Принята:

на педагогическом совете

ГБОУ СОШ с.Усолье

протокол №____ от

«____» _____2018г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБОУ СОШ с.Усолье

_____ Поллипалина Л.Н.

Приказ № ____ от «____»_____2018 г

# ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Комаровского филиала, реализующего основные и дополнительные общеобразовательные программы дошкольного образования общеразвивающей направленности**

**государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы им. И.Н.Ульянова «Центр образования» с. Усолье муниципального района Шигонский Самарской области расположенного по адресу : 446736, Самарская область, Шигонский район, с.Комаровка, ул.Школьная, д.26а.**

Комаровка 2018

1. СОДЕРЖАНИЕ

**I.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ . . . . . ..с. 4**

**1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ . . . . . .. с. 4**

1.1.1. Пояснительная записка. . . . . .с. 4

а) цели и задачи реализации Программы . . . . . .. .с. 4

б) принципы и подходы к формированию Программы . . . . . .. .с. 5

в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста. . .. с. 9

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы . . . . . ..с.17

**1.2. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ. . . . . с.40**

1.2.1. Пояснительная записка вариативной части Программы . . . . . с. 40

а) цели и задачи реализации вариативной части Программы. . . . . с. 40

б) принципы и подходы к формированию вариативной части Программы . . . . . .с. 41

в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста в социально-коммуникативном направлении развития детей . . . . . .. . . . . .. . . . .с. 43

1.2.2. Планируемые результаты освоения вариативной части Программы . . . . . .. .с. 45

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ . . . . . .с. 53**

**2.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ . . . . . .с. 53**

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представляемыми в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания . . . . . ……....с. 53

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик с 115

б) способы и направления поддержки детской инициативы . . . . . ..с.125

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников ……...с.128

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов . . . . . ……. . . . . с.146

**2.2. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ . . . . . с. 152**

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность . . . . . с. 152

2.2.2. Направление, выбранное с учетом парциальной программы . . . .. . . . . .. . . . с. 155

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации . . .. . . .

## 1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

### 1.1. 1. Пояснительная записка

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста от 1,0 года до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

**а) цели и задачи реализации Программы**

В соответствии с п.п. 1.5, 1.6 ФГОС целями ООП детского сада Комаровского филиала, реализующего основные и дополнительные общеобразовательные программы дошкольного образования общеразвивающей направленности государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы им. И.Н.Ульянова «Центр образования» с. Усолье являются:

**Цели Программы:**

1) Повышение социального статуса дошкольного образования;
2) Обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
3) Обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
4) Сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

**Программа направлена на решение следующих задач:**

1) Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной

направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8)Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**б) принципы и подходы к формированию Программы**
***Программа основана на следующих принципах:***

| Принципы | Реализация принципа в ОУ |
|---|---|
| Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития | Признание уникальности дошкольного детства как приоритетного и уникального периода в жизни человека, понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас. Создание атмосферы комфорта и доброжелательности, заботы об эмоциональном благополучии каждого ребенка, развитие самоценных для ребенка видов деятельности (прежде всего, сюжетно-ролевой игры), развитие творческого начала и воображения, как наиболее важных задач |
| Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка в возрасте от 1 года до 7 лет, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее — индивидуализация дошкольного образования) | Построение воспитательно-образовательного процесса таким образом, когда сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования — индивидуализация дошкольного образования. Гуманистическая направленность образовательного процесса, где основной акцент направлен на индивидуально обусловленное поведение; в центре внимания – особенности, потребности, возможности, способности, интересы и склонности ребенка, создание условий, стимулирующих проявление природных задатков и творческих потенций каждого, развитие ребенка как личности и субъекта деятельности |
| Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений | Применение способов взаимодействия взрослых с детьми, направленных на признание прав и свобод ребенка, сотрудничество, сопереживание и поддержку, коллективные обсуждения, гибкое введение ограничений. Принятие ребенка как полноправного участника совместной деятельности. Создание условий для его личностного роста, снижения эмоциональной напряженности и конфликтности, обеспечения чувства психологической защищенности, направленных на формирование гуманного отношения к окружающему миру, положительных взаимосвязей со взрослыми и |

| | |
|---|---|
| | сверстниками |
| Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности | Стимулирование проявления инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Создание условий для игр и занятий, участников совместной деятельности, способствующих воплощению разнообразных замыслов, когда ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства |
| Сотрудничество Организации с семьёй | Разностороннее конструктивное взаимодействие с семьей, осознанное включение родителей в единый, совместный с педагогами процесс воспитания ребенка, создание единого пространства развития, увеличение доли участия семьи в образовательном процессе и усиление субъектной позиции родителей в управлении этим процессом. Оказание помощи семье в понимании индивидуальных особенностей детей, развитии их способностей, формировании ценностных жизненных ориентиров, преодолении негативных поступков и проявлений в поведении. Разработка модели функционирования ДОО как открытой системы, которая направлена на снижение риска и пропедевтику семейного неблагополучия и социальной изоляции, где показателем служит удовлетворенность родителей результатами взаимодействия и партнерских взаимоотношений с педагогами и специалистами ДОО |
| Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства | Осуществление социокультурного развития детей дошкольного возраста в процессе вхождения в контекст современной культуры, присвоения общечеловеческих и национальных ценностей, социальных норм присущих данному обществу и традиций семьи, общества и государства посредством формирования своей модели поведения. Сотрудничество с современной семьей через привлечение новых технологий взаимодействия общественного и семейного воспитания, а также взаимной ответственности педагогов, родителей и общественности |
| Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности | Формирование познавательных процессов детей дошкольного возраста (восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления, а так же речи) посредством эмоционально-чувтсвенного обогащения их опыта, насыщение этого опыта новыми знаниями и сведениями об окружающем. Организация процесса познания в форме содержательного упорядочивания информации: весь мир - это система, в которой все взаимосвязано. Развитие понимания |

| | |
|---|---|
| | взаимосвязанности всего происходящего в мире, поощрение инициативы построения ребенком элементарной целостной картины путем сопоставления, обобщения, рассуждения и выстраивания гипотетических высказываний, элементарных умозаключений, предвидений возможного развития событий |
| Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития) | Целенаправленная постановка долгосрочных целей, подбор оптимальных средств, методов, образовательных технологий на различных этапах онтогенеза, соответствующая функциональному состоянию ребенка-дошкольника. Выбор педагогами форм образовательной работы и видов детской деятельности, ведущей из которых является игра |
| Учёт этнокультурной ситуации развития детей | Воспитательно-образовательный процесс строится как гуманистически направленная деятельность, этнокультурно детерминированная как по целт, так и по содержанию и способам ее осуществления; социальное «окультуривание» ребенка, протекающее как активный жизненный процесс познания окружающей действительности |

***Подходы к формированию программы:***

| Наименова-ние подхода | Определение подхода | Реализация подхода в ОУ |
|---|---|---|
| Культурно-исторический подход | Способность передать следующим поколениям ценности культуры и научить их жить в быстро меняющемся мире в единстве **с** прагматической когнитивно-информационной педагогикой, целостностью и ценностью образования, выполняя синтезирующую и смыслообразующую функции. Преобразование «человека умелого» в «человека духовного» через овладение ценностями культуры. Передача взрослым ребенку культурных образцов поведения, общения и деятельности | «Проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности, социально-личностная ориентированность и мотивация всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников, поддержание эмоционально-положительного настроя ребенка. Технологичность работы педагогов, разнообразие технологий, форм, методов. Выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования, наличие приоритетных направлений деятельности; специфики социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Центральной фигурой культурно-исторической педагогики становится не ребенок, а педагог, ибо в духовной сфере нельзя передать то, чем не владеешь сам. |
| Деятельност-ный подход | Осуществление разного вида деятельностей в целях решения проблемных задач, имеющих для ребенка личностно-смысловой характер. Знания усваиваются субъектом и проявляются только через его деятельность<br><br>Чему учить? – Обновление содержания<br><br>Ради чего учить? – Ценности образования<br><br>Как учить? – Обновление средств обучения | Предполагает направленность всех педагогических мер на организацию условий, инициирующих интенсивную, постоянно усложняющуюся деятельность, имеющую своей целью формирование и совершенствование личностных качеств субъектов деятельности.<br><br>Каждая образовательная область направлена на развитие какой-либо детской деятельности и основана на ней. Используются активные, интерактивные, исследовательские и проектные методы. Тезис Л. С. Выготского: «Дошкольник учится в меру того, в меру чего программа педагога становится его собственной программой (т.е. в меру того, что он в ней **принимает**, что ему **интересно**). |
| Личностно-ориентирован-ный подход | Обеспечение полного раскрытия возможностей и способностей каждого ребенка, коллектива в целом, направленность на развитие личностных качеств; учет индивидуальных и групповых интересов ребенка, его лидерских и организаторских способностей и возможностей в коллективе | Использование различных стимулов, вызывающих интерес и мотивы деятельности, формирование необходимых компетентностей, устранение выявленных в ходе педагогического мониторинга недостатков и причин их вызывающих |
| Событийный подход | Событие – есть совокупность знаний, обстоятельств, определяющих<br><br>тот или иной характер деятельности<br><br>взрослого и ребёнка | Наличие в жизни детей<br><br>ярких, эмоционально насыщенных<br><br>дел, которые значимы и привлекательны как для всего коллектива, так<br><br>и для отдельной личности |
| Компетентно-стный подход | Научная методология познания, ориентирована на организацию деятельности посредством моделирования разнообразных ситуаций. Формирует умение мыслить, самостоятельно | Рассматривание целей и задач воспитательно-образовательной деятельности как совместной и самостоятельной деятельности детей и взрослых, которые формируют у дошкольников готовность и |

| | | |
|---|---|---|
| | действовать, ориентироваться в различных ситуациях, знать подходы к решению проблем | способность действовать в жизненных ситуациях, проявлять компетентность, выражая свое отношение к происходящему и принимая ответственность за тот способ действия, который используется, и решение проблемы |

**в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

***Возрастные особенности развития детей от 1,5 лет до 2 лет***

***(II группа детей раннего возраста)***

К 1 году и 5-ти месяцам, ребёнок самостоятельно ходит, приседает и наклоняется. Умеет выполнить простые просьбы взрослого (накормить куклу, построить домик и т.п.), правильно называет 4-6 предметов, когда ему показывают их.
Начинает активно употреблять облегчённые слова (собака – «ав-ав», машина – «би-би» и т.д.), может перешагивать через предметы, лежащие на полу, бегать, держать чашку при питье, более умело пользуется ложкой.
Полуторагодовалый малыш нанизывает кольца пирамидки, складывает башню из кубиков, знает почти все свои игрушки и подаёт их по просьбе. Родители должны регулярно высаживать ребёнка на горшок – каждый раз перед сном и после сна, после еды, перед прогулкой и после неё. За успех можно похвалить, но делать строгий выговор за мокрые штанишки, настойчиво удерживать на горшке, требуя результата, и гневиться за его отсутствие, не следует. Это вызывает у ребёнка негативную реакцию и может способствовать развитию упрямства. На втором году жизни у ребёнка заметно меняется характер. Он начинает проявлять повышенный интерес к окружающим предметам, старается заглянуть во все уголки квартиры, залезть в ящики стола или шкаф. Хорошо знает значение слов «можно» и «нельзя», но не всегда в состоянии подчиниться запрету. Это вызвано тем, что у ребёнка ещё не выработались определённые модели поведения и в некоторых случаях, когда ему говорят слово «нельзя», он просто не знает как нужно себя повести, поэтому продолжает шкодить.

В 1 год и 9 месяцев ребёнок толкает мяч ногой, поднимается по лестнице, отвечает на вопросы при рассматривании сюжетных картинок. В его словаре около 20 слов. Предпринимает самостоятельные попытки одеваться и раздеваться.

В 2 года ребёнок бросает мяч из-за головы, использует короткие предложения, понимает определяющие предлоги (на, под, рядом, сзади). Может называть своё имя, говоря о себе. Ребёнок умеет самостоятельно есть, расстёгивает большие пуговицы, моет и вытирает руки, охотно играет в простые игры, с помощью взрослого чистит зубы.

В возрасте 1,5−2 лет происходит скачок в физическом и умственном развитии ребенка. Малыш уже понимает значение многих слов, учится говорить, объясняться с окружающими. Одним из первых в словарном запасе ребенка появляется слово «нет», имеющее ярко выраженную отрицательную окраску. Дети рано осознают, что с помощью этого короткого слова, несущего сильный эмоциональный заряд, способны донести до взрослых свое мнение. Примерно в этот же период у детей (у некоторых позже – около 3 лет) наступает так называемый «возраст систематического отказа», когда малыш к месту и не к месту начинает отнекиваться, отказываясь даже от любимых блюд или желанной игрушки. Иногда складывается впечатление, будто ребенок больше не нуждается в одобрении родных, а, наоборот, всячески пытается рассердить родителей, делает все наперекор, провоцируя конфликт: мама предлагает почитать книжку − кроха кричит: «Гулять!», но стоит маме убрать книгу и начать собираться, как ребенок кидается с

криками: «Почитай!». Родители нередко списывают такие проявления на «испортившийся характер», «дурную наследственность», «плохое воспитание».

В 2−3 года у детей формируются волевые качества, стремление к независимости, самостоятельности. Дети перестают нуждаться в чрезмерной заботе со стороны взрослых и хотят сами делать выбор. Зачастую ребенок еще не способен грамотно выразить свои желания и, чаще всего, даже не может разобраться в своих чувствах и переживаниях и потому, раздираемый противоречиями, начинает все отрицать, от всего отказываться. Однако именно такое «взбалмошное» поведение говорит о нормальном психическом развитии малыша. Ребенок по-прежнему нуждается в признании взрослых, хочет заслужить похвалу, но при этом стремится выделиться, обрести собственное «я».

### *Возрастные особенности развития детей от 2 лет до 3 лет (I младшая группа)*

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры со взрослыми и сверстниками, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Дети начинают ориентироваться в своих действиях на культурную модель, воспроизводимую взрослым. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают

формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

### *Возрастные особенности развития детей от 3 лет до 4 лет (II младшая группа)*

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

***Возрастные особенности развития детей от 4 лет до 5 лет (средняя группа)***

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им

предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных ,интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### *Возрастные особенности развития детей от 5 лет до 6 лет (старшая группа)*

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах

деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Согласно феномену Ж. Пиаже о длине извилистой и прямой дорожек, если расстояние (измеряемое по прямой) между начальной и конечной точками более длинной, извилистой дорожки меньше расстояния между начальной и конечной точками прямой дорожки, то прямая дорожка (которая объективно короче извилистой) будет восприниматься детьми как более длинная. Точно так же машинка, которая проехала меньший путь, но остановилась впереди другой машинки, которая проехала больший путь, будет рассматриваться детьми как проехавшая больший путь и ехавшая быстрее. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для

дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

***Возрастные особенности развития детей от 6 лет до 7 лет***
***(подготовительная к школе группа)***

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### 1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования к целевым ориентирам с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее — дети с ограниченными возможностями здоровья).

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:
а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования;
б) решения задач: формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 1 года до 7 лет;
г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования.

***К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:***

***Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте***

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования***

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний,

построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, сможет следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасности поведении я и личной гигиен ы;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать и экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

***Педагогическая диагностика индивидуального развития детей***

Под педагогической диагностикой понимается такая оценка развития детей, которая необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми, для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей. При этом, согласно ФГОС, такая оценка индивидуального развития детей, прежде всего, является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации о динамике развития детей. Данные, полученные в результате такой оценки, также являются профессиональными материалами самого педагога и не подлежат проверке в процессе контроля и надзора. Педагогическая оценка индивидуального развития ребёнка направлена, прежде всего, на определение наличия условий для развития ребенка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями. Она не призвана выявлять особенности в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:
1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой детей.

***Для проведения диагностических мероприятий необходимо руководствоваться следующими методическими рекомендациями.***
1. Условия проведения диагностики должны соответствовать СанПин.
2. Обследование может проводиться в присутствии родителей.
3. Обследование необходимо проводить в привычной для дошкольника обстановке. Недопустимо использование для диагностического обследования медицинского кабинета, административных кабинетов.
4. Проводить диагностическое обследование должен педагог, владеющий технологиями и методами:
- проведения диагностического обследования;
- первичной обработки и индивидуального анализа данных;
- качественной экспертной оценки данных;
- количественной оценки результатов обследования;
- выделения дезадаптационных рисков;
- интерпретации данных обследования;

- составления заключения по результатам обследования;
- разработки индивидуальных программ коррекции и развития дошкольника, формулировки рекомендаций родителям и педагогам по развитию ребенка.
5. Обследование не должно нарушать режим дня дошкольников и не приводить к утомлению детей. Целесообразно его проводить в первой половине дня, лучше во вторник или среду (дни наиболее высокой работоспособности детей).
6. Проведение диагностического обследования не должно нарушать нормативные акты, этические и правовые нормы.
7. Проведение диагностических процедур не должно препятствовать выполнению педагогом образовательной организации его должностных обязанностей.
8. Обследование может проводиться в группе или индивидуально (в соответствии с методикой). Максимальное количество детей в группе – 6 человек.
9. Диагностические процедуры не должны быть слишком длительными, учитывая особенности работоспособности детей каждого возраста.
10. Непрерывная продолжительность диагностики – не более 20 минут, при первых признаках утомления нужно сменить вид деятельности.
11. При проведении диагностического обследования необходимо максимально использовать педагогическое наблюдение за деятельностью и поведением ребенка в образовательной организации.
13. Необходимо заранее подготовить и разложить в определённой последовательности всё, что необходимо для проведения обследования.
14. Все необходимые игры, принадлежности, пособия лучше разложить в определенном порядке на отдельном столе.
15. Не рекомендуется: спешить с подсказкой, торопить ребёнка; показывать своё неудовлетворение, неудовольствие; подчёркивать отрицательные результаты и анализировать результаты вместе с родителями в присутствии ребёнка.
16. При оценке выполнения дошкольником заданий следует учитывать, что результаты снижаются в случаях:
- трудностей в контактах с незнакомыми взрослыми;
- страха получить низкую оценку взрослого;
- неспособности ребёнка в специально смоделированной ситуации (обследования) сконцентрировать внимание, сосредоточиться;
- медлительности ребёнка или усталости;
- плохого самочувствия ребёнка.

***В основу разработки содержания комплексного психолого-педагогического обследования детей положены следующие требования.***

1. Научная обоснованность системы комплексного диагностического обследования.
2. Тесная связь диагностики с образовательной программой Организации.
3. Единство диагностики и развития (коррекции).
4. Учёт возрастных особенностей и зоны ближайшего развития ребёнка при построении диагностических заданий.
5. Экономичность обследования, обеспечиваемая включением в диагностический комплекс только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объём информации и не приводит к переутомлению ребёнка в ходе обследования.
6. Профессионализм проведения обследования, обеспечиваемый тем, что оно осуществляется только квалифицированными, подготовленными специалистами. Передача диагностических методик родителям для проведения обследования ребёнка недопустимо.
7. Конфиденциальность получаемых результатов, достигаемая за счёт строгой регламентации доступа к полученной информации о ребёнке. Педагогам и родителям результаты представляются в виде психолого-педагогической характеристики ребёнка и рекомендаций, разработанных на основе данных комплексного обследования.

При реализации Программы может проводиться ***оценка индивидуального развития детей.*** Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогичских действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

***Результаты педагогической диагностики детей 2-х лет***

***«Социально-коммуникативное развитие»***

Ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении. Умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением. Активно подражает сверстникам и взрослым. Стремится к самостоятельности, проявляя активность и инициативность. Пока не принимает на себя роль, но может копировать известные действия, движения, слова взрослых. Демонстрирует элементарный навык самообслуживания. Обращается к взрослому с просьбой о помощи. Активно включается в парные игры со взрослым.

***«Познавательное развитие»***

Ребенок уверенно вкладывает плоскостные и объемные фигуры в отверстия соответствующих форм (доски Сегена, сортеры). Группирует предметы по цвету (основные), величине (контрастной), форме (шар, куб, призма, цилиндр). Умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения. Активно экспериментирует с предметами, действуя по-разному (стучит, поворачивает, просовывает в отверстие, катает). Успешно выполняет несложное конструирование из кубиков и включает их в игру.

***«Речевое развитие»***

Ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий. Эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки. Демонстрирует достаточный активный словарь (называет предметы и их части, частично действия и качества предметов). Способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «Кто?», «Что?» и ждет на них ответа).

***«Художественно-эстетическое»***

Ребенок рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название. Возникают простейшие изображения (домик в виде полукруга, квадратик — машина и др.). Ребенок контролирует зрением; овладевает приемами раскатывания(колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин. Активно реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения.

***«Физическое развитие»***

Ребенок владеет основными движениями (ходьба в разных направлениях, с перешагиванием через предметы (высотой 10 см), в различном темпе, бег в разных направлениях и к цели, непрерывный в течение 30—40 с; прыжки на месте и с продвижением вперед). Воспроизводит простые движения по показу взрослого. Охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым. Получает удовольствие от процесса выполнения движений.

***Результаты педагогической диагностики детей 3-х лет***

***«Социально-коммуникативное развитие»***

Ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры. Дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Ребенок отражает в играх разные сюжеты. Строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью. Активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа. Охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником. У ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет. Проявляет интерес к игровому общению со сверстниками. Малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

***«Познавательное развитие»***

Ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами. Успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий. Группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырех разновидностей. Активно использует «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы. Начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и желтый, и зеленый предметы). Проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы. По показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные обследовательские действия. В дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней.

***«Речевое развитие»***

Ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми. Проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его. Самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.

***«Художественно-эстетическое»***

Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или поиграть с игрушками (народных промыслов).

Любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым. Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки. Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов. Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить. Самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, подсказанными взрослым; называет то, что изобразил. Осваивает простые действия с предметами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.

***«Физическое развитие»***

Ребенок интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.). При выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы. С большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность. Стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям. Переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность.

***Результаты педагогической диагностики детей 4-х лет***

***«Социально-коммуникативное развитие»***

Ребенок приветлив с окружающими, охотно посещает детский сад, включается в общий ритм жизни, с доверием относится к воспитателю. Проявляет активный интерес к словам и действиям взрослых. По показу и побуждению взрослых повторяет положительные действия, эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких. Дружелюбно настроен. Спокойно играет рядом с детьми, а также вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий. У ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет. Проявляет интерес к игровому общению со сверстниками. Охотно участвует в организованной воспитателем общей деятельности с другими детьми. Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) — как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к положительной оценке окружающих и повторению одобренных действий. Говорит о себе в первом лице, хорошо знает свое имя, фамилию, пол, возраст, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру. Ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы, из которых сделаны предметы и вещи. По примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям. Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого. Испытывает эмоциональное удовлетворение, если смог что-то выполнить сам.

***«Познавательное развитие»***

Ребенок проявляет интерес к предметам ближайшего окружения, их свойствам, рассматривает, обследует предметы, по-разному действует с ними по предложению

взрослого или по собственной инициативе в течение 3—5 минут. Ребенок выделяет и называет форму, размер предметов, находит предмет по указанным свойствам, сравнивает и обобщает 3— 4 предмета. Включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым, проявляя эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств **и** качеств предметов. Способен целенаправленно наблюдать за объектами в процессе организованного восприятия, внимателен к словам взрослого, действует по правилу. Умеет выполнять простейший сенсорный анализ, выделяя с помощью взрослого наиболее ярко выраженные в предметах качества **и** свойства. Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, пытается использовать их в своей речи. В дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней. Стремится адекватно передать отношение цветов, размеров и форм в изобразительной и конструктивной деятельности. Ребенок интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы, эмоционально реагирует (присматривается, улыбается, старается приблизиться, потрогать). Различает и называет некоторых животных разных групп, деревья, кустарники, травы. Любознателен, задает много вопросов «Что такое, кто такой, что делает, как называется?», использует известные поисковые действия, помогающие понять некоторые особенности объектов, явлений природы. Определяет основное строение, замечает признаки живого: движение, питание, состояние по сезонам. Самостоятельно выявляет отношения равенства и неравенства по размеру и количеству путем практического сравнения, зрительного восприятия, пользуется словосочетаниями «больше, чем»; «короче, чем». Активно пользуется числами (1,2, 3), словами «сначала — потом», «утром — вечером»; поясняет последовательность действий. Проявляет интерес к играм на видоизменение фигур, составление силуэтов.

***«Речевое развитие»***

Ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения. Проявляет инициативу в общении со взрослым: обращается с просьбой, сообщением о своем состоянии, желании, об эмоционально значимом для него событии. Использует в общении общепринятые простые формы этикета: здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, оказанную помощь, вежливо выражает просьбу, используя слово «пожалуйста». Проявляет интерес к общению со сверстником: привлекает его к совместной игре, сам охотно включается в игровое общение, проявляя речевую активность. Совместно со взрослым охотно пересказывает знакомые сказки, по просьбе взрослого читает короткие стихи. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3—4 предложений. Правильно называет предметы бытового назначения, объекты природы ближайшего окружения. Речь ребенка эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием. Слышит специально интонационно выделяемый воспитателем звук в словах и предложениях. Ребенок охотно отзывается на предложение прослушать художественный текст. С удовольствием возвращается к прочитанному, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку. Знает содержание прослушанных произведений, узнает их по иллюстрациям и обложкам знакомых книг. Знает стихи, песенки, потешки, по просьбе старших охотно исполняет их. Активно содействует и сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного. Выслушивает произведение до конца, легко включается в процесс восприятия, охотно обсуждает произведение, отвечает на вопросы по содержанию (о героях, его действиях и элементарных мотивах поступков, последовательности событий и их взаимосвязях). С удовольствием читает стихи, рассказывает потешки, пересказывает короткие сказки. Активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности, основанных на литературном тексте: рисует

иллюстрации, участвует в словесных играх на звукоподражание, «Доскажи словечко», в простых театрализованных играх.

### *«Художественно-эстетическое развитие»*

Ребенок в совместной со взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства. Есть предпочтения: любимые книги, наряды кукол, цвета карандашей, изобразительные материалы. Эмоционально откликается на интересные выразительные образы, радуется красивому предмету, рисунку, изобразительным материалам; видит некоторые эстетические проявления, средства выразительности, чувствует эмоциональную выразительность форм, линий, цвета. В диалоге со взрослым может высказать свою оценку, доступными средствами пояснить выбор предмета. Внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации. Различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов (игрушки, украшенные предметы), их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы. Различает некоторые элементы росписи; различает скульптурные образы, живописные и графические изображения (иллюстрации), узнает изображенные в них предметы и явления. Различает и верно называет основные цвета и некоторые оттенки, 3—4 формы, проявления величины, пространственные отношения. Создает простейшие изображения (предметные, сюжетные и декоративные) на основе линий, штрихов, пятен, простых форм. Освоил некоторые изобразительно-выразительные и технические умения (согласно разделу программы), способы создания изображения. Передает сходство с реальными предметами, обогащает образ выразительными деталями. При сопровождении взрослого принимает участие в создании коллективных творческих работ (совместных композиций), наблюдает за действиями других детей, испытывает совместные эмоциональные переживания (общая радость). Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки. Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении. Эмоционально откликается на характер песни, пляски. Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

### *«Физическое развитие»*

Ребенок гармонично физически развивается, с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен. Интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями. При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое. Уверенно, самостоятельно и точно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх. С большим желанием вступает в общение с другими детьми и с воспитателем при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх. Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре. Ребенок проявляет интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения. Стремится соблюдать элементарные правила здорового образа жизни. Имеет элементарные представления о том, что такое здоровый человек, что помогает нам быть здоровыми. С удовольствием выполняет культурно-гигиенические навыки, положительно настроен на выполнение элементарных процессов самообслуживания, радуется своей самостоятельности и результату (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные игрушки в группе, одежда сложена аккуратно, я молодец и т.д.). С интересом изучает себя, наблюдает за своим здоровьем, слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания и т. п.

***Результаты педагогической диагностики детей 5-ти лет***

***«Социально-коммуникативное развитие»***

Ребенок сохраняет преимущественно жизнерадостное, дружелюбное настроение. Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения. Имеет представления о некоторых правилах культуры поведения. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»). Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы. Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Стремится к общению и взаимодействию в игре, делится игрушками, вступает в ролевой диалог. В случае совершения действий, оцененных взрослыми отрицательно, старается не повторять их вновь. Делает попытки оценить действия и поступки других с позиции известных правил. Проявляет любовь к родителям, интересуется событиями в семье. Понимает и словесно выражает некоторые свои эмоции, может рассказать о том, что умеет делать самостоятельно, положительно оценивает свои возможности. У ребенка ярко выражен познавательный интерес к труду взрослых, к технике. Ребенок интересуется, кем работают близкие ему люди, чем они заняты на работе, охотно отражает полученные представления в сюжетно-ролевых играх. Различает разные профессии по существенным признакам. Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, самостоятельно составить описательный рассказ о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан. Поведение ребенка свидетельствует о бережном отношении к предметному миру как результату труда взрослых. Характерен осознанный способ безопасного поведения в быту. Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий и достижения результата. вых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками. В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет свои игровые действия, называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками, может вести ролевой диалог с игрушкой-партнером. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу. Доброжелателен в общении с партнерами по игре. Любит и называет разные игры. Знает несколько считалок, использует их в играх. Умеет словесно обозначить тему игры, свою роль и роли других детей, выполняемые игровые действия. Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей. Умеет перечислить несколько знакомых игровых сюжетов, хороводных и подвижных игр. Знает несколько считалок, умеет использовать их в играх.

***«Познавательное развитие»***

Ребенок проявляет интерес к познанию, обследованию незнакомых предметов, их свойствам. Рассматривает, обследует предмет, по-разному действуя с ним по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и результаты обследования. Любит экспериментировать, организует собственную деятельность по исследованию свойств и качеств предметов и материалов. Способен к целенаправленному наблюдению за объектами в процессе организованного взрослым восприятия и в самостоятельной деятельности. Умеет выполнять сенсорный анализ, выделяя не только наиболее ярко выраженные, но и скрытые в предметах качества и свойства. Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, верно использует их в своей речи. Адекватно передает отношение цветов, размеров, форм, пропорции, структуру в изобразительной и конструктивной деятельности. Ребенок проявляет интерес к природным объектам, особенностям их жизни, испытывает радость от общения с животными и растениями — как знакомыми, так и новыми для него. Проявляет любознательность: задает разнообразные поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями со взрослыми, сверстниками, стремится отразить их в продуктивной деятельности: лепит, создает поделки из природного материала, рисует животных и растения простыми способами, раскрашивает контурные изображения. С удовольствием включается в поисково-исследовательскую деятельность познания природы как вместе со взрослым, так и самостоятельно, использует разные поисковые действия. Различает и правильно называет достаточно большое количество растений и животных, может рассказать о них, характеризуя как живые существа. Откликается на предложения взрослого поухаживать за растениями, животными в уголке природы, охотно, вместе с воспитателем, оказывает им посильную помощь. Эмоционально откликается на красоту природы, проявляет сочувствие попавшим в беду, обнаруживает стремление оказывать помощь. Ребенок называет геометрические формы, размеры предметов, находит фигуры, предметы необходимой формы и размера, пользуется эталонами в деятельности по определению формы, размеров окружающих объектов, в рисовании, лепке. Сравнивает предмет с предметом, группу (3—4 предмета) с группой, выделяя при этом 4—6 признаков сходства и отличия; сосчитывает предметы (6—8). Группирует предметы, фигуры по двум-трем свойствам: форма, размер (по длине, ширине, высоте); обобщает по признакам. Выявляет последовательные зависимости величин, объясняет зависимости между элементами ряда (увеличение, уменьшение, порядок следования). Самостоятельно экспериментирует с целью определения неизменности количества и размера, объясняет, почему стало больше или меньше. Применяет известные ему способы действий в новой обстановке — счет, сравнение, упорядочивание, группировку.

***«Речевое развитие»***

Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи. Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности. Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки. Проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук». Вычленяет первый звук в слове, слышит слова с заданным первым звуком. Различает на слух гласные и согласные звуки. Ребенок внимательно и с интересом слушает чтение или рассказывание. Стремится к повторной встрече с произведением, его героями, просит взрослого прочитать новое литературное произведение. Легко включается в процесс восприятия,

охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, отвечает на вопросы по содержанию, устанавливает причинные связи, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев, дает им элементарную оценку. Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение и небылица. Развиты умения художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: ребенок пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки, охотно участвует в играх со звукоподражаниями и рифмами. Активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений: рисует иллюстрации, лепит и конструирует фигурки для театрализованных игр, участвует в театрализованных играх, создавая интересные образы героев.

***«Художественно-эстетическое развитие»***

Ребенок проявляет желание общаться с прекрасным, с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности, любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым и самостоятельно. Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения (по тематике близкой опыту детей). Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности (на уровне конкретных примеров). Узнает некоторые произведения и предметы народных промыслов, осваиваемые в течение года. В процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира и искусства различает формы, размеры, цвета. При косвенной помощи взрослого может внимательно рассматривать художественный образ, отмечать некоторые средства выразительности (цвет, форму), соотносить воспринимаемое с собственным опытом. В процессе собственной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации) стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты. Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности (в лепке, аппликации, рисовании, конструировании) и применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. При поддержке педагога принимает участие в процессе выполнения коллективных работ. Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

***«Физическое развитие»***

Ребенок гармонично физически развивается, в двигательной деятельности проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость. Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве. Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности. Осуществляет элементарный контроль за действиями сверстников: оценивает их движения, замечает их ошибки, нарушения правил

в играх. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Способен внимательно воспринять показ педагога и далее самостоятельно успешно выполнить физическое упражнение. Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна. Ребенок самостоятельно играет в подвижные игры, активно общаясь со сверстниками и воспитателем, проявляет инициативность, контролирует и соблюдает правила. Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх. Ребенок с интересом узнает новое о человеке, стремится как можно больше узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы. Ребенок может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Стремится к самостоятельному выражению своих витальных потребностей, осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук при незначительном участии взрослого, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками). Ребенок активен в самообслуживании, стремится помогать взрослому в организации процесса питания, режимных моментов. Осуществляет перенос опыта здоровьесберегающей деятельности в игру, соблюдает правила здоровьесберегающего и безопасного поведения во взаимодействии со сверстниками. Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого. Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, узнает как можно больше об опасных и безопасных ситуациях, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки. В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения. Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций. Осуществляет перенос опыта безопасного поведения в игру (объясняет кукле основные источники и виды опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; обучает ее способам безопасного поведения, предупреждает), самостоятельно соблюдает данные правила во взаимодействии со сверстниками. Умеет в угрожающих жизни и здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

***Результаты педагогической диагностики детей 6-ти лет***

***«Социально-коммуникативное развитие»***

Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям. Ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми; без напоминания здоровается, прощается, благодарит за услугу, пользуется вежливыми оборотами речи, обращается к взрослым на «вы» и по имени и отчеству. Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада. В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить интересные предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности. Проявляет чуткость по отношению к другим, распознает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил. Интересуется предметным и социальным миром, имеет представления о том, «что хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления. Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Сохраняет жизнерадостное настроение, стремление к самостоятельности, настроен на успех,

положительный результат, признание другими его достижений. Испытывает чувство гордости и удовлетворения от хорошо и красиво выполненной работы и одобрения старших. В играх ребенка присутствуют предварительное обозначение темы и создание игровой обстановки. Заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами. Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм. В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами. Знает много игр, считалок, с удовольствием рассказывает о любимых играх. Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения. Его представления о безопасном поведении достаточно осмысленны. Он может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их опасными последствиями для жизни и здоровья. Ребенок умеет:

- соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале;
- пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и т.п.);
- пользоваться под присмотром или с помощью взрослого некоторыми бытовыми электроприборами (чайник, магнитофон, телевизор, пылесос);
- различать отдельные съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно вести себя в лесу;
- быть осторожным при общении с незнакомыми животными;
- соблюдать правила дорожного движения, правильно вести себя в транспорте;
- правильно вести себя на воде, на солнце.

В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения сам и помогает сверстникам и младшим детям в выборе безопасного поведения. Ребенок умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения неожиданных, опасных для жизни и здоровья ситуаций. Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице, вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей. Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх. Имеет представление о значимости разных профессий, труда родителей, устанавливает связи между видами труда, понимает значение использования техники, современных машин и механизмов в труде. Поведение ребенка свидетельствует о формирующемся ценностном отношении к предметному миру как результату труда взрослых, бережливости, желании принимать участие в трудовой деятельности взрослых, оказывая посильную помощь. Успешно использует представления о трудовых процессах взрослых для организации собственной трудовой деятельности. Самостоятелен в самообслуживании; охотно участвует в разных видах повседневного труда; ярко выражено стремление к помощи взрослым.

При небольшой помощи взрослых труд ребенка результативен; сформированы основы культуры труда — бережное отношение к оборудованию, рациональное использование материалов, уборка рабочего места. Добивается результата труда, с небольшой помощью взрослого успешно решает интеллектуально-творческие задачи в процессе создания поделок и реализации замысла (экспериментирование с материалами, использование обобщенных способов конструирования и т. п.).

### *«Познавательное развитие»*

Ребенок проявляет интерес к самостоятельному познанию, обследованию предметов, выделению их свойств и качеств. Умеет рассматривать и обследовать предметы, осознано используя разные органы чувств. По собственной инициативе организует собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и

материалов. Умеет целенаправленно наблюдать за объектами в самостоятельной деятельности.
Умеет выполнять сенсорный анализ, выделяя в предметах разные качества и свойства (не менее 4—5). В общении с воспитателем и сверстниками использует слова, обозначающие свойства и качества предметов, действия обследования. Использует в продуктивных видах деятельности знания эталонов и практический опыт по различению свойств и качеств. У ребенка преобладает положительное отношение к природе, он хорошо ориентируется в правилах поведения в природной среде, старается придерживаться их в своей деятельности. Проявляет любознательность, стремление глубже познать широкий круг объектов, явлений природы не только ближайшего окружения. Проявляет интерес и стремление к самостоятельному использованию способов познания, осуществления наблюдения, эксперимента без поддержки взрослого. С удовольствием, по собственной инициативе, общается с живыми существами, наблюдает за проявлениями их жизни. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности. Достаточно качественно с незначительной помощью взрослого осуществляет уход за растениями, откликается на предложение взрослого помочь живому. Отражает свои впечатления в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.). Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности с использованием математического содержания (в ситуациях, играх, экспериментировании). Способен к произвольным действиям в познавательных играх, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия. Решает интеллектуальные задачи в поисковой деятельности, рассуждает, выдвигает проблемы и высказывает свое мнение по поводу их решения. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах математической деятельности. Овладел основными способами познания: сравнением, упорядочиванием и группировкой предметов по разным признакам, счетом, измерением; рассуждает, аргументирует свои действия. Интересуется развивающими играми на преобразование (трансформацию, трансфигурацию), занимательными и логическими задачами, видоизменением геометрических фигур, например созданием витражей из разных форм на основе какой-либо закономерности. Проявляет в играх интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность. Самостоятелен в выборе игр и материалов, поиске способов решения познавательных задач. Проявляет творчество в развивающих играх и в преобразовательной деятельности: придумывает новые варианты игр, сюжеты, силуэты, простые логические задачи, выдвигает гипотезы.

***«Речевое развитие»***

Ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную и деловую активность. Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Ребенок владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.
Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой, испытывает явное удовольствие при слушании литературных произведений. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра. Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся. Знает фамилии трех-четырех писателей и двух-трех художников- иллюстраторов, названия некоторых произведений,

отдельные факты биографии авторов, особенности творчества. Различает основные жанры литературных произведений: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях. Способен устанавливать связи по содержанию произведения, проникать в его эмоциональный подтекст и, с помощью педагога, в смысловой подтекст. Проявляет внимание к языку литературного произведения, использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов, владеет средствами интонационной выразительности. Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, игровой деятельности по литературному произведению, в сочинении загадок, сказок, рассказов).

***«Художественно-эстетическое развитие»***

Ребенок интересуется проявлениями красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры; высказывает собственные предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений, эмоций. В процессе восприятия искусства самостоятельно и последовательно анализирует произведение, понимает художественный образ; обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства. Различает, называет, группирует знакомые произведения искусства по видам, предметы народных промыслов — по материалам, содержанию. Понимает и поясняет некоторые отличительные особенности живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства. Понимает и использует в речи слова, обозначающие виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники. Узнает некоторые известные произведения и достопримечательности. Любит рисовать, лепить, создавать конструктивные постройки и аппликации; по собственной инициативе рисует, апплицирует, лепит необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера. Инициативен и творчески активен в процессе собственной деятельности: может как самостоятельно определить замысел будущей работы, так и охотно принимать тему, предложенную педагогом, может ее конкретизировать. Уверенно использует освоенные техники, создает оригинальные выразительные образы, верно подбирает для их создания средства выразительности. Освоил различные изобразительные техники (способы создания изображения), способы использования изобразительных материалов и инструментов; демонстрирует хороший уровень технической грамотности, аккуратность в создании изображения. Может организовать рабочее место; проявляет аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам. Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ: охотно сотрудничает с другими детьми, договаривается о замысле, распределяет работу. У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия. Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки. Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности. Активен в театрализации. Участвует в инструментальных импровизациях.

***«Физическое развитие»***

Ребенок гармонично физически развивается, его двигательный опыт богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений). В двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость. В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании. Проявляет высокий, стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений. Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно

выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений. Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру. В самостоятельной двигательной деятельности ребенок с удовольствием общается со сверстниками, проявляя познавательную и деловую активность, эмоциональную отзывчивость. Ребенок мотивирован к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Имеет представления о своем здоровье, знает, как можно поддержать, укрепить и сохранить его. Ребенок умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения:

- умеет обслужить себя и владеет полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, вымыть уши, причесать волосы и т. п.);
- умеет определить состояние своего здоровья (здоров он или болен), высказаться о своем самочувствии, назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган;
- владеет культурой приема пищи (сидит спокойно, аккуратно пережевывает пищу, не торопится, не говорит с набитым ртом, использует правильно вилку и нож, пользуется салфеткой и т. д.); различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их;
- умеет выполнять дыхательную гимнастику и гимнастику для глаз, физические упражнения, укрепляющие осанку, опорно-двигательный аппарат, утреннюю гимнастику;
- проявляет интерес к закаливающим процедурам и спортивным упражнениям;
- умеет различать некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно себя ведет в лесу;
- готов оказать элементарную помощь себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью);
- проявляет внимание к заболевшему близкому взрослому, умеет пожалеть расстроенного ребенка, старается отвлечь его от переживаний, развеселить, увлечь игрой.

### *Результаты педагогической диагностики детей 7-ми лет*

### *«Социально-коммуникативное развитие»*

Поведение ребенка устойчиво положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, владеет разными способами культурного поведения в детском саду, в семье, в общественных местах. Ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, охотно вступает в общение, стремится к взаимопониманию. Имеет представления о нравственных качествах людей и положительно оценивает нравственные поступки. По-доброму относится к людям, ко всему живому. Мечтает о благородных поступках, воображает себя в роли защитника слабых, в роли носителя добра и справедливости. Хорошо взаимодействует со сверстниками, может договориться о совместной деятельности (игра, труд, конструирование и прочее), включиться в сотрудничество, прислушивается к предложениям партнеров, радуется общим результатам. В трудных случаях взаимоотношений со сверстниками обращается к правилам, использует разные приемы справедливого разрешения возникших проблем (распределения ролей, материалов, совместного игрового сюжетосложения). Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, по собственной инициативе проявляет участие, заботу о близких и сверстниках. Имеет близких друзей (друга), с которыми с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями, мечтами. Проявляет познавательный интерес к

своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране, других странах и многообразию народов мира. Задает вопросы о прошлом и настоящем в жизни людей, об истории города, страны, о создании предметов, техники, средств связи, рассуждает и высказывает свое мнение. Имеет представления о школе, стремится к будущему положению школьника, выражает желание овладеть самостоятельным чтением, проявляет познавательную активность. Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее. Проявляет уверенность в себе и положительную самооценку. Ребенок проявляет интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности. Заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Способен согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Ребенок проявляет большой интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи. В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками. Хорошо знает несколько подвижных, развивающих, настольно-печатных и словесных игр, считалок, прибауток, называет любимые игры. Ребенок имеет представление о том, что такое безопасное поведение, понимает, как вести себя в отдельных потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе. Соблюдает правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале. Правильно пользуется потенциально опасными бытовыми предметами под присмотром взрослого. В совместной деятельности с детьми в детском саду и на улице соблюдает правила безопасного поведения; учитывает настроение, эмоциональное и физическое состояние партнеров по совместной деятельности. Ребенок владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; может объяснить, какую получил травму, что поранил, ушиб, где болит; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; различает некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными; соблюдет правила дорожного движения; поведения в транспорте. У ребенка складывается осознанное понимание роли труда для благополучия жизни человека; устойчивый познавательный интерес к миру профессий, способность самостоятельно приобретать знания о труде взрослых из разных источников (общение со взрослыми, наблюдения, книги, через рассматривание картинок и фотографий, просмотр телепередач). Ребенок имеет отчетливое представление о многообразии профессий и предметного мира, созданного человеком, во взаимосвязи прошлого и настоящего; способен догадаться, когда был создан предмет и для чего использовался. Охотно отражает представления о мире предметов и труда взрослых в разных видах своей деятельности (сюжетно-ролевых играх, рисунках, конструировании). Четко дифференцирует личностные качества и поведение литературных героев и реальных людей как щедрое, бережливое или скупое, способен аргументировать свои суждения. Поведение ребенка свидетельствует о готовности к решению практических задач в сфере социально-экономических отношений и потребления, которые современный мир ставит перед младшими школьниками, на основе саморегуляции желаний и приобретенных основ культуры потребления (бережливость в использовании воды, света, продуктов питания, материалов). Посильный повседневный труд стал для ребенка привычкой; он инициативен, проявляет ответственность и добросовестность, хороший организатор и помощник, труд ребенка результативен, основан на самоконтроле.

***«Познавательное развитие»***

Ребенок проявляет интерес к предметам окружающего мира, пытается установить взаимосвязи между свойствами предмета и его использованием. Владеет системой эталонов, соотносит свойство предмета с эталонным, выделяя сходство и отличие. Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени. Осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных — сходство. В общении с воспитателем и сверстниками активно использует слова, обозначающие названия эталонов, свойства и качества предметов, действия обследования. Адекватно и детально отражает в рисунках, конструкциях, речевых продуктах свойства и качества предметов окружающего мира. Ребенок старается самостоятельно придерживаться правил поведения в природе. Обращает внимание на поведение малышей и сверстников в природе: советует, как поступить, помочь живому, высказывает замечания, если их поведение вредит растениям и животным. Отличается широтой кругозора, хорошо ориентируется в природных объектах, интересно и с увлечением рассказывает о них, делится впечатлениями. Интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами. Самостоятельно ухаживает за растениями уголка природы, ответственно относится к труду. Владеет трудовыми умениями, достигая качественных результатов. Готов оказать помощь в случае необходимости. Ребенок активен и самостоятелен в использовании освоенных способов познания (сравнения, счета, измерения, упорядочивания) с целью решения практических, проблемных задач, переноса в новые условия. Проявляет интерес к экспериментированию. Способен наметить последовательные шаги развития ситуации, следует цели, выбирает средства. Сосчитывает предметы в пределе 10 и с переходом через десяток, владеет составом чисел из двух меньших. Как правило, запомнил их наизусть. Составляет разные задачи — арифметические, занимательные. Успешно решает логические задачи. Активно включается в игры на классификацию и сериацию; предлагает варианты; участвует в преобразовательной деятельности, понимает и объясняет неизменность объема количества, массы.

***«Речевое развитие»***

Ребенок может организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог со взрослыми и сверстниками. Свободно вступает в общение с разными людьми: легко знакомится, имеет друзей. Для него характерны субъектные проявления в коммуникативной и речевой деятельности. Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни. Проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. Проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений. Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок). Самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь-доказательство, объяснения, речь-рассуждение). Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предложения в процессе экспериментальной деятельности и при обсуждении спорных вопросов. Является инициатором обсуждений событий в группе, организатором коллективных игр, предлагает творческие словесные игры (загадывает загадки, придумывает истории, планирует сюжеты творческих игр). Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения («я думаю, что...»; «я

считаю», «я полагаю», «я хочу тебя убедить»); владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника («я хочу тебе возразить», «я не согласен с тобой», «я сомневаюсь в этом» и т. п.); умеет принять позицию собеседника. Активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает интересные оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы, предлагает творческие варианты решения проблем. Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный, твердый — мягкий, ударный — безударный гласный), место звука в слове. Проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова. Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе художественного произведения. Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся. Знает фамилии четырех-пяти писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества. Знает фамилии трех-четырех художников, которые иллюстрировали книги или писали картины на сказочные и былинные сюжеты, оформляли театральные постановки, знает некоторые особенности их изобразительной манеры. Различает основные жанры литературных произведений (стихотворение, сказка, рассказ), имеет представления о некоторых их особенностях. Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к образам героев, идее произведения. Выразительно исполняет литературные произведения. Творчески активен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов. Выразительно передает образы литературных героев в театрализованной деятельности, проявляет творчество, стремится к импровизации.

***«Художественно-эстетическое развитие»***

Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным экспонатам; высказывает желание принимать посильное участие в их сохранении. Проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства. Называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства. Экспериментирует в создании образа; в процессе собственной деятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы. Демонстрирует высокую техническую грамотность. Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам. У ребенка развита культура слушательского восприятия. Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках. Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.

Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

***«Физическое развитие»***

Ребенок гармонично физически развивается, его двигательный опыт богат. Результативно, уверенно, мягко, выразительно и точно выполняет физические упражнения. В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость. Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях. Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом, стремится к физическому совершенствованию, самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта. Ребенок имеет представление о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его. Знает о некоторых внешних и внутренних особенностях строения тела человека и необходимости охраны своего здоровья. Знаком с правилами здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, правила гигиены, занятия физкультурой и спортом, закаливание). Обладает представлениями о полезных и вредных привычках; о поведении во время болезни (необходимость приема лекарств, выполнения рекомендаций врача и пр.). Умеет обслуживать себя и пользоваться полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены (мыть руки, умываться, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть уши, причесывать волосы и т. п.). Способы определить состояние своего здоровья (здоров или болен), назвать и показать, что именно болит, какая часть тела, орган. Выполняет правила культуры еды (сидеть спокойно, аккуратно пережевывать пищу, не торопиться, не говорить с полным ртом, правильно пользоваться вилкой и ножом, салфеткой и т.д.); различает полезные и вредные для здоровья продукты питания. Умеет делать простейшую дыхательную гимнастику и гимнастику для глаз; выполняет физические упражнения, укрепляющие мышцы, осанку, опорно-двигательный аппарат, делает зарядку. Оказывает элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью к взрослому).

***Оценочные материалы***

| Образовательная область | Наименование методики (методов диагностики) | Авторы |
|---|---|---|
| **2 года** | | |
| Социально-коммуникативное развитие | ***Методика*** определения уровня «ситуативно-делового общения»<br>***Наблюдение*** игровой деятельности ***Воспроизводит*** ряд последовательных действий (начало сюжетной игры) | М.И. Лисина<br><br>Н.М. Аксарина, Г.В. Пантюхина, К.Л. Печора. Диагностика нервно-психического развития детей 2-3-го года жизни |

| | | |
|---|---|---|
| Познавательное развитие | ***Ознакомление с предметным окружением.*** Диагностическая игра «Волшебный фонарик» ***Ознакомление с природным окружением.*** Диагностическая игра «Полон двор» | Л. Н. Павлова, Э. Г. Пилюгина, Е. Б. Волосова. Раннее детство.Познавательное развитие. 1-3 года. Методическое пособие. Мозаика-Синтез, 2013. |
| Речевое развитие | ***Понимание речи.*** Специальная ситуация «Машенька и собачка» ***Активная речь.*** Естественная ситуация. Наблюдение | Н.М. Аксарина, Г.В. Пантюхина, К.Л. Печора. Диагностика нервно-психического развития детей 2-3-го года жизни |
| Художественно-эстетическое развитие | ***Положительное отношение*** к рисованию, лепке, аппликации. С помощью пластилина, карандаша дорисовывает детали и изображает простые предметы и называет их при прямом участии взрослого. ***Диагностическая методика*** | Н.М. Аксарина, Г.В. Пантюхина, К.Л. Печора. Диагностика нервно-психического развития детей 2-3-го года жизни Н.А. Ветлугина, Л.В. Кенеман |
| Физическое развитие | ***Навыки.*** Частично надевает одежду (ботинки, шапку). ***Движения.*** Перешагивает через препятствия чередующимся шагом. | Н.М. Аксарина, Г.В. Пантюхина, К.Л. Печора Диагностика нервно-психического развития детей 2-3-го года жизни |
| **3 года** | | |
| Социально-коммуникативное развитие | Наблюдение в быту и в организованной деятельности, беседа, проблемная ситуация | "Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 3-7 лет": методическое пособие/ Ю.В.Карпова.- М: Вентана-Граф,2015. |
| Познавательное развитие | Беседа, проблемная ситуация | |
| Речевое развитие | Проблемная ситуация | |
| Художественно-эстетическое развитие | Проблемная ситуация, наблюдение | |
| Физическое развитие | Наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация | |
| **4 года** | | |
| Социально-коммуникативное развитие | Наблюдение в быту и в организованной деятельности, беседа, проблемная ситуация | "Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 3-7 лет": методическое |
| Познавательное развитие | Беседа, проблемная ситуация | |

| | | |
|---|---|---|
| Речевое развитие | Проблемная ситуация, наблюдение | пособие/ Ю.В.Карпова.- М: Вентана-Граф,2015. |
| Художественно-эстетическое развитие | Проблемная ситуация, наблюдение | |
| Физическое развитие | Наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация | |
| **5 лет** | | |
| Социально-коммуникативное развитие | Наблюдение в быту и в организованной деятельности, беседа, проблемная ситуация | "Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 3-7 лет": методическое пособие/ Ю.В.Карпова.- М: Вентана-Граф,2015. |
| Познавательное развитие | Беседа, проблемная ситуация | |
| Речевое развитие | Проблемная ситуация, наблюдение | |
| Художественно-эстетическое развитие | Проблемная ситуация, наблюдение | |
| Физическое развитие | Наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация | |
| **6 лет** | | |
| Социально-коммуникативное развитие | Наблюдение в быту и в организованной деятельности, беседа, проблемная ситуация, многократное наблюдение | "Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 3-7 лет": методическое пособие/ Ю.В.Карпова.- М: Вентана-Граф,2015. |
| Познавательное развитие | Беседа, проблемная ситуация | |
| Речевое развитие | Проблемная ситуация, наблюдение | |
| Художественно-эстетическое развитие | Проблемная ситуация, наблюдение | |
| Физическое развитие | Наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация | |
| **7 лет** | | |
| Социально-коммуникативное развитие | Наблюдение в быту и в организованной деятельности, беседа, проблемная ситуация | "Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 3-7 лет": методическое пособие/ Ю.В.Карпова.- |
| Познавательное развитие | Наблюдение, проблемная ситуация | |

| | | |
|---|---|---|
| Речевое развитие | Проблемная ситуация, наблюдение | М: Вентана-Граф,2015. |
| Художественно-эстетическое развитие | Проблемная ситуация, наблюдение в образовательной деятельности | |
| Физическое развитие | Наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация | |

## 1.2. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

### 1.2.1. Пояснительная записка вариативной части Программы

В последние годы идет переосмысление сущности нравственно-патриотического воспитания; идея воспитания нравственности, патриотизма, гражданственности, приобретая всё большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Так же, как для человека естественно желание гордиться своими родителями, естественно желание гордиться народом, к которому принадлежишь. Особенность дошкольного возраста заключается в том, что в этот период закладываются основы, стержень личности человека. Эти основы должны быть четко определены, исключать двойственность толкований и отношений. Если мы хотим, чтобы в будущем дети любили свою страну и стремились сделать жизнь в ней лучше, необходимо заложить основу для этой любви. Ребенок должен узнать то лучшее, чего достигли его соотечественники, и понимать, что эти достижения – результат труда отдельных людей в разных сферах.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, Организация использует программу модуль (программно-методический комплект) как парциальную программу нравственно-патриотического воспитания детей на основе традиционной отечественной культуры.

**а) цели и задачи реализации вариативной части Программы**

***Цель:*** освоение детьми первоначальных представлений социального характера, воспитание социально активной, самостоятельной, творческой личности.

***Вариативная часть Программы направлена на решение следующих задач:***

1) Воспитывать патриотические чувства: любовь к родному краю («малой Родине»), гражданскую принадлежность через знакомство с родной культурой (традициями, достопримечательностями, известными земляками родного края).
2) Познакомить с понятиями «народное искусство» – фольклор, музыка и художественные промыслы; прививать вкус к красоте традиционной отечественной культуры в сфере декоративно-прикладного искусства, музыки, костюма, танца как основе патриотического чувства.
3) Дать представление о нормах уважения прав и достоинств других людей, представления о правах ребенка, развивать эмпатию как основу гуманных отношений.
4) Дать представление о бытовом и профессиональном труде взрослых, его целях, о разных профессиях, орудиях труда.
5) Формирование основ экологической культуры.

**б) принципы и подходы к формированию вариативной части Программы**

Данная часть Программы основана на следующих ***принципах:***

| Принципы | Реализация принципа в ОУ |
|---|---|
| Принцип смыслового отношения к миру | Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя |
| Принцип адаптивности | Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка |
| Принцип необходимости и достаточности | Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму») |
| Принцип психологической комфортности | Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации |
| Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей | Взаимопроникновение и взаимосвязь образовательных областей, обеспечивающее формирование у ребенка целостной картины окружающего мира: читая, ребенок познает; познавая, рассказывает о том, что узнал; взаимодействует со сверстниками и взрослыми в процессе исследований и обсуждений.<br><br>Взаимосвязь в работе узких специалистов и воспитателей |
| Креативный принцип | Способность дошкольника переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности. Инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций |
| Принцип единства аффективных (эмоциональных) и интеллектуальных процессов | Познавательный материал должен вызывать эмоциональный отклик. Наглядный иллюстративный материал должен быть высокоэстетиченым.<br><br>От познавательного процесса к продуктивному творчеству, а затем к игровому, театральному |

| | |
|---|---|
| Принцип учета регионального компонента | Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников рассматривают национально-региональный компонент. Конкретное содержание варьируется в соответствии с местными условиями воспитания и развития детей |

***Подходы к формированию вариативной части Программы:***

| Наименова-ние подхода | Определение подхода | Реализация подхода в ОУ |
|---|---|---|
| Деятельностный подход | Осуществление разного вида деятельностей в целях решения проблемных задач, имеющих для ребенка личностно-смысловой характер. Знания усваиваются субъектом и проявляются только через его деятельность<br><br>Чему учить? – Обновление содержания<br><br>Ради чего учить? – Ценности образования<br><br>Как учить? – Обновление средств обучения | Предполагает направленность всех педагогических мер на организацию условий, инициирующих интенсивную, постоянно усложняющуюся деятельность, имеющую своей целью формирование и совершенствование личностных качеств субъектов деятельности.<br><br>Каждая образовательная область направлена на развитие какой-либо детской деятельности и основана на ней. Используются активные, интерактивные, исследовательские и проектные методы. Тезис Л. С. Выготского: «Дошкольник учится в меру того, в меру чего программа педагога становится его собственной программой (т.е. в меру того, что он в ней **принимает**, что ему **интересно**). |
| Личностно-ориенти-рованный подход | Взгляд на ребенка как на полноправного партнера в условиях сотрудничества: «не рядом и не над, а вместе!» | Реализуется в продуктивной деятельности – в выборе материалов, составлении композиций, последующем рассказе о ней.<br><br>В подготовке к постановке сказок и литературных произведений |

| | | |
|---|---|---|
| Культуролого-гический подход | Научная методология познания и преобразования педагогической реальности, имеющая своим основанием учение о ценностях и ценностной структуре мира; видение образования сквозь призму понятия культуры. Процесс формирования системы нравственных идеалов и оценок | Рассматривание периода детства как особой субкультуры, способы взаимодействия и формирования взаимоотношений детей и взрослых в процессе передачи культурных ценностей и формирования установок деятельности и поведения, базиса личностной культуры. Воспитательно-образовательный процесс, осуществляется в культуросообразной образовательной среде, все компоненты которой наполнены человеческими смыслами и служат ребенку, свободно проявляющему свою индивидуальность, способность к культурному саморазвитию и самоопределению в мире культурных ценностей.<br><br>«…в процессе своего развития ребенок усваивает не только содержание культурного опыта, но приемы и формы культурного поведения, культурные способы мышления». *Л.С. Выготский* |

**в) характеристики особенностей развития детей в нравственно-патриотическом направлении развития**

***Особенности младшего дошкольного возраста (2-4 года) в контексте освоения вариативной части Программы***

*Эмоциональное развитие:*

Ребенок очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, его легко отвлечь и переключить с одного состояния на другое.
Картина выражений чувств:
- часто проявляет агрессивность в чувствах и поведении;
- проявляет контрастные смены настроений и состояний;
- выказывает возрастающие страхи (темноты, чудовищ);
- выражает эмоции с возрастающим контролем;
- осознает свои чувства и чувства других;
- выражает гордость за свое творчество и за продукты своего труда;
- чаще выражает чувства словами, выражает чувства, используя символику игры;
- выказывает выразительное участие к другим;
- легко происходит «заражение» эмоциями.

*Когнитивные процессы:*

Внимание, память, мышление носят непроизвольный характер, Ребенок обращает внимание на то, что само привлекло его внимание, запоминает то, что «само запоминается».

*Деятельностный компонент:*
Сенситивный период для формирования хороших привычек. Большое желание помогать взрослым в бытовом труде.

### *Особенности среднего дошкольного возраста (4-5 лет) в контексте освоения вариативной части Программы*

*Эмоциональное развитие:*

Проявляет способность сопереживать переживаниям вымышленных персонажей (героям сказок). Эта способность требует умения представить во внутреннем плане те душевные состояния, чувства, которые испытывают герои, попадая в ту или иную ситуацию. Им становится доступна внутренняя жизнь другого человека. Это возраст, к которому применима фраза А.С. Пушкина: «Над вымыслом слезами обольюсь»… Чувствительность к состоянию другого отражается и в играх детей. Они теперь воспроизводят не игровые действия, а игровые ситуации, в которых всегда есть какие-то переживания.

*Когнитивные процессы:*

Новые возможности воображения позволяют ребенку воссоздавать ситуации на основе словесного описания, рассказа. Расширяется способность понимать абстрактные понятия, которые фиксируют в речи нравственные ценности. Происходит выход возможностей восприятия и размышления за пределы непосредственной ситуации в плане пространства. У ребенка появляется способность представить то, что он непосредственно не видит, на основе рассказа взрослого; воспринимать информацию из новых источников – из книги, с экрана.

*Деятельностный компонент:*

Активно играют в сюжетно-ролевые игры, реализуют игровые ситуации. Могут участвовать в посильном труде вместе со взрослыми.

### *Особенности старшего дошкольного возраста (5-7 лет) в контексте освоения вариативной части Программы*

*Эмоциональное развитие:*

Увеличение сложности эмоциональной жизни ребенка и уход ее с поверхности поведения ребенка вглубь души. Обретая способность контролировать своё поведение, ребенок теперь способен так же (пока, конечно, не полностью) регулировать проявление своих чувств. В частности, теперь он может сознательно и намеренно скрывать свои чувства от других. Именно реальные отношения становятся главными источниками радости и печалей ребенка. Теперь ребенок «обливается слезами» в первую очередь не над вымыслом, а в связи с размышлениями о том, нравится ли он мальчику или девочке, с которой хочет дружить, любит ли его на самом деле мама или отец, добра ли в действительности воспитательница и т.п. Дети могут плакать от жалости к бродячей собаке или нищему. Если до сих пор мы говорили об эмоциональных состояниях, переживаниях, настроении, то теперь с полным правом можно сказать, что у ребенка появляются устойчивые чувства и отношения. К числу источников положительных эмоций у некоторых детей появляется радость познания и преодоления трудностей при решении задач. В этом возрасте дети могут испытывать восторг от созерцания яркого пейзажа – поля одуванчиков весной, ослепительной белизны первого снега, бескрайнего простора синего моря, красивой музыки, балетного спектакля.

*Когнитивные процессы:*

Выход за пределы непосредственной ситуации в плане времени, появление временной перспективы в мышлении

*Деятельностный компонент:*

Возникает способность произвольно контролировать свое поведение. Постепенно дети приобщаются к новому виду деятельности – учебному. Активно играют в сюжетно-ролевые игры, создавая сложные сюжеты, которые могут продолжаться во времени в течение нескольких дней. Могут участвовать в разных видах труда.

### 1.2.2. Планируемые результаты освоения вариативной части Программы

***Результаты освоения вариативной части Программы детьми 3-х лет (I младшая группа)***

*Эмоциональное развитие:*

Выражает гордость за свое творчество и за продукты своего труда независимо от их качества. Проявляет свои эмоции ярко и непосредственно.

*Когнитивные процессы:*

Узнает свой детский сад, находит свою группу. Проявляет чувство симпатии к сверстникам. Знает имена членов семьи и персонала группы. Пользуется простейшими формами речевого этикета (приветствие, прощание, просьба). Воспринимает речь взрослого, если она обращена лично к нему и взрослый смотрит в момент речи на него. Знает название города и называет улицу, на которой живет. Проявляет интерес к книгам. Способен много раз слушать одну и ту же сказку, любит петь знакомые песни, повторять знакомые действия. Проявляет интерес к предметам, к тому, что у этих предметов внутри. Освоена на уровне практического действия операция сериации — упорядочения по размеру, цвету.

*Деятельностный компонент:*

Ребенком усвоены границы желательного и нежелательного поведения, он способен осуществить выбор, когда чувствует, что его призывают к дисциплине такими способами, которые не затрагивают его достоинства. Сформированы навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки: умеет есть ложкой, вилкой, пить из чашки, пользоваться туалетом, носовым платком, расческой, зубной щеткой, правильно намыливает руки и вытирает их полотенцем. Знает, что есть предметы индивидуального пользования: расческа, зубная щетка, стаканчик для полоскания рта и т. П. В игре воспроизводит игровое действие, используя для этого разнообразные предметы-заместители (лечит, кормит, укладывает спать, готовит еду, чинит автомобиль и т. п.). Проявляет интерес к труду близких взрослых, называет некоторые трудовые действия. Стремится помочь взрослым, участвует в бытовом труде: пробует стучать молоточком, закручивать шурупы отверткой, пользоваться гаечным ключом, тянется к венику или метле, хочет помогать мыть посуду, участвовать в изготовлении печенья с помощью формочек или лепке сырников.

***Результаты освоения вариативной части Программы детьми 4-х лет (II младшая группа)***

*Эмоциональное развитие:*

Способен переживать такие чувства, как уважение к себе, своим намерениям, воле, к своим обширным планам, переживать конфликты со сверстниками из-за «расхождения во взглядах».

*Когнитивные процессы:*

Знает название своего родного города, любимых мест, где чаще всего гуляет (парк, детский городок, дача). Способен рассказать, как город украшают к празднику. Знает по именам всех членов семьи, многих сотрудников детского сада, может назвать, кем они работают (медсестра, повар, воспитатель). Рассказывает о предметах и образах реального мира, непосредственно окружающих его в данный момент (наименование, внешние признаки, целевое назначение и функции предметов). Пользуется простейшими формами речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, знакомство). Имеет представление о некоторой деятельности людей в обществе и дома (предметах-помощниках; трудовых действиях). Рассказывает народные и авторские сказки. Читает наизусть потешки, песенки, небольшие авторские стихи. Проявляет интерес к книгам, их рассматриванию (вместе со взрослыми и самостоятельно). Участвует в театрализации хорошо известных произведений. В сюжетно-ролевых играх, при чтении художественной литературы начинает понимать спектр ***мотивов*** человеческой деятельности (познание, общение, игра, помощь другим, созидание и т. п.), ***цели*** человеческой деятельности (покупка продуктов и приготовление еды, стирка и уборка, строительство, лечение болезней и др.). Проявляет инициативу в общении со сверстниками и взрослыми.

*Деятельностный компонент:*

Постоянно занимается какой-либо деятельностью: что-то строит, клеит, лепит, рисует. Активно исследует и познает то, что непосредственно воспринимает и чем может практически манипулировать, возится с разными конструкторами. Получает удовольствие от того, что он что-то умеет, гордится своими умениями. Совершенствованы культурно-гигиенические навыки, навыки самообслуживания: подготовка к приему пищи, подготовка ко сну, правильно моет руки и вытирает их, чистит зубы, полоскает рот после еды, складывает одежду в шкафу, правильно пользуется столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом), умело пользуется предметами личной гигиены: полотенцем, расческой, носовым платком; одеждой. Получает удовольствие от разнообразной продуктивной деятельности. Начинает осознавать и самостоятельно ставить цели своей деятельности: хочет строить, клеить, лепить и рисовать, помогать по хозяйству взрослым. Для достижения цели выполняет несколько последовательных действий. Пользуется различными орудиями: в продуктивной деятельности (кистью, карандашом), в труде (веником, совком, лопаткой и др.) Более критично и более реально оценивает результат своей работы, рассматривая то, что у него получилось, и сопоставляя результат с образцом (цель формируется уже до начала деятельности). Огорчается, если у него не получается задуманное, бурно реагирует на неудачу в деятельности (упала башня из кубиков, которую он строил).

***Результаты освоения вариативной части Программы детьми 5-ти лет (средняя группа)***

*Эмоциональное развитие:*

Эмоционально более стабилен, уравновешен, жизнерадостен, психически более вынослив. Способен осознавать и контролировать собственные эмоциональные состояния и реакции, сопереживать вымышленным персонажам, например героям сказок. Умеет представить во внутреннем плане, в себе те душевные состояния, чувства, которые испытывают герои, попадая в ту или иную ситуацию. Может представить себя эстрадным

артистом, изображая пение с микрофоном и танцы. Ему доступна внутренняя жизнь другого человека, умение воспринимать и сопереживать чувствам людей, сопереживать разным живым существам, желание помогать им, защищать, беречь. Заинтересован жизненными ситуациями, системой взаимоотношений, в которую попадает человек. Это любовь и вражда, страх и помощь, справедливость и несправедливость, что он и отражает в своих играх, которые воспроизводят не игровые действия, а игровые ситуации, где всегда есть какие-то переживания. С помощью всевозможных поз, жестов, мимики умело передает разнообразные эмоции персонажей.

*Когнитивные процессы:* Активно проявляет свое отношение к миру. Интересуется информацией, лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой действительности. Внимательно слушает рассказ воспитателя об океане и о пустыне, о Москве — столице России, о её защитниках, о других странах и людях, которые в них живут, и т. п., а также истории из жизни других людей. Проявляет интерес к внутренним связям явлений, и причинно-следственным отношениям. Задает вопросы о целевых связях (зачем? для чего? для кого?). Понимает наглядные и несложные примеры таких зависимостей. Пробует строить первые собственные умозаключения. Воспринимает и воображает себе на основе словесного описания различные «миры» и события. Отражает в сюжетах игр свой собственный опыт, или черпает сюжет из литературы, фильмов и программ (мультфильмов, спектаклей). Может давать оценку собственным поступкам, а так же поступкам хороших и плохих героев. Способен самостоятельно организовать совместную деятельность со сверстниками, в первую очередь игры. В сюжетно-ролевых играх, при чтении художественной литературы старается давать оценку собственным поступкам, а так же поступкам хороших и плохих героев. Использует в речи выразительные интонации различных оттенков. Воспроизводит ролевой диалог. Использует речь как средство общения и средство выражения своих мыслей и рассуждений. Интересуется сверстником как партнером по играм. Страдает, если никто не хочет с ним играть. Может пригласить в игру взрослого, определить ему роль. Может играть в небольшой группе от двух до пяти человек. Способен обрести первых друзей — тех, с которыми лучше всего налаживается взаимопонимание.

*Деятельностный компонент:* Расширен диапазон деятельности по самообслуживанию, культуре поведения за столом: умеет правильно пользоваться предметами личной гигиены (полотенцем, расческой, носовым платком), качественно выполняет основные культурно-гигиенические ритуалы: подготовка к еде, подготовка ко сну. Обращает внимание на чистоту того, что употребляется в пищу, на чистоту помещений, предметов, одежды. Выполняет простые хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с просьбой взрослого и добивается результата (ухаживает за комнатными растениями, наводит порядок в группе, накрывает на стол и др.). Имеет представления о разных способах и технике украшения изделий, использует различные средства выразительности. Умеет соотносить полученный им результат с поставленной им же целью и оценивать результат с точки зрения значимых для него самого качеств, проявляет желание совершенствовать результат. С интересом участвует в совместной продуктивной деятельности, позволяющей получать коллективный продукт. Понимает разницу между общим, групповым результатом и его индивидуальными составляющими («что мы можем вместе»).

### *Результаты освоения вариативной части Программы детьми 6-ти лет (старшая группа)*

*Эмоциональное развитие:* Может произвольно контролировать свое поведение, эмоциональные реакции в общественных местах, за столом, в гостях и т. п. Тонко воспринимает нюансы душевного состояния и отношения к нему, сверстникам, взрослым. Остро

чувствует любую неискренность и перестает доверять человеку, который однажды проявил ее. Реальные отношения являются источниками радости и печали, чувства жалости и сострадания. Испытывает устойчивые чувства и отношения. Проявляет тонкие эмоциональные реакции на красоту окружающего мира (к цвету, форме), испытывает сильный и непосредственный восторг от созерцания яркого пейзажа, красивой музыки, балетного спектакля, произведений народного декоративно-прикладного искусства, фольклора.

*Когнитивные процессы:*

Имеет представления о процессах изготовления некоторых вещей, приготовления кулинарного блюда и т. п. Пытается восстановить линию собственной жизни, вспоминает, как он был маленьким, задает вопросы взрослым: «Откуда я взялся?». Сформировано умение общаться и сотрудничать со сверстниками: согласовывает намерения, координирует действия. Нуждается в собеседнике, с которым он мог бы обсудить волнующие его темы. Идентифицирует себя со взрослыми того же пола. Наблюдая за окружающей социальной жизнью, слушая сказки, активно строит образ себя в будущем и модель своей взрослой жизни. В играх создает полноценный развернутый сюжет, протяженный во времени, развивает действие, играя в игру с продолжением в течение многих дней. Проявляет произвольность внимания, памяти. Принимает и пытается выполнить задачу запомнить, сосредоточиться. Освоил правила формальной речевой вежливости, правила приличия. В настольных, настольно-печатных, подвижных играх может подчинять свое поведение внешней норме — правилу, правильно реагирует на проигрыш, умеет признавать поражение и мириться с ним. Понимает, какую роль правила играют в жизни взрослых людей: это правила безопасного поведения в быту и на природе; правила дорожного движения; правила пользования бытовыми приборами и т. п., а также законы как особые регуляторы поведения людей в социуме. Сформировано представление о взрослом как о человеке, чье поведение также регламентировано, имеет границы допустимого, приемлемого и возможного. Сформирована первичная идентификация с широкой социальной группой — своим народом, своей страной. Акцент внутреннего, душевного внимания смещается на взаимоотношения людей. Проявляет критичность в оценке взрослого, может проявить независимость собственных суждений от оценок авторитета. Может рассказать о профессиях артиста, художника, композитора. Узнает и называет предметы, явления природы в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Выделяет жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), картина, скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура), песни, танцы, музыка, цирк, театр, балет. Знает и называет произведения народного искусства.

*Деятельностный компонент:*

Может разрешить конфликт с помощью считалки, жребия, очередности.

### *Результаты освоения вариативной части Программы детьми 7-ми лет (подготовительная к школе группа)*

*Эмоциональное развитие:*

Получает удовольствие от преодоления как интеллектуальных, так и физических трудностей. Испытывает чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения. Сформированы основы морального сознания, знаком с понятиями о добре и зле. Испытывает чувство гордости за свой труд и удовлетворения его

результатами, его значимостью для других. Испытывает любовь к родной природе, восхищается ее красотой. Испытывает уважение к родной культуре и гордость за нее.

*Когнитивные процессы:*

Сформирована учебная мотивация, готовность и способность принять позицию ученика и подчиняться правилам, социальная зрелость и коммуникативная компетентность. В общении со взрослыми пользуется формами формальной вежливости: обращается по имени и отчеству, на «вы», ждет, пока взрослый освободится). Самостоятельно разворачивает сюжетно-ролевые, режиссерские игры. При восприятии произведений изобразительного искусства может представить и рассказать, что происходило до и после того момента, который изображен художником на картине. Сочиняет сказки, рассказы по заданному сюжету; по началу или концу произведения; по картине. Имеет первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств. Сформирована способность адекватно оценивать результат собственной деятельности, видеть его недостатки (ошибки), принимать и реализовывать замечания и указания взрослого по их исправлению. Может удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий. Имеет представление об обратимых и необратимых изменениях, развито пространственное воображение, детализация подробностей возникающих в представлении детей образов. Устойчивый интерес к литературе, знает определение авторского и фольклорного произведения. Обсуждает с детьми прочитанное. Понимает смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка. Сформирована потребность ежедневного чтения художественной литературы. Сформирован интерес к книге; навыки правильного обращения с ней. Сформирован первичный целостный образ мира, в котором он живет, отражающий основные его закономерности. Способен целенаправленно управлять своим поведением и своими психическими процессами (восприятием, вниманием, памятью и др.). Проявляется внутренний план действий — способность оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями. Способен осознавать и отдавать себе отчет в своих целях, полученных результатах, способах их достижения, переживаниях, чувствах и побуждениях; подчинять свои действия, свое поведение требованиям взрослых. Проявляет **полноценное моральное поведение**, т. е. соблюдение норм при отсутствии внешнего контроля и принуждения и вопреки собственным желаниям и интересам, знает и понимает моральные предписания и требования, т. е. то, что хорошо, а что плохо. Уважает права и достоинство других людей, родителей, пожилых людей. Поведение носит гуманистическую направленность. Имеет представление о поступках людей, защищавших и отстаивавших ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда. Имеет представление о ситуациях морального выбора и его последствий для самого человека и для тех, с кем этот выбор связан. Имеются предпосылки критической моральной самооценки. Имеются представления о некотором профессиональным труде взрослых, разных видах деятельности человека. Имеет представление о том, что рукотворный мир – это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов). Имеет представление о зависимости чувств, настроения людей от качества труда других. Имеет представление о том, что в основе социальных понятий (семья, родина) лежат особые отношения к близким людям; к месту, где родился и живешь. Испытывает любовь и уважение к малой родине. Может раскрыть смысл понятий «моя страна», «мой город (поселок)», «мой край». Может рассказывать о национальных природных богатствах, уникальных объектах природы. Знает о достижениях отечественной культуры (искусства, науки, техники), ставших вкладом в мировую культуру. Знает и называет произведениями народного и декоративно-прикладного изобразительного искусства; народной музыкой, песней, танцем, костюмом. Имеет представление о

государстве, в котором живет; о названии государства, его символике, территории и расположении, об устройстве государства; о столице России — Москве. Имеет представление о ценности процветания и безопасности родины о российской армии, истории подвига и побед. Проявляет интерес и уважение к различным культурам. Может рассказать не только об отличиях, но и о сходстве ценностей этих культур.

*Деятельностный компонент:*

Знает и соблюдает правила культуры поведения за столом, в общественных местах (не кричать, не разговаривать громко, не бегать, не трогать все руками, не портить вещи и т. д.); правила вежливости (здороваться при встрече, вставать при разговоре со стоящим взрослым; уступать место в транспорте пожилым людям, более младшим детям; пропускать вперед женщин и пожилых людей при проходе в дверь, не перебивать собеседника в разговоре); правила приличия (не протягивать первым руку старшим, не жевать жвачку во время разговора). Знает элементарные правила ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным), использует их в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ) и в театрально-игровой деятельности, в игровых ситуациях (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.). В рисунке, лепке, аппликации и конструировании воссоздает образы действительности на основе представлений, полученных в прошлом опыте, изменяя и перерабатывая свои впечатления. Испытывает желание создавать что-либо по собственному замыслу, чтобы сделать что-то полезное, что доставит радость кому-то (маме, бабушке, папе, другу). Проявляет интерес к танцам, подвижным играм и физическим упражнениям: имеет в своем арсенале широкий репертуар народных подвижных игр.

***Оценочные материалы***

| Образовательная область | Наименование методики | Авторы |
|---|---|---|
| **2 года** | | |
| Эмоциональное развитие | Диагностика эмоционально-личностного развития детей раннего возраста | Н.М. Аксарина, Г.В. Пантюхина, К.Л. Печора. Диагностика нервно-психического развития детей 2-3-го года жизни |
| Когнитивные процессы | Внимание, память, мышление носят непроизвольный характер, Ребенок обращает внимание на то, что само привлекло его внимание, запоминает то, что «само запоминается» | |
| Деятельностный компонент | Сенситивный период для формирования хороших привычек. Большое желание помогать взрослым в бытовом труде. | |
| | **Младший возраст (3-4 года)** | |

| | | |
|---|---|---|
| Эмоциональное развитие | Педагогическая диагностика эмоциональной сферы «Характер проявления эмоциональных реакций у детей»<br><br>Методика анализ детских рисунков «Мой воспитатель» | А.М. Щетинина<br>Т.И. Бабаева,<br>Т. Гайворонская,<br>В.А. Деркунская,<br>А.Н. Рындина.<br>Мониторинг в детском саду. СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 |
| Когнитивные процессы | Педагогическая диагностика на основе наблюдений, индивидуальных бесед.<br>*Рассказывает знакомые сказки, потешки, исполняет песенки*<br>*Знает название своего родного города, любимых мест, где чаще всего гуляет (парк, детский городок, дача)*<br>*Рассказывает, как город украшают к празднику – Знает по именам всех членов семьи, многих сотрудников детского сада*<br>*Называет, кем они работают (медсестра, повар, воспитатель)*<br>*Называет трудовые действия (лечит, кормит, укладывает спать, готовит еду, чинит автомобиль)*<br>*Рассказывает о предметах и образах реального мира, непосредственно окружающих его в данный момент (наименование, внешние признаки, целевое назначение и функции предметов)*<br>*Пользуется простейшими формами речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, знакомство)* | Е.В. Соловьева,<br><br>Л.И. Царенко.<br>Наследие. Обруч, 2011. |
| Деятельностный компонент | Диагностическая методика «Сюжетные картинки» (модифицированный вариант)<br><br>Педагогическая диагностика комплекса умений и способностей в изобразительном творчестве | Р.М. Калинина<br>Т.Г. Казакова,<br><br>И.А. Лыкова |
| | **Старший возраст (5-7 лет)** | |
| Эмоциональное развитие | Модифицированная методика «Изучение особенностей социально-нравственного развития детей, характера взаимоотношений в коллективе»<br>Проективная методика «Неоконченный рассказ» | Т.А. Репина<br><br>Т.П. Гаврилова |

| | | |
|---|---|---|
| Когнитивные процессы | Педагогическая диагностика на основе наблюдений, индивидуальных бесед.<br>*Передает свое представление о государстве, в котором живет, о названии государства, его символике, территории и расположении, о его устройстве, о столице России — Москве Знает о ценностях процветания и безопасности Родины, о российской армии, истории подвига и побед*<br>*Знает о достопримечательностях родного города*<br>*Рассказывает об известных земляках –*<br>*Проявляет интерес и уважение к различным культурам, рассказывает не только об отличиях, но и о сходстве ценностей этих культур (традиции, костюмы)*<br>*Знает о других странах и людях, которые в них живут*<br>*Рассказывает о других частях света, климатических зонах*<br>*Задает вопросы о целевых связях (зачем? для чего? для кого?)*<br>*Дает оценку собственным поступкам, а так же поступкам хороших и плохих героев –*<br>*Согласовывает намерения, координирует действия с действиями и намерениями сверстников Освоил правила формальной речевой вежливости, правила приличия –*<br>*Адекватно оценивает результат собственной деятельности*<br>*Сформирована первичная идентификация с широкой социальной группой — своим народом, своей страной*<br>*Знает о достижениях отечественной культуры (искусства, науки, техники)*<br>*Уважает права и достоинство других людей – Знает о профессиях взрослых*<br>*Сформирована потребность ежедневного чтения художественной литературы* | Е.В. Соловьева,<br>Л.И. Царенко. Наследие. Обруч, 2011. |
| Деятельностный компонент | Диагностическая методика «Закончи историю» (модифицированный вариант)<br>Педагогическая диагностика художественно-творческого развития детей дошкольного возраста «Портрет» | Р.М. Калинина<br>Т.Г. Казакова,<br>И.А. Лыкова |

# II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

## 2.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

### 2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представляемыми в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Содержание образовательной деятельности Организации определяется настоящей Программой. Содержание Программы реализуется в течение всего времени пребывания детей в организации и обеспечивает полноценное развитие их личности. Образовательный процесс распределяется на образовательную деятельность, осуществляемую в ходе организации различных видов детской деятельности; образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями воспитанников по реализации Программы. Образовательная деятельность основана на принципе комплексного развития ребенка, его способностей во всех областях и во всех видах деятельности, в процессе активного исследования предметного и окружающего мира; выстраивается на основе баланса свободной самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности со взрослым (педагогом, родителем). День жизни малыша – взаимосвязь разных видов деятельности, где каждому воспитаннику предоставляет возможность, с учетом индивидуальности и возраста прожить день максимально активно, удовлетворяя в разных видах деятельности как органические потребности (питание, движение), так и человеческие (общение, познание, игра). Образовательная деятельность обеспечивает интеграцию эмоционально-волевой и познавательной сторон развития ребенка. Ребенок в педагогическом процессе воспринимается как личность, имеющая право на сохранение своей автономности, самобытности, уникальности. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

***Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»***

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам

труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

| *Возраст* | *Задачи по реализации образовательной области* |
|---|---|
| с 1,5 до 2-х лет | Закрепить имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Дать представление об элементарных человеческих чувствах, обозначаемых словами «радоваться», «сердиться», «испугаться», «жалеть». Стимулировать в речи появление оценочных суждений: «плохой, хороший, красивый». Совершенствовать самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании: овладение умениями самостоятельно есть любые виды пищи, умываться и мыть руки, приобретать навыки опрятности.<br><br>Расширять ориентировку в ближайшем окружении (знание того, как называются части помещения группы, мебель, одежда, посуда), помогать выполнять несложные (из одного, а к концу года из двух-трех действий) поручения взрослых, соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно, нельзя, нужно». Закреплять и углублять потребность в общении со взрослым по самым разным поводам, постепенно переходя с языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Способствовать становлению речи как основного средства общения со взрослым, эмоционального взаимообщения. Стимулировать самостоятельную игру друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»), в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментов. Приучать соблюдать «дисциплину расстояния»: осваивать умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д., при этом они пользоваться простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др. Формировать элементы совместных действий по подсказу взрослого: принести нужную часть одежды, предмет, необходимый для продолжения игры: кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы. Способствовать развитию подражательных действий. |
| с 2-х лет до 3-х лет | Воспитывать у детей доброе, заботливое отношение к взрослым. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему; формировать у ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей. Формировать бережное отношение к природе. Продолжать учить детей здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Приучать детей не |

| | |
|---|---|
| | перебивать говорящего, уметь подождать, если взрослый занят. Формировать привычку спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Продолжать формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя (во время раздевания, одевания, умывания, еды). Формировать умение поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий. Совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы. Воспитывать уважение к людям любой профессии. Подчеркивать значимость результатов их труда. Поддерживать желание детей помогать взрослым. |
| с 3-х лет до 4-х лет | Развивать у детей интерес к различным видам игр, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного. Помогать детям объединяться в маленькие группы (по двое- трое) на основе личных симпатий, воспитывать доброжелательное отношение друт к другу. Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки). В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему, наблюдательность, умение распознавать свойства предметов и природных материалов. Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений. Развивать у детей умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир, мама - дочка, врач - больной). В индивидуальных играх с игрушками-заместителями (куклы, мишки, зайцы) исполнять роль за себя и за игрушку. Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Поощрять попытку детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли, дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Формировать умение использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода). Разнообразно действовать с ними (строить садик для кукол, мост, дорогу). Формировать образ Я. Формировать умение жить дружно, помогать друг другу, вместе пользоваться игрушками, книгами. Продолжать учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать опрятность, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Продолжать знакомить детей с элементарными |

| | |
|---|---|
| | правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы, сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомого человека и т. д.Продолжать объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос. Развивать умение соблюдать правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила. Формировать представления о том, что следует одеваться по погоде (в солнечную погоду носить панаму, в дождь — надевать резиновые сапоги и т.д.).<br>Расширять представления детей о правилах дорожного движения: рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов. Рассказать, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый). 2. Напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «Зебра», обозначенному белыми полосками. Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. 4. Напоминать детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку. Знакомить детей со специальными видами транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар). Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых. Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их — они могут оказаться ядовитыми. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Учить закрывать кран с водой. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). |
| с 4-х лет до 5-ти лет | Формировать положительные взаимоотношения между детьми (дружелюбие, взаимопомощь), воспитывать организованность, умение выполнять правила игры, настойчивость, выдержку, умение считаться с интересами товарищей. Способствовать формированию личного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрение действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, путем рассказа о том, чем хорош каждый воспитанник группы); образа Я (помогать ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть |

| | |
|---|---|
| | справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться; приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок — чистить, просушивать. Воспитывать у детей стремление быть всегда аккуратными, опрятными. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Помогать детям подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в два-три этажа, широкий мост для проезда автомашин или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Помогать детям договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия друг с другом и совместными усилиями достигать результата. Расширять область самостоятельных действий в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; более разнообразными становятся социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности людей. В совместных с воспитателем играх, (две-три роли), совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия (мать, отец, дети), поступать в соответствии с общим игровым замыслом. Вместе с педагогами поздравлять хорошо знакомых детям работников детского сада с днем рождения, юбилеем. Принимать участие в обсуждении оформления групповой комнаты и раздевалки. Звонить и писать письма заболевшим товарищам и взрослым. Продолжать воспитывать любовь к родному краю. Приобщать детей к уходу за комнатными растениями. Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать у детей желание здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду. Знать с правила игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми; не кидаться песком т.д. Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем. Знать правилдо, что кататься на велосипеде можно только под присмотром взрослых, не мешая окружающим. Формировать умение правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослых). Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку. Продолжать знакомить с культурой |

| | |
|---|---|
| | поведения на улице и в транспорте. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора. Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора (на красный свет пешеходы и автомобили стоят, на желтый — готовятся к движению, на зеленый—двигаются). Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта). Напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу по наземному, подземному или пешеходному переходу «Зебра». Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду), машина МЧС. Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта». Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте (в общественном транспорте можно ездить только со взрослыми; разговаривать спокойно, не мешая другим пассажирам; слушаться взрослых; соблюдать чистоту и порядок; выходить из транспортного средства можно после того, как вышли взрослые и т.д.). Рассказать детям о том, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке. Объяснять, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно (не бегать, не ходить по бордюрам, не толкаться, не выбегать на проезжую часть, не мусорить, не кричать). Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бездомных животных. Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их — они могут оказаться ядовитыми. Формировать привычку экономить воду — закрывать за собой кран с водой. Закрепить гигиенические знания, полученные детьми во время пребывания в детском саду. Знакомить с правилами поведения на водных объектах, покрытых льдом. |
| с 5-ти лет до 6-ти лет | Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща; стремление радовать старших хорошими поступками. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Уметь заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Продолжать обогащать словарь детей выражениями словесной вежливости («здравствуйте», «до свидания», «пожалуйста», «извините», «спасибо» и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности. Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам: формировать умение подавать им стул, в |

| | |
|---|---|
| | нужный момент оказывать помощь, не стесняться приглашать девочек на танец и т. д. Воспитывать у девочек скромность, учить проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания со стороны мальчиков. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Формировать привычку ежедневно чистить зубы и умываться, по мере необходимости мыть руки. Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду, своевременно сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место). Уметь замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам. Развивать у детей желание помогать друг другу. Уметь самостоятельно организовывать игры. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать тему для игры, развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач. Уметь до начала игры согласовывать тему, распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, убеждать, действовать. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Воспитывать справедливость в оценке поступков (своих и товарищей), учить спокойно, в вежливой форме высказывать несогласие с предложениями сверстников, их действиями. Уметь самостоятельно разрешать конфликты, возникшие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров. Способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия и усвоению ролевых взаимоотношений. Уметь подчиняться правилам, которые заключены в роли. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Уметь усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличением количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению игры новыми решениями (участие взрослого в игре, изменение атрибутики, внесение предметов- заместителей и изменение хода игры). Уметь выполнять правила и нормы поведения в совместной игре. Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров. Формировать навыки сотрудничества. В играх соревновательного характера воспитывать культуру честного соперничества. Формировать умение оценивать свою работу, воспитывать привычку работать старательно. Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национальностей. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать хорошему примеру Формировать |

| | |
|---|---|
| | интерес к своей родословной, вместе с ребенком изображать генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек). Уметь быть внимательными к сверстникам и заботиться о детях младшего возраста, защищать тех, кто слабее. Формировать уважительное отношение к работникам детского сада. Продолжать формировать интерес к своей "малой Родине". Рассказывать детям о достопримечательностях родного края, культуре, традициях. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Развивать у мальчиков внимательное отношение к девочкам: учить подавать им стул, в нужный момент оказать помощь, не стесняться красиво приглашать девочек на танец и т.д. Развивать у девочек скромность, учить проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к оказанной помощи и знакам внимания мальчиков. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные средства выразительности. Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду. Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами. Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку. Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»). Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар. Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю). Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон. Формировать умение соблюдать технику безопасности: не играть с огнем, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющиеся и режущие предметы. Познакомить детей с основными правилами по пожарной безопасности, с первичными действиями при обнаружении пожара. Уметь правильно, сообщать о пожаре по телефону. Дать детям элементарные сведения об экстремальных ситуациях (опасных для жизни). Познакомить детей с правильным поведением в экстремальных ситуациях и номерами телефонов, по которым нужно звонить. Уметь вести беседу по телефонам экстренной помощи. Научить детей, в случае необходимости, самостоятельно набирать телефонные номера пожарной службы, милиции и "Скорой помощи" (01, 02,03); наизусть говорить свое имя, адрес номер телефона. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге. Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», |

| | |
|---|---|
| | «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях. Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем. Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого. Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим. Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бездомных животных. Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственным для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.). Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя — они могут быть ядовитыми. Рассказать о сборе ягод и растений. Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть. |
| с 6-ти лет до 7-ти лет | Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть, трудиться, заниматься сообща; формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками. Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим людям. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; учить слушать собеседника и без надобности не перебивать его. Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как отзывчивость, справедливость и скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости: «здравствуйте», «до свидания», «пожалуйста», «извините», «спасибо» и т.д. Продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу (у мальчиков — стремление помочь девочкам, уступить место, подать стул, пропустить вперед себя в дверь; у девочек — скромность, заботу о других). Формировать самооценку своих поступков, учить доброжелательно |

| | |
|---|---|
| | оценивать поступки других людей. Продолжать воспитывать стремление выражать свое отношение к окружающей действительности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Продолжать воспитывать желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, произведения народного декоративного творчества), формировать бережное отношение к ней. Воспитывать уважительное отношение к культуре других народов. Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, правильно и аккуратно складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, своевременно сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Уметь замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично говорить товарищу о непорядке в его костюме, обуви, помогать устранять его. Формировать такие качества, как отзывчивость, взаимопомощь. Закреплять умение самостоятельно готовить материалы и пособия к занятию. Продолжать развивать у детей самостоятельность в создании игровой среды, в организации всех видов игр и выполнении правил и норм поведения в игре. Развивать инициативу, организаторские и творческие способности. Воспитывать умение договариваться с партнерами по игре, совместно продумывать свои действия, воспитывать чувство коллективизма. Побуждать детей более широко и творчески использовать в играх знания об окружающей жизни, впечатления о произведениях литературы, мультфильмах. Обеспечить развитие игр, способствующих выявлению и формированию разнообразных интересов и способностей. Способствовать сознательному отношению к выполнению правил ролевого взаимодействия, направляя внимание детей на качество исполняемых ролей, их социальную значимость. Предоставлять возможность реализовать свои потребности в обыгрывании характеров, сюжетов, ролей в соответствии с желанием. Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить товарища, умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры. Уметь выполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры, используя атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей к самостоятельному созданию недостающих для игры предметов, деталей (овощи и фрукты, угощения, билеты для игры в театр, деньги для игры в магазин и др.).<br><br>Воспитывать положительные чувства и привычки. Бережно хранить почетные грамоты и различные награды дедов и отцов, особенно военные ордена и медали, письма из армии.<br>Продолжать учить детей говорить «нет», если старший приятель пытается вовлечь его в опасную ситуацию. Закрепить знания детей, как правильно действовать в экстремальных ситуациях, набирать телефонные номера экстренной помощи, говорить наизусть свое имя и адрес, номер телефона. Понимать мудрые слова «Если с кем - |

| | |
|---|---|
| | то вдруг беда, я знаю чем помочь всегда».<br>Уметь правильно вести себя в на воде, в зоопарке. Закреплять знания детей, как правильно обращаться с электричеством, с огнем. Расширять знания о том, чтобы не стать жертвой преступления. Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»). Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар. Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми.<br>Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. 3. Расширять знания о светофоре. Закреплять знания детей о специальном транспорте. Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте. Знать правило: кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.<br>Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе.<br>Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными. Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано, например: растение может быть ядовитым для человека и лекарственными для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных . Напоминать детям, что рвать растения и есть их нельзя. |

***Содержание образовательной области «Познавательное развитие»***

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

| *Возраст* | *Задачи по реализации образовательной области* |
|---|---|
| с 1,5 до 2-х лет | Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Обучать действиям с предметами: нанизывать на стержень пирамидки 2—3 кольца одинакового размера, собирать с помощью взрослого в определенной последовательности пирамидку на конусной основе, состоящую из 2—3 колпачков разных размеров; собирать пирамидку из четырех колец двух контрастных размеров; открывать и закрывать одноместную матрешку, вкладывать меньшие предметы в большие и вынимать их. Совершенствовать разнообразные действия с предметами (открывать — закрывать, нанизывать — снимать, прокатывать, втыкать, шнуровать, накладывать), ориентируясь на их величину (большой, маленький), цвет (красный, синий), базовую |

| | |
|---|---|
| | плоскостную фигуру (круг, квадрат, треугольник). Формировать умение действовать с различными дидактическими игрушками (шаробросы, дидактические коробки, грибки и втулочки со столиками к ним и т. д.). Знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма), «опредмечивая» их (призма — крыша). Учить различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 колец (от большого к маленькому), из 4—5 колпачков. Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.). Упражнять в соотнесении плоскостных фигур (круг, квадрат, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки. Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т.д.). Формировать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета. Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем и фигурными отверстиями коробок и столиков. Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба). Формировать умение способам конструирования — прикладыванию, накладыванию. Побуждать совместно со взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки. Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек. |
| с 2-х до 3-х лет | Совершенствовать восприятие детей, умение активно использовать осязание, зрение, слух. Продолжать работу по обогащению чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч). Формировать умение детей называть свойства предметов. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель. Закреплять умение называть цвет, форму, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань и др.); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по функциональному назначению (посуда для чаепития кукол и т. п.). Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Раскрывать разнообразные способы их использования. Формировать умение ребенка узнавать свой дом и квартиру; называть свое имя и имена членов своей семьи. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, |

| | |
|---|---|
| | посочувствовать). Формировать умение узнавать свой детский сад, находить свою группу. Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Объяснять, что нельзя драться и обижать других детей. Формировать умение ориентироваться в помещении своей группы, на участке; называть основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка). Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут, название их улицы. Воспитывать у ребенка интерес к труду близких взрослых. Формировать умение узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т.д.). Содействовать интересу детей к объектам природы: уточнять представления детей о растениях (трава, деревья), совершенствовать умение рассматривать комнатные растения (выделять листья и цветы), наблюдать за домашними животными (кошка с котятами, собака с щенками и т.д.), знакомить с домашними птицами (петушок, курочка с цыплятами) и птицами на участке детского сада (ворона, воробей и т.п.).<br><br>Отмечать характерные признаки домашних животных (кошка мурлычет, собака лает и т.д.). Формировать умение детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса (в процессе чтения сказок, потешек; рассматривания иллюстраций, картин и игрушек). Формировать умение выделять их характерные особенности (у зайца длинные уши, лиса рыжая, и у нее длинный пушистый хвост, медведь косолапый и т.д.). Узнавать золотую рыбку, плавающую в аквариуме. Называть отличительные особенности животных, птиц и рыб. Формировать умение различать — по внешнему виду и вкусу — наиболее распространенные овощи и фрукты той местности, где живет ребенок. Уметь замечать красоту природных явлений (падает снег — снегопад, кружатся листья — листопад, в небе появилась радуга, распустились цветы). Формировать бережное отношение к окружающей природе. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Формировать умение различать количество предметов: «много» и «один», «много» и «мало». Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров (большой домик маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. п.). Формировать умение различать предметы по форме (кубик, шар и др.). В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание что-то строить самостоятельно. Способствовать развитию пространственных соотношений. Формировать умение пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать |

| | |
|---|---|
| | все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Формировать умение совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.). |
| с 3-х лет до 4-х лет | Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления. Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям. Формирование представлений о свойствах предметов ближайшего окружения: цвет, форма, размер. Выделение признаков различия и сходства. Объединение предметов в группу по цвету, форме и размеру. Выделение части группы. Нахождение «лишних» предметов. Сравнение групп предметов, содержащих до 5 предметов, по количеству на основе составления пар (равно- не равно, больше-меньше). Формирование представлений о сохранение количества. Знакомить с понятием «один и много», их иллюстрация с помощью предметов окружающей обстановки. Уметь образовывать числа в пределах 5 на предметной основе. Закреплять количественный и порядковый счет от 1 до 5, сравнение предыдущего и последующего чисел. Познакомить с наглядным изображением чисел 1 – 5, формировать умения соотносить цифру с количеством. Формировать представлений о непосредственном сравнении предметов по длине и ширине. Дать понятие об отношениях: длиннее – короче, шире – уже, выше – ниже. Формировать пространственных представлений: на-над-под, слева – справа, вверху – внизу, снаружи – внутри, за – перед и др. Формировать временных представлений: утро-вечер, день-ночь. Устанавливать последовательности событий. Части суток. Знакомить с геометрическими фигурами: круг и шар, квадрат и куб, треугольник, прямоугольник, овал. Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Развивать умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Формировать |

| | |
|---|---|
| | умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, милиционер, продавец, воспитатель). Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Познакомить с лягушкой. Знать птиц, прилетающих на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза). Развивать умение отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа), фрукты (яблоко, груша), ягоды (малина, смородина). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Развивать умение замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д. Побуждать участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших |

| | |
|---|---|
| | связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают семена цветочных растений и овощей на грядки. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, появляются птенцы в гнездах. Дать детям элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды. Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Знать способы обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Уметь располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету. Развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. Формировать представление о связи результата деятельности и собственной целенаправленной активности, то есть об авторстве продукта. |
| с 4-х лет до 5-ти лет | Обогащать опыт детей новыми способами обследования предметов в житейских ситуациях. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Уметь выделять отдельные части и характерные признаки (цвет, форма, величина) предметов, развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Уметь использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.). Подбирать предметы по одному-двум качествам (цвет, размер, материал и т.п.). Продолжать помогать детям ориентироваться в мире предметов. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения. Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли "шагнуть" за пределы уже освоенного окружения и начать интересоваться "всем на свете". Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т.п. (лес и его обитатели, цветущий луг, звери Африки и т.п.). Продолжать знакомить со свойствами и качествами предметов, помогать определять цвет, форму, |

| | |
|---|---|
| | размер, вес предмета. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин - из металла, шины - из резины и т.п.). Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь. Расширять знания детей об общественном транспорте (автомашина, автобус, поезд, самолет, теплоход).<br>Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада. Помогать понять, что семья - это все, кто живет вместе с ребенком. Интересоваться, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т.п.). Знать и называть своих ближайших родственников. Продолжать знакомить с детским садом и его сотрудниками. Познакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.). Продолжать знакомить с трудом взрослых (шофер, продавец, врач, воспитатель), его содержанием. Формировать интерес к различным профессиям. Знать, где работают родители. Расширять представления детей о многообразии природных явлений. Помогать устанавливать простейшие связи между ними (похолодало - исчезли бабочки, жуки). Закреплять представления о сезонных изменениях в природе. Дать начальное представление о приспособленности растений и животных к среде обитания. Продолжать учить различать и называть овощи, фрукты и ягоды. Упражнять в умении узнавать разные породы деревьев по коре и листьям. Приобщать детей к уходу за комнатными растениями; наблюдать в комнатных условиях за ростом луковиц и травы (корм для птиц). Дать представление о том, что растения - живые существа (для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет). Эти условия им обеспечивает человек. Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям). Познакомить с трудом людей по уходу за домашними животными. Расширять представления о жизни диких животных в природных условиях; о том, как передвигаются и спасаются от врагов; чем питаются; как приспосабливаются к жизни в зимних условиях. Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (не ломать кусты, подкармливать птиц, не мусорить в лесу и т.п.). Формирование представлений о свойствах предметов: цвет, форма, размер, материал, назначение и др. Выделение признаков сходства и различия. Объединение предметов в группу по общему признаку. Выделение части групрпы предметов или фигур. Нахождение «лишних» элементов. Деление группы на части. Сравнение групп предметов, содержащих до 10 предметов, по количеству на основе составления пар (равно-не равно, больше-меньше). Развитие предмеалений о сохранении количества. Поиск и составление закономерностей (ритмических рисунков).<br>Развивать представления о понятиях «один и много». Образование последующего числа из предыдущего путем прибавления. Количественный и порядковый счет от 1 до 10. Сравнение предыдущего и последующего чисел. Знакомство с наглядным изображением чисел 6 – 10, формирование |

| | |
|---|---|
| | умения соотносить цифры с количеством. Формировать представлений о величине предметов: «длина», «масса», «объем» я о жидких и сыпучих веществ (вместимость). Сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, объему (вместимости). Практическое измерение величин с помощью условных мерок. Наблюдение зависимости результата измерения от величины мерки. Формирование представлений о возрастающем и убывающем ряде величин. Уточнение пространственных представлений: на-над-под, слева-справа, вверху-внизу, снаружи-внутри, за-перед и др. Ориентировка в пространстве (вперед-назад, вверх-вниз, налево-направо и т.д.). Временные отношения: раньше-позже, вчера-сегодня-завтра. Установление последовательности событий. Формировать умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Развитие представлений о геометрических фигурах: круг и шар, квадрат и куб, треугольник, прямоугольник, овал. Знакомить с геометрическими фигурами: цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед (коробка). Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их домов, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.). Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения построек. Развивать представления об архитектурных формах. Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. Развивать исследовательскую деятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создавать условия для ее презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в |

| | |
|---|---|
| | исследовательской деятельности ребенка. |
| с 5-ти лет до 6-ти лет | Формировать умение воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве, высоту звуков и т.п.) и сравнивать предметы между собой. Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку, выбирая их из других предметов. Продолжать знакомить детей с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматическиеи) и белый, серый и черный (ахроматические). Уметь различать цвета по светлоте и насыщенности; правильно их называть. Показывать особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы, включая движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер. Уточнять и активизировать в речи детей названия самых разнообразных предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт (бра, вентилятор, пылесос и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность предмета зависят от свойств и качеств материала, из которого он сделан. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость. Закреплять умение определять цвет, размер, форму, вес предметов. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей ("Откуда пришел стол?", "Как получилась книжка?" и т.п.). Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада. Знать, где работают родители, как важен для общества их труд. Иметь постоянные обязанности по дому, уважать труд и занятия других членов семьи. Хорошо знать свой домашний адрес. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на территории детского сада. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с семьей (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ и т.п.). Вместе с семьей учить соблюдать правила уличного движения (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора). Расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках. Знакомить их с народными традициями и обычаями. Продолжать формировать интерес к своей "малой Родине". Рассказывать детям о достопримечательностях родного края, культуре, традициях. Формировать представление о том, что наша огромная многонациональная страна называется Российская |

| | |
|---|---|
| | Федерация (Россия). Показать на карте всю Россию, моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города. Москва - главный город, столица нашей Родины. Знать флаг и герб страны, мелодию гимна. Продолжать расширять представления о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Рассказывать о том, как в годы войн храбро сражались и защищали страну от врагов прадеды, деды, отцы. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. Наблюдать явления природы. Помогать устанавливать причинноследственные связи между природными явлениями. Углублять и конкретизировать представления об условиях жизни растений и животных. Дать детям понятие о том, что человек - часть природы. Учить правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей. Расширять и уточнять представления о растениях (деревья, кустарники, травянистые растения; растения леса, луга, сада; лесные ягоды, грибы, комнатные растения). Познакомить с некоторыми способами вегетативного размножения комнатных растений: черенками, листьями, усами. Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды, выявлять причины происходящих изменений (листья высохли - недостаточно воды; листья бледнеют - не хватает света; растение слабое, растет медленно - не хватает питательных веществ). Продолжать знакомить с дикими животными и их повадками. Учить называть некоторых животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, нашей стране и других странах. Формировать представления о зимующих и перелетных птицах. Закрепить умение находить и узнавать зимующих птиц: воробья, сороку, синицу, снегиря и др. Рассказывать о помощи человека диким животным и зимующим птицам. Систематизировать представления о домашних животных. Расширять представления о домашних птицах, характерных признаках их внешнего вида, повадках, о том, как человек ухаживает за ними. Расширять представления об обитателях уголка природы (рыбы, птицы, хомячки и др.), особенностях их содержания; воспитывать ответственность за них. Обобщать и систематизировать представления о временах года и частях суток. Развивать экологическое мышление в процессе проведения элементарных опытов. В доступной форме отвечать на вопросы детей, связанные с космосом, звездами, Луной, Солнцем и т.д. Расширять знания детей о природе с учетом их интересов. Формировать эстетическое отношение к окружающему миру. Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал и др. Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу. Совокупности групп предметов или фигур, обладавшим общим признаком. Составление совокупности по заданному признаку. Выделение части совокупности. Сравнение двух совокупностей (групп) предметов. Обозначение отношений равенства и неравенства. Установление равночисленных двух совокупностей (групп) предметов с помощью составления пар (равно – не равно, больше на… - меньше на …). Формирование общих представлений о сложении как объединении групп предметов в одно целое. Формирование общих представлений о вычитании |

| | |
|---|---|
| | как удалении части предметов из целого. Взаимосвязь между целым и частью. Начальные представления о величинах: длина, масса предметов, объем жидких и сыпучих веществ. Измерение величин с помощью условных мер (отрезок, клеточка, стакан и т.п.). Натуральное число как результат счета и измерения. Числовой отрезок. Составление закономерностей. Поиск нарушения закономерности. Работа с таблицами. Знакомство с символами. Прямой и обратный счет в пределах 10. порядковый и ритмический счет. Образование следующего числа путем прибавления единицы. Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 цифрами, точками на отрезке прямой. Состав чисел первого десятка. Равенство и неравенство чисел. Сравнение чисел (больше на…, меньше на…) на наглядной основе. Формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10 (с использованием наглядной опоры). Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел. Число 0 и его свойства. Решение простых в (одно действие) задач на сложение и вычитание с использованием наглядного материала. Примеры отношений: на – над – под, слева – справа – посередине, спереди – сзади, сверху – снизу, выше – ниже, шире – уже, длиннее – короче, толще – тоньше, раньше – позже, позавчера – вчера – сегодня – завтра- послезавтра, вдоль, через и др. установление последовательности событий. Последовательность дней в неделе. Последовательность месяцев в году. Ориентировка на листе бумаги в клетку. Ориентировка в пространстве с помощью плана. Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед (коробка), куб. Составление фигур из частей и деление фигур на части. Конструирование фигур из палочек. Формирование представлений о точке, прямой, луче, отрезке, ломаной линии, многоугольнике, углах, о равных фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях. Сравнение предметов по длине, массе, объему (непосредственное и опосредованное с помощью различных мерок). Установление необходимости выбора единой мерки при сравнении величин. Знакомство с некоторыми общепринятыми единицами измерения различных величин. Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.). Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый |

| | |
|---|---|
| | строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер. Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.) |
| с 6-ти лет до 7-и лет | Продолжать развивать все органы чувств: зрение, слух, тактильные, кинестезические, обонятельные и др. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться). В процессе восприятия учить выделять несколько качеств предметов, учить сравнивать предметы по разным качествам (форме, величине, строению, цвету), выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков. Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету) и по характерным деталям. Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра. Обогащать представления о цветах и их оттенках. Учить называть цвета по предметному признаку (малиновый, лимонный и др.). Закреплять знание эталонов (форма, цвет, материал и др.). Развивать любознательность и потребность в приобретении новых знаний. Стимулировать желание самостоятельно получать знания об окружающем, приобщать к познавательным беседам. Обеспечивать условия для проведения опытов с различными материалами: водой, песком, глиной, сыпучими веществами в виде мелких и крупных пластмассовых шариков. Осуществлять наблюдения за растениями, животными, регулярно играть в дидактические игры. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать их представления о видах транспорта: наземном, подземном, воздушном, водном. Формировать представление о предметах, облегчающих труд людей в быту и на производстве; об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов обследования предметов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, учить осуществлять оптимальный выбор эталонов в соответствии с познавательной задачей. Учить знать свое отчество, домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей. Особое внимание обращать на воинов разных поколений. Продолжать развивать интерес к профессиям родителей. Познакомить с адресом детского сада... Учить |

| | |
|---|---|
| | пользоваться планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц. свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке. Расширять представления детей о школе. Вызывать желание как можно больше узнать о школьной жизни, учиться в школе. Продолжать знакомить с библиотекой, музеями, достопримечательностями региона, в котором живут дети. Расширять представления о родном крае. Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране и мире, воспитывать чувство гордости за свою страну, знать флаг, герб и гимн (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, нужно вставать, а мужчинам и мальчикам снимать головные уборы). Расширять представления детей о Москве - главном городе, столице России. Продолжать расширять знания детей о праздниках страны. Дать знания о космонавтах, полете в космос Ю.А. Гагарина, В.В. Терешковой. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Приобщать детей к истокам народной культуры. Наша планета. Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, что на Земле много разных стран. Формировать умение пользоваться картой: показывать на карте, на глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Наша армия. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Знакомить с мужеством защитников Отечества. Чтить память павших бойцов: ставить цветы к обелискам, памятникам. Расширять представления детей о различных природных объектах (воздух, вода, почва), о жизни на земле, в земле, в воде и воздухе. Закреплять и углублять представления о комнатных растениях, растительности леса, луга, сада, поля; о домашних и диких животных, птицах. Знакомить с растениями и животными родного края, занесенными в Красную книгу. Объяснять экологические зависимости, осознание которых способствует развитию современного экологического мышления. Воспитывать гуманное отношение ко всему живому, чувство милосердия; учить правильному поведению в природной среде, закладывать основы экологической культуры личности. Способствовать осмыслению детьми разных аспектов взаимодействия человека с природой. Обобщать и систематизировать знания детей о жизнедеятельности растений и животных. Формировать представления о неразрывной связи человека с природой (человек - часть природы). Формировать желание беречь природу. Знакомить с деятельностью людей по охране диких животных. Систематизировать и углублять представления детей о сезонных изменениях в природе. Формировать умение различать и называть травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения. Расширять представления о животных различных классов: звери, насекомые, рыбы, земноводные и др. Учить различать и называть характерные особенности домашних и диких животных. Закреплять знания детей о животных, обитающих в ближайшей зоне, в нашей стране и других странах. Учить устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных. Формировать представление о |

| | |
|---|---|
| | взаимосвязи обитателей леса - растений и животных, об их пищевой зависимости друг от друга. Воспитывать бережное отношение к животным и растениям. Развивать экологическое мышление и творческое воображение в процессе опытнической и исследовательской деятельности детей. Знакомить с нашей планетой (Земля - это громадный шар; на Земле есть материки: Азия, Европа, Африка и др.; два полюса: Северный и Южный). Знакомить с планетами Солнечной системы (Солнце - это большая горячая звезда; его роль в жизни человека: Солнце - источник света (смена дня и ночи) и тепла). Формировать начала эстетического отношения к окружающей дей-ствительности. Закрепить желание отражать впечатления, полученные в процессе общения с природой, в рисовании, лепке и аппликации. Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал и др. Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу. Совокупности групп предметов или фигур, обладавшим общим признаком. Составление совокупности по заданному признаку. Выделение части совокупности. Сравнение двух совокупностей (групп) предметов. Обозначение отношений равенства и неравенства. Установление равночисленных двух совокупностей (групп) предметов с помощью составления пар (равно – не равно, больше на… - меньше на …). Формирование общих представлений о сложении как объединении групп предметов в одно целое. Формирование общих представлений о вычитании как удалении части предметов из целого. Взаимосвязь между целым и частью. Начальные представления о величинах: длина, масса предметов, оббьем жидких и сыпучих веществ. Измерение величин с помощью условных мер (отрезок, клеточка, стакан и т.п.). Натуральное число как результат счета и измерения. Числовой отрезок. Составление закономерностей. Поиск нарушения закономерности. Работа с таблицами. Знакомство с символами. Прямой и обратный счет в пределах 10. порядковый и ритмический счет. Образование следующего числа путем прибавления единицы. Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 цифрами, точками на отрезке прямой. Состав чисел первого десятка. Равенство и неравенство чисел. Сравнение чисел (больше на…, меньше на…) на наглядной основе. Формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10 (с использованием наглядной опоры). Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел. Число 0 и его свойства. Решение простых в (одно действие) задач на сложение и вычитание с использованием наглядного материала. Примеры отношений: на – над – под, слева – справа – посередине , спереди – сзади, сверху – снизу, выше – ниже, шире – уже, длиннее – короче, толще – тоньше, раньше – позже, позавчера – вчера – сегодня – завтра- послезавтра, вдоль, через и др. установление последовательности событий. Последовательность дней в неделе. Последовательность месяцев в году. Ориентировка на листе бумаги в клетку. Ориентировка в пространстве с помощью плана. Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, |

| | |
|---|---|
| | параллелепипед (коробка), куб. Составление фигур из частей и деление фигур на части. Конструирование фигур из палочек. Формирование представлений о точке, прямой, луче, отрезке, ломаной линии, многоугольнике, углах, о равных фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях. Сравнение предметов по длине, массе, объему (непосредственное и опосредованное с помощью различных мерок). Установление необходимости выбора единой мерки при сравнении величин. Знакомство с некоторыми общепринятыми единицами измерения различных величин. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Формировать умение создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Закреплять умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую). В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников. Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм. Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме. |

### *Содержание образовательной области «Речевое развитие»*

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

| Возраст | Задачи по реализации образовательной области |
|---|---|
| с 1,5 до 2-х лет | Расширять запас понимаемых слов. Учить по слову взрослого находить и показывать в естественных условиях и на картинке игрушки, предметы одежды, посуды. Формировать умение понимать слова, обозначающие части тела человека (руки, ноги, голова), части лица (рот, глаза, уши); бытовые и игровые действия (умываться, гулять); признаки предметов: цвет (красный, синий), контрастные размеры (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик). Приучать детей понимать простые по конструкции и содержанию фразы, которыми взрослый сопровождает показ игрушек, свои действия. Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок (с игрушками), состоящих из двух—трех действий. Совершенствовать умение детей подражать часто слышимым звукосочетаниям и словам. Пополнять активный словарь названиями известных действий (спи, иди, упал и т. п.). Формировать умение показывать и называть изображенные на картинке знакомые предметы в статическом положении (к 1 году 3 месяцам) и их же в действии (к 1 году 6 месяцам). Приучать детей отвечать на вопросы «Что это?», «Что делает?». Развивать речевое общение, побуждать переходить от общения с помощью жестов и мимики к общению с помощью доступных речевых средств. Формировать умение произносить по подражанию предложения из двух слов. Расширять запас понимаемых слов. Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года). Закреплять умение детей по указанию взрослого подбирать знакомые предметы по цвету. Формировать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегает и т. п.), способы питания (клюет, лакает и т. п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т. п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т. п.), его трудовые действия (стирает, подметает), а также слова, характеризующие его настроение, состояние (испугался, плачет). Закреплять умение понимать предложения с предлогами *в, на*. Формировать обобщенные представления о предметах и действиях. Формировать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т. п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т. п.). Содействовать пониманию сюжетов |

| | |
|---|---|
| | небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту. Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо *ав-ав* — собака и т. п.). Побуждать произносить по подражанию новые слова, предложения из двух—трех слов; отвечать короткой фразой на понятные вопросы взрослых. Продолжать расширять активный словарь: учить называть предметы, их назначение, состояние людей; использовать существительные, прилагательные, глаголы; правильно пользоваться местоимениями (я, *ты, мне* и др.), наречиями *{там, туда),* предлогами *(в, на, за).* Формировать умение называть предметы ближайшего окружения в естественной среде, на картинках; узнавать и называть на картинках людей различного пола и возраста. Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам *(попроси, поблагодари, предложи, посмотри, кто пришел, и нам скажи* и т. д.). Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек, действий. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения. Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей. |
| с 2-х лет до 3 лет | Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые позволят им общаться со сверстниками и взрослыми посредством речи *{«Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли...», «Предупреди Митю...»* и т. п.). Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки, предметы (матрешка из трех-пяти вкладышей, заводная игрушка, шкатулка). Доступно и эмоционально рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных фактах и событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных). Приучать детей внимательно слушать и слышать рассказ воспитателя. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей:<br><br>• существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены *{полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок),* одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей *{одеяло, подушка, простыня, пижама),* транспортных средств *{автомашина, автобус),* овощей, |

| | |
|---|---|
| | фруктов, домашних животных и их детенышей;<br><br>• глаголами, обозначающими трудовые действия *{пылесосить, стирать, гладить, лечить, поливать),* действия, противоположные по значению *{открывать — закрывать, снимать— надевать, брать —класть),* действия, характеризующие взаимоотношения людей *{помочь, пожалеть, подарить, обнять),* их эмоциональное состояние *{плакать, смеяться, радоваться, обижаться);*<br><br>• прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов *{красный, синий, сладкий, кислый, холодный, горячий);*<br><br>• наречиями *{близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).*<br><br>Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. Упражнять в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2—4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса *{«Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).* Формировать умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги *(в, на, у, за, под).* Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов *{кто, что, где)* и несложных фраз, состоящих из 2—4 слов *(«Кисонъка-мурысенъка, куда пошла?»).* Формировать умение понимать речь взрослых, слушать небольшие дидактические рассказы без наглядного сопровождения, отвечать на простейшие *(«что?», «кто?», «что делает?»)* и более сложные вопросы *(«во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»).* Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Способствовать освоению диалогической формы речи. Формировать умение слушать и понимать задаваемые вопросы, отвечать на них; во время игр-инсценировок по просьбе воспитателя повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Неоднократно читать и рассказывать художественные произведения, предусмотренные программой для детей второй группы раннего возраста. Приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок (фланелеграф), персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении |

| | |
|---|---|
| | воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Пересказывать детям содержание несложных сюжетных картинок. Предлагать воспроизводить действия (движения) персонажа («Покажи, как клюют зернышки цыплята, как девочка ест суп»). Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе. |
| с 3-х лет до 4-х лет | Формировать умение детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (о рассердившейся тарелке, об обидевшейся туфельке, о печальных мокрых рукавах рубашки и т.п.); о проказах животных (кошки, собаки, вороны), об интересной прогулке. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений *{спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари* и т.п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу ("Скажите: "Проходите, пожалуйста", предложите: "Хотите посмотреть...", "Спросите, понравились ли наши рисунки"). Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, средств передвижения. Формировать умение различать и называть существенные детали и части предметов (у платья - рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки можно сжать - они восстанавливают первоначальную форму), местоположение предмета (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка - блюдце, стул - табурет -скамеечка, шуба - пальто - дубленка). Учить понимать обобщающие слова: одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п. Называть части суток (утро, день, вечер, ночь). Различать по внешнему виду домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. Продолжать учить детей внятно произносить в словах все гласные *(а, у, и, о, э)* и некоторые согласные звуки в следующей последовательности: *п — б—т — д — к -г; ф - в;т- с - з — ц.* Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы; говорить спокойно, с естественными интонациями. Продолжать помогать детям согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами *(в, на, под, за, около).* Формировать умение употреблять в речи в форме единственного и |

| | |
|---|---|
| | множественного числа имена существительные, обозначающие животных и их детенышей (утка - утенок - утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Поощрять словотворчество детей как к этап активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям переводить нераспространенные простые предложения (состоят только из подлежащего и сказуемого) в распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами ("Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра"). Побуждать детей вступать в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами, строительством; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Формировать умение вести диалог с педагогом: слышать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе. Формировать потребность делиться своими впечатлениями со знакомыми взрослыми (что и где видел; что за аппликация на костюме; кто купил книжку, обновку). Упражнять в употреблении соответствующих форм словесной вежливости. Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Помогать читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Регулярно рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, заслушивать высказывания детей, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций. |
| с 4-х лет до 5-ти лет | Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; радовать их рассказами о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали. Помогать детям содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками. Учить понятно для окружающих (взрослых и сверстников) объяснять свой замысел; подсказывать, как порадовать приятеля, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться, например, за свою агрессивность и т.п. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении, расширения представлений о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного окружения. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей и деталей, а также материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (мнется, |

| | |
|---|---|
| | бьется, ломается, крошится). Употреблять наиболее часто встречающиеся в речи прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, однотипные действия (бежит, мчится). Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток, характеризовать состояние и настроение людей. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый - грязный, светло- темно). Учить употреблять существительные с обобщающими значениями (мебель, овощи, животные). Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных *(р, л)* звуков. Продолжать развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество *(спун, притолстился, не рассмешливливай меня),* тактично подсказывать общепринятый образец слова. Продолжать помогать детям согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята -лисят, медвежата - медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Формировать умениеупотреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т.п.), правильно употреблять в речи несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао). Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить активно участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Воспитывать желание говорить как взрослые, поощрять попытки детей выяснить, правильно ли они ответили на заданный вопрос. Упражнять детей в творческом выполнении заданий по созданию и описанию своей картины, созданной с использованием раздаточных картинок ("У меня вот какой лес. В нем живут... растут..." и т.п.). Помогать детям повторять образец воспитателя по описанию картины, предмета. Упражнять детей в умении драматизировать небольшие сказки или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. Продолжать приучать внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения. Помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из |

| | |
|---|---|
| | сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к воспринятому тексту. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным. Закрепить знания детей о книге, книжной иллюстрации; познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. |
| с 5-ти лет до 6-ти лет | Продолжать расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания предметы народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные издания книг (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России), карту, глобус и т.п. Поощрять попытки детей по собственной инициативе рассказывать о представленном для обозрения предмете (картинки, альбомы, буклеты), проявляя осведомленность. Способствовать превращению высказывания ребенка в рассказ, его повторению для детей, заинтересовавшихся этим предметом. Продолжать рассказывать детям об интересных фактах и событиях; поощрять их попытки делиться с педагогом и детьми разнообразными сведениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки). Продолжать развивать речь как средство общения. В житейских ситуациях, в играх подсказывать детям формулы выражения словесной вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей с помощью речи решать спорные вопросы и улаживать конфликты: убеждать, доказывать, объяснять. Осуществлять словарную работу, расширяя и уточняя знания детей об окружающем. Обогащать словарь детей *существительными,* обозначающими предметы из бытового окружения, профессии, растения, животных, птиц; *прилагательными,* характеризующими свойства и качества предметов, эмоции, чувства, переживания *(вспыльчивый, справедливый, рассерженный); наречиями,* обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду, характеризующими настроение человека, его отдых. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел, медицинский халат), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно). Помогать детям активно, правильно, в точном соответствии со смыслом употреблять слова.<br><br>Закреплять правильное, отчетливое произношение звуков родного языка. <u>Учить различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые</u> согласные звуки: с - *з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з,л - р.* Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове |

| | |
|---|---|
| | (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи. Продолжать совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал). Учить детей правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать разные точки зрения в ответах на поставленный педагогом вопрос, в доброжелательной форме высказывать согласие или несогласие с ответом товарища; развивать умение поддерживать непринужденную беседу. Развивать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, о содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта (по плану). Придумывать концовки к незнакомым сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Помогать внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения. С помощью разных приемов и специально организованных педагогических ситуаций способствовать формированию эмоционального отношения к воспринимаемому. Помогать рассказывать о своем отношении к конкретному поступку литературного персонажа. Помогать понимать скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) основные жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Продолжать воспитывать чуткость к художественному слову, зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Уметь вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Рассказывать детям о своих любимых |

| | |
|---|---|
| | детских книгах. Выяснять их симпатии и предпочтения. |
| с 6-ти лет до 7-ти лет | Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу и любознательность с целью получения новых знаний. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением полученных впечатлений с воспитателем и сверстниками. Продолжать знакомить детей с многообразием окружающего мира, предлагать им набор предметов (колокольчики, маленькие вазочки для цветов разной формы и из разного материала, авторучки разной модификации); буклеты (например, "Золотая хохлома", "Напольные и каминные часы"); настенные календари разной тематики ("Птицы нашего леса", "Музеи России"). Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию, учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, понятно для окружающих излагать свои мысли. Совершенствовать речь как средство общения. Продолжать формировать умение без раздражения отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности ответов и суждений. Помогать осваивать стандартизированные формулы словесной вежливости, характерные для ситуаций общения (обращение, просьба, благодарность, извинение, неодобрение и т.п.). Формирование словаря: продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Продолжать вводить в речь детей эмоционально-оценочную лексику. Помогать усваивать выразительные средства языка. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Совершенствовать умение различать на стух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Вырабатывать навыки осознанного и уместного употребления слов в соответствии с контекстом высказывания. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Формировать элементарное представление о предложениях, разной их структуре. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы, всегда, например). Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Продолжать формировать умение вести скоординированный диалог между воспитателем и детьми, между детьми; учить их быть доброжелательными и корректными собеседниками. Продолжать учить содержательному выразительному пересказу литературных текстов, их драматизациям. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, |

| | |
|---|---|
| | о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и руководствоваться им. Продолжать работу по составлению рассказов из личного опыта. Практиковать составление коллективного письма заболевшему человеку (взрослому, ребенку), придумывать броский краткий текст рекламы. Продолжать совершенствовать умение сочинять стихи и короткие сказки на заданную тему; пробовать составлять простые небылички и загадки. Дать детям представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами *(на-ша Ма-ша,ма-ли-на, бе-ре-за)* на части. Составлять слова из слогов (устно). Продолжать развивать потребность детей общаться с книгами. Поддерживать желание знакомиться с другими главами понравившейся "толстой" книги, рассматривать рисунки и оформление книг. Пополнять литературный багаж за счет сказок, рассказов, стихотворений, загадок, считалок, скороговорок. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Воспитывать чувство юмора, знакомя с веселыми приключениями героев книг. Обращать внимание детей на изобразительно-выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения и естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между сказкой, рассказом, стихотворением (жанры). |

### *Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»*

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной,конструктивно-модельной,музыкальной др.).

| Возраст | Задачи по реализации образовательной области |
|---|---|
| с 1,5 до | Приобщать к веселой и спокойной музыке, способствовать фор мированию умения различать на слух звучание разных по тембру музыкальных |

| | |
|---|---|
| 2 –х лет | инструментов (барабан, флейта или дудочка). Помогать понять содержание понравившейся песенки, подпевать (как могут, умеют), постепенно формируя умение заканчивать петь вместе со взрослым. Формировать умение ходить под музыку, показывать простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка). Начинать развивать у детей музыкальную память и слуховые представления. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно. Способствовать приобретению умения вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). Продолжать учить вслушиваться в звучание музыки и чувствовать регистры (высокий и низкий). Формировать умение слушать и понимать доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а так же авторские произведения (проза, стихи). Обращать внимание на интонационную выразительность речи. |
| с 2-х лет до 3-х лет | Рассматривать с детьми иллюстрации художников к произведениям детской литературы, которые читают и рассказывают детям. Учить отвечать на вопросы воспитателя к картинкам. Развивить внимание детей, поощрять называние знакомых предметов. Знакомить детей с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, имеющими региональную специфику и соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, красивой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, нарядных игрушек, как красиво убраны кроватки, на которых они спят. На прогулках рассматривать с детьми растения, оборудование участка детского сада. Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами, красками рисуют, а из глины лепят. Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя свободу выбора содержания изображения. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если |

| | |
|---|---|
| | провести по ней отточенным концом карандаша (фломастерами, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать их задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Формировать умение различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их. Формировать умение рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги). Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать. Формировать умение держать карандаш и кисть свободно; карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть —чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой, отдавая предпочтение глине. Формировать умение детей отламывать комочки глины от большого куска, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями, лепить палочки, колбаски, соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Формировать умение соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т.п. Приучать детей к аккуратному обращению с материалами: класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Формировать умение детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание (о чем, о ком поется). Формировать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать ребенка к сольному пению. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Формировать |

| | |
|---|---|
| | умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Неоднократно читать и рассказывать доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а так же авторские произведения (проза, стихи). Приобщать к рассматриванию рисунков в книгах. Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе. |
| с 3-х лет до 4-х лет | Уметь передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; опускающиеся на землю снежинки и т.п.). Формировать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Уметь набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю краски о край баночки легким прикосновением ворса; чтобы набрать краску другого цвета, хорошо промывать кисть, опуская ворс в банку с водой и прополаскивая его. Закреплять умение осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), различать их; познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Подводить детей к подбору цвета к изображаемому предмету. (Помогать правильно подбирать цвет тем, кто в этом нуждается). Приобщать к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Уметь ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (опадают с деревьев листочки, идет дождь, "на деревья, на лужок тихо падает снежок", "дождик, дождик, кап, кап, кап..."). Уметь создавать изображения простых предметов, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекреидивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Уметь создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Формировать интерес к лепке, закреплять представления о свойствах глины и способах лепки; учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей к украшению вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом (спичка); к созданию предметов, состоящих из |

| | |
|---|---|
| | двух-трех частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Приобщать к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Предлагать детям рассматривать полоски бумаги, приготовленные воспитателем для наклеивания, части предмета разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности так, чтобы получился задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет. Наклеивать изображение (одно или несколько) на специально подготовленную бумагу, аккуратно пользоваться клеем.- намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке), прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать ее салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от созданного ими изображения. Учить детей создавать в аппликации не только предметные, но и декоративные композиции из геометрических и природных (листочки, цветы и др.) форм, повторяя и чередуя их по форме и чувство ритма. Побуждать детей к восприятию произведений искусства, выделению их из окружающей действительности, знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты и т.п.), подводить к различию разных видов искусства через художественный образ. Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушание и исполнение музыкальных произведений, выделение красоты сезонных изменений в природе, предметов окружающей действительности (цвег, форма, величина: дом, ковер, посуда и т.п.). Развивать интерес к кукольному театру, выставке детских работ, кукол и тд. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы, чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. Формировать умение детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма), рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) —ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Формировать умение допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. Формировать умение двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее |

| | |
|---|---|
| | звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Формировать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др. Формировать навыки ориентировки в пространстве. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах. Читать знакомые и любимые детьми художественные произведения. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям. Способствовать формированию интереса к книгам. |
| с 4-х лет до 5-ти лет | Развивать интерес к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности, умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.). Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Подводить к оценке созданных детьми изображений в рисунках, лепке и аппликации, проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Учить выделять способы выразительного решения изображения. Продолжать формировать умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции. Формировать и закреплять представление о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении их частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Подводить их к передаче соотношений предметов по величине. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках. К уже известным цветам и оттенкам прибавить |

| | |
|---|---|
| | новые: коричневый, оранжевый, светло-зеленый. Формировать представление о том, как можно получить эти цвета, а также розовый и голубой цвета. Уметь смешивать краски и получать нужные цвета и оттенки. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. К концу года формировать умение получать более яркие и более светлые оттенки путем регулирования нажима на карандаш. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, использовать их при создании изображения. Формировать умение детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура, проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Уметь рассматривать городецкую роспись, выделять ее элементы: бутоны, купавки, розаны, листья; видеть и называть цвета, используемые в росписи. Закреплять стремление сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту, сидеть свободно, не напрягаясь. Воспитывать потребность быть аккуратными, сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы все убирать со стола. Продолжать развивать интерес к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Владеть приемом вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с использованием стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Показать прием сглаживания пальцами поверхности вылепленного предмета, фигурки. Закреплять приемы аккуратной лепки. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и правильно ими пользоваться. Обучать вырезанию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Помогать составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Уметь вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов. Использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, |

| | |
|---|---|
| | фруктов, ягод, цветов и т.п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Уметь преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и т.п.). Закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания. Поощрять выражение эстетических чувств, эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Уметь называть и узнавать предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах искусства (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставки. Формировать умение выделять разные произведения искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура), цирк, театр. Учить называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца). Формировать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления. Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Формировать умение детей выразительно исполнять песню, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Формировать умение петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Формировать умение самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить сочинять мелодию марша. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. |

| | |
|---|---|
| | Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный). Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица). Формировать умение инсценировать песни, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Закреплять умение внимательно слушать сказки, рассказы, стихи. Помогать правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать понравившийся отрывок, помогая становлению личностного отнолшения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать формировать интерес к книге, к иллюстрированным изданиям знакомых произведений. Познакомить с художниками-иллюстраторами Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е Чарушиным. |
| с 5-ти лет до 6 лет | Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обучать передаче в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношений предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Развивать эстетические чувства: чувство формы, цвета, пропорций; формировать художественный вкус. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки - Городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы, работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, явлений |

| | |
|---|---|
| | действительности и литературных произведений. Обращать внимание детей на отличие предметов по форме, величине, пропорциям частей, побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Уметь передавать положение предметов в пространстве листа бумаги, обращать внимание на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, деревья в ветреный день - наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями; способами и приемами рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой: прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой. Учить детей разным способам рисования кистью: широкие линии всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, и рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знание уже известных цветов, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, светлозеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. Продолжать знакомить с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знание дымковской, филимоновской игрушки и их росписи; предлагать детям создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомя с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваясь большего разнообразия используемых элементов, тщательности исполнения. Продолжить знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки и др. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этой росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с ее характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки), создавать узоры на листах бумаги, по форме соответствующей форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме частей одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить располагать узор ритмично. Расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из различных материалов: глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению |

| | |
|---|---|
| | знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки), передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепить умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и др. Формировать умение лепить по представлению персонажей литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество и инициативу. Продолжать формировать умение передавать мелкие детали, работая пальцами. Учить, пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор и складки на одежде людей и т.п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Закреплять навыки аккуратной лепки (не разбрасывать кусочки глины и пластилина, не пачкать одежду, тщательно мыть руки по окончании лепки). Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Уметь лепить птиц, животных, человека по типу народных игрушек (дымковская, филимоновская, каргопольская и др.). Уметь расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом. Формировать умение украшать предметы декоративного искусства узорами. Учить использовать обмакивание пальцев в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа предмета. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной вдвое (стакан, ваза, цветок и др.). Вызывать желание создавать сюжетные композиции, дополнять предметные и сюжетные композиции деталями, обогащающими изображения. Продолжать формировать навыки аккуратного и бережного отношения к материалам. Развивать способность различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Формировать певческие |

| | |
|---|---|
| | навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от ре первой октавы до второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Развивать чувство ритма, умение передавать характер музыки через движения, ее эмоционально образное содержание; свободно ориентироваться в пространстве; выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ноги вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Формировать танцевальное творчество. Продолжать развивать навыки инсценирования песен, импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Развивать танцевальное творчество (придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца), проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Уметь импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Способствовать возникновению интереса к инсценированию содержания песен, хороводов. Продолжать обучать исполнять простейшие мелодии на детских узыкальных инструментах. Уметь исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям. Содействовать возникновению стремления участвовать в творческой деятельности. Продолжать развивать художественные способности в пении, музицировании. Уметь самовыражаться в творчестве, находить новые решения в процессе моделирования и сочинения мелодий, песен и танцев. |
| с 6 лет до 7 лет | Формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт детей, включать в процесс ознакомления с предметами обследование их движениями рук. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированной и развернутой оценке изображений, созданных как самим ребенком, так и его сверстниками, |

| | |
|---|---|
| | обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественнотворческой деятельности. Воспитывать самостоятельность, активность и творчество в применении ранее усвоенных способов изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать формировать умение рисовать с натуры, развивать аналитические способности, способность сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета, отличие одного от других; совершенствовать изображение детьми предметов, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Формировать умение замечать недостатки своих работ (рисунки, лепка, аппликации) и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры, развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Уметь изображать сюжетный рисунок, размещая изображения на листе в соответствии с реальным расположением предметов (ближе или дальше от рисующего, ближе к нижнему краю листа или дальше от него); передавать соотношение изображений по величине (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать композиционные умения, умение передавать движения людей, животных. Качество рисунков, их выразительность зависят от овладения техникой изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (краски - гуашь, акварель, пастель - сухая и жирная, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.), учить соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа, учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою). Уметь детей разным способам создания фона для изображаемой картины: акварелью и гуашью - до создания картины; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, при рисовании завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании форм небольшого размера и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец)и др. Уметь видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; учить чувствовать плавные переходы |

| | |
|---|---|
| | оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты, обучать созданию цветов и оттенков. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать внимание на изменчивость цвета предметов (например, при созревании по мидоры зеленые, а созревшие - красные). Уметь замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие с целью обогащения колористической гаммы рисунка. Уметь определять названия цветов, различать оттенки и передавать их в рисунке, что невозможно без развития восприятия, способности наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (например, нежная зелень только что появившихся листочков, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.). Продолжать развивать декоративное творчество детей, уметь создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и вновь познаваемых (городец, гжель, хохлома, жостово, мезенская роспись и др.). Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек, вылепленных детьми из глины по мотивам народных. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для них элементы узора и цветовую гамму. Развивать творчество детей в процессе занятий лепкой; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов, обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует, дети делают гимнастику - коллективная композиция). Уметь создавать скульптурные сценки из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Развивать творчество детей в процессе занятий лепкой; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов, обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует, дети делают гимнастику - коллективная композиция). Уметь создавать |

| | |
|---|---|
| | скульптурные сценки из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Продолжать уметь создавать изображения с натуры и по представлению (как предметные, так и сюжетные): развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции на листах бумаги разной формы из геометрических, растительных элементов, изображать птиц, животных по замыслу детей и мотивам народного искусства. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью и частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита. Уметь делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. Формировать основы художественной культуры у детей. Развивать интерес к искусству. Закрепить знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное искусство, литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин ("Рожь"), И. Левитан ("Золотая осень", "Весна. Большая вода"), А. Саврасов ("Грачи прилетели"), В. Васнецов ("Аленушка", "Богатыри", "Иван Царевич на сером волке") и др. Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.). Расширять представления детей о художниках - иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжель, хохлома, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить детей с архитектурой, закреплять и обогащать представления и знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Уметь выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; уметь называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец и т.п.) и людей, которые работают в том или ином виде искусства (пианист, скрипач, режиссер, директор театра, художник, архитектор и т.п.). Развивать умение выражать в речи свои впечатления, высказывать эстетические суждения, развивать |

| | |
|---|---|
| | эстетические чувства, эмоции, переживания, самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Раскрыть перед детьми значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и т. д.). Познакомить детей с историей искусства, видами искусства, учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Формировать положительное отношение к искусству. Развивать художественное восприятие, мышление, память, речь, воображение. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству того региона, в котором живут дети. Развивать чувство любви и бережного отношения к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Продолжать развивать творческие способности (мышление, воображение, память и т.д.). Формировать потребность проводить свободное время в разнообразной творческой деятельности. Помогать использовать различные виды театра, разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням; изготавливать детали костюмов, декорации и различные атрибуты. Продолжать учить самостоятельно рисовать, лепить, мастерить из природного материала; приобщать к рукоделию. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывая яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха и т.д. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), а также с творчеством композиторов: И.С. Баха, В.А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Уметь самостоятельно придумывать мелодии, используя образцы русских народных |

| | |
|---|---|
| | песен и танцев. Импровизировать самостоятельно мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т.д.) и бальных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество, создавать условия и формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок. Способствовать развитию творческой активности детей в доступ - ных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Импровизировать движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т.п.) под музыку соответствующего характера, образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений. Выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности, воли и самостоятельности. Слушать музыкальные произведения в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Уметь играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках, а также исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Уметь водить хороводы, петь песни, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах. Уметь сочинять песни, мелодии и танцы, импровизировать. |

### *Содержание образовательной области «Физическое развитие»*

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

| Возраст | Задачи по реализации образовательной области |
|---|---|
| с 1,5 до 2-х лет | Детей приучать к тому, что перед едой и по мере загрязнения им обязательно моют руки. Формировать умение малышей есть ложкой густую пищу и суп. Приучать есть разнообразную пищу, пользоваться салфеткой (с помощью взрослого), после еды благодарить взрослых (как умеют). Учить мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем, с частичной помощью взрослого съедать положенную порцию. Закреплять умение после еды благодарить взрослых, задвигать стул. Содействовать активному участию детей в процессах, связанных с прогулкой и сном. К 1 году 7 месяцам приучать раздеваться с небольшой помощью взрослого (снимать шапку, валенки, рейтузы, расстегнутые туфли, шорты и колготки). К 2 годам под контролем взрослого выполнять отдельные действия: снимать и надевать перечисленные одежду и обувь в определенном порядке. Приучать детей к опрятности, аккуратности. К 2 годам учить с помощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь. Формировать умение бережно относиться к вещам. Обращать внимание детей на порядок в группе. Способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления. Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Формировать умения ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезать; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять некоторые движения совместно с другими детьми. Ходить стайкой в прямом направлении по лежащей на полу дорожке. Ходить с помощью взрослого вверх по доске, приподнятой одним концом от пола на 10-15 см (ширина доски 25 см, длина 1,5-2 м), и вниз до конца. Подниматься на опрокинутый вверх дном ящик (50 х 50 х 10 см) и спуск с него. Перешагивать через веревку, положенную на землю, или палку, приподнятую от пола на 5-10 см. В положении сидя на скамейке поднимать рук вперед и опускание их, отведение за спину. В положении сидя поворачивать корпус вправо и влево с передачей предмета. В положении стоя наклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого наклоны вперед, перегибаясь через палку (40-45 см от пола). Приседания с поддержкой взрослого. |
| с 2-х до 3-х лет | Продолжать укреплять и сохранять здоровье детей. Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Развивать основные движения, предупреждать утомление. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Закреплять умение действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Формировать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя |

| | |
|---|---|
| | ногами. Ходить подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменением направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны. Ходить по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках). Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см). Прыгать на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10-30 см). Прыгать вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка. Совершенствовать умение детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Во время еды побуждать детей к самостоятельности, учить держать ложку в правой руке. Формировать умение детей по порядку одеваться и раздеваться. При небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь. |
| с 3-х до<br><br>4-х лет | Продолжать работу по укреплению и охране здоровья детей, создавать условия для формирования правильной осанки, систематического закаливания организма, формирования и совершенствования умений и навыков в основных видах движений на занятиях и вне их, воспитания гигиенических навыков. Совершенствовать пространственную ориентировку детей. Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. Способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности. Продолжать развивать разнообразные виды движений. Формировать умение детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Формировать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании предметов. Закреплять умение энергично отталкивать предметы при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Ходить на носках, с высоким |

| | |
|---|---|
| | подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходить с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом), по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол, по наклонной доске (высота 30-35 см). Медленное кружение в обе стороны. Бегать на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; с выполнением заданий (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), с изменением темпа: в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м. Прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см), в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее **40** см. Строиться в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами. Передавать мяч друг другу над головой вперед — назад, с поворотом в стороны (вправо — влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6-8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни. |
| с 4-х до 5-ти лет | Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной |

| | |
|---|---|
| | деятельности детей. Воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений. Развивать самостоятельность и творчество в двигательной деятельности. Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Формировать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Формировать умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Формировать умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, творчество, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Ходить на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами), по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную, с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего, линиями (расстояние 15-10 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны), по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивать через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружиться в обе стороны (руки на поясе). Бегать на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную, с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1-1,5 минуты, на расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года). Прыгать на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом, ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно), через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми — 40-50 см, через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см, с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см), с короткой скакалкой. Строиться в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, |

| | |
|---|---|
| | кругом; размыкание и смыкание. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед — назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.<br><br>Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в колене. Ходить по палке (по канату), опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе. |
| с 5-ти лет до 6 лет | Продолжать работу по укреплению здоровья: закаливать организм, совершенствовать основные движения, формировать правильную осанку во всех видах деятельности, воспитывать гигиенические привычки и телесную рефлексию (знание своего тела, названий его отдельных частей). Развивать самостоятельность, творчество, воспитывать красоту, выразительность и грациозность движений, осознанное отношение к ним. Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование: зимой кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах; в теплый период кататься на двухколесном велосипеде, самокате, роликовых коньках. Совершенствовать психофизические качества в разнообразных формах двигательной деятельности. Во время физкультурных досугов и праздников приучать детей активно участвовать в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях. В процессе физкультурно-оздоровительной работы развивать физические, психические, нравственные качества, воспитывать самостоятельность и творчество. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно и творчески выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать культуру движений и телесную рефлексию. Развивать |

| | |
|---|---|
| | психофизические качества: быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести в ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Всесторонне развивать личность ребенка, формировать физические, умственные, нравственные, эстетические, духовные качества. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом) с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5,5-5 секунд (к концу года 30 м за 8,5-7,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками. Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2—3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед |

| | |
|---|---|
| | — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3-4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5—6 предметов — поочередно через каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4—6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5 9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным произведением. Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед — вверх; поднимать руки вверх — назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Наклоняться вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса; наклоняться вперед, стараясь коснуться ладонями пола; наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться); подтягиваться на руках на гимнастической скамейке. Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, |

| | |
|---|---|
| | приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат). Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе. Катание на санках. Катать друг друга, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске. Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения. Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1-2 км. Игры на лыжах: «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки». Катание на велосипеде и самокате. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой. Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3—4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2-3 м) и кона (5-6 м). Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди. Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем. Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов. Закатывать мяч в лунки, ворота. Передавать мяч ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд. Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, доводить их до конца, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям. |
| с 6-ти лет до 7 лет | Продолжать укреплять здоровье детей и приобщать их к здоровому образу жизни. Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. |

| | |
|---|---|
| | Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка. Воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур). Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по Юм. Бег на скорость: 30 м примерно за 7,5-6,5 секунды к концу года. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50-35 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге |

| | |
|---|---|
| | через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным произведением. Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх ~ в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоняться вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Садиться из положения лежа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, |

| | |
|---|---|
| | поочередно поднимать прямую ногу. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не под нимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед — назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п. Катание на санках. Поднимать во время спуска заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания: проехать в воротца, попасть снежком в цель, сделать поворот. Участвовать в играх — эстафетах с санками. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки. Ходьба на лыжах. Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2-3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить. Игры на лыжах: «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др. Катание на коньках. Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу. Игры на коньках; «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др. Катание на велосипеде и самокате. Ездить на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате. Игры на велосипеде: «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др. Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Усвоить основные правила игры. Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, |

| | |
|---|---|
| | попадать в предметы, забивать мяч в ворота. Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения. Бадминтон. Правильно держать ракетку. Перебрасывать волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку. Свободно передвигаться по площадке во время игры. Элементы настольного тенниса. Правильно держать ракетку. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену. Подавать мяч через сетку после его отскока от стола. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). |

**а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

***Особенностии образовательной деятельности разных видов***

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка. Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи. Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности (игровую, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительную, музыкальную, двигательную деятельности) ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив. Все виды деятельности используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми

задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в непосредственно организованной и самостоятельной деятельности, в режимных моментах и др.

*Непосредственно образовательная деятельность* основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

*Игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

*Коммуникативная деятельность* направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

*Познавательно-исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

*Восприятие художественной литературы и фольклора* организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

*Конструирование и изобразительная деятельность* детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

*Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем Организации в специально оборудованном помещении.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов*, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени*, включает:

— наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировкой стола к завтраку);

— индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

— создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

*— самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);*

— беседы и разговоры с детьми по их интересам;

— рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

— индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

— двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

— работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки*, включает:

— подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

— наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

— экспериментирование с объектами неживой природы;

— сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

— элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

— свободное общение воспитателя с детьми.

Программа базируется на специфических для дошкольника *культурных практиках* и осуществлении культурологического подхода к формированию личности ребенка. Культурные практики детской деятельности включают освоение культурных норм, способов действий, развитие творческого потенциала воспитанников. Содержанием Программы по освоению ребенком культурных практик являются основные нормы жизненного самоопределения личности: человек, общество, культура, природа, человеческая деятельность, все системы общественных отношений – производственных, правовых, нравственных, культурологических, регулируемых общественным сознанием. Воспитанник, узнавая о космосе, его связях с земными процессами, о производственной и культурологической деятельности человека, постепенно осознает себя в качестве разумного существа вселенной. Познавая систему общественных отношений, ребенок стремится достичь для себя комфортного положения в общественных, национальных, культурно-личностных, нравственных, имущественных отношениях. Познавая самого себя, ребенок осознает свою индивидуальность, культурологические, личностные особенности и качества, сущностные силы, способности и таланты. Дошкольник открывает для себя путь к саморегуляции, достижению гармонии в самом себе.

### *Особенности культурных практик*

Разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, организуются в течении дня. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

### *Младший дошкольный возраст (с 1,5 до 4 лет)*

| Вид | Форма | Примерная тематика |
|---|---|---|
| ***Совместная игра*** воспитателя и детей направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры | Сюжетно-отобразительные ролевые игры<br><br>Игровые ситуации<br><br>Режиссерские игры<br><br>Строительные игры из конструкторов<br><br>Игры-драматизации, театрализованные игры | - «Умоем куклу», «Оденем куклу», «Устроим кукле комнату», «Накормим куклу», «Напоим куклу чаем», «Семья», «Магазин», «Больница», «Гараж» и др.<br><br>- «Кукла испачкалась», «Кукла сидит за чайным столом» и др.<br><br>- машинки едут, кормление, укладывание спать, купание, осмотр доктором и т.п.<br><br>Обыгрывание постройки:<br><br>- ворота, дорожки, грузовая машина, мебель для кукол, домики, башенки, гараж, поезд, загородки для животных;<br>- двухэтажные дома, пароход, горка со скатом, гараж для двух машин, мост, железная дорога и поезд и т.д.<br><br>- по знакомым сказкам «Курочка Ряба», «Теремок», «Теремок» и др.;<br>- на тему знакомых потешек, песенок |

| | | |
|---|---|---|
| | | «Кисонька-мурысонька», «Наша Катя маленька», «Заинька, попляши» и др. |
| Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта | Ситуации реально-практического характера (дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах, оказание помощи малышам, старшим)<br><br>Ситуации условно-вербального характера (педагог обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает их на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений)<br><br>Имитационно-игровые ситуации | - «Поможем маме», «Наведем порядок в игровом уголке» и др.<br><br>- Беседы по произведениям А. Барто «Зайка», «Мишка» и др.<br><br>- Беседы на темы: «Будем жить дружно», «Нельзя обижать товарищей» и др.<br><br>«Я уже большой!» (убрать игрушки, посмотреть все ли в порядке в одежде, поправить воротничок, рукава, фартук…поправить прическу и т.п.) |
| Творческая мастерская<br><br>(предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений) | Приобщение к народным промыслам<br><br>Просмотр познавательных презентаций<br><br>Оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры, продуктов детского рукоделия и др.<br><br>Коллекционирование (по одному признаку)<br><br>Создание книг-самоделок, детских журналов и пр. | - «В гостях у народных мастеров»<br><br>«Транспорт», «Учим названия животных», «Овощи и фрукты» и др.<br><br>- «В гостях у сказки», «Чему удивились?», «Что узнали?», «Что порадовало?» и пр.<br><br>Фантики, листочки, и пр.<br><br>Детские рисунки, объединенные одной тематикой, стихи, потешки этой же тематики |
| ***Музыкально-театральная и*** | Музыкально- | «Осень наступила», «А. Барто «Игрушки», «К. Чуковский – детям» и |

| | | |
|---|---|---|
| ***литературная гостиная, детская студия*** (организация восприятия музыкальных и литературных произведений, творческая деятельность детей, свободное общение литературном или музыкальном материале) | литературная гостиная<br><br>Музыкально-театральная гостиная | др.<br><br>«Колобок», «Теремок» и др. |
| ***Сенсорный и интеллектуальный тренинг*** (система заданий игрового характера, обеспечивающая становление сенсорных эталонов, способов интеллектуальной деятельности – умения сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку) | Игра на развитие восприятия формы<br><br>Игра на развитие восприятия цвета<br><br>Игра на развитие восприятия величины<br><br>Игра на развитие мелкой и общей моторики<br><br>Развивающие игры<br><br>Дополнительные игры, развивающие восприятие вкуса, пространства, на снятие эмоционального напряжения, либо беседы о временах года, о фруктах и овощах, о праздниках, о домашнем отдыхе, активизирующие речь, память, мышление детей | «Домик с фигурами»<br><br>«Спрячь мышку»<br><br>«Большой и маленький»<br><br>Собираем ягоды, пальчики здороваются, пальчики купаются, замок, пальчики ходят в гости, шагают, бинокль, зайчики в лесу<br><br>«Зайчик», «Кораблик», Звездочка», «Облачко»<br><br>«Узнай на вкус», «Чудесный мешочек», «Где спрятался мишка?» и др. |
| ***Детский досуг*** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха | Физкультурно-оздоровительный досуг<br><br>Музыкальный досуг<br><br>Литературный досуг<br><br>Игры-забавы | «Наседка и цыплята», «В гости к лисичке»<br><br>«В гостях у тучки», «Развлечение возле ёлки»<br><br>«По сказкам Маршака», «В гости бабушка пришла»<br><br>Игры с заводными игрушками, с мыльными пузырями, с солнечным зайчиком |

| | | |
|---|---|---|
| Чтение | Чтение сказок, стихов, рассказов с повторению запомнившихся им отдельных слов, выражений, песенок персонажей<br><br>Чтение периодической печати | - Произведения, отличающие четкой формой, ритмичностью, мелодичностью: А.Барто, «Игрушки», З.Александрова «Мой Мишка»<br><br>- Восприятие в произведениях образных слов и выражений, эпитетов и сравнений: «Лисичка-сестричка и серый волк» в обр. М. Булатова, Е. Баратынский «Весна, весна!», З. Александрова «Дождик»<br><br>«Для самых маленьких», «Песочница», «Воробышек» |
| ***Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность*** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе | Поручения индивидуальны, конкретны и просты, содержат в себе одно-два действия<br><br>Дежурство | Младшая группа - разложить ложки на столе, принести лейку, снять с куклы платье для стирки и, т. д.<br><br>Средняя группа - самостоятельно постирать кукольное белье, вымыть игрушки, подмести дорожки, сгрести песок в кучу.<br><br>Средняя группа – по столовой, подготовка к НОД |

**Старший дошкольный возраст (с 5 до 7 лет)**

| Вид | Форма | Примерная тематика |
|---|---|---|
| ***Совместная игра*** воспитателя и детей направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры | Сюжетно-ролевые игры<br><br>Режиссерские игры<br><br>Строительные игры (из разнообразных конструкторов, из природного материала, из подсобного материала) | - «Семья», ««Путешествие», «Моряки», «Почта», «Военные» и др.<br><br>- по знакомым произведениям: Б. Житков «Помощь идет», «На льдине» и др.<br><br>- на тему актуальных событий из ТВ-передач, Интернета: «Помощь тонувшим», «Спасение из района катастрофы» и др.<br><br>- «Семья», «Машины на трассе», «День рождения», «Концерт» и т.п.<br><br>Обыгрывание постройки:<br><br>- самолет, разные автомобили, улица, детский сад, зоопарк, пароходы разные, мосты пешеходный и автомобильный и т.д.<br><br>- сказочные домики, речной и железнодорожный вокзалы, театр, |

| | | |
|---|---|---|
| | Игры-драматизации,<br><br>театрализованные игры | многоэтажные дома, самолеты разные, метро, теремок по сказке и т.д.<br><br>На тему: «На чем люди ездят», «Дома на нашей улице» и др.<br><br>- По знакомым сказкам «Колобок», «Лиса и заяц», «Кот, петух и лиса», «Волк и семеро козлят» и др.<br><br>- по мотивам знакомых произведений:<br><br>К. Чуковский «Путаница», «Айболит», В. Сутеев «Под грибом», Н. Павлова «На машине», «Земляничка»; В. Чарушин «Утка с утятами» и др. |
| Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта | Ситуации реально-практического характера (дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах, оказание помощи малышам, старшим)<br><br>Ситуации условно-вербального характера (педагог обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает их на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений)<br><br>Имитационно-игровые ситуации | - «Как поздравить друга с днем рождения?», «Какую порадовать малышей, маму, папу, брата, сестренку?», «Как утешить того, кто огорчен?» и др.<br><br>- «Ласковое слово и камень растопит», «Поговорим по душам», «Разговор лесной тропинки и шоссе» и др.<br><br>«Один дома», «Ты потерялся», «Как найти нужный адрес?», «Как попросить помощи?» и т.п. |
| Творческая мастерская<br><br>(предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений) | Приобщение к народным промыслам<br><br>Просмотр познавательных презентаций<br><br>Оформление художественной галереи, | - «В гостях у народных мастеров»<br><br>«Окружающий мир», «Африка», «Антарктида», «Подводный мир», «Космос» и др.<br><br>- «В гостях у сказки», «Мастерская книгопечатания», «Русские художники», «Писатели о природе», «А.С. Пушкин и |

| | | |
|---|---|---|
| | книжного уголка или библиотеки, игры, продуктов детского рукоделия и др. Коллекционирование (по двум и более признакам)<br><br>Создание книг-самоделок, детских журналов и пр.<br><br>Дизайн-студия | его сказки», «Моё хобби» и пр.<br><br>Модели машинок, кораблей, гербарии, сюрпризы, «сокровища» и пр.<br><br>Детские рисунки, объединенные одной тематикой, стихи, небольшие авторские рассказы, рассказы собственного сочинения, наблюдения одной тематики<br><br>«Одежда», «Игрушки», «Подарки» и др |
| ***Музыкально-театральная и литературная гостиная, детская студия*** (организация восприятия музыкальных и литературных произведений, творческая деятельность детей, свободное общение литературном или музыкальном материале) | Музыкально-литературная гостиная<br><br>Музыкально-театральная гостиная | «Унылая пора, очей очарованье!», «Вольфганг Амадей Моцарт», «Сказочный остров»,<br><br>«Все, что только есть на свете,<br><br>источает музыкальность…Это музыки звучанье» и др.<br><br>«Сказка ложь, да в ней намек…», «По страницам любимых книжек»<br><br>Постановка мюзиклов: «Дюймовочка», «Муха-Цокотуха», «Бременские музыканты» |
| ***Сенсорный и интеллектуальный тренинг*** (система заданий игрового характера, обеспечивающая становление сенсорных эталонов, способов интеллектуальной деятельности – умения сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку) | Игра на развитие восприятия формы<br><br>Игра на развитие восприятия цвета<br><br>Игра на развитие восприятия величины<br><br>Игра на развитие мелкой и общей моторики<br><br>Развивающие игры<br><br>Логические упражнения<br><br>Занимательные задачи<br><br>Дополнительные игры, развивающие восприятие | «На что похожа эта фигура?», «Спрятались от дождика»<br><br>«Краски рассказывают сказки», «Помоги рыбкам»<br><br>«Грибочки и ежик»<br><br>Собираем ягоды, пальчики здороваются, пальчики купаются, замок, пальчики ходят в гости, шагают, бинокль, зайчики в лесу, цикл «Расскажи стихи руками»<br><br>Цветные игры, «Мышка и домик», «Звездочки»<br><br>«Зачеркни лишнее», «Слова-невидимки», «Домики», разгадывание ребусов<br><br>«Шел Кондрат…», «На березе росло 6 яблок…»<br><br>«Путешествие в песочные фантазии», |

| | | |
|---|---|---|
| | вкуса, пространства, на снятие эмоционального напряжения, либо беседы о временах года, о фруктах и овощах, о праздниках, о домашнем отдыхе, активизирующие речь, память, мышление детей | «Волшебный мяч» |
| ***Детский досуг*** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха | Физкультурно-оздоровительный досуг<br><br>Музыкальный досуг<br><br>Литературный досуг<br><br>Театрализованный досуг<br><br>Аттракционы | «Час здоровья и подвижных игр», игры-эстафеты, спортивная игра «Зарница»<br><br>«Песенные посиделки», «Танцевальное ассорти»<br><br>«Мы играем и поем»<br>«Сам себе костюмер», «Ярмарочный балаган», «Медвежья потеха», «Петрушка – душа скоморошья», театральное обыгрывание песен<br>Демонстрация заводных игрушек, изображающих животных – «Цирковое представление» |
| Чтение | Чтение сказок, стихов, рассказов, отличие жанров литературных произведений, их характерных особенностей<br><br>Тематическое чтение<br><br>Циклы рассказов | Понимание культурно-смысловых контекстов литературных произведений и фольклора, художественных достоинств, восприятие поэтических образов: Л. Толстой «Лев и собачка», сказки «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова, «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова<br><br>• напевность стихотворений: Е. Благинина «Посидим в тишине», С.Есенин «Береза»<br><br>• понимание значимости описываемых явлений, взаимоотношений героев в реалистических рассказах и перевертышах, небылицах: Л. Толстой «Косточка», «Прыжок» Б. Алмазов «Горбушка»<br><br>Кот в рассказе К. Паустовского «Кот-ворюга» и в сказке Л. Петрушевской «Кот, который умел петь». Что общего? Чем отличаются?<br><br>М. М. Зощенко: циклы рассказов «Умные животные», «Хитрые и умные», «Смешные истории», «Леля и Минька». |

| | | |
|---|---|---|
| | Длительное чтение<br><br>Чтение периодической печати | Наиболее популярны юмористические рассказы «Галоши и мороженое», «Великие путешественники» {из цикла «Лёля и Минька»)<br><br>А. Пушкин «Сказка о золотом петушке», П. Бажов «Каменный цветок», Н. Носов «Незнайка в солнечном городе»<br><br>Периодические журналы: «Веселые картинки», «Филя», «Свирелька», «Песочница», «Воробышек» |
| ***Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность*** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе | Поручения принимают коллективный характер<br><br>Дежурство<br><br>Коллективный труд | Убрать игрушки, подклеить коробки для дидактических игр, вымыть строительный материал и др.<br><br>По столовой, в природе, подготовка к НОД<br><br>Разбивка огорода, цветника, сбор урожая, семян, оформление зала к празднику и т. д. |

На основе культурных практик ребенка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, обогащается опыт общения со взрослыми, сверстниками и младшими детьми, приобретается собственный нравственный, эмоциональный опыт сопереживания, заботы, эмпатии, помощи.
Основным показателем освоения культурных практик служат культурные компетентности ребенка, полученные им в культурных практиках (что фиксируется педагогом с помощью ***портфолио***).

Воспитанники создают собственные артефакты, образцы и творческие продукты деятельности на основе осваиваемых культурных норм, приобретается опыт работы по суммированию личных результатов и достижений, а также опыт их презентации.

Реализация содержания культурных практик предполагает организацию взаимодействия всех педагогов и специалистов образовательной организации.

**б) способы и направления поддержки детской инициативы**

Инициатива – способность к самостоятельным активным действиям. В специфических для дошкольника культурных практиках зарождается его личная инициатива, осмысление повседневного опыта. Проявлению инициативы способствует стимулирование познавательного интереса детей. Детская инициатива проявляется *в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:
— самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
— развивающие и логические игры;
— музыкальные игры и импровизации;
— речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
— самостоятельная деятельность в книжном уголке;
— самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
— самостоятельные опыты и эксперименты и др.
В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:
— развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
— создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
— постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно, постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
— тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
— ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
— своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
— дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

***Формы и приемы поддержки детской инициативы в совместной с воспитателем и самостоятельной деятельности детей***

| Образовательная область | Формы поддержки детской инициативы | | Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы | |
|---|---|---|---|---|
| | совместная образовательная деятельность | самостоятельная образовательная деятельность | совместная образовательная деятельность | самостоятельная образовательная деятельность |
| Социально-коммуникативное развитие | -сюжетно-ролевые, режиссерские игры<br>-игры с правилами,<br>- чтение<br>- обсуждение<br>- разучивание<br>-ситуации общения, участием | -режиссерские игры<br>-ситуации общения | - пример доброго отношения к окружающим;<br>-пример положительных поступков;<br>-упражнения;<br>-создание ситуаций | - положительный опыт хорошего поведения, активной разнообразной деятельности;<br>-эмпатия;<br>-стремление к |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | персонажей<br>-поручение<br>-задание | | морального выбора;<br>- моделирование ситуаций с участием персонажей,<br>- индивидуально-личностное общение с ребенком,<br>- оказание поддержки развитию индивидуальности ребенка | хорошим поступкам<br>-технология проектной деятельности, игровые технологии, личностно-ориентированные технологии |
| Познавательное развитие | - наблюдение<br>- экскурсия<br>- решение проблемных ситуаций<br>- моделирование<br>- реализация проекта<br>- игры с правилами<br>-коллекционирование;<br>-развивающие и логические игры;<br>-опыты и экспериментирование<br>-конструктивная деятельность;<br>-деятельность в книжном уголке;<br>-сенсорный и интеллектуальный тренинг;<br>-творческая мастерская | -развивающие логические игры;<br>-опыты и эксперименты (отвечающие требованиям безопасности при самостоятельной деятельности);<br>-конструктивная деятельность;<br>-деятельность в книжном уголке | - поощрение самостоятельности, познавательной активности,<br>- побуждение и поддержка детских инициатив во всех видах деятельности,<br>- создание ситуаций самостоятельного поиска решения возникающих проблем;<br>-внесение новых предметов<br>-рассматривание<br>- побуждение к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов | -становление положительной самооценки;<br>- обследование свойств и качеств предметов;<br>-использование кино-, видеофильмов, фотографий, графиков, рисунков, телепередач<br>-технология проектной деятельности, технологии проблемного обучения, технологии развивающего обучения |
| Речевое развитие | - беседа<br>- ситуативный разговор<br>- речевая ситуация<br>- составление и отгадывание загадок<br>- сюжетные игры<br>- игры с | -речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами | -беседа;<br>-рассказ;<br>-использование планов, схем;<br>-художественное слово | -общение со взрослыми, сверстниками и малышами;<br>- художественное слово<br>- коммуникативн |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | правилами<br>-речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами | | | ые технологии, диалогические технологии |
| Художественно-эстетическое развитие | -творческая мастерская;<br>- мастерская по изготовлению продуктов детского творчества<br>-реализация проекта<br>-музыкальные гостиные, игры-импровизации;<br>-театрализованные игры;<br>-досуг | - индивидуальная изобразительная, музыкальная деятельность<br>- реализация проекта<br>-музыкальные игры и импровизации<br>-театрализованные игры; | -показ разнообразных образцов;<br>-сотворчество;<br>-анализ продуктов деятельности | -оценка продуктов деятельности<br>- рефлексия<br>-творческие технологии, технология проектной деятельности |
| Физическое развитие | - подвижные дидактические игры<br>- подвижные игры с правилами<br>- игровые упражнения<br>- соревнования<br>-коллективная трудовая деятельность (в соотв. с СанПиН) | -двигательная деятельность;<br>-индивидуальная трудовая деятельность | -показ разнообразных двигательных упражнений;<br>-словесная инструкция с правом выбора;<br>-использование зрительных ориентиров;<br>-приемы тактильно-мышечной наглядности | - имитации, подражание образцам окружающей жизни;<br>-сигналы;<br>-считалки, жеребьевки,<br>-игровые технологии |

**в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В целях решения задачи обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, Организация создает условия, необходимые для создания социальной ситуации развития воспитанников, которая соответсвуют специфике дошкольного возраста и предполагает взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе, посредством создания совментсных образовательных проектов на основе выявления потребностей и образовательных инициатив семьи.

*Приоритетными направлениями служат:*

*1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.*

*2. Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии их индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.*
*3. Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.*
*4. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в т.ч. посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.*
*5. Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.*

Новые подходы к взаимодействию педагогического коллектива Организации и родителей (законных представителей) – переход от сотрудничества по обмену информацией и пропаганды педагогических знаний к сотрудничеству как межличностному общению диалогической направленности, которое подразумевает личностно равноправное общение, совместное приобретение опыта. Родители (законные представители) – активные помощники педагогов.

Развитие такого взаимодействия предполагает несколько этапов.

Первый этап - демонстрация педагогами Организации положительного образа ребенка, благодаря чему между участниками образовательных отношений складывается взаимопонимание с установкой на сотрудничество.

Второй этап практическое знакомство родителей (законных представителей) с психолого-педагогическими особенностями воспитания ребенка. При этом используются различные формы и методы: занятия с педагогом-психологом, семинары, групповые тематические выставки детских работ, конкурсные программы, проекты и т.д.

Третий этап предполагает ознакомление педагогов Организации с особенностями семейного воспитания ребенка. Здесь проявляется активность родителей (законных представителей), которые могут не только поделиться семейным опытом воспитания, рассказать об индивидуальных проявлениях ребенка, но и попросить совета у воспитателей по интересующим их проблемам.

***Взаимодействие педагога с родителями детей 1-й и 2-й младшей группы***

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами. Поэтому задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольной Организации, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми. Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие. В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой. Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

*Задачи взаимодействия педагога с семьями младших дошкольников*

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям Организации.
2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

*Направления взаимодействия педагога с родителями*

*I. Педагогический мониторинг*

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени.

В ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие показатели:

*Эмоциональный настрой* ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно).

*Эмоциональный настрой взрослого* на общение с ребенком (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно).

*Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении: сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается своим делом; конфликтуют, не могут прийти к общему решению.*

*Особенности воспитательной тактики родителя*: при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.

*Типичная позиция, которую занимает каждый в общении. Лидер* (указывает, направляет, заставляет, оценивает), *партнер* (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), *отстраненный* (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др.

*Возникающие трудности общения*, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.

Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы.

Для того чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, может быть использована методика «Родительское сочинение», в которой воспитатель предлагает родителям написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка» Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка глазами родителя, что даст возможность в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника.

*II. Педагогическая поддержка*

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте — организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах. Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные *формы взаимодействия* с родителями.

*«Первое знакомство»*, когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходят в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроваткой в спальне), ребенок пробует проявить себя в интересной для него деятельности — порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина. «Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем»: мама или кто-нибудь из близких малыша принимают участие в совместных играх и других видах деятельности. «Делаем рисунок (поделку) в подарок группе». Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать, какие возможности для развития ребенка есть в Организации. Для этого педагоги проводят совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй, детский сад!» для вновь поступивших воспитанников. Его цель — эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности Организации. В беседах с воспитателями родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности. Это знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов Организации, посещение программ психолого-педагогического образования родителей, участие в психолого-педагогических тренингах на темы «Знаю ли я своего ребенка», «Растим талантливого ребенка». В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в Организации мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя. Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка. Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности, родители поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности

(вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой). Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

*III. Педагогическое просвещение родителей*

Педагогическое просвещение родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя. Выбирая направления педагогического просвещения, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического просвещения родителей группы, например: «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч, как дискуссии, «круглые столы», вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры. Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья ребенка, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?» воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

*IV.Совместная деятельность педагогов и родителей*

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми — сюжетные и подвижные игры, совместное рисование. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком. Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами — «Вот она какая, мамочка родная», где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления. «Сильные, ловкие, смелые»: дети вместе с родителями играют в подвижные игры. «Мы рисуем Новый год»: дети вместе с близкими рисуют. Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник». Например, совместно с родителями можно создать фотоальбом о детях группы «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души». В таком альбоме, кроме фотографий детей, можно представить зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях. Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок», «Мамина фантазия, папины руки — в доме веселье, не бывает скуки», «Игрушки для театра — просто и занятно». Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники.

*V.Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.*

Переход от сотрудничества по обмену информацией и пропаганды педагогических знаний к сотрудничеству через: родительское собрание, публичный отчет, опрос (анкетирование, интервью, беседа), День открытых дверей, оформление фотоальбомов, посвящённых детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.), публикации, выступления в СМИ, интернет-сайт организации.

Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

***Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы***

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («Когда я был маленьким...») и настоящего. Основные источники информации о своем прошлом для ребенка — его родители, близкие. В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:

1. Развитие детской любознательности.

2. Развитие связной речи.

3. Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.

4. Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие

дружеских взаимоотношений.

5. Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

*Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников*

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.

2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.

3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.

4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.

5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.

6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.

7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

*Направления взаимодействия педагога с родителями*

*I. Педагогический мониторинг*

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом. Решая эти задачи, воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи».

Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров), диагностическая игра «Почта». Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель».

В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

*II. Педагогическая поддержка*

В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы — возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми, можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я, это

вся моя семья». Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья?», «По секрету всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей». Альбом «По секрету всему свету» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и взрослых.

В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка (камешки, листья)?», «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам „неполный“ рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать, холодно ли на улице?». Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном посёлке педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным посёлком. Для этого может быть проведена викторина «Знаем ли мы свой посёлок». В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие заветные уголки Петербурга можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

*III. Педагогическое просвещение родителей*

Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя). Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, клубы для родителей, такие как «Традиции семьи», «Вундеркинд», «Узнаем наш посёлок».

Для решения этой задачи он организует устный журнал для родителей «Традиции семьи: вчера, сегодня, завтра», в ходе которого обсуждаются традиции, которые возможно возродить в современных семьях, и среди них семейные игры (анаграммы, арифмограммы, лото), семейные вечера для маленьких с участием всех членов семьи, совместное чтение по вечерам любимых сказок, рассказов, повестей, сотворчество детей и родителей. Этот разговор с родителями поможет поддержать интерес родителей к семейному чтению художественной литературы, вернуть книгу в жизнь ребенка. Для родителей, желающих возродить семейные традиции, в клубе организуются тематические встречи «Создание семейного музея», «Домашний театр —

с чего начать?», «Проведение семейных праздников». Итоговой может стать встреча за круглым столом «А у нас в семье так», на которой родители обсуждают, какие семейные

традиции доступны пониманию дошкольников, как лучше приобщать к ним детей, поделиться воспоминаниями о том, какие семейные традиции и ритуалы из жизни их семей больше всего запомнились из детства. Исходя из пожеланий родителей, воспитатель проводит семинары- тренинги: «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми». Задача таких семинаров-тренингов — расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка, совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности.

Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным».

*IV. Совместная деятельность педагогов и родителей*

В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги, как праздник Осени, праздник Нового года, праздник для мам (8 Марта) и пап (23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах. Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника.

Со временем проведение совместных с родителями праздников, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов «Папа, мама и я — умелая семья» становится традицией группы детского сада.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитанию культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи, как: «Посмотрите, это я, это вся моя семья» (вместе с гостями — разными членами семей — дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют); «Очень бабушку свою, маму мамину и папину, люблю» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве); «Папа может все что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре. Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развития у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание, оказывать помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций: «Мама Оли расстроена, она забыла дома подарки для детей», «У Светиной бабушки сегодня день рождения», «Сережин папа сегодня очень устал на работе», предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам»), «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику весны», «Все вместе едем в зоопарк». Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

*V.Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.*

Переход от сотрудничества по обмену информацией и пропаганды педагогических знаний к сотрудничеству через: родительское собрание, публичный отчет, опрос (анкетирование, интервью, беседа), День открытых дверей, оформление фотоальбомов, посвящённых детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.), публикации, выступления в СМИ, интернет-сайт организации.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

### *Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы*

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей — игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей — развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором

родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы. Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

*Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников*

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников — развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.

2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.

3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.

4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.

6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

*Направления взаимодействия педагога с родителями*

*I. Педагогический мониторинг*

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей, педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предваряет внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса Организации, требующих участия и поддержки семьи.

В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания. Воспитатель использует методики, которые позволяют увидеть проблемы семьи глазами ребенка: анализ детских рисунков на тему «Моя семья», проективная беседа с детьми «Чтобы бы ты сделал?», диагностические игры «Семья» (автор — Т. И. Пухова, модификация В. И. Худяковой), «День рождения» М. Панфиловой и другие. Так, проективная беседа с детьми «Что бы ты сделал?» (модифицированный вариант методики Г. Т. Хоментаускаса) направлена на изучение особенностей взаимоотношения дошкольника с близкими людьми. В ходе этой методики ребенку предлагают обсудить по очереди шесть ситуаций.

1. Представь себе, что у тебя есть два билета в цирк. Кого бы ты позвал с собой?

2. Представь, что вся твоя семья идет в гости, но один из вас заболел и должен остаться дома. Кто он?

3. Ты строишь из конструктора дом (вырезаешь бумажное платье для куклы (и т.д.), и у тебя плохо получается). Кого ты позовешь на помощь?

4. Ты имеешь... билетов (на один меньше, чем членов семьи) на интересный фильм. Кто останется дома?

5. Представь себе, что ты попал на необитаемый остров. С кем бы ты хотел там жить?

6. Ты получил в подарок интересное лото. Вся семья села играть, но вас одним человеком больше, чем надо. Кто не будет играть?

Результаты методики позволяют воспитателю понять, кто в семье для ребенка более значим, кому он доверяет, а с кем, наоборот, отношения не сложились, какие проблемы возникают у дошкольника в семейном общении.

Старший дошкольный возраст — это возраст, когда особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению. Поэтому уже в старшей группе воспитатель использует такие методики, как анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу», «Что я знаю о школе?», анализ детских рисунков на темы будущей школьной жизни. Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов этих методик позволят увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к школе, ответить на волнующих многих родителей вопрос: когда лучше отдавать ребенка в школу.

*II. Педагогическая поддержка*

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия — семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные. Беседуя с родителями старших дошкольников, воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель

показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного с детьми рукописного журнала «Традиции моей семьи», альбома «А в детство заглянуть так хочется», альбомов-воспоминаний: «Это было недавно, это было давно...» Так, в альбоме «Это было недавно, это было давно...» при участии прадедушек и прабабушек (прапрадедушек и прапрабабушек) воспитанников могут быть собраны рассказы об их жизни, о тех случаях, которые особенно запомнились, о праздниках и буднях, о войне и блокаде. Такие альбомы всегда пользуются большим интересом у детей группы. Они с удовольствием их рассматривают, находят знакомые лица, с гордостью показывают своим сверстникам членов семьи, рассказывают их истории.

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества: «Вот мы какие!», «Мы рисуем город наш», «Рождественская открытка». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу). В ходе совместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание: «Я назову, а ты продолжи», «Так и не так», «Кто больше запомнит и назовет», «Зададим друг другу интересные вопросы», «Угадай, что это». Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры-беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

*III. Педагогическое просвещение родителей*

Осуществляя педагогическое просвещение родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями, как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию, — тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие. Развивая педагогическую компетентность родителей, помогая сплочению родительского коллектива, воспитатель продолжает содействовать деятельности родительских клубов. Так, организуя работу родительского клуба «Доверие», педагог поддерживает готовность родителей к обмену опытом по вопросам социально-личностного развития детей, включает их в совместные с детьми игры и упражнения «Приятные слова», «Что мы любим, что не любим», «Слушаем чувства», «Угадай, чьи это руки». В ходе встреч воспитатель предлагает родителям и детям совместно поучаствовать в различных видах деятельности — совместном рисовании (маме и ребенку создать рисунок на определенную тему или выполнить

рисунок, используя одну ручку на двоих), совместно сложить картинку из частей, догадаться о чувствах

другого по мимике и жестам. В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости. Вместе с тем педагогу необходимо помнить, что к старшему дошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому воспитателю важно создать условия для презентации их педагогического роста — проведение родительских встреч, конкурсов «Успешный родитель», «Семья года», «Что я знаю о своем ребенке». Так, конкурс «Что я знаю о своем ребенке» развивает интерес к познанию своего ребенка, содействует активному взаимодействию с ним.

*IV.Совместная деятельность педагогов и родителей*

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, музыкальных салонов и творческих гостиных. Так, знакомя старших дошкольников с родным городом и его жителями, воспитатель может предложить организацию литературной гостиной, музыкального салона. Такие нетрадиционные формы творческих вечеров активизируют интерес родителей и детей, позволяют участникам занимать разные роли: «хозяйки гостиной», «оформителей», «музыкантов», «рассказчиков», «артистов», помогают детям и взрослым лучше узнать творческие возможности друг друга. В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности — «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр», «Наша забота нужна всем», «Энциклопедия городов российских». Так, в ходе проекта «Энциклопедия городов российских» дошкольники совместно с родителями и педагогами собирают материал о разных городах России и оформляют его в виде рукописной книги, сопровождая текст схемами, фотографиями, детскими рисунками, проводят «экскурсии» по разным городам, обмениваются впечатлениями в книге отзывов. Такие проекты не только объединяют педагогов, родителей и детей, но и развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать День семьи, в ходе которого каждая семья планирует и совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности — игры, конкурсы, викторины, сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых. В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию: он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям, какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об эффективности

сотрудничества педагога с семьей, при которой родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса смогли перейти к позиции инициаторов и активных участников.

*V.Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.*

Переход от сотрудничества по обмену информацией и пропаганды педагогических знаний к сотрудничеству через: родительское собрание, публичный отчет, опрос (анкетирование, интервью, беседа), День открытых дверей, оформление фотоальбомов, посвящённых детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.), публикации, выступления в СМИ, интернет-сайт организации

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

***Взаимодействие педагога с родителями детей подготовительной к школе группы***

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми. Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального

образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

*Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников*

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.

2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со

способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

*Направления взаимодействия педагога с родителями*

*I.Педагогический мониторинг*

В подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности. Задача педагога — предоставить родителям выбор материалов для самодиагностики. Это могут быть анкеты «Какой вы воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей», родительские сочинения на тему «Портрет моего ребенка». В ходе совместных с воспитателем обсуждений результатов родители могут определить, что изменилось в их педагогической тактике, взаимодействии с ребенком. Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе. Естественно, что особое внимание семьи и педагогов нацелено на подготовку к школьному обучению, поэтому воспитатель осуществляет комплексную диагностику, позволяющую выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка. Для этого могут быть использованы такие методы, как анкетирование родителей: «Насколько вы готовы быть родителем школьника», «Мое мнение о школьной жизни ребенка», проективная методика «Как я представляю своего ребенка в школе». Так, в анкете «Насколько вы готовы быть родителем школьника» (автор А. К. Колеченко) родителям предлагается оценить правомерность следующих утверждений.

1. Мне кажется, что мой ребенок будет учиться хуже других детей.
2. Я опасаюсь, что мой ребенок будет часто обижать других детей.
3. На мой взгляд, четыре урока — непосильная нагрузка для маленького ребенка.
4. Трудно быть уверенным, что учителя младших классов хорошо понимают детей.
5. Ребенок может хорошо учиться только в том случае, если учительница — его собственная мама.
6. Трудно представить, что первоклассник может быстро научиться писать, читать и считать.
7. Мне кажется, что дети в этом возрасте еще не способны дружить.
8. Боюсь даже думать о том, что мой ребенок будет обходиться без дневного сна.
9. Мой ребенок часто плачет, когда к нему обращается незнакомый взрослый человек.
10. Мой ребенок не ходил в детский сад и никогда не расставался с матерью.
11. Начальная школа, по-моему, мало способна чему-либо научить ребенка.
12. Я опасаюсь, что дети будут дразнить моего ребенка.
13. Мой малыш, по-моему, значительно слабее своих сверстников.
14. Боюсь, что учительница не имеет возможности оценить успехи каждого ребенка.
15. Мой ребенок часто говорит: «Мама, мы пойдем в школу вместе?»

Полученные результаты дадут возможность воспитателям помочь родителям учесть индивидуальные особенности ребенка при подготовке к школе, научиться предвидеть и избегать проблем школьной дезадаптации.

*II. Педагогическая поддержка*

В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей в том, что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и

взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями «Наши достижения за год», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения. Для развития этих умений у родителей педагог организует детско-родительский тренинг «Дай мне сделать самому», в котором помогает родителям анализировать мотивы и поступки детей в ходе совместной деятельности, строить партнерские взаимоотношения со своим ребенком, поощрять его инициативу.

Обогащению родительского опыта по этой проблеме способствуют наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на темы «Если у ребенка нет друзей», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое „школьный стресс“ и как его преодолеть».

В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника. Для этого воспитатель включает родителей в совместные с детьми игры-занятия «Умники и умницы», «Играем пальчиками», «Самый смышленый». Организованные педагогом семинары-практикумы позволяют родителям познакомиться с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка «Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыльные пузыри», «Кто больше назовет

предметов на букву „а“», «Придумай задачи про конфеты (игрушки, животных)». В результате родители убеждаются в том, что подготовка к школе не должна быть скучной для ребенка. Дополняют представления родителей о возможностях познавательного развития будущего школьника информационные бюллетени, буклеты, газеты для родителей «Учимся, играя», «Как научить ребенка запоминать», «Развиваем внимание дошкольника».

Педагогу очень важно в этот период продолжать организацию совместных с родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников «Город чудес», «Все мы такие разные» (создание альбома о разных народах мира, их жилищах, занятиях, народных промыслах, любимых играх, сказках), «Птицы нашего края», «Вместе создаем мультфильм». Такие проекты помогут показать детям возможности совместного поиска информации по теме в литературе, интернет-источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество.

*III. Педагогическое просвещение родителей*

Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению поможет организация образовательной программы для родителей «Готовимся к школе». В ходе этой программы педагог организует тематические встречи для родителей, например: «Что такое готовность к школе?», «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка», «Учимся рассказывать», «Как не остаться

одному в школьном коллективе», «В доме первоклассник». Так, «круглый стол» «В доме первоклассник» помогает родителям найти решение часто встречающихся школьных проблем: развитие самостоятельности ребенка (самому собирать портфель, готовить задания к уроку), как предупредить ошибки в письме, как помочь ребенку запомнить правила, как быть, если ребенок не хочет учиться, быстро устает.

Более подробно обсудить вопросы будущей школьной жизни их ребенка родители могут в созданном клубе «Родители будущих школьников». Встречи родительского клуба позволят решить проблемы выбора школы, организации режима дня первоклассника, определиться в возможностях сочетания обучения в первом классе и посещения ребенком занятий дополнительного образования (студий, кружков, секций), помогут родителям в создании будущих индивидуальных образовательных маршрутов для своего ребенка.

Вместе с тем педагог обогащает направления совместной деятельности родителей и детей, способствует развитию общих интеллектуальных интересов, увлечений родителей и детей, поддерживает возникшие семейные традиции. Исходя из пожеланий и интересов родителей, возрастающих возможностей детей, воспитатель способствует созданию таких детско-родительских клубов, как «Коллекционеры», «Клуб туристов», «Клуб любителей чтения». «Клуб любителей чтения» поможет поддержать интерес взрослых и детей к книге, домашнему чтению, даст возможность обсудить новинки детской художественной и познавательной литературы, создать творческие работы на темы любимых произведений (эссе, рисунки, поделки), вызовет у детей желание научиться читать.

*IV.Совместная деятельность педагогов и родителей*

Поддержанию интереса к совместной деятельности, развитию инициативности, творчества взрослых и детей способствует организация педагогом совместных детско-родительских проектов на темы «Выставка лучших товаров России», «Много профессий хороших и разных», «Наши путешествия». В ходе организации проекта «Наши путешествия» воспитатель предлагает родителям и детям вспомнить, в каких городах и странах они бывали, что им больше всего запомнилось, какие сувениры они привезли на память. Можно организовать дни разных стран, которые совместно с воспитателями организуют отдельные семьи: дни Белоруссии, Казахстана, Японии, Индии и т. п. Воспитатель помогает детям и родителям продумать содержание и особенности организации каждого дня. Дети знакомятся с основными достопримечательностями столиц (рассматривают фотографии, видеосюжеты), узнают своеобразие национальных костюмов, народных промыслов мастеров и создают свои рисунки, играют в народные игры, пробуют блюда народной кухни, слушают рассказы детей, которые побывали в этих странах.

*V.Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.*

Переход от сотрудничества по обмену информацией и пропаганды педагогических знаний к сотрудничеству через: родительское собрание, публичный отчет, опрос (анкетирование, интервью, беседа), День открытых дверей, оформление фотоальбомов, посвящённых детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок,

иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.), публикации, выступления в СМИ, интернет-сайт организации

Итоговой формой взаимодействия с родителями может стать фестиваль семейного творчества, который позволит раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной.

### 2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Модель образовательного процесса Организации включает взаимосвязь форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

***Ранний возраст с 1,5 до 3 лет***

| Виды деятельности | Формы организации | Средства | Способы, методы организации |
|---|---|---|---|
| Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками | Позитивно-эмоциональное общение, процессуальная игра, манипулирование, конструирование, развивающие игры-занятия | Речь, зрительно-слуховые, ориентировочно-поисковые действия | Посильная самостоятельность в выполнении задания, выбор предметов по принципу уменьшения, ожидание, поиск, предвосхищение результата, оправдавшееся предположение, метод «пассивных движений», выполнение заданий по представлению, усложнение умственных дидактических задач |
| Экспериментирование с материалами и веществами | Игры-занятия, игры-упражнения, совместные игровые действия со взрослым | Речь, предметная деятельность, сенсорный опыт | Обучающие действия по инструкции, сравнение, сопоставление, приложение, наложение, наблюдение за действиями взрослого и сверстников, показ и объяснение |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого | Активизирующее общение, сюжетно-отобразительная и ролевая игра, инсценировки, показ интересных знакомых сюжетов | Речь, «язык» эмоций, игра, сюжетное конструирование, предметная деятельность | Активное подражание, методы Монтессори, обучающие действия представлению в воображаемой ситуации, установка взрослого, привлечение внимания, наблюдение за действиями взрослого и сверстников, показ и объяснение, словесная инструкция |
| Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями | Совместная деятельность в режимных моментах, игры-занятия, дидактические игры | Положительный эмоциональный настрой, совместная деятельность | Прямой показ с объяснением, совместные действия, метод «пассивных движений», обозначение действия словом, посильная самостоятельность в выполнении задания |
| Восприятие смысла музыки, сказок, стихов | Игры-занятия, игровые ситуации, театр игрушек, совместная деятельность | Речь, художественные восприятия и впечатления, художественное творчество | Наглядно-слуховой, словесный, словесно-образные эмоциональные пояснения,<br><br>художественно-практический метод, метод уточнения эмоциональной характеристики игрового образа |
| Рассматривание картинок | Игры-занятия, игровые ситуации, театр игрушек, совместная деятельность | Речь, эмоциональная выразительность, знания об окружающем | Словесные методы (разговор, вопросы) |
| Двигательная активность | Занятие, досуг, развлечение, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные игры, соревнования, | Физические упражнения, подвижная игра, движения, входящие в различные виды деятельности, имитационно-игровые | Наглядные методы, словесные, практические: упражнения, репродуктивные методы, метод целостно-конструктивного упражнения, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | праздники, эстафеты, физкультурные минутки | упражнения, естественные силы природы и гигиенические факторы | расчлененно-конструктивный метод, метод сопряженного воздействия, игровые и соревновательные методы |

**Дошкольный возраст с 3 до 7 лет**

| Виды деятельности | Формы организации | Средства | Способы, методы организации |
|---|---|---|---|
| Игровая деятельность | Совместные сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, режиссерские, народные, творческие игры, игры с правилами, игры-сказки, игры-конкурсы, игры-путешествия, игры-сюрпризы, игровой тренинг | Знания детей об окружающем, действия с предметами в определенных обстоятельствах, владение способами игрового общения, способами создания игрового замысла, его реализации в процессе построения сюжета и создании игровых образов | Игровое упражнение, игровое задание, мини-игры, психоразвивающие игры, объяснение, показ, пример, разыгрывание игрового эпизода, пример ролевого поведения, употребление условной игровой терминологии, разработка плана игры, чтение художественных произведений, обращение к личному опыту, методы РТВ |
| Коммуникативная деятельность | Составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры, игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги речевые проблемные ситуации, занятия по интересам, мини-конкурсы, презентации | Диалог, создание сюжетных ситуаций, лексические упражнения, игра, сказка, игрушка | Беседа, рассматривание, наблюдение, объяснение, методы РТВ, метод проектов, дидактические игры и упражнения, игры с речевым сопровождением, игра, моделирование и анализ ситуаций, чтение художественных произведений и обсуждение стихов, упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера), |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | импровизация, рассказы детей, сочинение историй, игры на понимание разного эмоционального и физического состояния |
| Познавательно-исследовательская | Совместная деятельность со взрослым, совместные игры (творческие, подвижные, дидактические, развивающие), экскурсии, музейная педагогика, викторины, ситуации общения, наблюдения, прогулки, экскурсии, занятия, проектирование, мини-конкурсы, игры-соревнования, педагогические ситуации, самостоятельная познавательная деятельность, творческие задания, КВН | Знания об окружающем, ситуативный познавательный интерес, систематическая поисковая, опытно-экспериментальная деятельность, занимательный материал, дидактическая игра, мотивация достижений ребенка | Наблюдение, демонстрация, обучающая и познавательная игра, метод проектов, ситуация интереса, объяснение, моделирование, элементарные опыты;<br><br>проблемные, исследовательские, поисковые, дедуктивные, эвристические методы, информационно-развивающие (беседа, работа с книгой, с Интернет-ресурсами), поощрение, положительная оценка усилий детей и результатов этих усилий |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | Совместное чтение, рассказывание, рассматривание иллюстраций, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и др.), досуг, викторины, творческие задания, презентация книги, | Литературные произведения разных жанров, языковые изобразительно-выразительные средства, яркая образная форма, смысловое содержание художественного произведения | Чтение, рассказ, информационно-развивающие (беседа, работа с книгой, с Интернет-ресурсами) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | выставки, литературные праздники, досуги | | |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | Поручения, познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд | Ознакомление с трудом взрослых, обучение навыкам труда,организации и планированию деятельности;<br><br>организация труда детей в доступном им содержании | Показ, объяснение, рассказ, упражнение, анализ результатов труда |
| Конструирование из разного материала | Совместные конструктивные, сюжетно-ролевые игры | Экспериментирование с различными материалами, замещение, моделирование, обобщенные способы создания образов, самостоятельная поисковая деятельность, наглядно-образное восприятие, представления о форме, величине, протяженности, объемности предметов и их структурных единиц – частей, деталей. | Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, работа по плану, схеме, графическим моделям, методы РТВ |
| Изобразительная деятельность | Мастерские по изготовлению предметов детского творчества, творческие проекты эстетического содержания, занятия в изостудии, выставки, мини-музеи | Сенсорная культура, цвет, форма, объем, выразительность образа, композиция, ритм, передача динамического состояния | Искусствоведческий рассказ, беседы об искусстве, игровые ситуации, показ, рассматривание, созерцание, объяснительно-иллюстративные, репродуктивные методы, свободное и тематическое рисование, лепка, аппликация, художественный труд, анализ работ, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | метод адекватных эмоций, методы РТВ, образец личного отношения к предмету искусства |
| Музыкальная деятельность | Занятие, досуг, развлечение, слушание, исполнение, музыкально-дидактические и народные игры с музыкальным со провождением, инсценировки, драматизации<br><br>игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации | Темп, динамические оттенки, метроритм, строение музыкального произведения (музыкальная форма), регистровые и ладовые особенности, характер движений, музыкальная игра, наглядно-художественные средства | Организационно-информационный метод, метод последовательного разучивания, метод самостоятельной интерпретации, выразительное исполнение музыки взрослым, пояснения содержания произведения, беседа, ознакомление с музыкальными инструментами, наглядно-выразительный, вовлекающий показ, упражнение, игра, создание музыкальных композиций |
| Двигательная деятельность | Занятие, досуг, развлечение, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные игры, соревнования, праздники, эстафеты, физкультурные минутки | Физические упражнения, подвижная игра, эстафеты, движения, входящие в различные виды деятельности, имитационно-игровые упражнения, естественные силы природы и гигиенические факторы | Наглядные методы, словесные, практические: упражнения, практические задания, репродуктивные методы, метод целостно-конструктивного упражнения, расчлененно-конструктивный метод, метод сопряженного воздействия, игровые и соревновательные методы |

***Детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в Комаровском филиале ГБОУ СОШ с.Усолье на момент написания программы нет .***

## 2.2. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

### 2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Разновозрастная группа представляет собой социально-психологическую среду развития ребенка-дошкольника, характеризующуюся сосуществованием различных систем социального взаимодействия, в которое одновременно включен ребенок: «ребенок-взрослый», «ребенок - сверстник», «ребенок - младший ребенок», «ребенок - старший ребенок», этим определяется специфика образовательного процесса в ней. Эффект развития детей в разновозрастной группе обеспечивается освоением реальной ролевой позиции в процессе межвозрастных взаимодействий, а уровень освоения реальной ролевой позиции служит важнейшим интегрированным показателем социального развития дошкольника. Учитывая, что источником и движущей силой развития личности является реальная самостоятельность ребенка, мы постарались создать все условия для того, чтобы каждый ребенок осознал себя в качестве субъекта своей самостоятельной деятельности, творчески осваивающего свой собственный опыт.

Вариативная часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;

- сложившиеся традиции Организации.

| Образовательная область (направле-ние развития) | Специфика условий осуществления образовательногог процесса | Варианты содержания |
|---|---|---|
| Нравствен-но-патриоти-ческое | **Шиго́нский райо́н** — административная единица на западе Самарской области России[3]. Административный центр района — село Шигоны.<br>Шигонский район расположен на северо-западе Самарской области. На севере и западе он граничит с Теренгульским районом Ульяновской области, на юге — с Сызранским районом, а на востоке — с Куйбышевским | ***Семья.*** Знакомить с понятием «родословная», учить принципам составления восходящей родословной «от себя». Воспитывать интерес к своим корням, родословной. Права ребенка.<br>***Родное село.*** Познакомить с историей возникновения села Комаровка, с особенностями его расположения, расширить представление о значении реки Волги в жизни села. Днём |

| | | |
|---|---|---|
| | водохранилищем.<br><br>Площадь района — 2134 км² (4 % территории области). Основные реки — Волга, Уса.<br>Район занимает восточную часть Приволжской возвышенности, в южной части района берут начало Жигулёвские горы.<br>Население района составляет 20,4 тыс. человек. Каждый третий житель района является пенсионером. Средняя продолжительность жизни в районе 67,5 лет. Экономически активное население района составляет примерно 11,5 тысяч человек, из них в сельском хозяйстве (включая личные подсобные участки) занято 43 %, в промышленности — 4 %, торговле и общественном питании — 7 %, в ЖКХ — 3 %, в системе образования — 9 %, в здравоохранении, физической культуре и спорте, социальном обеспечении — 13 %.<br><br>**Село Комаровка** — муниципальное образование в Шигонском районе Самарской области. Административный центр поселения — поселок «Волжский Утес». В поселение входят: село Комаровка, село Березовка, поселок «Волжский Утес».<br>Достопримечательности. Село Комаровка расположено в одном из красивейших мест Жигулевских гор. С трех сторон окружена водой (Усинским заливом) и поэтому кажется, что мы живем на полуострове. Прекрасная живописная местность. По соседству с Комаровкой расположились село Усолье, где находится дом-музей графа Орлова, и санаторий «Волжский Утес». На территории | рождения села Комаровка.<br><br>***Транспорт.*** Углубить представления о транспорте города, закрепить классификацию транспорта по назначению, среде передвижения (наземный, водный, воздушный). Познакомить с транспортом на маршруте от дома к детскому саду.<br><br>***Сельское хозяйство.*** Развивать интерес к труду взрослых, связанному с сельским хозяйством.<br><br>***.Природные и культурные объекты родного края.*** Знакомить с природными и культурными объектами села. Уточнить знания о том, как в селе увековечена память о тех, кто его прославил. Познакомить с обелиском павших воинов в Великой Отечественной Войне. Познакомить с биографией знаменитостей села: поэтессы Надежды Алексеевой, Натальи Гусаровой, художников Ю.М. Сурова, Шканина И.М.<br><br>***Природа родного края.*** Продолжать знакомство детей с местом отдыха –старинным графским парком, берегом Жигулевского водохранилища, с особенностями ландшафта. Расширить и уточнить представления детей о водных просторах села, о водном транспорте. Научить сравнивать реки, озера, моря. Воспитывать чувство уважения к труду людей, которые заботятся о красоте мест отдыха в села. Дать представление о неповторимой красоте просторов родного села.<br><br>***Народные промыслы.*** Закрепить знания детей о народных |

| | | |
|---|---|---|
| | района расположено 8 детских оздоровительных лагерей, 13 баз отдыха.<br><br>Самарская область – одна из самых полиэтничных территорий в России, где проживает много различных народов. С давних пор между ними происходило активное взаимодействие в сферах быта, хозяйства, религии, мифологии и искусства. В подобных взаимодействиях проявляется диалог культур. Феномен диалога культур оказал огромное влияние на формирование как материального, так и духовного богатства народов Поволжья, история которых всегда носила многокультурный, поликонфессиональный характер. Жители края исповедовали разные религии, говорили на разных языках, при этом они учились уважать образ жизни, культуру, традиции соседей, учились вместе жить, сосуществовать.<br>Для Самарского региона культура является важнейшим фактором, обеспечивающим духовное развитие, экономический рост, социальную стабильность, развитие институтов гражданского общества. Культурная жизнь в Самарской губернии богата и многообразна.<br>Комплексы мероприятий региона направлены на решение системных вопросов в области развития культуры, связанных с созданием реальных условий для сохранения культурного наследия страны, региона, развития традиционных художественных направлений и свободного художественного экспериментаторства, расширения единого культурного пространства, обеспечения доступности художественных ценностей и | промыслах родного края. Познакомить с историей возникновения народных промыслов, воспитывать к ним интерес.<br><br>***Воинская слава России.*** Закрепить представления детей об особенностях службы солдат в мирное время. Познакомить с памятниками защитникам Отечества. Воспитывать уважение к воинам, защищавшим нашу страну, гордость за исторические подвиги соотечественников (героев ВОВ, локальных конфликтов). Познакомить с историей российского флага, герба. Дать знания о том, как люди чтят память о героях, защищавших Родину.<br><br>***Биографии великих людей*** - героев, полководцев, защитников Отечества, ученых, художников (былинный богатырь Илья Муромец, благоверный князь Александр Невский, В.М. Васнецов, И.Я. Билибин, А.С. Пушкин, Н.А. Римский-Корсаков, А.В. Суворов, Ю.А. Гагарин. |

| | | |
|---|---|---|
| | повышения уровня удовлетворении их духовных потребностей.<br><br>В связи с этим задача общества и гуманитарной общественности Самарского региона – способствовать развитию у подрастающего поколения культуры межэтнических взаимоотношений, атмосферы этнокультурной толерантности, формированию нравственных ценностей, становлению духовно целостной и гармонично развитой личности, подлинно самостоятельной и ответственной, способной создать собственное представление о своем жизненном пути и реализовать его в реальных условиях и обстоятельствах. | |

**2.2.2. Направление, выбранное с учетом парциальной программы**

| Направ-ление развития | Наименова-ние парциальной программы | Авторы | Выход-ные данные | Рецен-зенты | Краткая характеристика программы |
|---|---|---|---|---|---|
| Нравст-венно-патрио-тичес-кое | Приобщение детей дошкольного возраста к традициям отечествен-ной культуры «Наследие» | Е.В.Соловь ева,<br><br>Л.И.Царен-ко | Москва. Издат. Дрофа, 2010г. | - | Программа посвящена проблемам нравственного и патриотического воспитания современного ребенка дошколього возраста. В пособии представлена программа и планирование работы на основе знакомства с традиционной отечественной культурой, включены рассказы о жизни выдающихся патриотов, деятелей культуры и защитников Отечества, а так же сценарии театральных постановок литературных произведений, имеющих яркую воспитательную направленность. |

**2.2.3. Сложившиеся традиции Организации**

В Организации традиционно сложилось:

- проведение тематических праздничных утренников и развлечений

–«Осенины» («Праздник осени»), «Встреча Нового года», «Масленица», «Мамин праздник», «Встреча птиц», «День космонавтики», «День Победы»;

проведение спортивных мероприятий и развлечений

–«Зимняя олимпиада в детском саду», «День защитников Отечества», «Веселые старты»;

Кукольный театр;

Организация тематических выставок рисунков и поделок, приуроченных к

праздничным датам;

День открытых дверей (для родителей).

Такие мероприятия и праздники с большим удовольствием принимаются

детьми и родителями.

«Утро радостных встреч». Цель такой традиции: обеспечить постепенное

вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение,

настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

«Отмечаем день рождения». Цель традиции: развивать у детей способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, поют ему «Каравай», каждый ребенок говорит имениннику пожелание.
В нашем селе имеется библиотека, где один раз в месяц проводятся тематические досуги, смотры и конкурсы. Совместно с СДК проводим тематические спортивные праздники и театрализованные представления,дети учавствуют в концертах. Ежегодно 9 мая воспитанники принимают участие в митинге, посвященном Дню победы.

Образовательная деятельность разных видов и культурные практики обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений реализуются в рамках комплексно-тематического планирования.

***Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности в разновозрастной группе***

| Тема месяца, недели | Содержание работы | Итоговое мероприятие |
|---|---|---|
| День знаний<br>(3 - 4 недели августа) | Развивать познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с д/с, как ближайшим соц. окружением ребенка: обратить внимание на произошедшие изменения, расширять представления о профессиях сотрудников д/с. | Праздник «День знаний». |
| ***Сентябрь «Здравствуйте, это я!»*** | | |
| I неделя | Формировать дружеские, доброжелательные отношений между детьми. Продолжать | Составление «Правил нашей группы» |

| | | |
|---|---|---|
| «Детский сад» | знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, повар и др.). Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам. Знакомить с родным селом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения. Расширять знания детей о светофоре, о значении сигналов светофора, дорожных знаках, о правилах поведения в общественном транспорте, о специальных видах транспорта: «Скорая помощь», пожарная машина, «Милиция», машина МЧС | |
| II неделя «Я и моя семья» | | Спортивное мероприятие «Мама, папа, я — дружная семья». |
| III неделя «Мой дом, мое село». | | Выставка творческих работ «Мой дом, мое село». |
| IV неделя Нам на улице не страшно. (дорожная безопасность) | | Развлечение «Азбука пешехода» |
| ***Октябрь «Осень в гости к нам пришла»*** | | |
| I неделя «Овощи и фрукты» | Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические | Конкурс поделок из овощей и фруктов (совместные работы с родителями воспитанников). |
| II неделя «Лес осенью» | | Развлечение «В осеннем лесу». |
| III неделя «Хлеб – всему голова!» | | Развлечение «Праздник урожая». |
| IV неделя | | Изготовление |

| | | |
|---|---|---|
| «Осень спросим» | представления. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях. Побуждать детей принимать участие в сборе семян растений для поделок. | кукольных персонажей из шишек, осенних листьев, цветов и пластилина. |
| ***Ноябрь «Человек - творец»*** | | |
| I неделя «Хочу быть здоровым!» | Сформировать представление о здоровье, болезнях, микробах, сообщить элементарные сведения о лекарствах. Сформировать представления о предметах бытовой техники, широко используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и др.); о правилах пользования электроприборами. Приучать правильно вести себя дома, когда остался один. Познакомить детей с видами часов, с историей возникновения телефона, вызвать положительный эмоциональный отклик | Вечер игр «Осенние забавы». |
| II неделя «Наши помощники» | | Презентация «Наши помощники». |
| ***«Дикие и домашние животные»*** | | |
| III неделя «Домашние животные» | Продолжать знакомить детей с домашними животными и птицами; чем кормят, как за ними ухаживают, что от них получают; особенностями внешнего вида, поведения, повадками (с коровой, козой и свиньей, овцой, лошадью, куры, гуси, утки, индюки). Воспитывать желание ухаживать за домашними питомцами, чувство ответственности. Расширять представления детей о лесе – дать первоначальные реалистические знания о том, что в лесу живут разные животные (заяц, еж, белка). Познакомить с животными, живущими в другом климате (львом, тигром, слоном, обезьяной, крокодилом, верблюдом, черепахой, белым медведем). Развивать умение сравнивать животных. | Развлечение «Ребятам о зверятах» |
| IV неделя «Кто живет в лесу?» | | Спортивное развлечение «Теремок» |
| ***Декабрь «Волшебница-зима»*** | | |
| I неделя «Здравствуй, гостья-зима!» | Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом, Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда | Музыкальная сказка «Здравствуй, зимушка — зима!» |
| II неделя «Зимние игры да забавы» | | Спортивное развлечение «В гостях у зимушки-зимы» |
| III неделя «Зимние фантазии» | | Выставка поделок на тему «Шишечные фантазии». |

| | | |
|---|---|---|
| IV неделя «Новый год у ворот» | зима. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | Новогодний праздник «Чудеса под новый год». |
| ***Январь «Зимушка - зима»*** | | |
| II неделя Времена года. Зимушка-зима. | Расширять представления детей о зиме. Четыре времени года, их последовательность. Приметы зимы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Развивать умение сравнивать осенний и зимний пейзажи.<br>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), рассматривать следы птиц, животных, человека.<br>Помогать птицам выжить в холодное время года, подкармливать их зимой. Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем, ножницами.<br>Закреплять правила безопасного передвижения в помещении, на улице в зимнее время года.<br>Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом<br>Привлекать к участию в зимних забавах: катании с горки на санках, ходьбе на лыжах, лепке поделок из снега. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. | Изготовление и вывешивание простейших кормушек, подкормка птиц |
| III неделя Школа безопасности (опасные ситуации в жизни детей). | | Развлечение «День рождения куклы Даши». |
| IV неделя Зимние забавы | | Изготовление цветных льдинок для украшения участка. |
| ***Февраль «Мир вокруг нас»*** | | |
| I неделя «Человек среди людей» | Закрепить представления детей о богатстве предметного и природного мира: со свойствами различных материалов, их способами применения и их функциями (ткань, стекло, фарфор, бумага); с неживой природой (вода, воздух, лед, камень, дерево). Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать за щитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.Знакомить детей с произведениями | Музыкальное развлечение «Мы мороза не боимся» |
| II неделя «Что окружает человека». | | Эксперементирование «Приключения капельки». |
| III неделя «Защитники Отечества». | | Спортивное развлечение «Дошколята — бравые ребята». |
| IV неделя Знакомство с народной культурой и | | Выставка детского творчества «Вот матрешка расписная» |

| | | |
|---|---|---|
| традициями | народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства). Знакомить с народными промыслами. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Познакомить с некоторыми подвижными играми народов Поволжья, вызывать интерес к ним. | |
| ***Март «Дети и взрослые»*** | | |
| I неделя «Будем внимательны к мамам» | Организовывать все виды детской деятельности {игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. | Праздник «Мамочек поздравим». |
| II неделя «Бабушки тоже были маленькими» | | Выставка творческих работ «Моя любимая бабушка». |
| III неделя «Люди Земли» | | Фольклорный праздник «Советы хозяйки Медной горы». |
| IV неделя «Делу – время, потехе – час» | | Развлечение «Музыкальная шкатулка». |
| ***Апрель «Транспорт»*** | | |
| I неделя «Наземный транспорт» | Знакомить детей с транспортом (наземным, воздушным, водным). Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарны ми правилами дорожного движения. Закреплять у детей знания о работе светофора; расширять представление о назначении дорожных знаков, познакомить с понятием «островок безопасности» и его функциями. Дать представление о том, что такое перекресток. Учить детей ориентироваться на макете микрорайона и использовать знания дорожного движения. Объяснить детям какой вред наносят нарушители правил уличного движения. Дети знакомятся с видимыми явлениями Вселенной. На небе находится Солнце. Солнце – это наша огненная звезда: она ярко светит, с его восходом начинается день. Земля – это планета, на которой мы живём. Дети знакомятся с Луной, узнают, что она бывает только вечером | Развлечение по Правилам дорожного движения «Незнайка на улице» |
| II неделя «Водный и воздушный транспорт» | | Просмотр презентации «Транспорт». |
| III неделя Покорение космоса | | Спортивное развлечение «Наш дом — планета Земля». |
| IV неделя От маленькой спички большая беда (детям об огне и пожаре)(30 | | Развлечение «От маленькой спички большая беда» |

| | | |
|---|---|---|
| апреля – день пожарной охраны) | и ночью, когда темно. Первый космонавт Ю.А.Гагарин. Знакомить детей с правилами пожарной безопасности, формировать элементарные представления об опасности шалостей с огнем (электроприборы, спички и т.д.), об опасных последствиях пожара, необходимости осторожного обращения с огнем. Познакомить с профессией пожарного. | |
| ***Май «Весна-красна»*** | | |
| I неделя. «Никто не забыт, ничто не забыто». | Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны. Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношения к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. Познакомить детей с лекарственными растениями, дать представления о простейших способах использования некоторых лекарственных растений в медицине. Помогать детям узнавать ядовитые растения. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: ярко светит солнце, жара. Признаки лета - день длинный, ночь короткая, много света и тепла, солнце яркое, голубое чистое небо. Дети узнают, что человек охраняет природу. Сажают молодые деревья, которые специально выращиваются. Лес нужно оберегать от пожара, поэтому там не следует разводить костров. Человек создает заповедники, охраняет памятники природы. | Праздник «День Победы!» |
| II неделя. «Весна-красна» | | Музыкальные посиделки «Никола Вешний» |
| III неделя. Зеленая аптека (деревья, травы) | | Интегрированное занятие «Экологическая тропа». |
| IV неделя. Времена года. Лето. Как человек охраняет природу. | | Коллективное творчество – плакат «Берегите природу!» |

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

## 3.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

### 3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

*Особенности формирования развивающей предметно-пространственной среды*

ФГОС ДО определяет развивающую предметно-пространственную среду как часть образовательной среды, представленную специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарём для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, а также территории, прилегающей к Организации, приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; в случае организации инклюзивного образования — необходимые для него условия; учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учёт возрастных особенностей детей. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

***Насыщенность*** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

***Трансформируемость*** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

***Полифункциональность*** материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д. наличие в Организации полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

***Вариативность*** среды предполагает наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

***Доступность*** среды предполагает доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

***Безопасность*** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

1.

| № | Образовательные области | Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования |
|---|---|---|
| 1. | Социально-коммуникативное развитие | **Групповые комнаты.**<br>Организация самостоятельной игровой деятельности детей, режимных моментов, групповых родительских собраний, консультаций, бесед с родителями, дней открытых дверей. |
| 2. | Познавательное развитие | Групповые комнаты.<br>Организация и проведение непосредственно образовательной и самостоятельной деятельности детей по ознакомлению с окружающим и расширению кругозора. |
| | | Экологическая лаборатория<br>Проведение опытов и экспериментов по ознакомлению с явлениями природы. |
| 3. | Речевое развитие | Групповые комнаты.<br>Организация и проведение непосредственно образовательной и самостоятельной деятельности детей по развитию речи. |
| 4. | Художественно-эстетическое развитие<br>Физическое развитие | Спортивный зал.<br>Проведение утренней гимнастики, физкультурных занятий, музыкальных занятий, праздников, развлечений, физкультурных досугов,кружковой работы, индивидуальной работы с детьми по физическому воспитанию, по музыкальному воспитанию, подвижных игр, развлечений с детьми по театрализованной деятельности, родительских собраний. |

**2. Средства обучения и воспитания**

| № | Наименование | Количество |
|---|---|---|
| 1. | Музыкальный центр | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 2. | цифровой фотоаппарат | 1 |
| 3. | компьютер | 1 |
| 4. | экранно-звуковые носители информации | |
| 5. | Принтер | 1 |
| 6 | Пианино | 1 |

3. Методические материалы

***Ранний возраст***

| № | Наименование | Количество |
|---|---|---|
| | ***Учебные издания*** | |
| 1. | Гербова В.В. **Развитие речи детей 2-4 лет.** Учебно-наглядное пособие (сказки в картинках) для детей младшего дошкольного возраста. ВЛАДОС, 2003. | 1 |
| 2. | Костина Э.П. **Камертон.** Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. Просвещение, 2003 | 1 |
| 3. | Гриценко З.А. **Положи твое сердце у чтения.** Методическое пособие по организации чтения детям раннего и дошкольного возраста. Просвещение, 2003 | 1 |
| 4. | Бабаева Т.И., Грядкина Т.С. и др. **Младший дошкольник в детском саду.** Санкт-Петербург, Детство-ПРЕСС, 2008. | 1 |
| 5. | Высокова Т.П. **Сенсомоторное развитие детей раннего возраста.** Изд.«Учитель», Волгоград, 2009. | 1 |
| 6. | Михайленко Н.Я., Короткова Н.А**. Как играть с ребенком**. М. Обруч, 2012. | 1 |
| 7. | Сорокина Н., Миланович Л. **Куклы и дети.** М. Обруч, 2012. | 1 |
| 8. | Свирская Л. **Малокомплектный детский сад.** Санкт-Петербург, 2012. | 1 |
| | ***Дидактические материалы*** | |
| 1. | Развитие речи и мышления: 1-3 года: 108 предметных картинок, 15 сюжетных картин, методические рекомендации Изд. 2-е, перераб. (42 листа в папке) Истоки Наглядно-дидактическое пособие: Раннее детство: Павлова Л. Мозаика-Синтез Истоки | 1 |
| 2. | Распорядок дня. Наглядно-дидактическое пособие Рассказы по картинкам: Дорофеева А.М. Мозаика-Синтез 2012 Рассказы по картинкам | 1 |
| 3. | Сказки и картинки: Сказки, рассказы и сказочные повести Сутеев В.Г. Ермак АСТ Астрель 2004 Всемирная детская библиотека | 1 |
| 4. | Расскажите детям о домашних питомцах. Наглядно-дидактическое пособие Карточки для занятий в детском саду и дома. Емельянова Э.Л. Мозаика-Синтез 2013 Расскажите детям | 1 |
| 5. | Детеныши животных и их родители Домашние питомцы. АСТ 2006 | 1 |
| | ***Организационно-методическая продукция*** | |
| 1. | Колдина Д.Н. **Игровые занятия с детьми 2-3 лет.** М.Сфера, 2014. | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 2. | Доронова Т.Н. **Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности.** Детство-ПРЕСС, 2003 | 1 |
| 3. | Колдина Д. Н. **Рисуем ладошками** (Это может ваш малыш. Занятия с детьми от 1 до 3 лет.). Мозаика-Синтез, 2010. | 1 |
| 4. | Развивающие занятия с детьми 2-3 лет<br>Под ред. Л.А. Парамоновой, изд. Олма Медиа Групп | 1 |
| 5. | Е.В.Колесникова, учебно — методические пособие,«Развитие речи у детей 2-3 лет» | 1 |
| | ***Прикладная методическая продукция*** | |
| 1. | Обучающие карточки для детей с 3 до 6 лет | 1 |
| 2. | Развивающие игры для детей от 1 года до 3 лет | 1 |
| 3. | Материал по сенсорному развитию | 1 |
| | ***Аудио- и видеоматериалы*** | |
| 1. | Аудиосказки, потешки, колыбельные для детей до 3-х лет | 1 |
| 2. | Развивающие видеофильмы для детей до 3-х лет | 1 |
| | ***Электронные образовательные ресурсы*** | |
| 1. | http://www.solnet.ee/- Детский портал «Солнышко» | |
| 2. | http://www.lukoshko.net/- Лукошко сказок | |

***Дошкольный возраст***

| № | Наименование | Количество |
|---|---|---|
| | ***Учебные издания*** | |
| 1. | *О.С.Ушакова, Е.М.Струнина* Развитие речи(ознакомление с художественной литературой) 3-4; 4-5; 5-6; 6-7 лет. Программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения. Москва, «Вентана-Граф», 2008 г. | 4 |
| 2. | *О.В.Дыбина* Ознакомление с предметным и социальным миром – 3-4; 4-5; 5-6; 6-7 лет. УМК, М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г. | 4 |
| 3. | *О.А.Соломенникова* Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009 г. | 1 |
| 4. | *О.А.Соломенникова* Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009 г. | 1 |
| 5. | *О.А.Соломенникова* Ознакомление с природой в детском саду 3-4; 5-6 лет. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г. | 2 |
| 6. | *Т.С.Комарова* Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М. «Просвещение» | 1 |
| 7. | *М.Б. Зацепина* Музыкальное воспитание в детском саду с детьми 2-7 лет — М.: Мозаика-Синтез, 2016. | 1 |
| 8. | *Пензулаева Л. И.* Физическая культура в детском саду. 3-4; 4-5; 5-6; 6-7 лет -М.: Мозаика-Синтез, 2016. | 4 |
| 9. | *Горская А. В.* Правила — наши помощники. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. | 1 |
| 10. | *Л.В.Куцакова* Конструирование и ручной труд в детском саду. М. «Просвещение» | 1 |
| 11. | Е.В.Колесникова «Математика для дошкольников», сценарии занятий, творческий центр «Сфера» 3 — 4 лет, 4 — 5 лет, 5 - 6 лет, 6 — 7 лет | 4 |
| 12. | *С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина* Музыка и движение. М. «Просвещение» | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 13. | Н.Г.Кононова Обучение дошкольников игре на музыкальных инструментах. М. «Просвещение» | 1 |
| 14. | Калашников Г. В. Гербы и символы. История российского герба: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. | 1 |
| 15. | Е.В.Колесникова, учебно — методические пособие, «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет» творческий центр «Сфера» | 1 |
| 16. | Е.В.Колесникова, учебно — методические пособие, «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет» творческий центр «Сфера» | 1 |
| 17. | Е.В.Колесникова, учебно — методические пособие, «Развитие фонематического звука у детей 4-5 лет» творческий центр «Сфера» | 1 |
| 18. | Е.В.Колесникова, учебно — методические пособие,«Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет» творческий центр «Сфера» | 1 |
| 19. | Е.В.Соловьева, Л.И.Царенко «Наследие», учебно-методическое пособие. М. ДРОФА, 2010 г. | 1 |
| | ***Дидактические материалы*** | |
| 1. | Е.В.Колесникова рабочие тетради: «Я считаю до двадцати» 6-7 лет, «Я считаю до десяти» 5-6 лет, «Я считаю до пяти» 4-5 лет «Я начинаю считать» 3-4 года, творческий центр «Сфера» | 4 |
| 2. | Е.В.Колесникова рабочая тетрадь «Раз-словечко, два-словечко», 3-4 года творческий центр «Сфера» | 1 |
| 3. | Е.В.Колесникова рабочая тетрадь «От слова к звуку», 4-5 лет творческий центр «Сфера» | 1 |
| 4. | Е.В.Колесникова рабочая тетрадь «От А до Я», 5-6 лет творческий центр «Сфера» | 1 |
| 5. | Е.В.Колесникова рабочая тетрадь «Я начинаю читать», 6-7 лет творческий центр «Сфера» | 1 |
| 6. | Е.В.Колесникова демонстрационный материал по математике 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. | 4 |
| 7. | *Никонова Н. О., Талызина М. И*. Экологический дневник дошкольника. Рабочая тетрадь для детей 6—7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. | 1 |
| 8. | *Финкельштейн Б. Б*. Математический планшет: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: Корвет, 2007—2011. | 1 |
| 9. | *Финкельштейн Б. Б.*, *Лабутина Л. В., Сазонов Е. А*. Логический экран: развивающие и обучающие игры и упражнения. — СПб.: Корвет, 2005—2011. | 1 |
| | ***Организационно-методическая продукция*** | |
| 1. | Кубики для всех. Уголки: игра / Методическое сопровождение разработано З.А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. — СПб.: Корвет, 1996—2011. | 1 |
| 2. | *Смоленцева А. А., Суворова О. В*. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. | 1 |
| 3. | Кубики для всех. Собирайка: игра / Методическое сопровождение разработано З.А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. — СПб.: Корвет, 1996—2011. | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 4. | Кубики для всех. Загадка: игра / Методическое сопровождение разработано З.А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. — СПб.: Корвет, 1994—2011. | 1 |
| 5. | Сложи узор: игра. — СПб.: Корвет, 1998—2011. | 1 |
| | ***Прикладная методическая продукция*** | |
| 1. | Объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, , наборы кубиков и др.); | 1 |
| 2. | Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения | 1 |
| 3. | Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитом, песком, коллекции) | 1 |
| 4. | Образно-символический материал:<br>- наборы картинок, календари природы<br>- карты, атласы, глобусы<br>- головоломки, лабиринты | 1 |
| 5. | Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек | 1 |
| 6. | Нормативно-знаковый материал:<br>- календарь,<br>-карточки<br>- кубики с цифрами<br>- линейки | 1 |
| 7. | Развивающие игры | 1 |
| 8. | Домино, шашки, шахматы | 1 |
| 9. | Материал для обучения пониманию и правильному использованию в речи предлогов и наречий, словоизменению и словообразованию, развитию связной речи (диалогической и монологической речи) | 1 |
| 10. | Настольно-печатные игры | 1 |
| 11. | Игры на развитие мелкой моторики | 1 |
| 12. | Материал для формирования звуковой культуры речи: развития фонематического слуха и восприятия (узнавание) неречевых и речевых звуков | 1 |
| 13. | Материал для отработки навыков звукового анализа и синтеза, коррекции звукопроизношения (отсутствия, пропусков, замены, искаженного произношения звуков),<br>- для развития плавного речевого выдоха,<br>- для формирования лексико-грамматического строя речи (активизации употребления в речи слов, обозначающих качества и действия предметов) | 1 |
| 14. | Алгоритмы (схемы) | 1 |
| 15. | Мнемотаблицы | 1 |
| 16. | Материал для освоения выразительных средств речи (темпа, ритма речи, высоты и силы голоса, интонационной выразительности) | 1 |
| 17. | Картотека игр<br>- подвижных<br>- словесных<br>- на рзвитие мелкой моторики<br>- развивающих | 1 |
| 18. | *Нищева Н. В.* Все работы хороши. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | ***Аудио- и видеоматериалы*** | |
| 1. | Видео-фильмы, слайды различной тематики | 1 |
| 2. | Ауди- и видеозаписи литературных произведений | 1 |
| | ***Электронные образовательные ресурсы*** | |
| 1. | http://www.ivalex.vistcom.ru/index.htm - Все для детского сада<br>http://doshkolnik.ru/- Дошкольник<br>http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p1aa1.html- Лаборатория дошкольного образования http://doshvozrast.ru/- Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье<br>http://playroom.com.ru/- Игровая комната<br>http://www.kostyor.ru/tales/- Сказки для детей<br>http://www.lukoshko.net/- Лукошко сказок<br>http://beautiful – all.narod.ru/deti/deti.html – Все лучшее – детям<br>http://leopold-baby.com/- Кладовая кота Леопольда<br>http://www.psyparents.ru/- Детская психология для родителей<br>http://www.moi-detsad.ru/konsultac.htm - Консультации для воспитателей<br>http://www.ucheba.com/met_rus/k_doshvosp/title_main.htm- Образовательный портал ”Учеба ”раздел Дошкольное воспитание<br>http://collection-of-ideas.ru/- Журнал для детей ”Коллекция идей”<br>http://dob.1september.ru – Журнал “Дошкольное образование”<br>http://www.moi-detsad.ru/- Методические разработки для детского сада<br>http://www.apkpro.ru/- Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования<br>Сетевые образовательные сообщества<br>nsportal.ru Социальная сеть работников образования «Наша сеть». Мой Сайт дошкольного воспитания<br>http://nsportal.ru/- Социальная сеть “Наша сеть”<br>http://www.doshkolnik.ru/- Социально – педагогический портал “Дошкольники”<br>www.pedsovet.org – Всероссийский Интернет – педсовет<br>http://www.maaam.ru/- Социальный образовательный интернет – проект “Маaам.ру” | |

### 3.1.2. Режим

Режим работы и длительность пребывания в Организации детей определяются Уставом, являются следующими: пятидневная рабочая неделя; длительность работы - 9 часов; ежедневный график работы - с 7.30 до 16.30 часов; выходные дни – суббота, воскресенье.

Режим дня соответствует возрастным особенностям воспитанников и действующим санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (СанПиН). Режим дня предусматривает следующие компоненты образовательного процесса в течение дня: образовательную деятельность в процессе организации режимных моментов, непосредственно образовательную деятельность, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями по реализации образовательной программы, а также присмотр и уход.

**При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих *правил.***

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне и питании).

2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

4. Формирование культурно-гигиенических навыков.

5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

6. Учёт потребностей, индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребёнку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

8. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

9. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

10. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

11. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.

12. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.

13. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

14. Защита детей от всех форм физического и психического насилия.

15. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Основные **принципы** построения режима дня.

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольной организации, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

2.Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизическим особенностям дошкольника.

**Режим дня на холодный период**

**Режим дня для детей от 1,5 до 3-х лет**

| Время | Режимные моменты |
|---|---|
| 7.00 -8.00 | Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание) |
| 8.00-8.05. | Утренняя гимнастика |
| 8.05-8.30 | Самостоятельная деятельность детей |
| 8.30-9.00 | Подготовка к завтраку, завтрак |
| 9.00-9.10; | Организация образовательной деятельности |
| 9.30-9.40 | Второй завтрак |
| 9.40-9.50;<br>10.00-10.10;<br>10.10-10.20 | Организация образовательной деятельности |
| 10.00-11.15 | Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа) |
| 11.15-12.00 | Возращение с прогулки, игры, подготовка к обеду, обед |
| 12.00-15.00 | Подготовка ко сну, дневной сон |
| 15.00-15.20 | Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры |
| 15.20-15.40 | Подготовка к полднику, полдник |
| 15.40 -16.00 | Совместная деятельность взрослого и детей,<br>образовательная деятельность в режимных моментах. |
| 16.00 -17.30 | Подготовка к прогулке, прогулка. |
| 17.30 | Уход детей домой. |

**Режим дня для детей от 3-х лет до 7 лет**

| Время | Режимные моменты |
|---|---|
| 7.00 -8.00. | Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание) |

| | |
|---|---|
| 8.00-8.10 | Утренняя гимнастика |
| 8.10-8.30 | Самостоятельная деятельность детей |
| 8.30-9.00 | Подготовка к завтраку, завтрак |
| 9.00 – 10.30 | Организация образовательной деятельности |
| 10.30-10.40 | Второй завтрак |
| 10.40-12.10 | Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа) |
| 12.10-13.00 | Возращение с прогулки, игры, подготовка к обеду, обед |
| 13.00- 15.00 | Подготовка ко сну, дневной сон |
| 15.00-15.20 | Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры |
| 15.20-15.40 | Подготовка к полднику, полдник |
| 15.40 – 16.00 | Совместная деятельность взрослого и детей,<br>образовательная деятельность в режимных моментах. |
| 16.00 -17.30 | Подготовка к прогулке, прогулка. |
| 17.30 | Уход детей домой. |

**Режим дня на теплый период**

**Режим дня для детей от 1,5 до 3-х лет**

| Время | Режимные моменты |
|---|---|
| 7.00-8.00 | Прием детей на свежем воздухе, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание) |
| 8.00-8.05 | Утренняя гимнастика на свежем воздухе |
| 8.05-8.30 | Возвращение с утренней прогулки, самостоятельная деятельность детей |
| 8.30-9.00 | Подготовка к завтраку, завтрак |
| 9.00-9.30 | Игры, самостоятельная деятельность |
| 9.30.-9.40 | Второй завтрак |
| 9.40-11.00 | Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа) |

| | |
|---|---|
| 11.00-12.00 | Возращение с прогулки, игры, подготовка к обеду, обед |
| 12.00-15.00 | Подготовка ко сну, дневной сон |
| 15.00-15.30 | Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры |
| 15.30-16.00 | Подготовка к полднику, полдник |
| 16.00 -17.30 | Подготовка к прогулке, прогулка (игры, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность в режимных моментах, культурные практики, 1 раз в неделю развлечение по пятницам) |
| 17.30 | Уход детей домой. |

**Режим дня для детей от 3-х лет до 7 лет**

| Время | Режимные моменты |
|---|---|
| 7.00 - 8.00 | Прием детей на свежем воздухе, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание) |
| 8.00-8.10 | Утренняя гимнастика на свежем воздухе |
| 8.10-8.30 | Возвращение с утренней прогулки, самостоятельная деятельность детей |
| 8.30-9.00 | Подготовка к завтраку, завтрак |
| 9.00-12.00 | Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа) |
| 12.00-13.00 | Возращение с прогулки, игры, подготовка к обеду, обед |
| 13.00- 15.00 | Подготовка ко сну, дневной сон |
| 15.00-15.30 | Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры |
| 15.30-16.00 | Подготовка к полднику, полдник |
| 16.00 – 17.30 | Подготовка к прогулке, прогулка (игры, образовательная деятельность в режимных моментах, культурные практики, самостоятельная деятельность в центрах активности, игровая деятельность, театрализованная деятельность, двигательная активность, 1 раз в неделю развлечение по пятницам) |
| 17.30 | Уход детей домой. |

***Организация питания и питьевого режима***

В Организации осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими Организацию по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребёнка, вывешивая ежедневное меню. В организации питания, начиная со средней группы, применяется самообслуживание: дети сами убирают за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольной организации.

В процессе организации питания решаются **задачи гигиены и правил питания**.

1. Мыть руки перед едой.

2. Класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо её пережевывать.

3. Рот и руки вытирать бумажными салфетками.

4. После окончания еды полоскать рот.

В соответствии с п.14.26. действующих СанПин в Организации организуется правильный питьевой режим. Питьевая вода, в том числе расфасованная в ёмкости и бутилированная, по качеству и безопасности должна отвечать требованиям на питьевую воду. Допускается использование кипячённой питьевой воды, при условии её хранения не более 3 часов. При использовании установок с дозированным розливом питьевой воды, расфасованной в ёмкости, предусматривается замена ёмкости по мере необходимости, но не реже, чем это предусматривается установленным изготовителем сроком хранения вскрытой ёмкости с водой. Обработка дозирующих устройств проводится в соответствии с эксплуатационной документации (инструкции) изготовителя.

Для питья детей раннего возраста следует использовать бутилированную воду для детского питания или прокипяченную питьевую воду из водопроводной сети. Питьевая вода должна быть доступна ребёнку в течение всего времени его нахождения в дошкольной организации. Ориентировочные размеры потребления воды ребенком зависят от времени года, двигательной активности ребенка, и, в среднем, составляют 80 мл на 1 кг его веса. При нахождении ребенка в дошкольной образовательной организации полный день ребёнок должен получить не менее 70% суточной потребности в воде. Воду дают ребенку в стеклянных или керамических стаканах (чашках, кружках). При этом чистые стаканы ставятся в специально отведённом месте на специальный промаркированный поднос (вверх дном), а для использованных стаканов ставится

отдельный поднос. Мытье стаканов осуществляется организованно, в моечных столовой посуды. Допускается использовать для этой цели одноразовые пластиковые стаканчики. Температура питьевой воды, даваемой ребенку, 18-20 С. Кипячение осуществляется на пищеблоке в специально отведенной ёмкости. Обработка ёмкости для кипячения осуществляется ежедневно в конце рабочего дня. В летний период организации питьевого режима осуществляется во время прогулки. Питьевая вода выносится помощниками воспитателя на улицу в соответствующей ёмкости (чайник с крышкой), разливается воспитателем в чашки по просьбе детей. Организация питьевого режима контролируется медицинскими работниками дошкольной образовательной организации ежедневно. Контроль наличия кипячёной воды в группе осуществляет помощник воспитателя.

***<u>Организация сна</u>***

Сон – важнейшая потребность организма человека. Удовлетворение этой естественной потребности способствует хорошему самочувствию и нормальной работоспособности. Для детей раннего и дошкольного возраста физиологически полноценный сон составляет основу крепкого здоровья и правильного развития. Потребность в сне в значительной мере связана с условиями окружающей среды, с функциональным состоянием организма и зависит от множества других факторов. Поэтому, чтобы создать условия для полноценного сна ребёнка, воспитатель должен знать возрастные и индивидуальные особенности сна дошкольника и владеть педагогическими приемами, влияющими на его качество. Нервная система ребёнка еще недостаточно сформирована, она не обладает большой выносливостью и подвержена сравнительно быстрому истощению. Особенно неблагоприятно отражается на её состоянии и состоянии организма в целом частое недосыпание, которое определяется не только недостаточной продолжительностью сна, но и плохим качеством сна, когда он неспокоен, часто прерывается. При недостатке сна у дошкольника в пределах 1,5 ч в сутки выносливость нервных клеток коры головного мозга значительно снижается. А это влечёт за собой снижение

активной деятельности, работоспособности. Часто нарушается поведение. У ребёнка могут появиться неправильные, неадекватные реакции на те или иные воздействия окружающих его сверстников, взрослых. Он может расплакаться из-за пустяка, делать всё наоборот и т. п. Длительное недосыпание нередко бывает причиной невротических состояний, характеризующихся появлением у ребёнка раздражительности, плаксивости, ослаблением внимания, памяти. В одних случаях дети становятся возбуждёнными, драчливыми, в других, наоборот, вялыми, безучастными к окружающему.

При организации сна учитываются следующие правила:
- перед сном нельзя обильно кормить ребёнка, поить чаем, кофе, какао, неприемлемы подвижные игры;
- чтобы дети быстро засыпали и хорошо спали, рекомендуется укладывать их в одно и то время;
- речь взрослых должна быть ласковой, тихой, движения мягкие и спокойные;
- у каждого ребёнка должна быть своя кровать
- перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр;
- детей с трудным засыпанием и чутким сном рекомендуется укладывать первыми и поднимать последними;
- во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно;

- общая продолжительность суточного сна детей дошкольного возраста в соответствии с действующим СанПиН для детей дошкольного возраста 12 – 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну.

## ***Организация прогулки***

Пребывание на открытом воздухе (прогулки) – наиболее эффективный вид отдыха, обусловленный повышенной оксигенацией крови, восполнением ультрафиолетовой недостаточности, позволяющий обеспечить закаливание организма и увеличение двигательной активности. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. Рекомендации и требования к одежде во время прогулки и занятий по физическому развитию разработаны на холодный и теплый периоды года. Следует

расположить в раздевалке дидактическую куклу, демонстрирующую детям, что нужно надеть сегодня на прогулку. Для старших дошкольников это может быть и плоскостной макет.

Рекомендуется следующая **структура прогулки**.

1. Наблюдение (за природными явлениями, состоянием погоды, явлениями общественной жизни и др.).
2. Игры с выносным материалом.
3. Индивидуальная работа с детьми (по физическому развитию, ознакомлению с окружающим).
4. Подвижная игра (одна-две) проводится в конце прогулки.

## ***Организация непосредственно образовательной деятельности (НОД)***

*Непосредственно образовательная деятельность* – это процесс организации различных видов детской деятельности. В соответствии с ФГОС ДО в дошкольном возрасте (3 года – 8 лет) организуются следующие **виды детской деятельности**:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);

- восприятие художественной литературы и фольклора;

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- двигательная (овладение основными движениями).

Общие **требования** к проведению непосредственно образовательной деятельности.

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).

2. Длительность непосредственно образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам действующего СанПиН, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.

3. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).

4. Использование игровых методов и приёмов обучения в работе с детьми.

5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).

6. Обязательное проведение физкультминутки в середине непосредственно образовательной деятельности.

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки должен соответствовать действующему СанПиН. Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не превышает 10 мин. Осуществляется образовательная деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут), а так же на игровой площадке во время прогулки. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Объём и план НОД для групп Организации зависят от возрастных особенностей детей и соответствуют требованиям ФГОС и СанПиН. Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды непосредственно образовательной деятельности. Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН. В соответствии с п. 12.5 действующего СанПиН один раз в неделю для детей 5 – 7 лет следует круглогодично организовывать занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Занятия проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии спортивной одежды, соответствующей погодным условиям. В случае невозможности выполнения данных требований все занятия по физическому развитию проводятся в помещении. Допускаются разные виды таких занятий, в том числе и полностью построенные на подвижных играх. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию рекомендуется организовывать на открытом воздухе. В соответствии с п.п. 12.2 и 12.10 действующего СанПиН двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учётом здоровья, возраста детей и времени года. Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, занятия на тренажерах, плавание и другие. В объеме двигательной активности воспитанников 5-7 лет следует предусмотреть в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности 6-8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы организации.

Для достижения достаточного объёма двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, ритмика. Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь в соответствии с возрастом и

ростом ребенка. Физическое развитие детей первого года жизни организуют в форме индивидуальных занятий, включающих комплексы массажа и гимнастики по назначению врача. Реализация Программы для детей первого года жизни проводится с каждым ребенком индивидуально в групповом помещении ежедневно не ранее чем через 45 минут после еды. Длительность занятия с каждым ребенком составляет 6 - 10 минут.

С детьми от 2 до 5 лет занятия по физическому развитию осуществляют по подгруппам 2 - 3 раза в неделю в групповом помещении.

Количество детей в группе для занятий по физическому развитию и ее длительность в зависимости от возраста детей:

| | Возраст детей | | |
|---|---|---|---|
| | от 1 г. 6 мес. до 2-х лет | от 2-х лет 1 мес. до 3-х лет | старше 3-х лет |
| Число детей | 4 – 6 | 8 – 12 | вся группа |
| Длительность занятия | 8 – 10 мин. | 10 – 15 мин. | 15 мин.-30 мин. |

Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 5 лет организуются 3 раза в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15 мин.,
- в средней группе - 20 мин.,
- в старшей группе – 25 мин.,
- в подготовительной к школе группе – 30 мин.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию рекомендуется организовывать на открытом воздухе. Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребёнка. Работа по физическому развитию проводится с учётом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинских работников.

При организации работы по освоению детьми образовательных областей педагоги Комаровского филиала исходят из существующих общих технологий, но при этом учитывают возрастной состав разновозрастной группы. В разновозрастной группе продолжительность НОД дифференцируется в зависимости от возраста ребенка. С целью соблюдения возрастных регламентов продолжительности занятий их начинают со старшими детьми, подключая к занятию детей младшего возраста.

**Недельный объем непосредственно образовательной деятельности с детьми в Комаровском филиале ГБОУ СОШ с.Усолье в соответствии с требованиями ФГОС и СанПин**

| **Обязательная часть** | | |
|---|---|---|
| **Основные** | | Длительность(мин.) |

| направления развития | | Непосредственно образовательная деятельность | 1мл.г. | 2 мл.гр. | средняя группа | старшая группа | подгот. группа |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Физическое | | Физкультура | 10<br>10 =30<br>10 | 15<br>15=45<br>15 | 20<br>20=60<br>20 | 25<br>25 = 75<br>25 | 30<br>30 = 90<br>30 |
| Художественно-эстетическое | | Рисование | 10 | 15 | 20 | 25<br>25 =50 | 30<br>30 =60 |
| | | Лепка | 10 | 7,5 | 10 | 12,5 | 15 |
| | | Аппликация | - | 7,5 | 10 | 12,5 | 15 |
| | | Конструирование/ручной труд | 10 | 7,5 | 10 | 25 | 30 |
| | | Музыка | 10<br>10 =20 | 15<br>15 = 30 | 20<br>20 =40 | 25<br>25 = 50 | 30<br>30 = 60 |
| Познавательное | | Формирование эл.математ. представлений (ФЭМП) | - | 7,5 | 10 | 25 | 30<br>30 = 60 |
| | | Ребенок и окружающий мир: *природное окружение/экологическое воспитание* | 5 | 7,5 | 10 | 25 | 30 |
| | | Ребенок и окружающий мир: *предметное окружение/ явления общественной жизни* | 10 | 15 | 10 | 25 | 30 |
| Речевое | Коммуникация | Развитие речи | 5 | 7,5 | 20 | 25 | 30 |
| | | Обучение грамоте | | | | | 30 |
| | Чтение художественной литературы | | Ежедневно в совместной деятельности | | | | |
| Социально-коммуник | | Интегрируется с о.о. «Познание», «Коммуникация», игровой деятельностью | | | | | |
| | **Кол-во условных учебных часов в неделю** | | 10/ 100мин | 10/ 150мин | 10/ 200мин | 13/ 325мин | 15/ 450мин |

## Непосредственная образовательная деятельность разновозрастной группы на 2018-2019 учебный год.

| День недели | Вид образовательной деятельности | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **Младший возраст** | **Средний возраст** | **Старший возраст** |
| Понедельник | 1.Социализация<br>Ребёнок и окруж. мир *(общее.):*<br>*Предметы окружения*<br>*Явления общест. жизни*<br>2. Физическая культура (*общее*) | 9.00-9.10<br>1,3 неделя<br>2,4 неделя<br>9.40-9.50 | 9.00 - 9.20<br>1,3 неделя<br>2,4 неделя<br>9.40- 10.00 | 9.00- 9.30<br>1,3 неделя<br>2,4 неделя<br>9.40- 10.10 |
| Вторник | 1.Познание ФЭМП<br>2. Музыка (*общее)*<br>3. Рисование | 10.00-10.10 | 9.30- 9.50ч/н<br>10.00-10.20 | 9.00- 9.30<br>10.00- 10.30<br>15.45-16.10 |
| Среда | 1. Художественное творчество. Лепка/Аппликация *(общее)*<br>2.Физическая культура (*общее*)<br>3. Социализация. *Природное окружение, экологическое воспитание* | 9.00-9.10<br>9.40-9.50 | 9.00- 9.20<br>9.40-10.00 | 9.00- 9.30<br>9.40- 10.10<br>15.45-16.10 |
| Четверг | 1.Художественное творчество.<br>Конструирование<br>2.Музыка (общее) | 9.00-9.10<br>9.40-9.50 | 9.00-9.20ч/н<br>9.40-10.00 | 9.00- 9.30<br>9.40- 10.10 |
| Пятница | 1.Коммуникация. Развитие речи<br>2. Художественное творчество-<br>Рисование (общее)<br>3.Физическая культура | 9.00-9.10<br>10.10-10.20<br>(на улице) | 9.10- 9.30<br>10.10– 10.30<br>(на улице) | 9.30 - 10.00<br>10.10- 10.40<br>(на улице) |

***<u>Организация санитарного режима</u>***

В соответствии с п.п. 3.19, 8.5, 8.6, 8.7 СанПиН уборка территории проводится ежедневно: утром за 1-2 часа до прихода детей или вечером после ухода детей. При сухой

и жаркой погоде полив территории рекомендуется проводить не менее 2 раз в день. В зимнее время рекомендуется проводить очистку территории от снега по мере необходимости, территорию допускается посыпать песком, использование химических реагентов не допускается. Перечень санитарно-хозяйственных мероприятий и сроки их проведения включается в примерное распределение санитарно-хозяйственных мероприятий для безопасной и здоровьесберегающей организации режима пребывания детей в дошкольной образовательной организации в соответствии с действующими СанПиН.

Спальни в период бодрствования детей допускается использовать для организации игровой деятельности и образовательной деятельности по освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования. При этом должен строго соблюдаться режим проветривания и влажной уборки: в спальне должна быть проведена влажная уборка не менее, чем за 30 минут до сна детей, при постоянном проветривании в течение 30 минут.

Все помещения Организации должны ежедневно проветриваться. Сквозное проветривание проводят не менее 10 минут через каждые 1,5 часа. В помещениях групповых и спальнях следует обеспечить естественное сквозное или угловое проветривание. Проветривание через туалетные комнаты не допускается. В присутствии детей допускается широкая односторонняя аэрация всех помещений в теплое время года. Длительность проветривания зависит от температуры наружного воздуха, направления ветра, эффективности отопительной системы. Проветривание проводится в отсутствие детей и заканчивается за 30 минут до их прихода с прогулки или занятий. При проветривании допускается кратковременное снижение температуры воздуха в помещении, но не более чем на 2-4 С. В помещениях спален сквозное проветривание проводится до дневного сна. При проветривании во время сна фрамуги, форточки открываются с одной стороны и закрывают за 30 минут до подъема. В холодное время года фрамуги, форточки закрываются за 10 минут до отхода ко сну детей. В тёплое время года сон (дневной и ночной) организуется при открытых окнах (избегая сквозняка). Спортивный зал проветривается в течение не менее 10 минут после каждого занятия.

Все помещения в Организации убираются влажным способом с применением моющих средств не менее 2 раз в день при открытых фрамугах или окнах с обязательной уборкой мест скопления пыли (полов у плинтусов и под мебелью, подоконников, радиаторов и т.п.) и часто загрязняющихся поверхностей (ручки дверей, шкафов, выключатели, жёсткую мебель и др.). Влажная уборка в спальнях проводится после ночного и дневного сна, в групповых – после каждого приема пищи. Влажная уборка спортивных залов проводится 1 раз в день и после каждого занятия. Спортивный инвентарь ежедневно протирается влажной ветошью, маты – с использованием мыльно-содового раствора. Ковровые покрытия ежедневно очищаются с использованием пылесоса. Во время генеральных уборок ковровое покрытие подвергается влажной обработке. Возможно использование моющего пылесоса. Столы в групповых помещениях промываются горячей водой с мылом до и после каждого приема пищи специальной ветошью, которую стирают, просушивают и хранят в сухом виде в специальной промаркированной посуде с крышкой. Ковры ежедневно пылесосят и чистят влажной щеткой или выбивают на специально отведенных для этого площадках хозяйственной зоны, затем чистят влажной щеткой. Рекомендуется один раз в год ковры подвергать сухой химической чистке. Санитарно-техническое оборудование ежедневно обеззараживаются независимо от эпидемиологической ситуации. Сидения на унитазах, ручки сливных бачков и ручки дверей моются теплой водой с мылом или иным моющим средством, безвредным для здоровья человека, ежедневно. Горшки моются после каждого использования при помощи ершей или щеток и моющих средств. Ванны, раковины, унитазы чистят дважды в день

ершами или щетками с использованием моющих и дезинфицирующих средств. Генеральная уборка всех помещений и оборудования проводится один раз в месяц с применением моющих и дезинфицирующих средств. Окна снаружи и изнутри моются по мере загрязнения, но не реже 2 раз в год (весной и осенью).

## ***Организация самостоятельной деятельности детей как компонента образовательного процесса***

Самостоятельная деятельность как свободная деятельность детей обусловливается в первую очередь развивающей предметно-пространственной средой. Среда организуется с учётом возможности для детей играть и заниматься отдельными подгруппами, а пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. Задача педагога – создавать положительное состояние у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Поэтому все педагоги должны обязательно планировать обновление элементов развивающей предметно-пространственной среды для организации самостоятельной

деятельности детей. Это может быть внесение атрибутов для игры, или трафаретов для раскрашивания, или размещение материалов для познавательной деятельности и пр.

Предметно-развивающая среда старших групп организуется таким образом, чтобы каждый ребёнок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по принципу нежёсткого центрирования позволяет детям объединяться подгруппами по общим интересам, полоролевому принципу, уровню развития детей.

Для удовлетворения потребностей ребенку необходимы объекты деятельности, в которых для него есть какая - то интересная цель. Эта цель направляет действия ребенка. Соответственно информация, заложенная в предметно-развивающей среде, должна побуждать ребенка к поиску достижения цели, применения уже имеющихся знаний, стимулируя его активность. Задача педагога - ориентироваться не только на возраст ребенка, но и на фактическое освоение материала в деятельности. Педагог должен создавать в среде проблемные ситуации, чтобы каждый ребенок мог проявить себя, а педагог - выявить его личностные особенности. Высота планки требований, которые педагог предъявляет к воспитанникам, всегда должна быть выше их сегодняшних возможностей и способностей.

(Подробнее об организации развивающей предметно-пространственной среды см. в

разделе «Особенности формирования развивающей предметно-пространственной среды

дошкольной организации»).

Самостоятельная деятельность детей организуется посредством создания развивающих центров разной направленности в каждой группе детского сада. Предоставление ребенку свободы, большого "поля" для самостоятельных действий в реализации своих интересов, общение на равных в процессе сотрудничества посредством предметно - развивающей среды, помогает педагогам в полной мере реализовать задачи лично - ориентированного взаимодействия. Предметно-пространственная среда организуется так, чтобы материалы и оборудование, необходимые детям для осуществления любой деятельности, были либо в поле зрения ребенка, либо были доступны, чтобы ребенок мог их взять, не обращаясь за помощью к взрослому. Вместе с тем очень важно приучать детей все материалы убирать на место: во-первых, потому, что порядок во всем обеспечивает уют и красоту, радует глаз, создает хорошее настроение, а во-вторых, потому, что они могут понадобиться для занятий другим детям и этому же ребенку.

## ***Организация оздоровительной деятельности***

Оздоровительная деятельность организуется в полном соответствии с действующим СанПиН и направлена на охрану здоровья детей и формирование основы культуры здоровья. Примерный план оздоровительных мероприятий в Организации на учебный год содержит организационные мероприятия, противоэпидемическую работу, питание детей, физическое воспитание детей, лечебно-оздоровительные мероприятия, санитарно-просветительскую работу с воспитателями, с помощниками воспитателями, с родителями.

***Организация оздоровительных зимних каникул***

Для оздоровления детей, предупреждения их утомляемости на первой неделе февраля проводятся оздоровительные каникулы. В это время непосредственно образовательная деятельность с детьми не проводится. Организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие; увеличивается продолжительность прогулок.
Значение оздоровительных каникул:
- оздоровление детей;
- создание эмоционального комфорта;
- антистрессовый фактор;
- удовлетворение потребности детей в движении.

Каникулы – это праздник радости, весёлых досугов, развлечений, соревнований, интересных игр и увлекательных аттракционов, а, значит, праздник здоровья. Необходимо подчеркнуть, что содержание разных форм отдыха строится на материале тех игр, заданий и действий, которые хорошо известны детям и не требуют дополнительного разучивания. Каждая каникулярная неделя имеет своё название.

***Организация образовательного процесса в летний оздоровительный период***

Летний период в дошкольных образовательных организациях имеет особое значение. Не проводятся традиционные обучающие занятия, много времени уделяется оздоровлению дошкольников. Однако образовательная работа не прекращается летом, а организуется несколько иначе, чем во время учебного года. Лето предоставляет огромные возможности для развития, оздоровления и закаливания детей. Успешное проведение летней оздоровительной кампании во многом определяется комплексным подходом к планированию, организации и медико-педагогическому контролю. Готовясь к летнему периоду, педагогам необходимо продумать эту работу в нескольких направлениях: в создании развивающей предметно-пространственной среды на участках детского сада, в методике проведения спортивных мероприятий, развлечений для дошкольников. В летний период непосредственно образовательная деятельность не проводится. Тематическое планирование образовательной работы в летний образовательный период, включающее разнообразные виды деятельности в рамках одной темы, позволяет обеспечить все эти условия и всячески способствовать формированию познавательных интересов детей.

Каждая неделя месяца включает в себя пять направлений развития: физическое социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое, речевое. Разрабатывая систему планирования на летний период для всех педагогических работников образовательной организации, мы исходили из предположения о том, что для того чтобы планирование было эффективным, необходимо всегда учитывать **основные условия**.

1. При написании плана, все участники педагогического процесса должны чётко иметь представления о тех результатах работы, к которые они хотели бы достичь к концу планируемого периода. На основе этого подбирают оптимальные пути, средства, методы, которые помогут добиться поставленных целей, а значит получить планируемый результат.

2. Педагогические работники, чётко должны определять задачи, а соответственно для их выполнения планировать мероприятия, направленные на их реализацию. Всегда следует помнить о том, что все задачи должны быть реалистичными, конкретными, чёткими. План не должен быть перенасыщен мероприятиями. Все мероприятия, направленные на реализацию поставленных задач на летний период, должны быть выполнены в определенный срок.

### 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

***Культурно-досуговая*** деятельность детей – это самостоятельный и специфический компонент воспитательно-образовательной работы, важная сфера культурной жизни детей, которая создает условия для развития культуры ребенка в процессе изучения и познания духовных, нравственных и художественно-эстетических ценностей. Интересная, насыщенная положительными эмоциями деятельность позволяет детям восстанавливать свои физические и духовные силы, способствует установлению атмосферы эмоционального благополучия. Цель организации культурно-досуговых мероприятий – научить дошкольников полезно и творчески проводить свободное время и создать условия для целостного развития личности ребенка. Составляющими культурно-досуговой деятельности являются игровая, коммуникативная, познавательная (познание окружающего мира и разных видов искусств), художественно-творческая, включая исполнительскую. Виды культурно-досуговой деятельности – это отдых, созерцание, развлечения, праздники, самообразование, творчество. Именно поэтому она может удовлетворить самые разнообразные интересы ребенка в свободное время, что позволяет рассматривать ее, как духовное пространство для расширения возможностей вхождения ребенка в культуру.

***Отдых.*** Он предназначен для восстановления затраченных во время работы сил и подразделяется на активный и пассивный. *Пассивный отдых* характеризуется состоянием покоя, которое снимает утомление и восстанавливает силы. Чем ты занят - не имеет значения, лишь бы можно было отвлечься, освободиться от напряжения, получить эмоциональную разрядку. Это может быть: рассматривание красивых объектов (произведений искусства, природы и т.д.), непринужденная беседа, обмен мнениями, прогулка. *Активный отдых* включает в себя занятия гимнастикой, физкультурой, трудовую деятельность, подвижные игры и т.д.

***Созерцание*** – природы, атмосферных явлений, звезд и планет Солнечной системы; растительного и животного миров, произведений искусства разных видов.

***Развлечения*** носят компенсационный характер: возмещают рутину будничной и однообразной обстановки. Развлечение всегда должно быть красочным моментом в жизни ребенка, обогащающим его впечатления и развивающим творческую активность. Они способствуют его всестороннему развитию, знакомят с различными видами искусства, пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус. Развлечения могут быть хорошей основой для обучения детей. Они, с одной стороны, закрепляют навыки и умения, полученные на занятиях, а с другой – в интересной и увлекательной форме вызывают потребность в познании нового, расширяют кругозор, знания об окружающем мире, учат совместным действиям и переживаниям.

По степени активности и участия детей различают три вида развлечений: дети являются только слушателями или зрителями; дети – непосредственные участники; участниками являются и взрослые, и дети.

К развлечениям относятся:

- аттракционы - это организованные педагогом, родителями или самими детьми веселые ситуации, дающие возможность посоревноваться в ловкости, смелости, смекалке;
- сюрпризы - это неожиданные веселые моменты, которые всегда вызывают бурю эмоций. Когда возникает сюрпризная ситуация, дети оживляются, их деятельность активизируется. В Организации стало традицией проведение еженедельных сюрпризов («мешочки с сюрпризами», «веселые пятницы»), ежедневных радостных событий, дел (утреннее приветствие, «сундучок желаний», «добрые дела»). Сюрпризные моменты создают ситуацию внезапности, новизны, в которых нуждаются дети. Потребность в новых впечатлениях перерастает в познавательную потребность;
- фокусы - вызывают у детей живой интерес: с ними связано нечто загадочное, поражающее воображение. Фокусы делятся на две группы: основанные на иллюзиях и на манипуляциях. Иллюзионисты пользуются специальными довольно сложными приборами и механизмами. Искусство же манипулятора состоит в особой ловкости рук, гибкости пальцев;
- шутки - их можно использовать в перерывах между играми, на праздничных утренниках и развлечениях, в любую подходящую для этого минуту;
- шарады - это отгадывание слов по частям. Прежде чем загадать шарады, надо познакомить детей с техникой их отгадывания;
- загадки - расширяют кругозор детей, знакомят их с окружающим миром, развивают пытливость, тренируют внимание и память, обогащают речь.

***Праздник*** – это особое состояние души, эмоциональный радостный подъем, вызванный переживаниями какого-либо торжественного события. В жизни человека тесно переплетается личное и общественное. Праздники, связанные с историей страны, с её вековыми традициями, обрядами, обычаями позволяют человеку осознать своё единство со всем народом. Праздник всегда выполнял важные общественные функции, имел глубокий смысл, в нем человек ощущал себя личностью членом коллектива.

***В Организации традиционно сложилось празднование:***

- народных, фольклорных и сезонных праздников (Масленица, Здравствуй, лето! Осенины);

- государственно-гражданских (Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День знаний);

- международных (День защиты детей, Международный женский день);

- бытовых и семейных (день рождения, выпускной, праздник Букваря);

- профессиональных (День Воспитателя);

- праздников, посвященных великим событиям и знаменитым людям (День космонавтики, День рождения А.С. Пушкина);

- праздников, которые специально придумываются взрослыми с целью доставить радость детям (праздник «Мыльных пузырей», «Воздушных шаров», «Бумажных корабликов»).

***Самообразование*** – это целенаправленная познавательная деятельность воспитанников по приобретению систематических знаний в какой-либо сфере науки, искусства, культуры и техники, управляемая самой личностью. Самообразование осуществляется под руководством взрослых и может быть опосредованным и прямым. Оно во многом зависит от предметно-развивающей среды.

Виды самообразования: игры (компьютерные, дидактические, сюжетно-ролевые и др.); коллекционирование, хобби, экспериментирование; самостоятельная познавательная и художественно-продуктивная деятельность; познавательные беседы; экскурсии.

***Творчество*** обеспечивает наиболее высокий уровень досуговой деятельности. Детский досуг осуществляется, прежде всего, в семье, а также в специальных учреждениях (библиотеки, музеи, клубы, дома творчества, спортивные секции, любительские объединения по интересам и др.).

Основной принцип работы с детьми - рациональная организация их досуга.

### 3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Помещения дошкольной Организации — это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития, коррекции нарушений необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства. Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3—5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки создаются, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько

книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные центры активности:

— центр познания обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

— центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

— игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

— литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;

— спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

***Показатели***, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей.

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

2. Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

5. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

*1-я и 2-я младшие группы (от 1,5 до 4 лет)*

Обстановка в младших группах прежде всего создается как комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. В связи с этим необходимо спланировать расстановку оборудования еще до прихода малышей в детский сад.

Маленькие дети — это в первую очередь деятели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, творческой деятельности. В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого пространство организуется для одновременной деятельности 2—3-х детей и взрослого. У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными. Для стимулирования двигательной активности необходимо включить в обстановку горку со ступеньками и пологим спуском; иметь оборудование для пролезания, подлезания, перелезания, например пластиковые кубы с отверстиями или лабиринты; подойдут и трапециевидные столы с круглыми отверстиями в боковинах. Можно использовать большой матрас или мат, на котором дети с удовольствием будут прыгать, лежать, ползать, слушать сказку. Внесение в группу 2—3-х очень крупных, разноцветных надувных мячей и нескольких мячей меньших размеров будет способствовать стимулированию ходьбы.

Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, подсказывать способы обследования и действий. Подбираются предметы чистых цветов, четких несложных форм, разных размеров, выполненные из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства. Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек — вкладышей, пирамидок, шнуровок — нужно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.

Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками. В группе для четырехлетних детей можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина «скорой помощи», грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т. п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры. Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Необходимо размещать материалы на открытых полках. Следует подбирать внешне привлекательные и яркие материалы и довольно часто их менять (не реже одного раза в неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности. Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные), легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цветов и размеров), а также разнообразные большие коробки, оклеенные бумагой или покрашенные в разные цвета, — материал, обладающий бесконечной привлекательностью для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя.

Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования. Лучше размещать материалы для таких «неопрятных» игр ближе к источнику воды, обязательно в этом месте постелить пластиковый коврик или клеенку, иметь несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники, старые папины рубашки). Рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы).

Из дидактических игр предпочтительны игры типа лото и парных картинок. Также должны быть мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3—15 частей, наборы кубиков из 4—12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), игры с элементами моделирования и замещения.

Разнообразные мягкие конструкторы на ковролиновой основе позволяют организовать игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу.

Для накопления опыта изобразительной деятельности лучше всего иметь специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или простые белые обои и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Рулон обоев закрепляется на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематывается по мере использования. Малыши любят рисовать ладошками: для такого рисования лучше использовать гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски.

Практически каждый ребенок младшего возраста испытывает интерес и влечение к книжке с яркими картинками. В своем исследовательском поведении ребенок может порвать страницы, познавая свойства бумаги. Для удовлетворения этой познавательной потребности достаточно внести в группу кипу старых газет и журналов, но разместить их далеко от книжного уголка. Запрет воспитателя на порчу книг и одновременное разрешение рвать газеты поможет решить эту проблему педагогически верно.

Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, нужно на уровне глаз детей прикреплять фотографии, картинки с изображениями людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными

особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Можно вывешивать фотографии семьи ребенка и его самого. Очень полезно в группе иметь зеркала в разных местах (не менее 4—5), поскольку малыш сможет видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид. А уголок ряженья позволит ему изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

*Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности. В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), необходимо подвесить мобили, колокольчики, погремушки или нарисовать на стене ладошки на разной высоте и ввести правило: поиграл — встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше.

В игровых наборах для средней группы должны быть куклы разного пола и профессий, мягкие игрушки — котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др. (лучше не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого), наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. Необходим запас дополнительного игрового материала: коробок разных размеров и форм, бечевок, катушек, лоскутков ткани, палочек, трубок и т. п. Можно привлекать к оформлению игровых мест самих детей: поклеить обои в кукольной комнате, сделать продукты для игры в магазин, придумать значки для обозначения кабинета доктора и пр. Замечено, что средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Для этого можно использовать легкие раскладные ширмы (1—2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив игровые границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее сплачивается, появляются новые замыслы.

Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его. Подойдут для этой цели и каркасы с набором полотнищ тканей разного цвета, ширмы. Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняются форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.). Время от времени постройки фотографируют и создают фотоальбомы, чтобы показать детям значимость их достижений.

В группе организуется сенсорный центр — место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств. Например: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами можно нюхать.

Среди дидактических игр прежде всего должны быть игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазл из 12—24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Примерно 15% игр должны быть для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования. Требования к нему примерно те же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире, и представлены они

постоянно. Также надо показать детям способы фиксации процесса и результата экспериментов, внести бумагу и ручку для самостоятельных зарисовок.

В среде группы активно используются знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Придумывать такие знаки, модели лучше с детьми, подводя их к пониманию, что обозначать все можно графически, а не только словами. Например, вместе с детьми определяют последовательность деятельностей в течение дня в детском саду; придумайте, как ее обозначить. Чтобы ребенок лучше запомнил свой адрес, улицу, город, создают схему, на которой обозначают детский сад, улицы и дома, в которых живут дети группы. Также обозначают маршруты, которыми дети идут в детский сад, вписывают названия улиц, размещают другие здания, которые есть в округе.

В группе необходимо иметь технические средства — проектор, фильмоскоп, диктофон, магнитофон. Также большое место уделяется книгам: должны быть представлены не только художественная, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Важно, чтобы в группе нашлось место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение. Важно помочь ребенку осознать свои особенности, умения, уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей. В этом может содействовать самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборок иллюстраций, фотографий (например, плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь»).

*Старшая и подготовительная к школе группы (от 5 до 7 лет)*

При организации развивающей предметно-пространственной среды необходимо учитывать то, что ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезы ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой. Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. Развернуты только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы. Необходимы место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных

персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «Четвертый — лишний», «Поиск девятого», «Найди отличия».

Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности. Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещаются 5—6 рамок (картонных или деревянных) и множество картинок, вырезанных из старых журналов. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок, разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы способов создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книги и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы следует отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и другими материалами.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача — показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, для старших дошкольников желательно выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств, а в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов, необходимо включить в среду группы разнообразные схемы-образцы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек, тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должны быть представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для

дошкольников. Желательно расставить книги в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам — природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т. п.

В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (кольцебросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.

Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами. Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами — записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками. Для этого потребуется список имен детей, где напротив каждого имени выставляется карточка с планом — это легко сделать с помощью скотча. Можно закрепить на стене белые обои, на которых и вести записи (по мере необходимости прокручивать рулон до чистого места).

Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные пути. Например, метки «Я расту» — повод для обсуждения: кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами, например: «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Подобные темы необходимо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали взрослой одежды — шляпу, галстук, длинную пышную юбку, солнечные очки, шаль, пилотку стюардессы, капитанскую фуражку и т. п.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как ребята путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечаются место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы, а рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии. Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение).

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентаций и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки

людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно; «–» — так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например «Конструктор эмоций». Для него нужны основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4—5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

## 3.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

### 3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

1. Бурлакова Л.А. Знакомим дошкольников с народной культурой/ Л.А. Бурлакова.- М.: ТЦ Сфера, 2011 - 72с.

2. Зеленова Н.Г., Осипова, Л.Е. Мы живём в России / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010- 96с.

3. Косарева, В.Н. Народная культура и традиции / В.Н. Косарева.- Волгоград: Учитель, 2012 - 122с.

4. Лямина Л.А. Народные игры в детском саду/ Л.А. Лямина. - М.:ТЦ Сфера,2008. – 72с.

5. Натарова В.И. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств /В.И. Натарова. - Воронеж: ТЦ Учитель, 2005. – 128с.

6. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников / под ред. Н.В. Микляевой.- М.: ТЦ Сфера, 2013 - 144с.

7. Соловьева, Е.В. Наследие. И быль, и сказка…/ Е.В. Соловьева, Л.И. Царенко – М.: Обруч, 2011. -144с.

8. Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий. – М.: УЦ «Перспектива», 2011

9. Алёшина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 2004.

10. Князева О.Л. Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа развития личностной культуры дошкольников. Издательство « Детство - пресс», 2004

11. Козлова С.А. Я – человек. Программа социального развития ребенка.: Школьная пресса, 2005

12. Козлова С.А Социальное развитие дошкольника. Советы родителям М.: Школьная пресса ,2005

13.Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? / Под редакцией Кондрыкинской Л.А. – М.: ТЦ Сфера, 2005

14. Комарова Т.С., М.Б. Зацепина Интеграция в системе воспитательно- образовательной работы детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. –М.: Мозаика-Синтез, 2010

15.Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. – М.-2005

16. Оверчук Т.И. Воспитательная система «Маленькие россияне» / Под общей редакцией Оверчук Т.И. – М.: «Мозаика – Синтез», 2007

17. Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Пособие для педагогов и родителей. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008

Материально-техническое обеспечение и организация образовательной деятельности в вариативной части Программы ориентировано на парциальную Программу нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста «Наследие» Е.В. Соловьевой и Л.И. Царенко.

Этнографическо-развивающая среда создаётся в группе как фактор формирования в растущем человеке любви и уважения к людям, родному краю, созидания красоты окружающей природы, добра и включает:
- внутреннее убранство группы, где живут и воспитываются дети;
- предметы и материалы для разнообразных занятий, игр, доступные детям для свободного пользования и радующие их не только своим назначением, но внешним видом.

## IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

## *КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ*

### 4.1. Возрастные и иные категории детей

Программа ориентирована на детей в возрасте от 1 до 7 лет. Образовательная деятельность в Организации осуществляется в разновозрастной группе. В группе общеразвивающей направленности осуществляется дошкольное образование в соответствии с данной Программой, составленной на основе ФГОС дошкольного образования. В дошкольной организации функционирует 1 группа — дети от 1,5 до 7 лет, 10 человек.

В разновозрастной группе общеразвивающей направленности предельная наполняемость составляет при наличии в группе детей:

- двух возрастов (от 1 года до 3 лет) — 8 детей;

- любых трех возрастов (от 3 до 7 лет) — 10 детей;

- любых двух возрастов (от 3 до 7 лет) — 15 детей.

Организация принимает детей в возрасте от 1 до 7 лет. В группы общеразвивающей направленности прием детей осуществляется на основании медицинского заключения, заявления и документов, удостоверяющих личность одного из родителей (законных представителей). Прием воспитанников оформляется приказом по Организации.

### 4.2. Используемые примерные программы дошкольного образования

Программа ориентирована на содержание и использует в качестве примерных:
- Образовательную программу дошкольного образования «Детство» Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой и др.

- Примерную общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.
- парциальную Программу «Наследие» Е.В.Соловьева, Л.И.Царенко

### 4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие между Организацией и родителями осуществляется на основе Договора. Предметом Договора является определение и регулирование взаимоотношений между Организацией и Родителями (законными представителями), возникающих в процессе воспитания, обучения, развития, присмотра, ухода, оздоровления ребенка.

В Договоре прописываются Правила и условия зачисления и отчисления детей в Организацию, режим посещения детьми Организации, расчет размера платы, взимаемой с родителей (законных представителей) за содержание ребенка в Организации, а так же права, обязанности и ответственность сторон.

Одним из направлений Организации является совместное с родителями (законными представителями) воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

В младшем дошкольном возрасте главная задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми. В этот период происходит установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В средней группе воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми, он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка — его родители, близкие. В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, на то, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

В старшем возрасте педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей — игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

В подготовительной к школе группе главным направлением сотрудничества воспитателя с семьей – развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы. Этот период дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка. Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми, помогает определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Взаимодействие родителей и педагогов строится по 4 направлениям:

**1. Педагогический мониторинг**

Цель: Выявление особенностей взаимодействия взрослого и ребенка в общении, стиля семейного воспитания, проблем детско-родительских отношений.

**2. Педагогическая поддержка**

Цель: Обеспечение поддержки родителям (законным представителям) в выполнении присущих им функций, практическая помощь семье в преодолении трудностей и решении конкретных задач воспитания ребенка, реализации его прав как личности, помощь в использовании потенциальных возможностей сопротивления семьи воздействию негативных факторов, поддержка устремленности к преодолению жизненных и педагогических трудностей.

**3. Педагогическое просвещение**

Цель: Ознакомление родителей (законных представителей) с основами теоретических знаний и практической работой с детьми, с новаторскими идеями в области педагогики и психологии.

**4. Совместная деятельность педагогов и родителей (законных представителей)**

Цель: вовлечение родителей (законных представителей) в совместную с детьми деятельность – конкурсы, экскурсии, походы и т.п.; совместное решение организационных вопросов.

Взаимоотношения Организации и родителей (законных представителей) строятся на осознании необходимости целенаправленных воздействий на ребенка, понимании целесообразности их согласования. Это предъявляет каждой из сторон определенные требования. В целом их можно сформулировать как желание и умение взаимодействовать и уважать друг друга.