Лингвистический тренажёр</b> (упр. 129 № 1). Морфологические средства научного стиля.	1
47	<b>Лингвистический тренажёр</b> (упр. 129 № 2). Синтаксические средства научного стиля. Цитирование.	1
48	<b>Лингвистический тренажёр</b> (упр. 121). Основные жанры научного стиля.	1
<b>II полугодие (52/53 ч)</b>		
49	<b>Лингвистический тренажёр</b> (упр. 127). Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. План и конспект как форма передачи содержания.	1
50 Р/Р	<b>Сочинение – рассуждение</b> по нравственной проблематике (упр. 125).	1

<b>Публицистический стиль речи (9 ч)</b>		
51 С/Д	<b>Словарный диктант № 9</b> (упр. 130 № 1). Сфера применения, основные функции, разновидности (подстили) публицистического стиля речи.	1
52	Основные особенности публицистического стиля.	1
53	Лексические средства публицистического стиля.	1
54 С/Д	<b>Словарный диктант № 10</b> (упр. 130 № 2, 3). Морфологические средства публицистического стиля.	1
55	Синтаксические средства публицистического стиля.	1
56	Основные жанры публицистического стиля. Проблемная статья.	1
57 Р/Р	Интервью (очерк) как жанр публицистического стиля.	1
58 С/Д	<b>Словарный диктант № 11</b> (упр. 157 № 1). Рекламный подстиль: афиша, слоган, плакат, лозунг.	1
59 Р/Р	<b>Сочинение в жанре эссе</b> по философской проблематике.	1
<b>Язык художественной литературы (10 ч)</b>		
60	Сфера применения, основные функции и разновидности языка художественной литературы.	1
61	Основные особенности языка художественной литературы.	1
62 С/Д	<b>Словарный диктант № 12</b> (упр. 157 № 2, 3). Лексические средства языка художественной литературы.	1
63	<b>Лингвистический тренажёр</b> (упр. 184). Морфологические средства языка художественной литературы.	1
64	Синтаксические средства языка художественной литературы.	1
65 С/Д	<b>Словарный диктант № 13</b> (упр. 185 № 1). Троп как оборот речи. Основные виды тропов.	1
66	Фигуры речи (риторические и стилистические фигуры).	1
67 С/Д	<b>Словарный диктант № 14</b> (упр. 185 № 2, 3). Основные жанры художественной литературы: лирики, эпоса, драмы.	1
68 Р/Р	<b>Сочинение – рассуждение</b> по нравственной проблематике.	1
69	Текстоведческий анализ текста (упр.171, 174, 181).	1
<b>Культура речи как раздел лингвистики (7 ч)</b>		
70	Культура речи как раздел лингвистики. Орфоэпические и лексические нормы.	1
71 С/Д	<b>Словарный диктант № 15</b> (упр. 201 № 1). Грамматические нормы. Грамматические ошибки. Задание № 6 ЕГЭ.	1
72	Синтаксические нормы. Задание № 7 ЕГЭ.	1
73	<b>Лингвистический тренажёр</b> (упр. 198). Основные компоненты культуры речи. Речевые ошибки.	1
74 Р/Р	<b>Сочинение – рассуждение</b> по нравственной проблематике (упр.194.)	1
75 С/Д	<b>Словарный диктант № 16</b> (упр. 201 № 2, 3). Речевой этикет, эффективные приёмы общения.	1

76	<b>Лингвистический тренажёр</b> (упр. 200). Качества образцовой речи как свойства речи.	1
<b>Языковой компонент культуры речи (6 ч)</b>		
77 С/Д	<b>Словарный диктант № 17</b> (упр. 237 №1). <b>Лингвистический тренажёр</b> (упр. 221). Языковые нормы. Основные виды норм: произносительные, лексические, грамматические.	1
78	<b>Лингвистический тренажёр</b> (упр. 230, 233-2). Языковые нормы как явление историческое. Изменение литературных норм.	1
79	Текстоведческий анализ текста (225). Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы языка.	1
80	<b>Лингвистический тренажёр</b> (упр. 228, 229). Взаимосвязь культуры речи с другими разделами лингвистики.	1
81 С/Д	<b>Словарный диктант № 18</b> (упр. 237 №2, 3). <b>Лингвистический тренажёр</b> (упр. 231). Основные нормативные словари русского языка.	1
82	<b>Лингвистический тренажёр</b> (упр. 232, 233-1). Правильность как качество речи.	1
<b>Коммуникативный компонент культуры речи (9 ч)</b>		
83	Коммуникативный компонент культуры речи	1
84	Точность как коммуникативное качество речи.	1
85	<b>Лингвистический тренажёр</b> (упр. 251). Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения.	1
86 Т	<b>Репетиционная работа в формате КИМа ЕГЭ</b>	1
87	<b>Лингвистический тренажёр</b> (упр. 254). Содержательность речи как наличие чёткой мысли.	1
88 С/Д	<b>Словарный диктант № 19</b> (упр. 255 № 1). Логичность речи как логическая соотнесённость высказываний.	1
89	Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи.	1
90 С/Д	<b>Словарный диктант № 20</b> (упр. 255 № 2, 3). Богатство как коммуникативное качество речи.	1
91	Выразительность как качество речи. Неуместное употребление тропов, излишнее украшательство.	1
<b>Этический компонент культуры речи (3 ч)</b>		
92 Р/Р	<b>Сочинение – рассуждение</b> по нравственной проблематике (упр.275.)Этический аспект культуры речи как нравственный кодекс народа.	1
93	<b>Лингвистический тренажёр</b> (упр. 277). Чистота речи. Этические ошибки в сочинении-рассуждении.	1
94	<b>Лингвистический тренажёр</b> (упр. 279). Вежливость речи. Правила речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия).	1
<b>IV Повторение изученного (7 ч)</b>		
95 С/Д	<b>Словарный диктант № 20</b> (упр. 281 № 1). Орфография.	1
96	Текстоведческий анализ текста (286).	1
97 С/Д	<b>Словарный диктант № 21</b> (упр. 281 № 2, 3). Синтаксис и пунктуация.	1



98	<b>Лингвистический тренажёр</b> (упр. 287). Средства выразительности языка.	1
99 <b>Р/Р</b>	<b>Лингвистический тренажёр</b> (упр. 301, 304). Текстоведение	1
100	<b>Лингвистический тренажёр</b> (упр. 303). Культура речи.	1
101	Итоговое тестирование	1