

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа
им. И.Н. Ульянова «Центр Образования» с. Усолье
муниципального района Шигонский Самарской области.

Согласована на ШМО
Протокол № 1 от 30.08.2018г.

Проверена

Зам. директора по УВР



М.Г. Кокорина



Директор

И.Н. Голдипалина/

от 31.08.2018г.

Рабочая программа
по литературному чтению
1-4 классы

Учителя начальных классов:

Ерзамаева Н.А.
Ергунова С.В.
Багдасарова Н.А.
Клишина Н.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению составлена для 1 класса (36 часов) в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной;

для 2-4 класса- Рабочая программа по курсу литературное чтение для учащихся 2-го класса разработана в соответствии с

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, 2011г.

Программа Н.Ф. Виноградовой «Начальная школа XXI века». – 3-е изд.: Вентана - Граф, 2010 г.

Учебник: авторы Л.А. Ефросинина, М.И. Оморкова. Литературное чтение. 2 кл., М. Вентана – Граф, 2017 г.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

1. Содержание учебного предмета

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской

деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют

и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

Система оценки.

В соответствии с ФГОС меняется роль и функции системы оценивания в образовательном процессе. Она выступает не только как средство обучения, но и как:

- ❖ самостоятельный и самооценный элемент содержания;
- ❖ средство повышения эффективности преподавания и учения;
- ❖ фактор, обеспечивающий единство вариативной системы образования;

❖ регулятор программы обучения.

В первом классе осуществляется безотметочное обучение. Здесь оценивание призвано стимулировать учение посредством:

- ❖ оценки исходного знания ребенка, того опыта, который он привнес в выполнение задания или изучение темы;
- ❖ учета индивидуальных или групповых потребностей в учебном процессе;
- ❖ учета способов демонстрации понимания материала, изученного ребенком;
- ❖ побуждения детей размышлять о своем учении, об оценке собственных работ и процесса их выполнения.

Рекомендуется использовать 3 вида оценивания: стартовую диагностику, текущее оценивание и итоговое оценивание. Стартовая диагностика в первом классе основывается на результатах мониторинга общей готовности первоклассника к обучению в школе. Выбор формы текущего оценивания определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения конкретными учебными задачами с целью получения информации. Итоговое оценивание происходит в конце обучения первого класса.

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение:

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения. Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.

Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень литературного развития, который характеризуется умениями:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;

- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

К концу 1 класса у учащихся могут быть сформированы следующие **личностные результаты** освоения программы

У учащихся будет сформировано:

- положительное отношение к урокам литературного чтения;
- адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- внимания к красоте окружающего мира; к красоте природы своей Родины;
- осознания своей принадлежности народу, стране, чувства уважения к традициям своего народа, своей семьи;
- внимания к соотношению поступка и внутреннего состояния человека, к нравственному содержанию поступков;
- эмоционального отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей.

Изучение курса «Литературное чтение» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования, таких как:

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- организовывать своё рабочее место;
- устанавливать и соблюдать очерёдность действий, работая в паре;
- осуществлять контроль правильности, выразительности чтения текстов;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;

- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- оценивать правильность выполнения задания, высказывание собеседника;
- в сотрудничестве с учителем ставить учебную задачу и удерживать её в процессе работы.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, репродукций картин;
- выделять непонятные слова и находить их значение в толковом словаре учебника (под руководством учителя);
- сравнивать литературные произведения по жанру, героев разных произведений характеру, поступкам.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;
- выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;
- знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;
- группировать литературные произведения по жанрам;
- сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы по содержанию текста, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- объяснять смысл названия произведения;

- высказывать своё эмоционально-ценностное отношение к героям произведений, к их поступкам;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- внимательно слушать собеседника и понимать его высказывание;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной

деятельности (под руководством учителя).

При изучении курса «Литературное чтение» достигаются следующие **предметные результаты:**

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение;
- сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;
- объяснять смысл названия произведения;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать своё отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- выразительно читать и учить наизусть стихотворения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять рассказы по рисункам;
- сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока (страницы учебника)	Решаемые проблемы (цель)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
			понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты (не оцениваются)
1	3	4	5	6	7	8
1	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы» (Ч. 1, с. 4–8)	Жили-были буквы (6ч) Почему учебник так назван? О чём он будет нам рассказывать? Цели: познакомить учащихся с новым учебником «Литературное чтение»; совершенствовать навыки чтения; развивать речевые умения и творческие способности (придумывание продолжения сюжета); развивать внимание, мышление, воображение	Учебник, писатель, произведение, читатель, действующие лица	Знания: научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
2	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”» (с. 9–10)	Могут ли героями сказки быть буквы? Как вы себе это представляете? Цели: познакомить	Действующие лица, жанр произведения, сказка, рассказ	Знания: научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения. Умения: делить текст	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осознанно	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-

		учащихся с произведениями И. Токмаковой и Саши Чёрного; учить различать разные по жанру произведения; развивать творческие способности детей; отрабатывать навык чтения; воспитывать интерес к творчеству писателей и поэтов		на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения	и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»
3	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет» (с. 11–13)	Как вы понимаете название произведения «Живая буква»? Как вы думаете, о чём пойдет речь в этом стихотворении? Если бы это название было вопросом, мы бы смогли бы на него ответить? Цели: обобщить знания о буквах и звуках; познакомить с произведениями Ф. Кривина и Г. Сапгира; учить читать текст в лицах; выработать умение работать со словарем; развивать творческие	Стихотворение, персонажи, гласные и согласные буквы	Знания: научатся анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории. Умения: читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения (с помощью учителя)	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности

		способности, речь, внимание, мышление				
4	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?» (с. 14–18)	Почему так говорят: «Человеку дана речь, а животным – немота»? Цели: учить читать стихотворение и прозаическое произведение целыми словами; обратить внимание на использование звукоподражательных слов; развивать фонематический слух, умения наблюдать за словами, за их звучанием, словесное творчество	Стихотворение, произведение, звукоподражания, рифма, азбука, гласные и согласные буквы	Знания: научатся понимать организацию стихотворной речи. Умения: отвечать на вопросы по содержанию, читать целыми словами, выразительно читать текст, передавая различные интонации, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире
5	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» (с. 19–21)	Чем человек отличается от животных? В каких ситуациях людей сравнивают с животными? Цели: познакомить с произведением С. Маршака; работать над навыками выразительного чтения; анализировать	Писатели, поэты, иллюстрации, действующие лица, жанр произведения, азбука, правила поведения, вежливость	Знания: научатся понимать организацию стихотворной речи, интонационно оформлять конец предложения. Умения: анализировать произведение, читать текст осознанно «про себя», упражняться в темповом чтении отрывков из	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в

		произведение; пополнять словарный запас; расширять знания о профессиях; воспитывать такие качества, как вежливость, доброжелательность; развивать речь		произведений, определять главную мысль и соотносить ее с содержанием произведения, находить в стихах слова с созвучными окончаниями	конкретных задач. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	поведении социальным нормам
6	Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы» (с. 22–28)	В каком царстве мы с вами гостим? Нашли ли мы в этом царстве друзей и помощников? Кто они? Какие произведения из этого раздела вам больше всего понравились? Объясните свой выбор. Цели: проверить, как учащиеся усвоили основные понятия раздела; вырабатывать навыки выразительного чтения; развивать интерес к перечитыванию художественных произведений для получения новых знаний; стимулировать к	Писатели, поэты, иллюстрации, действующие лица, жанр произведения, азбука	Знания: научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Умения: анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»

		заучиванию понравившихся произведений				
7	Е. Чарушин «Теремок» (с. 30–37)	Сказки, загадки, небылицы (6) Почему часто говорят: «Сказка – ложь, да в ней намёк – добрым молодцам урок»? Цели: выявить особенности народных и авторских сказок; познакомить с творчеством Е. Чарушина; учить называть действующих лиц, характеризовать с помощью учителя их поступки; формировать интерес к самостоятельному чтению; совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа	Сказки, загадки, небылицы, персонажи сказок, действующие лица, авторские сказки, народные сказки	Знания: научатся отличать народные сказки от авторских. Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа	Регулятивные: отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие
8	Русская народная сказка «Рукавичка» (с. 38–41)	Почему создаются разные сказки на одну и ту же тему? В чем сходство и различие сказок «Теремок» и	Сказки, загадки, небылицы, персонажи сказок, действующие лица, авторские сказки, народные	Знания: научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм,

		«Рукавичка»? Цели: познакомить с русской народной сказкой «Рукавичка»; учить находить общее и различное в разных произведениях; формировать интерес к самостоятельному чтению	сказки	рисункам и воспоминаниям. Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать с опорой на картинку, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа	Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	осознание ответственности человека за общее благополучие
9	Загадки, песенки, потешки (с. 42–45)	Зачем придумывают загадки? Для чего придумывают песенки? Кому предназначены потешки? Цели: познакомить учащихся с жанрами устного народного творчества: загадками, песенками, потешками; учить понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл; показать напевность русских песен; читать	Загадки, песенки, потешки, ребусы, русские народные песни, диалог	Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Умения: понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, совершенствовать навыки выразительного чтения	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности)

		выразительно небольшие произведения; прививать интерес и любовь к произведениям народного творчества				
10	Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» (с. 46–51)	Что такое небылицы и для чего их придумывают? В чем отличие построения и звучания русских стихотворных произведений и стихов английских писателей? Цели: познакомить с жанром устного народного творчества – небылицами; развивать интерес к чтению произведений народного словесного искусства; стимулировать желание перечитывать понравившиеся произведения	Небылицы, небывальщина, перевёртыши, заглавие	Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
11	А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...»,	В чем отличие народных сказок от авторских? Цели: познакомить учащихся с великим	Звукоподра- жание, народная сказка, авторская сказка	Знания: познакомятся с творчеством великого русского поэта А. С. Пушкина.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения.	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев

	«Белка песенки поёт...» (с. 52–53)	русским поэтом А. С. Пушкиным и его творчеством; развивать творческие способности и познавательный интерес; воспитывать интерес к творчеству великих русских поэтов и писателей		Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения, высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений	Познавательные: поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество	успешности учебной деятельности
12	Урок-обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы» (с. 54–62)	Почему возникло такое разнообразие жанров устного народного творчества? Цели: обобщить знания детей о различных жанрах в литературе; совершенствовать умение различать произведения различных жанров; формировать умение детей находить главную мысль произведения; воспитывать любовь к чтению; развивать навыки	Устное народное творчество, фольклор	Знания: научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Умения: анализировать и сравнивать произведения различных жанров, находить главную мысль произведения, развивать навыки правильного осознанного чтения текста, ориентироваться в структуре книги, сравнивать различные произведения малых и больших жанров:	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах. использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»

		выразительного чтения малых жанров		находить общее и отличия	оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
13	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...» (с. 64–65)	Апрель, апрель. Звенит капель!.. (4ч) Чем простое повествовательное описание отличается от стихотворного? Какие языковые средства позволяют сделать описание в стихотворении таким эмоциональным и музыкальным? Цели: познакомить с произведениями А. Плещеева, А. Майкова; учить прислушиваться к звучанию стихотворных текстов, сравнивать их, находить главную мысль произведения; формировать навыки выразительного чтения; развивать творческие способности детей, их воображение, фантазию; воспитывать любовь к родной литературе	Стихотворе-ние, художественное произведе-ние, поэты, искусство слова, ритм, рифма	Знания: наизусть стихотворение (по выбору). Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства
14	Т. Белозёров	Для чего поэты	Стихотворе-ние,	Знания: наизусть	Регулятивные: ставить новые	Целостный,

	«Подснежники». С. Маршак «Апрель» (с. 66–67)	используют сказочные образы и сравнения при описании природы? Цели: познакомить с произведениями Т. Белозёрова, С. Маршака; учить прислушиваться к звучанию стихотворных текстов, сравнивать их, находить главную мысль произведения; формировать навыки выразительного чтения; развивать творческие способности, воображение, фантазию; воспитывать любовь к родной литературе	художественное произведение, поэты, искусство слова, ритм, рифма	стихотворение (по выбору). Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства
15	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» (с. 68–73)	Чем загадка отличается от стихотворения? Цели: познакомить с произведениями И. Токмаковой, Е. Трутневой; пробуждать интерес к отгадыванию стихотворений-загадок; учить	Прозаическая и стихотворная речь, ритм, рифма стихотворения, загадки, заключённые в стихах	Знания: познакомиться с произведениями И. Токмаковой, Е. Трутневой, уяснят ритм и мелодию стихотворной речи, научатся более пристально углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства

		сопоставлять загадки и отгадки, сравнивать их, выделять общие признаки; воспитывать любовь к родной природе; формировать умение видеть природу, её явления, её красоту; развивать воображение, фантазию		Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	
16	Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!». Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...» (с. 74–78)	Почему мы можем назвать апрель самым светлым месяцем года? Цели: познакомить с народным праздником Светлой Пасхи; учить читать стихи, воссоздавая в своём воображении их содержание, передавать в речи свои впечатления о весне, используя понравившиеся слова и словосочетания из прочитанных стихотворений; формировать представление об истории своей	Православ-ные праздники, Светлая Пасха, традиции, обычаи	Знания: познакомятся с некоторыми традициями и обычаями нашего народа. Умения: приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им

		Родины, её традициях и обычаях; воспитывать правильную жизненную позицию			поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
17	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!» (с. 4-8)	И в шутку и всерьёз (6 ч) Юмористическое произведение, вопросительная и восклицательная интонация, «В каждой шутке есть доля правды...» Как вы думаете, о чём пойдёт речь в стихотворениях с такими необычными названиями? Цели: продолжить знакомить с творчеством русских поэтов; учить наблюдать за особенностями юмористических произведений, инсценировать их; совершенствовать навыки чтения целыми словами; воспитывать интерес к творчеству русских поэтов, желание читать и слушать	Знания: познакомятся с особенностями юмористических произведений. Умения: читать по ролям, инсценировать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанно-му	Регулятивные: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	

		чтение взрослых				
18	Н. Артюхова «Саша- дразнилка» (с. 9-11)	Рассказ, «В каждой шутке есть доля правды...», качества характера. Какое по жанру произведение будем читать? Можно ли предположить, кто будет главным героем? Цели: познакомить с творчеством Н. Артюховой; совершенствовать навыки чтения; развивать умение воспроизводить предложения с разной интонацией; учить находить в тексте слова, которые характеризуют героев произведения; воспитывать положительные качества личности, умение общаться с друзьями.	Знания: научатся прогнозировать текст, интонацией передавать настроение и чувства героев, разбивать текст на части, подбирать заголовки к частям рассказа. Умения: находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительно и осознанно читать целыми словами	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия, вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	
19	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук»	Прямое и переносное значение слов (горячий привет и горячий пирог), тёплые дружеские отношения.	Знания: научатся оценивать поведение героев. Умения: наблюдать, как сам автор	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. Познавательные: осуществлять смысловое	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	

	(с. 12-14)	Почему эти стихотворения помещены в юмористическом разделе учебника? Цели: продолжить знакомство с творчеством К. И. Чуковского; совершенствовать навыки чтения; развивать познавательные процессы; умение оценивать поступки героев и определять, как сам автор относится к ним.	относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой	чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь		
20	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» (с. 14-16)	Скороговорка, пословицы. Как можно понять выражение «слова шалят»? Когда слова могут быть «помощниками»? Цели: продолжить знакомить с творчеством русских писателей для детей; учить читать тексты с различными речевыми задачами: Посочувствовать герою, улыбнуться	Знания: научатся читать тексты с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д. Умения: читать по ролям, анализировать про изведение, делать	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)	

		ему, посмеяться вместе с ним и т. д.; воспитывать положительные качества личности.	выводы; упражняться в темповом чтении ско-роговорок, проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения, оценивать свой ответ в соответствии с образом	числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: строить монологическое высказывание, слушать собеседника		
21	К. Чуковский «Телефон» (с. 17-21)	Интонация, иллюстрация, искусство слова, пуд, дюжина Для чего придумали телефон? Какие современные средства связи существуют сейчас? О чем могли бы разговаривать по телефону звери? Цели: продолжить знакомство с творчеством К. И. Чуковского; совершенствовать навыки чтения; развивать познавательные процессы, мышление и фантазию;	Знания: познакомиться с произведе-нием К. И. Чуковского, научатся читать тексты с различными речевыми задачами. Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения; высказывать свои впечатления о прочитанном,	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели, понимать фактическое содержание текста. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, воспринимать мнение сверстников о	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)	

		воспитывать интерес к творчеству русских поэтов, желание читать и слушать чтение других.	совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений.	прочитанном произведении.		
22	М. Пляцковский «Помощник». Из старинных книг. Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз» (с. 22-27)	Действующие лица, жанр произведения, опорные слова, пересказ рассказа. Зачем придумывают смешные рассказы? Могут ли они чему-то научить? Цели: упражнять в чтении текстов целыми словами; обучать выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы; развивать умение находить общее в прочитанных произведениях; учить соотносить свои взгляды на поступки героев из произведений со взглядами друзей и	Знания: научатся выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы, соотносить свои взгляды на поступки героев со взглядами друзей и взрослых. Умения: работать в группе; находить общее в прочитанных произведениях, выразительно и осознанно читать целыми словами, отвечать на вопросы,	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки	

		взрослых; воспитывать положительные качества личности	оценивать свои знания и умения (ориентироваться в структуре учебника, в изученном разделе)	Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь		
23	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок» (с. 30-33)	Я и мои друзья (7 ч) Прозаическая и стихотворная речь, логическое ударение, пауза. Кто может быть другом? Каким должен быть настоящий друг? Цели: познакомить детей с произведениями Ю. Ермолаева, Е. Благиной; учить детей читать прозаические тексты, соблюдая необходимую интонацию; учить пересказывать текст по вопросам учебника; формировать нравственные	Знания: познакомятся с произведениями Ю. Ермолаева, Е. Благиной, научатся читать прозаические тексты. Умения: выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, выразительно и осознанно читать целыми словами	Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	

		представления о дружбе и взаимопомощи.				
24	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны» (с. 34-36)	Вежливые слова Как помириться со своим другом, если вы в ссоре? Цели: познакомить с произведениями В. Орлова, С. Михалкова; совершенствовать навыки чтения; работать над формированием умений читать выразительно, читать по ролям; развивать познавательные процессы; обогащать словарный запас; воспитывать положительные качества личности, желание и умение дружить	Знания: познакомиться с произведениями В. Орлова, С. Михалкова; с разными способами выхода из конфликтной ситуации. Умения: читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении, развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	
25	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек»,	Дружба, обида, ссора, спор, советы, правила дружбы. Какие правила	Знания: познакомиться с новыми авторами	Регулятивные: составлять план и последовательность действий, адекватно	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование	

	В. Орлов «Если дружбой дорожить...» (с. 37-38)	дружбы вы знаете? Цели: познакомить с новыми авторами и их произведениями; совершенствовать навыки чтения, умение читать выразительно и с правильной интонацией; воспитывать положительные качества личности: умение дорожить дружбой (со сверстниками, с родителями, друзьями-игрушками и т. д.), ценить её	и их произведениями о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений. Умения: читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами	использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	
26	И. Пивоварова «Вежливый ослик» (с.39-40)	Вежливые слова, этикет, ирония Что такое иронические стихи? Зачем их пишут поэты? Цели: познакомить с произведением И. Пивоваровой; расширять представление о	Знания: познакомятся с произведением И. Пивоваровой, научатся употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки	

		взаимоотношения героев друг с другом; формировать навыки вежливых взаимоотношений с окружающими; учить понимать иронический смысл некоторых слов («вежливый ослик») на основе осмысления содержания текста	понимать иронический смысл некоторых выражений. Умения: осуществлять вежливые взаимоотношения с окружающими	приёмы решения задач. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания		
27	Я. Аким «Моя родня», С. Маршак «Хороший день» (с.41-47)	Дружба, товарищи, родные, главная мысль произведения Назовите самое дорогое, на ваш взгляд, что есть на свете. Кого вы считаете своей родней и кого вы очень любите? Цели: познакомить с произведениями Я. Акима, С. Маршака; совершенствовать навыки чтения; отрабатывать умение читать целыми словами; развивать внимание к родному языку, умение определять	Знания: познакомиться с произведениями Я. Акима, С. Маршака, научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту. Умения: характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.);	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	

		логическое ударение и делать паузы; воспитывать чуткое и бережное отношение к своим родным и друзьям	формировать вежливые взаимоотношения с окружающими	и ролей в совместной деятельности		
28	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу» (с.48-49)	Дружба, товарищи, обида, ссора, спор, советы, правила дружбы Когда можно применить такую поговорку: «Сила есть, ума не надо»? Что бы вы посоветовали таким людям? Цели: познакомить с произведениями М. Пляцковского и Ю. Энтина; совершенствовать навыки плавного слогового чтения и умение читать целыми словами; развивать умение пересказывать прочитанное близко к тексту; воспитывать положительные качества личности: дружелюбие, доброту;	Знания: познакомиться с произведениями М. Пляцковского и Ю. Энтина, научатся определять главную мысль произведения, аргументировать своё мнение, с привлечением текста произведения, отвечать на вопросы по тексту. Умения: характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев,	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, принимать и понимать алгоритм выполнения заданий. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам	

		воспитывать интерес к чтению	и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими			
29	Из старинных книг. Урок-обобщение по теме «Я и мои друзья» (с.50-54)	Взаимоотношения, беспомощность, привязанность, пословицы и поговорки, воспитанный человек. Что объединяет все рассказы, прочитанные в этом разделе? Как вы понимаете, что такое воспитанный человек? Цели: развивать умение читать вдумчиво и осознанно; учить различать противоположные качества людей, обосновывать своё мнение; развивать интерес к своему прошлому; воспитывать положительные качества личности; учить работать в группе, распределять работу, находить	Знания: научатся выделять особенности произведения, устанавливать общие черты и различия, обосновывать своё мнение, различать противоположные качества людей. Умения: читать вдумчиво и осознанно, формулировать личную оценку поступков героев прочитанных произведений; выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления вежливых слов	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам	

		нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию группе		оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь		
30	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак» (с.57-59)	О братьях наших меньших (7 ч) Братья наши меньшие, характер героев, рифма Почему животных называют братьями нашими меньшими? Каково назначение человека по отношению к меньшим братьям и окружающей природе? Цели: дать представление о тематике произведений раздела «О братьях наших меньших»; совершенствовать навыки плавного слогового чтения и умение читать целыми словами; воспитывать интерес к животным и бережное,	Знания: познакомиться с произведениями С. Михалкова и Р. Сефа, научатся анализировать события текста, их последовательность. Умения: читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	

		заботливое отношение к ним				
31	В. Осеева «Плохо» (с.60-61)	Части рассказа, картинный план, характер героев Как вы думаете, кого можно описать с помощью этих слов: маленький, пушистый, усатый, беззащитный? Как вы понимаете слово «беззащитный»? Цели: познакомить с произведением В. Осеевой; учить читать прозаический текст целыми словами, пользоваться приемом словесного рисования; развивать умение работать в паре: читать друг другу текст и проверять друг друга; воспитывать бережное и чуткое отношение к животным	Знания: познакомиться с произведением В. Осеевой, научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром. Умения: делить текст на смысловые части, составлять план, пересказывать текст по картинному плану, работать с иллюстрациями, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам	

			целыми словами			
32	И. Токмакова «Купите собаку» (с.62-64)	Характер героев, рифма, научно-познавательный и художественный тексты, энциклопедия. Откуда берутся бездомные собаки и кошки? Какие советы вы бы могли дать тем людям, которые решили завести животных? Цели: познакомить со стихотворением И. Токмаковой; закреплять умение читать стихотворный текст; показать отличие художественного текста от научно-популярного; учить видеть главную мысль произведения; развивать активную личность; воспитывать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним	Знания: познакомиться с произведением И. Токмаковой, научатся отличить художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. Умения: отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников, выразительно, осознанно читать целыми словами	Регулятивные: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: использовать общие приёмы решения задач, работать с учебником, ориентироваться в нём по содержанию (оглавлению) и с помощью значков. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание	

33	М.Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка» (с.65-67)	Энциклопедия, научно- познавательный и художественный тексты Из каких книг можно узнать о своих любимых животных? Всегда ли клички животных отражают их характер? Цели: познакомить со стихотворениями М. Пляцковского, Г. Сапгира; закреплять умение читать стихотворный текст; показать отличие художественного текста от научно- популярного; учить озаглавливать тексты на одну и ту же тему; развивать активную личность; воспитывать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним	Знания: познакомятся с произведениями М. Пляцковского, Г. Сапгира, научатся отличать художественный текст от научно- популярного, видеть главную мысль произведения. Умения: отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников; выразительно, осознанно читать целыми словами	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание	
----	--	--	---	---	--	--

34	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не	Энциклопедия, научно- познавательный и художественный	Знания: познакомятся с произведениями В. Берестова и В.	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в	

	обижай» (С.68-70)	тексты Объясните, чем текст, который создаёт учёный, отличается от художественного текста? Цели: учить читать текст выразительно, целыми словами, пользоваться приемом словесного рисования, перечитывать текст с целью его более глубокого понимания, показать отличие художественного текста от научно-популярного; воспитывать активную личность; прививать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним	Лунина, научатся отличить художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. Умения: отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение, декламировать наизусть	решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета	поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание	
35	Д. Хармс «Храбрый ёж»,	Интонация, части рассказа, план,	Знания: познакомятся с	Регулятивные: применять	Социальная компетентность как готовность к решению	

	Н. Сладков «Лисица и Ёж» (с.71-73)	характер героев Как вы думаете, как кричат ежи? О чем вам говорит заголовок этого рассказа? Цели: познакомить с произведениями С. Михалкова, Д. Хармса и Н. Сладкова; учить вдумчивому перечитыванию произведений; совершенствовать навык чтения целыми словами; упражнять в выразительном чтении рассказов; воспитывать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним	произведениями Д. Хармса, Н. Сладкова, научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром. Умения: делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку, выразительно и осознанно читать целыми словами	установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание	
36	Из старинных книг. Урок-обобщение по теме «О братьях наших меньших»	Информация, звукоподражания, характер героев, части рассказа, план Что объединяет все произведения, которые мы прочитали в этом разделе? Как ты	Знания: научатся сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности. Умения: приводить примеры	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной,	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание,	

		понимаешь слова писателя: «Мы в ответе не только за себя, но и за братьев наших меньших»? Цели: учить читать текст выразительно, целыми словами; побуждать перечитывать текст с целью его более глубокого понимания; упражнять в составлении собственных рассказов на заданную тему; формировать ответственное отношение к живой природе	художественных произведений по изученному материалу, составлять собственные рассказы на заданную тему, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами	громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, осуществлять взаимный контроль	принятие образа «хорошего ученика»	
--	--	---	---	---	---	--

Учебно-методическое обеспечение

1. Печатные пособия:

1. *Бойкина, М. В.* Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс : пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. – М. : Просвещение, 2018г.
2. *Гетто, С. П.* Поурочные разработки по литературному чтению : 1 класс : к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение. Родная речь» С. П. Гетто, А. В. Данилова. – М. : Экзамен, 2018г.
3. *Климанова, Л. Ф.* Литературное чтение. Поурочные разработки. 1 класс : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л. Ф. Климанова. – М. : Просвещение, 2018г.
4. *Климанова, Л. Ф.* Уроки литературного чтения. 1 класс : метод. пособие / Л. Ф. Климанова. – М. : Просвещение, 2018г.
5. *Крылова, О. Н.* Чтение. Работа с текстом : 1 класс / О. Н. Крылова. – М. : Экзамен, 2017г.
6. *Литературное чтение.* 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2018г.

2. Наглядные пособия:

1. Портреты детских писателей: XIX век : комплект наглядных пособий. – М. : Гном и Д, 2014г.
2. Портреты детских писателей: XX век : комплект наглядных пособий. – М. : Гном и Д, 2014г.

3. Материально-технические средства:

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, интерактивная доска, компьютерная техника.

Тематическое планирование 2 класс

№	Д/з Время	Тема урока	Тип урока	Цели урока	Результаты		
					Предметные	Личностные	Метапредметные
О нашей Родине							
1	С.4-5, 20мин	Ф. Савинов «Родина».	Урок вхождения в тему.	Создание условий для наблюдения за изменением тона и рифмой. Определение авторской точки зрения. Понятие «рифма». Понятие «стихотворение» (жанр).	Формирование представлений о мире, российской истории и культуре.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Сформированность мотивации к обучению.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2	С.6-7, 20мин	И. Никитин «Русь».	Урок изучения нового материала.	Сравнение стихотворения о Родине. Работа над выразительностью чтения. Понятие «диалог». «Тон» автора. Логическое ударение.	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Самостоятельность мышления.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3	С.8-9, 15мин	С.Романовский «Русь».	Урок изучения нового материала.	Определение эмоционального состояния героев. Чтение «про себя». Обогащение словаря." <i>Родина, Отечество, Отчизна, Русь, Россия, русичи, русские, россияне.</i>	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Формирование ценностей многонационального русского общества. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
4	С.10-14, 20мин	С.Романовский «Слово о русской земле».	Комбинированный урок.	Сравнение рассказа и стихотворения. Моделирование. Введение понятий «летопись», «летописец».	Понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентации. Способность характеризовать и оценивать собственные филологические знания и умения.	Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата.

5	С.14, 15мин	С. Прокофьев «Родина». <i>Тест.</i> <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Рубцов «Россия, Русь - куда я ни взгляну...»	Комбинированный урок.	Создание условий для отработки навыка чтения вслух, «про себя», выразительного чтения. Определение тона и темпа чтения. Сравнение иллюстраций к стихотворениям о Родине.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
Народная мудрость (устное народное творчество)							
6-7	С.18-24, 20мин	Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла...». Загадки. Былины. «Как Илья из Муромца богатырем стал»	Урок вхождения в тему.	Сравнение разных малых фольклорных форм. Введение понятий «фольклор», «загадка». Создание условий для формирования представлений и понятий о былинах, былинных сказах, былинных героях. Обучение умению составлять план былины.	Формирование успешности обучения по литературному чтению.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
8-10	С.25-33, 20мин	Былина «Три поездки Ильи Муромца». Шутка, считалка, потешка, пословицы.	Урок изучения нового материала.	Обучение выразительному чтению диалога - шутки. Создание условий для выделения при чтении главных слов, определения темпа и тона чтения. Учить объяснять смысл пословицы, сравнивать различные фольклорные жанры. Понятия: «шутка», «считалка»,	Формирование потребности в систематическом чтении. Понимание роли чтения. Овладение основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; способности преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог.

				«прибаутка», «потешка», «пословица».			
11	С.34-35, 20мин	Стартовая диагностика Проверь себя (комплексная разноуровневая проверочная работа).	Урок проверки знаний.	Определение уровня остаточных знаний по изученным в пером классе темам. Обобщение по теме «О нашей Родине»	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
О детях и для детей							
12	С.36-37, 15мин	А. Барто «Катя». <i>Дополнительное чтение.</i> Б.Заходер «Перемена».	Урок изучения нового материала.	Выразительное чтение. Упражнения: определение задачи, тона, темпа чтения. Выделение рифмующихся слов. Создание условий для выявления авторской точки зрения, высказывания своей точки зрения. Учить сравнивать произведения о детях.	Использование разных видов чтения (поисковое).	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
13-14	С.37-44, 20мин	С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах», «Как Алешке учиться надоело»	Комбинированный урок.	Сравнение произведений С.Баруздина. Определение их темы. Понятия: «юмор», «герой литературного произведения» (персонаж).	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
15	С.44-47, 20мин	Е.Пермяк «Смородинка». <i>Дополнительное чтение</i> С. Михалков «Прогулка»	Комбинированный урок.	Формирование навыков работы с текстом: деление на части, составление плана. Понятие «рассказ».	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Наличие мотивации к творческому труду.	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.
16	С.47-52, 20мин	Н. Носов «Заплата». Г. Сапгир «Рабочие руки».	Урок слушания.	Создание условий для определения главной мысли	Овладение техникой чтения вслух и про себя.	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,

		Дополнительное чтение. <i>Нанайская сказка «Айога».</i>		рассказа. Подбор пословиц на тему «Труд, трудолюбие».		трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
17	С.53 20мин	Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л. Толстой «Страшный зверь». <i>Дополнительное чтение. Я. Аким. Жадина.</i>	Комбинированный урок.	Формирование представлений о понятиях «басня», «баснописец», «мораль». Сравнение поэтической и стихотворной басни.	Использование разных видов чтения (выборочное).	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.
18-19	С.57-64, 20мин	М. Зощенко «Самое главное». <i>Тест. Дополнительное чтение. А. Рубинов «Ступенька» П. Воронько «Мальчик Помогай»</i>	Комбинированный урок.	Развитие умения задавать вопросы к тексту.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
20	С.64-66, 20мин	В. Сутеев «Кто лучше?». <i>Дополнительное чтение. В Осева «Волшебная иголочка»</i>	Комбинированный урок	Сравнение произведений по жанру, теме, автору.	Формирование представлений о мире, российской истории и культуре.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Определение общей цели и путей ее достижения.
21	С.66-68, 15мин	А. Митта «Шар в окошке». <i>Дополнительное чтение. В Берестов «Прощание с другом»</i>	Комбинированный урок.	Обучение самостоятельному чтению рассказа. Организация беседы по содержанию. Обучение выразительному чтению.	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
22	С.72-74, 15мин	Произведения для детей. Л. Пантелеев «Две лягушки». <i>Дополнительное чтение. В. Катаев «Цветик-семицветик»</i>	Урок закрепления нового материала.	Сравнение жанров (сказка, рассказ, басня). Сочинение сказки о лягушках.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

23	С.74-79, 20мин	В. Беспальков «Совушка».	Урок-игра.	Формирование представлений о литературных (авторских) сказках.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
24	С.80-84, 20мин	В. Сутеев «Снежный зайчик». Н. Носов «Затейники». <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Носов «На горке».	Комбинированный урок.	Обучение пересказу от имени одного из героев. Сравнение сказок и рассказов В. Сутеева.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.
25	С.86-88, 20мин	Русская сказка «У страха глаза велики». <i>Контрольная проверка выразительности чтения.</i>	Урок проверки знаний.	Формирование умения работать с текстом сказки: выделение созвучий и повторов, наблюдения за изменением темпа чтения. Упражнения в правильном и выразительном чтении. Работа с иллюстрацией к тексту. Понятие «сказка», «бытовая сказка», «народная сказка».	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
26	С.89-94, 20мин	Братья Гримм «Маленькие человечки». <i>Дополнительное чтение.</i> Братья Гримм. Три брата.	Урок изучения нового материала	Сравнение сказок (народная и авторская). Определение темы произведения. Понятие «литературная сказка», разгадывание кроссворда.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.
27	С.94-100, 20мин	Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка». <i>Дополнительное чтение.</i> Х.-К.	Комбинированный урок.	Развитие умения сравнивать сказки, самостоятельное сочинение истории или рассказа.	Формирование успешности обучения по литературному чтению.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления.

		Андерсен «Принцесса на горошине».				трудности.	
28	С.100-105, 20мин	Братья Гримм «Семеро храбрецов».	Комбинированный урок.	Продолжение работы над выразительностью чтения: определение тона и темпа чтения, наблюдение за знаками препинания. Сравнение сказок и похожими сюжетами. Составление картинного плана. Разгадывание кроссворда.	Формирование потребности в систематическом чтении.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
29-30	С.106-107, 20мин	Проверь себя. <i>Тест.</i> <i>Дополнительное чтение.</i> Б. Заходер «Серая звездочка»	Урок проверки знаний.	Обобщение по теме: выполнение заданий в учебнике и тетради. Умение применять полученные знания.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
Уж небо осенью дышало							
31-32	С.108-111, 20мин	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г. Скребицкий «Осень». Э. Шим «Белка и ворон», Е. Трутнева «Осень» <i>Дополнительное чтение.</i> М. Пришвин. «Осеннее утро»	Урок изучения нового материала.	Создание условий для обучения умения видеть и передавать красоту осенней природы. Сравнение произведений. Создание условий для отработки навыка чтения (на отрывках и абзацах произведения). Составление загадок о белке и вороне.	Понимание роли чтения. Овладение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
33	С.114-115,	А. Сладков «Эхо».	Урок слушания.	Обучение выразительному	Использование разных видов	Наличие мотивации к бережному отношению к	Активное использование речевых средств и средств

	20мин	<i>Дополнительное чтение.</i> А. Твардовский «Начало осени».		чтению диалогов. Понятие «диалог». Игра «Эхо» Сочинение рассказа об осенней природе.	(изучающее).	материальным и духовным ценностям. Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
34	С.116-119, 20мин	Н. Рубцов «Усгнившей лесной избушки...». Загадки. М. Пришвин «Недосмотренные грибы».	Комбинированный урок.	Сравнение художественного и научно-познавательного произведения. Загадки о грибах. Разгадывание кроссворда.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
35-36	С.119-123, 20мин	Проверь себя. <i>Тест.</i> Э. Шим «Храбрый опенок». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Майков «Осень».	Комбинированный урок.	Обучение самостоятельному чтению абзацев текстов. Отработка правильности и беглости чтения. Сочинение рассказа по иллюстрации.	Использование разных видов чтения (поисковое).	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
Снежок порхает, кружится							
37-38	С.128-132, 20мин	З. Александрова «Зима». С. Иванов «Каким бывает снег». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Есенин «Пороша».	Урок вхождения в новую тему.	Обогащение словаря детей словами по теме. Понятие «стихотворение». Создание условий для развития умения делить текст на части по готовому плану.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. Овладение техникой чтения вслух и про себя.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
39-40	С.134-138, 20мин	И. Соколов-Микитов «Зима в лесу». Э. Шим «Всем вам крышка».	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения детей соотносить картинный план с текстом. Создание условий	Использование разных видов чтения (выборочное). Умение самостоятельно выбирать интересую-	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. Овладение навыками составлять тексты в устной и

				для составление рассказа по иллюстрации.	щую литературу.	коллективном обсуждении их проблем. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	письменной формах.
41	С.138-139, 15мин	К. Ушинский «Мороз не страшен».	Комбинированный урок.	Создание условий для обучению детей соотносить текст с готовым планом.	Формирование первоначальных этических представлений.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группах.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
42-43	С.140-141, 15мин	Русская сказка «Дети Деда Мороза». Пришвин «Деревья в лесу». <i>Дополнительное чтение.</i> Немецкая сказка «Бабушка Метелица». М. Е. Пермяк «Четыре брата»	Урок-путешествие.	Создание условий для подготовки радиоспектакля.	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Способность к Самоорганизованности.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.
44		Коллективное творчество «Зима в лесу».	Урок-проект.	Составление сказки или рассказа. Иллюстрирование.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
45	С.143, 20мин	И. Суриков «Детство».	Комбинированный урок.	Формирование умения составлять текст о своих детских забавах.	Формирование понятия о добре и зле, нравственности.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться	Определение общей цели и путей ее достижения.

						самостоятельно.	
46-47	C.144-150, 20мин	В. Даль «Девочка Снегурочка».	Урок изучения нового материала.	Обучение чтению текста по ролям.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
48-49	C.151-155, 25мин	Русская народная сказка «Снегурочка». <i>Тест.</i> <i>Дополнительное чтение.</i> Японская сказка «Журавлиные перья».	Урок-исследование.	Создание условий для сравнения русской народной сказки «Снегурочка» и сказки В. Даля «Снегурочка».	Формирование потребности в систематическом чтении.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
50	C.156, 15мин	Стихи русских поэтов. Н. Некрасов «Саша». <i>Лексический диктант.</i> <i>Дополнительное чтение.*</i> В. Одоевский «В гостях у бабушки Мороза»	Комбинированный урок.	Создание условий для закрепления понятий «ритм», «рифма». Средства выразительности.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
51	C.157-158, 15мин	Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».	Урок-исследование.	Создание условий для понимания отличия научно-познавательной литературы.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.
52	C.159-161, 20мин	И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу». И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?» <i>Контрольная проверка выразительности чтения.</i>	Комбинированный урок.	Развитие умения находить в тексте сравнения.	Использование разных видов чтения (поисковое).	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.
53		Коллективное творчество «Царство Мороза Ивановича».	Урок-проект	Создание условий для иллюстрирования,	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфи-	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

		Дополнительное чтение В. Одоевский «Мороз Иванович»		создания коллажа, озвучивания слайд-шоу.	ку различных текстов.	коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Вы-	
Здравствуй, праздник новогодний							
54	С.162-163, 20мин	Промежуточная диагностика. С. Михалков «В снегу стояла елочка».	Комбинированный урок.	Создание условий для моделирования обложки произведения на две темы - о природе и о детях. Развитие умения сочинить загадку о елке.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
55	С.164-167, 20мин	Рассказы для детей. А. Гайдар «Елка в тайге».	Урок изучения нового материала.	Создание условий для самостоятельного чтения, моделирование, деления на части.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Формирование ценностей многонационального российского общества. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
56	С.168, 20мин	С. Маршак «Декабрь».	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения соотносить иллюстрацию с текстом.	Овладение техникой чтения вслух и про себя.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.
57		Книги Х.-К. Андерсена. Х.-К. Андерсен «Штопальная игла». <i>Дополнительное</i>	Урок закрепления и систематизации знаний	Создание условий для самостоятельного моделирования обложки. Подготовка аудиоспектакля.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем	Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки.

		чтение. Х.-К. Андерсен «Ель»				и учащимися класса при работе в парах.	
58-60	С.171, 20мин	Проверь себя. Тест.	Урок проверки знаний.	Проверка качества достижения планируемых результатов обучения.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
Произведения о животных							
61-62	С.4, 20мин	Народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка». К. Ушинский «Кот Васька». Произведения фольклора (считалки, загадки). Е. Благинина. «Голоса леса» <i>Дополнительное чтение.</i> Е. Чарушин. «Перепелка»	Урок введения в тему.	Создание условий для осознания сходства и различий авторских и народных стихотворений. Сравнение произведений. Создание условий для обучения детей составлять рассказ о своем животном. Упражнение в выразительности чтения.	Использование разных видов чтения (ознакомительное). Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Владение коммуникативными умениями.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.
63	С.13, 20мин	М. Пришвин «Старый гриб». П. Комаров «Олененок». <i>Дополнительное чтение</i> Н. Рубцов «Про зайца»	Комбинированный урок.	Обучение детей умению определять отношение автора к своему герою. Создание условий для сравнения произведений и моделирования обложки.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
64	С.11-12, 20мин	К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». Пословицы, загадки, скороговорки.	Урок-игра.	Создание условий развития умения сочинять загадки о животных. Обучение выразительному чтению. Про-	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Формирование духовно-нравственных ценностей многонационального российского общества. Готовность использовать получаемую подготовку в	Готовность слушать собеседника и вести диалог.

				изведений разных жанров.		учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	
65	С.13-15, 20мин	В. Бианки «Еж-спаситель». <i>Дополнительное чтение</i> М. Пришвин «Журка»	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения детей словесному рисованию.	Формирование потребности в систематическом чтении.	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентации. Способность к Самоорганизованности.	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
66	С.17, 15мин	М. Дудин «Тарыбары...». <i>Дополнительное чтение</i> В. Бианки «Хвосты»	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения детей составлению плана.	Понимание роли чтения.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими учеб-	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
67		Литературные (авторские) сказки. <i>Тест.</i>	Урок проверки знаний.	Создание условий для обучения детей структурированию информации, работе с таблицей.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями.	Определение общей цели и путей ее достижения.
68	С.18-23, 20мин	К. Ушинский «Плутиска кот». <i>Дополнительное чтение</i> К. Паустовский «Барсучий нос»	Урок творчества.	Обучение комментированию заглавия произведения. Сочинение истории. Создание условий для формирования умения составлять план и пересказывать по плану.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
69	С.24-26, 20мин	Русская народная сказка «Журавль и цапля». <i>Дополнительное чтение</i> Африканская сказка «О том, как лиса обманула жену».	Урок изучения нового материала.	Создание условий для обучения детей пересказу от лица одного из героев.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.
70-71	С.26-31,	Русская народная сказка «Зимовье	Комбинированный урок.	Создание условий для понимания	Использование разных видов чтения	Развитие этических чувств, доброжелательности и	Овладение базовыми предметными и меж-

	20мин	зверей». Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича». <i>Дополнительное чтение</i> Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь».		сходства и различия авторских и народных сказок. Обучение работе с таблицей. Выявление реального и вымышленного в сказке.	(изучающее).	эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	предметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
72-73	С.34-36, 20мин	Русская народная сказка «Белые перышки».	Урок повторения и обобщения изученного материала.	Создание условий для обучения моделированию обложки.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.
Зарубежные сказки							
74	С.38-42, 20мин	Украинская сказка «Колосок». <i>Дополнительное чтение.</i> Французская сказка «Волк, улитка и осы».	Урок вхождения в новую тему.	Сравнение сказок разных народов о петушке. Обучение описанию героев сказки.	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
75-76	С.43-47, 20мин	Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать».	Комбинированный урок.	Обучение самостоятельному чтению. Создание условий для формирования умения структурировать информацию, работать с таблицей.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата.
77	С.48-52, 20мин	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса».	Комбинированный урок.	Обучение пересказу по картинному плану.	Использование разных видов чтения (выборочное).	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Высказывать собственные	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

78	С.48-52, 15мин	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса» <i>Дополнительное чтение.</i> Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг».	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения работать с текстом, понимания структуры сказочного текста. Обучение пересказу по плану.	Использование разных видов чтения (поисковое).	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
79-81	С.53-60, 20мин	Братья Гримм «Бременские музыканты».	Урок-драматизация	Создание условий для инсценирования фрагмента сказки.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки.
82-83	С.61-69, 20мин	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». <i>Дополнительное чтение.</i> Дж. Харрис «Как повстречались Братец Лис и Братец Черепаха».	Урок закрепления и систематизации изученного материала.	Структурирование информации, работа с таблицей.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Умение готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
84-85	С.71-72, 15мин	Проверь себя. <i>Тест.</i>	Урок проверки знаний.	Проверка качества достижения планируемых результатов.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в
Рассказы, стихи, сказки о семье							
86	С.73, 15мин	Л. Толстой «Лучше всех».	Урок вхождения в новую тему.	Создание условий для обучения детей умению составлять рассказ о дружной семье	Понимание роли чтения.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах.	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.
87	С.74-	Произведения	Урок изучения	Обучение сочинению	Овладение основными	Формирование	Готовность осознанно

	76, 20мин	фольклора: пословицы, колыбельная песня.	нового материала.	колыбельных песен.	приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературовед-ческих понятий.	эстетических потребностей, ценностей и чувств.	строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.
88- 89	С.76- 77, 20мин	Е. Пермяк «Случай с кошельком». А. Аксаков «Моя сестра»	Комбиниро- ванный урок.	Создание условий для развития умения сравнивать произведения.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
90- 91	С.81- 82, 20мин	М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный». В. Осеева «Сыновья» А. Майков «Колыбельная песня».	Урок- исследование	Создание условий для осознаний особенностей языка авторских колыбельных песен.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.
92	С.83- 84, 20мин	Л. Толстой «Отец и сыновья», А. Плещеев «Дедушка». Дополнительное чтение: И. Панькин «Легенда о матерях».	Урок слушания.	Создание условий для обучения детей умению ставить вопросы к текстам.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

93	С.86, 20мин	Л. Воронкова «Катин подарок», Ю. Коринец «Март». А. Плещеев «Песня матери». <i>Дополнительное чтение.</i> Б. Заходер «Сморчки»	Урок изучения нового материала.	Создание условий для понимания лексических особенностей поэзии о матери. Обучение самостоятельному чтению стихотворения.	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
94	С.98, 20мин	А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	Урок изучения нового материала.	Создание условий для осознаний художественных особенностей поэтического текста.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Наличие мотивации к работе на результат.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
95	С.87-89, 20мин	Татарская сказка «Три сестры». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Михалков «А что у вас?»	Урок-драматизация.	Обучение рассказыванию сказки от лица одного из героев. Создание аудио-спектакля.	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.
96	С.90, 20мин	В. Солоухин «Деревья»	Комбинированный урок.	Создание условий для выполнения творческой работы: сочинение рассказа «Мой дедушка»	Использование разных видов чтения (поисковое).	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
97	С.96, 20мин	Книги о семье. <i>Контрольная проверка выразительности чтения.</i>	Урок проверки знаний.	Создание условий для формирования умения составлять библиографический список.	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Становление гуманистических ценностных ориентации. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
98	20мин	Сказки разных народов.	Урок повторения и обобщения.	Проведение литературной викторины.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.
99		<i>Промежуточная диагностика.</i> Проверь себя	Урок проверки знаний.	Проверка качества освоения программного	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность к самоорганизovanности. Владение	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями,

		(комплексная разноуровневая работа).		материала по изученным темам.		коммуникативными умениями.	отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
Весна, весна красная!..							
100	С.97, 20мин	Народная песня «Весна, весна красная!». А. Чехов «Весной».	Урок вхождения в новую тему.	Создание условий для обучения выразительному чтению произведений фольклора. Обучение сравнению текстов.	Овладение техникой чтения вслух и про себя.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
101	С.100, 15мин	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	Урок изучения нового материала.	Выявление особенностей поэтической речи.	Использование разных видов чтения (выборочное).	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
102	С.101- 102, 20мин	Г. Скребицкий «Весна-художник».	Урок творчества.	Создание условий для обучения умению комментировать заглавие произведения. Учить детей видеть поэзию в прозе.	Использование разных видов чтения (выборочное).	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата.
103	С.103, 15мин	Н. Сладкое «Снег и ветер». Литературоведческий диктант. <i>Дополнительное чтение</i> Н. Сладкое Из цикла «Лесные шорохи»	Комбинированн ый урок.	Создание условий для обучения умению моделировать обложку книги.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Владение коммуни- кативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
104 - 105	С.104- 106, 20мин	С. Маршак «Весенняя песенка». Э. Шим «Чем пахнет весна».	Комбинированн ый урок.	Создание условий для обучения умению сравнивать произведения о весенней природе.	Формирование первоначальных этических представлений.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
106	С.106, 20мин	Е. Боратынский «Весна, весна!».	Комбиниро- ванный урок.	Обучение самостоятельному	Достижение необходимого для	Развитие навыков сотрудничества со	Активное использование речевых средств и средств

		<i>Тест.</i> <i>Дополнительное чтение</i> В. Маяковский «Тучкины штучки»		чтению стихотворения. Осознание особенностей образа весны в поэзии.	продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
107	С.91-92, 20мин	Произведения о Дне Победы. С. Михалков «Быль для детей».	Комбинированный урок.	Создание условий для формирования эмоционального отклика на поэтический текст.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации
108	С.94-95, 15мин	С. Баруздин «Салют».	Комбинированный урок.	Обучение умению задавать вопросы по содержанию.	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Способность к самоорганизованности.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
109	С.107-108, 20мин	Ф. Тютчев «Зима недаром злится». <i>Дополнительное чтение.</i> К. Ушинский «Проказы старухи зимы».	Урок слушания.	Обучение умению сравнивать произведения о родной природе.	Овладение основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки.
110 - 113	С.108-115, 20мин	А. Куприн «Скворцы». Н. Сладков «Скворец-молодец». Н. Сладкое «Апрельские шутки». А. Барто «Апрель».	Комбинированный урок.	Обучение самостоятельному чтению сказки - диалога. Развития умения моделировать обложку произведения.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Наличие мотивации к работе на результат.	Умение готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
114	С.116-117, 20мин	Г. Скребицкий «Жаворонок». <i>Дополнительное чтение.</i> К. Коровин	Урок слушания.	Создание условий для развития умения самостоятельно сравнивать	Использование разных видов чтения (поисковое).	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Способность к	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и

		«Баран, заяц и еж»		произведения.		самоорганизованности. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	задачами.
115 - 116	С.118-120, 20мин	Песенка-закличка, загадка. В. Жуковский «Жаворонок». Дополнительное чтение. В. Бианки «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на Родину»	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения сочинять загадки, заклички.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.
117	С.121-123, 15мин	О. Высоцкая «Одуванчик». М. Пришвин «Золотой луч».	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения находить поэзию в прозе.	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
118	С.123-127, 15мин	П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». Дополнительное чтение. Э. Шим «Муравейник»	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения словесному рисованию.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.
119	С.127-129, 20мин	Н. Сладкое «Весенний гам» А. Барто «Воробей».	Урок слушания.	Создание условий для проверки внимания при чтении и ответе на вопросы.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
120	С.130-132, 20мин	М. Пришвин. «Ребята и утята». Тест. Дополнительное чтение. Н. Сладкое «Весенний разговор»	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения составлять библиографическую таблицу.	Формирование потребности в систематическом чтении.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
121	С.133-135, 20мин	Сказки в стихах. Б. Заходер «Птичья школа».	Комбинированный урок.	Создание условий для формирования умения выделять	Понимание роли чтения.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку

		Дополнительное чтение. М. Горький «Воробьишко»		главное при иллюстрировании текста.			событий.
122	С.136-137, 20мин	К. Ушинский «Утренние лучи». Дополнительное чтение. М. Пришвин «Лесная капель»	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения пересказу по самостоятельно составленному плану.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Определение общей цели и путей ее достижения.
123	С.138, 20мин	А. Барто «Весна, весна на улице».	Урок-исследование.	Создание условий для самостоятельного моделирования обложки прочитанного текста, развития умения работать со схемой.	Использование разных видов чтения (поисковое).	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
124 - 125	С.139-140, 15мин	Проверь себя (комплексная разноуровневая проверочная работа).	Урок проверки знаний.	Проверка качества освоения планируемых результатов по изученным темам.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность к самоорганизованности.	Определение цели проверочной работы и путей ее достижения.
Волшебные сказки							
126	С.141-148, 20мин	Русская народная сказка «Хаврошечка».	Комбинированный урок.	Создание условий для выявления признаков сказки: зачин, повторы, превращения, волшебные предметы.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
127	20мин	Русская народная сказка «Чудо чудное, диво дивное».	Урок-исследование.	Создание условий для обогащения словаря. Выяснение лексического значения слов.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.
128 - 129	С.148-158, 20мин	А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Комбинированный урок.	Обучение приемам работы с книгами А.С. Пушкина. Составление кроссворда.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

130	С.148-158, 20мин	А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (продолжение). <i>Дополнительное чтение.</i> А. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».	Комбинированный урок.	Создание условий для самостоятельного составления словаря.	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.
131 - 133	С.158-168, 20мин	Ш. Перро «Кот в сапогах». <i>Дополнительное чтение.</i> Индийская сказка «Золотая рыба».	Урок-путешествие	Создание условий для обучения пересказу по плану-диафильму.	Формирование потребности в систематическом чтении.	Наличие мотивации к работе на результат.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления.
134		Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес».	Урок слушания.	Создание условий для формирования умения самостоятельно сравнивать произведения.	Умение участвовать в обсуждении.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
135		Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес». (продолжение)	Урок слушания.	Создание условий для формирования умения самостоятельно сравнивать произведения.	Умение участвовать в обсуждении.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
136		Проверь себя. <i>Тест.</i> Летнее чтение	Урок проверки знаний.	Проверка качества усвоения программного материала и достижения планируемых результатов обучения	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Тематическое планирование 3 класс

№ урока	Тема урока	Кол- во часов	Содержание урока	Материалы, пособия	Домашнее задание
<i>Раздел 1: Устное народное творчество - 17 ч</i>					
1.	Загадки.	1	Понятие о загадке, виды загадок. Выразительное чтение загадок наизусть.	Учебник, р/т	РТ с.3
2.	Пословицы	1	Пословица, темы пословиц. Особенности построения пословиц. Конкурс "Знатор русских пословиц".	Учебник, р/т.	РТ с.4
3.	Русская сказка "Самое дорогое"	1	Присказка. Виды присказок. Рассказывание знакомых сказок с разными присказками. Определение главной мысли сказки.	Учебник, р/т	с.13-16 пересказ
4.	"Про Ленивую и Радивую"	1	Присказка. Виды присказок. Рассказывание знакомых сказок с разными присказками. Определение главной мысли сказки.	Учебник, р/т	пересказ
5.	Слушание и работа с детской книгой.	1	Повторение. Слушание русской народной сказки о животных. Работа с книгой: предисловие и послесловие.	Русская народная сказка "Лиса и Котофей Иванович"	пересказ по выбору
6.	"Дочь-семилетка"	1	Особенности сказок с загадками, развитие сюжета. Сравнение героев положительных и отрицательных. Сравнение сказок с загадками.	Учебник, р/т	пересказ
7.	"Царевич Нехитёр-Немудёр"	2	Понятие: волшебные сказки. Их особенности: чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла. Выразительное чтение эпизодов о чудесах. Рассказывание сказки. Сравнение бытовых и волшебных сказок.	Волшебные сказки. ИКТ.	пересказ
8.	Скороговорки.	2	Понятие о скороговорке. Особенности их построения и чтения. Сравнение пословиц, загадок и скороговорок.	Хрестоматия.	
9.	Слушание и работа с детской книгой. Русские сказки.	1	Слушание русской народ.сказки "Елена Премудрая. Сравнение книг с бытовыми, волшебными и сказками о животных.	Народные сказки.	пересказ

10.	Былины	5	Понятие о былине. Былинны герои. Персонажи положительные и отрицательные. Особенности былины. Рассказывание былин.	Учебник, р/т. ИКТ.	пересказ, РТ
11.	Урок-обобщение	1	Обобщение по разделу "Устное народное творчество"	ПО"Книгочей"	РТ
<i>Раздел 2: Басни - 5 ч</i>					
1.	Эзоп."Лисица и виноград". Крылов "Лиса и виноград"	1	Понятия:басня, мораль, вступление, рассказ, олицетворение. Сравнение басен Эзопа и И.А.Крылова, героев и формы.Выразительное чтение басен.	Учебник,р/т	с.76 №3
2.	Крылов "Ворона и лисица"	1	Особенности записи басни. Сравнение героев. Работа с иллюстрациями. Выразительное чтение.	Учебник, р/т.	наизусть
3.	Дополнительное чтение.басни Крылова	1	Повторение: олицетворение, мораль, вступление. Соотнесение иллюстрации с текстом басни.	Учебник, р/т	Выразительно
4.	Слушание и работа с детской книгой. Басни.	1	Слушание басен. Работа с аппаратом книги: титульный лист, внутритекстовые иллюстрации.	Книги "Басни И.А.Крылова", "Русские баснописцы", "Басни Эзопа".	Выразительно
5.	Урок-обобщение "Проверьте себя"	1	Обобщение по разделу. Конкурс "Лучший чтец басни"	р/т	РТ
<i>Раздел 3: А.С.Пушкин - 10 ч</i>					
1.	"У лукоморья дуб зелёный"	1	Представление об эпитетах, об олицетворениях. Упражнение в выразительном чтении: выбор тона и темпа чтения.	Учебник, р/т	наизусть РТ
2.	"Сказка о царе Салтане"	4	Сравнение сказок. Наблюдение в сказке за изменением состояния моря, движения кораблика и изменением настроения автора.	учебник, р/т	наизусть, РТ
3.	Г.К.Паустовский Сказки Пушкина.	1	Работа с книгами сказок А.С.Пушкина.	Сказки А.С.Пушкина.	
4.	"Вот север тучи нагоняя.."	1	Сравнение стихотворений:определение их тем, наблюдение за построением строф и рифмой.	Учебник,р/т	
5.	"Зимний вечер"	1	Сравнение стихотворений:определение их тем, наблюдение за построением строф и рифмой.	Учебник	наизусть
6.	"Няне"	1	Тон и темп стихотворения. Отношение поэта к няне.	Учебник, р/т	наизусть
7.	Урок-обобщение "Проверьте себя"	1	Обобщение по разделу.	ПО " Мир музыки",	РТ

				учебник, р/т	
<i>Раздел 4: Стихи русских поэтов: Ф.и.Тютчева, А.Н.Майкова, А.А.Фета - 7 ч</i>					
1.	Ф.Тютчев "Есть в осени первоначальной..."	1	Работа с текстами стихотворений Ф.Тютчева. Сравнение их содержания. Эпитеты. Сравнение строф. Выразительное чтение стихотворений.	Учебник, р/т	наизусть
2.	Ф.Тютчев "Чародейкою зимою"	1	Работа с текстами стихотворений Ф.Тютчева. Сравнение их содержания. Эпитеты. Сравнение строф. Выразительное чтение стихотворений.	учебник	с.125 №4
3.	А.Фет "Осень"	1	Работа с текстами стихотворений А.Фета Сравнение их содержания. Эпитеты. Сравнение строф. Выразительное чтение стихотворений.	учебник, р\т	с.129№4
4.	А. Фет "Мама! Глянь-ка из окошка"	1	Работа с текстами стихотворений А.Фета Сравнение их содержания. Эпитеты. Сравнение строф. Выразительное чтение стихотворений.	учебник	с.129№4
5.	А.Майков "Осень"	1	Работа с текстом стихотворения. Выполнение заданий в учебнике. Упражнение в выразительном чтении.	Учебник, р/т	Выразительно
6.	Слушание и работа с детской книгой. Стихи русских поэтов.	1	Работа с книгами со стихами для детей. Слушание стихотворения И.Бунина "Листопад".	Сборник стихов русских поэтов.	р/т
7.	Урок-обобщение "Проверьте себя"	1	Обобщение по разделу.	Учебник, р/т	РТ
<i>Раздел 5: Л.Н.Толстой - 9 ч</i>					
1.	"Два брата", "Белка и волк"	2	Сравнение жанров произведений и выделение их особенностей.особенности басни в прозаической форме, выделение морали. Выполнение заданий к тексту и в тетради. Чтение басни по ролям.	Учебник, р/т	пересказ
2.	"Лебеди"	1	Выделение фактов из текста. Выделение главной мысли. Пересказ. Выразительное чтение.	Учебник, р/т	с.134 №5
3.	"Зайцы"	1	Выделение фактов из текста. Выделение главной мысли. Пересказ. Выразительное чтение. Определение отношения автора.	учебник, р/т	пересказ
4.	"Прыжок"	2	Сюжет рассказа, сюжетно- композиционный треугольник.Чтение молча.	учебник, р/т	пересказ

5.	"Как боролся русский богатырь".	1	Былинные герои. Обучение рассказыванию былины.	Учебник, р/т	пересказ
6.	Слушание и работа с детской книгой. Рассказы Л.Толстого	1	Слушание сказки "Ореховая ветка" и рассказа А.Сергиенко "Как Л.Н.Толстой рассказывал сказку об огурцах".рассматривание книг Л.Н.Толстого разных изданий.	Хрестоматия.	пересказ
7.	Урок-обобщение "Проверьте себя"	1	Обобщение по разделу.	Учебник, р/т	РТ
<i>Раздел 6: Н.А.Некрасов - 7 ч</i>					
1.	"Крестьянские дети"	1	Чтение и сравнение двух отрывков. Выделение эпитетов.сравнение интонационных рисунков, выявление позиции автора-рассказчика, автора-героя.	Учебник, р/т	с.151 №4
2.	"Мужичок с ноготок"	2	Чтение и сравнение двух отрывков. Выделение эпитетов.сравнение интонационных рисунков, выявление позиции автора-рассказчика, автора-героя. Аналитическое чтение статьи К.И.Чуковского "Мужичок с ноготок".	Учебник, р/т	наизусть, РТ
3.	"Славная осень"	1	Сравнение описания поздней осени и наступающей весны. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений.	Учебник, р/т	наизусть
4.	"Мороз-воевода"	1	Сравнение сказочных героев и реальных героев. Определение тона, темпа и ритма чтения. Выразительное чтение стихотворения.	Учебник, р/т	наизусть
5.	О стихах Н.А.Некрасова К.И.Чуковский Проверь себя.	1	Слушание стихотворений Н.А.Некрасова, Рассматривание книг. Работа с титульным листом, предисловием, обращением к читателю. Знакомство с художниками иллюстраторами.	учебник, р/т	РТ
6.	Слушание и работа с детской книгой. Стихи Н.Некрасова	1	Слушание стихотворений Н.А.Некрасова, Рассматривание книг. Работа с титульным листом, предисловием, обращением к читателю. Знакомство с художниками иллюстраторами.	Учебник, ПО "Книгочей".	выразительно
<i>Раздел 7: Произведения А.П.Чехова - 6 ч</i>					
1.	"Степь"	1	Работа с текстом: выделение олицетворений, находят описание луны, грозы, ветра. Художественный пересказ.	учебник, р/т	с.165 №4
2.	"Ванька"	2	Объяснение заглавия. Аналитическое чтение, выделение эпизодов описания героя, его жизни.выполнение заданий в	учебник, р/т	с.173 №4

			учебнике и тетради.		
3.	О рассказах А.П.Чехова Н.Шер	1	Объяснение заглавия. Аналитическое чтение, выделение эпизодов описания героя, его жизни. выполнение заданий в учебнике и тетради.	учебник, р/т	РТ
4.	Слушание и работа с детской книгой.	1	Слушание рассказа Л.Андреева "Кусака". Работа с книгами о животных: рассматривание, работа с аппаратом книг. Работа с предисловием и послесловием.	Книги о животных А.П.Чехова	пересказ
5.	Урок-обобщение "Проверьте себя"	1	Обобщение знаний учащихся.		РТ
<i>Раздел 8: Сказки зарубежных писателей. - 4 ч</i>					
1.	"Подарки феи" Ш.Перро	1	Текст сказки. Особенности речи, развитие событий, повторы, герои положительные и отрицательные.	Учебник, р/т	с.181 №6
2.	"Солнечный луч в ноябре" Ц.Топелиус	1	Наблюдение: начало и конец сказки, большие числа, поведение героя. Сравнение сказок Ц.Топелиуса	учебник, р/т	пересказ
3.	Слушание и работа с детской книгой.	1	Слушание сказки бр.Гримм "Умная дочь крестьянская". Повторение сказок с загадками. Чтение сказки Х.К.Андерсена "Снеговик", выполнение заданий в тетради.	Учебник, хрестоматия	пересказ
4.	Урок-утренник "В мире сказок"	1	Игра "Назови сказку", конкурс "Защити свою книгу", парад сказочных героев, инсценирование.	р/т	РТ
<i>Раздел 9: Стихи русских поэтов - 6 ч</i>					
1.	"Русь", "Утро" И.Никитин	2	Тон, ритм стихотворения. Выделение логических ударений, соблюдение пауз. Определение темы. Выразительное чтение.	Учебник, р/т, ПО "Мир музыки"	выразительно
2.	"Детство" И.Суриков	1	Повторение сказок об Иване-царевиче, Жар-птице. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Олицетворения. Сравнения. Эпитеты.	учебник, р/т	наизусть
3.	"Привет", "Зимний день" С. Дрожжин	1	Заглавие. Подбор синонимов. Сравнение стихотворений пейзаж в стихотворении. Работа с иллюстрацией и текстом.	учебник, ПО "Мир музыки"	наизусть
4.	Слушание и работа с детской книгой.	1	Чтение стихов о Родине. Сравнение стихов по темам, авторам.	р/т, хрестоматия	выразительно
5.	Урок-обобщение "Проверьте себя"	1	Обобщение по разделу. Конкурс "Выразительное чтение стихов русских поэтов".	Учебник, р/т	РТ
<i>Раздел 10: Д.Мамин - Сибиряк - 10 ч</i>					

1.	"Приёмыш"	3	Содержание рассказа. План. Художественный пересказ. Главная мысль. Авторская позиция.	Учебник, р/т	пересказ
2.	"Умнее всех"	5	Выделение частей сказки. Сравнение с басней. Краткий пересказ. Выразительное чтение по ролям.	учебник, р/т	пересказ
3.	Слушание и работа с детской книгой.	1	Слушание рассказов о животных. Работа с книгами. Игра-конкурс "Герои-животные". Отзыв о прочитанной книге.	Книги о животных.	пересказ
4.	Урок-обобщение "Проверьте себя"	1	Обобщение по теме "Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка"	Учебник, р/т	РТ
<i>Раздел 11: Произведения А.И.Куприна - 7 ч</i>					
1.	"Синяя звезда"	3	Описание героев рассказа. Выделение эпитетов и сравнений. Дополнение плана.	Учебник, р/т	пересказ
2.	"Барбос и Жулька"	2	Описание героев рассказа. Выделение эпитетов и сравнений. Дополнение плана. Сравнение этого рассказа с рассказом Л.Н.толстого "Лев и собачка".	Учебник, р/т	пересказ
3.	Слушание и работа с детской книгой.	1	Слушание рассказа Куприна "Ю-ю", рассматривание книг о животных(назвать фамилии авторов, героев, пересказ эпизодов).	Хрестоматия, детские книги о животных.	пересказ
4.	Урок-обобщение "Проверьте себя"	1	Обобщение по разделу "Произведения А.И.Куприна."	Учебник, р/т	РТ
<i>Раздел 12: Стихи С.А.Есенина - 6 ч</i>					
1.	Стихи о родине	1	Комментирование названия. Выполнение заданий в учебнике. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений.сравнение строф, указание пауз, выделение логических ударений. Выразительное чтение одного из отрывков наизусть.	Учебник, р/т, ПО "Книгочей"	с.70 №5
2.	"Нивы сжаты, рощи голы..."	1	Первичное восприятие стихотворения.выделение сравнений и эпитетов, определение интонационной партитуры.	Учебник, р/т	наизусть
3.	Стихи о берёзе.	1	Чтение стихов. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений, сравнение строф. Упражнение в выразительном чтении стихотворения "Берёза".	Учебник,р/т	наизусть
4.	"Бабушкины сказки"	1	Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий к тексту. Выразительное чтение под руководством учителя. Сравнение стихотворений И.Сурикова и С.Есенина.творческая работа: рассказывание сказок "Про	Учебник, р/т	с.73 №4

			Ивана-дурака".		
5.	Слушание и работа с детской книгой.	1	Конкурс выразительного чтения стихов С.Есенина (работа в группах).	Стихи С.Есенина ИКТ	выразительно
6.	Урок-обобщение "Проверьте себя"	1	Обобщающий урок по теме "Стихи С.А.Есенина"	р/т	РТ
<i>Раздел 13: Произведения К.Г.Паустовского - 9 ч</i>					
1.	"Стальное колечко"	3	Слушание чтения "сильных" учащихся. Аналитическое чтение. Деление на части, составление плана. Описание образа Вари. Художественный пересказ по плану.	учебник, р/т	пересказ
2.	"Кот-ворюга"	2	Понятия: юмористический рассказ, юмор. Работа с текстом рассказа: чтение, сюжет, образ кота. Творческая работа: рассказ от имени кота "Моя кошачья жизнь".	Учебник, р/т	пересказ
3.	"Какие бывают дожди"	1	Самостоятельное чтение рассказа, выполнение заданий в учебнике. Сравнение этого рассказа с рассказом "Кот-ворюга". Понятие: научно-познавательный рассказ. Работа с описанием дождей. творческая работа: придумать рассказ "Дождь идёт".	учебник, р/т	пересказ
4.	Слушание и работа с детской книгой. К.Паустовский "Тёплый хлеб"	1	Слушание сказки К.Г.Паустовского "Тёплый хлеб". Рассматривание книг Паустовского, работа с аппаратом книги: предисловие, оглавление, аннотация.	Книга "Тёплый хлеб", р/т	пересказ
5.	Слушание и работа с детской книгой. Книги о природе	1	Слушание рассказа В.Астафьева "Стрижонок Скрип". Работа с книгами о природе, сравнение книг с одним и тем же произведением, но разных изданий.	Детские книги о природе.	
6.	Урок-обобщение "Проверьте себя"	1	Обобщение по разделу. Самостоятельная работа в тетради. Самопроверка по образцу и самооценка.	р/т	РТ
<i>Раздел 14: С.Я.Маршак - 4 ч</i>					
1.	"Урок родного языка"	1	Повторение произведений С.Я.Маршака. Работа со стихотворением "Урок родного языка". Выделение эпитетов и сравнений.	Учебник, р/т	наизусть
2.	Ландыш"	1	Повторение произведений С.Я.Маршака. Работа со стихотворением "Ландыш". Выделение эпитетов и сравнений. Понятие "метафора".	Учебник, р/т	наизусть
3.	"С Маршаком" В.Субботин	1	В.Субботин о С. Маршаке. Факты о писателе.	Стихи С.Я.Маршака.	с.100 №4

4.	Слушание и работа с детской книгой. С.Маршак	1	"Книжная полка", конкурс "я знаю стихи С.Я.Маршака.	Произведения С.Я.Маршака.	
<i>Раздел 15: Рассказы Л.Пантелеева - 5 ч</i>					
1.	"Честное слово"	2	Первичное чтение рассказа. Определение темы. Выполнение заданий в тетради и в учебнике. Обучение художественному пересказу по плану в учебнике.	Учебник, р/т	пересказ
2.	"Камилл и учитель"	2	Исторический рассказ, автор-рассказчик. Сюжет рассказа, работа с сюжетным треугольником. Выполнение заданий в учебнике и в тетради.	Учебник, р/т	пересказ
3.	Слушание и работа с детской книгой.	1	Слушание. Работа с рассказом Л.Пантелеева "Фенька, "Новенькая". Работа с книгами Л.Пантелеева.	Хрестоматия.	пересказ
<i>Раздел 16: А.П.Гайдар - 8 ч</i>					
1.	"Горячий камень"	2	Чтение, выполнение заданий в учебнике, выделение элементов волшебства. Работа с сюжетом. Сравнение героев рассказа.	Учебник, р/т	пересказ
2.	"Тимур и его команда"	2	Знакомство с книгой "Тимур и его команда". Работа с отдельными главами. Рассказ о дружбе ребят.	Книга "Тимур и его команда", р/т	пересказ
3.	О Гайдаре С. Михалков и К.Паустовский	2	Стихотворение С.Михалкова "А.Гайдар". Слушание очерка К.Паустовского "Об Аркадии Петровиче Гайдаре". С. Михалков "Ошибка".	Учебник, р/т	РТ
4.	Слушание и работа с детской книгой.	1	Рассматривание книг о детях, сравнение игр, забав из жизни детей в годы войны и в мирное время.	Детские книги о детях-сверстниках в годы ВОВ.	пересказ
5.	Урок-обобщение "Проверьте себя"	1	Урок проверки знаний по теме "Произведения А.П.Гайдара"	Произведения А.Гайдара, р/т	РТ
<i>Раздел 17: Произведения М.Пришвина - 6 ч</i>					
1.	"Моя Родина"	1	Работа с очерком "Моя родина": чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради.	Учебник, р/т	с.144 №6
2.	"Выскачка"	1	Самостоятельное ознакомительное чтение, комментирование заглавия.	учебник, р/т	пересказ
3.	"Жаркий час"	1	Самостоятельное ознакомительное чтение, комментирование	Учебник, р/т, ИКТ	с.150 №3

			заглавия.		
4.	Воспоминания о Пришвине В. Чалмаев	1	Аналитическое чтение, составление плана, определение отношения автора к выскочке. Выполнение заданий в учебнике.	Учебник, р/т	РТ
5.	Слушание и работа с детской книгой.	1	Слушание рассказа В.Бианки "По следам". Работа с книгами писателей-натуралистов.	Книги писателей-натуралистов.	пересказ
6.	Урок-обобщение "Проверьте себя"	1	Обобщение знаний по разделу. Выполнение заданий в учебнике и в тетради.	Учебник, р/т	РТ
<i>Раздел 18: Произведения зарубежных писателей. - 10 ч</i>					
1.	"Волк" Джек Лондон	4	Работа с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Выполнение заданий в учебнике и в тетради.	Учебник, р/т	пересказ
2.	"Чинк" Сетон Томпсон	2	Сюжет рассказа, герой, описание кульминационного момента. Рассказ "Чинк и Обри". Сравнение рассказа "Чинк" с рассказами русских писателей А.Чехова, Л.Толстого, А.Куприна.	Учебник, р/т	пересказ
3.	Проверь себя. Задание на лето.	2	Обобщение по разделу, выполнение заданий в учебнике под руководством учителя, в тетради-самостоятельно. Самопроверка по образцу и самооценка.	Учебник, р/т	
4.	Слушание и работа с детской книгой.	2	Слушание стихотворений Дж.Чиарди "Джон ДжейПленти и кузнечик", "Об удивительных птицах", Статья Р. Сефа "О стихах Джона Чиарди". Работа с выставкой книг зарубежных писателей.	Книги для детей зарубежных писателей.	пересказ

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Раздел, тема урока, тип урока	Коли чест во часо в	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля, измерител и	Информац ионно- методическ ое обеспечени е	Домашнее задание.	Дата проведе ния
1	Повторение. Произведения фольклора. (1 ч) Малые жанры фольклора. Русская народная сказка «Марья Моревна» Комбинированный урок	1	Понятия: <i>загадка, пословица, дразнилка, скороговорка.</i> Сказки бытовые, волшебные, о животных	Знать понятия: <i>загадка, пословица, дразнилка, скороговорка.</i> Уметь самостоятельно оценивать свою начитанность	Текущий. Самостояте льная работа: «Жанры фольклора» (схема)	Р.т.№1с.5-10	Учебная хрестоматия: читать, отвечать на вопросы Р. т. с. 9-10	
2	Героическая песня, былина, легенда. Библейские предания. (5 ч) Произведения фольклора. Былины. «Волх Всеславович», «Вольга Святославович», «Святогор» Чтение и анализ нового произведения	1	Образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине. Образы былинных героев	Знать основное содержание былины, тему произведения. Уметь слушать и выделять основную мысль произведений, анализировать содержание, составлять план, рассказывать по плану		Р.т.№1с. 13-14	Хрест.с.21-30, читать, подробный пересказ отдельных эпизодов. Р. т. с. 13-14	

3	Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский», Песня—слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии перейти море» Чтение и анализ нового произведения	1	Выделение исторических фактов. Полководец А. В. Суворов	Уметь выделять исторические факты, выразительно читать народные песни	Текущий. Выразительное чтение	Р.т.№1с.15-17	Р. т. с. 15-17 Хрестоматия, с. 7–10, ответы на вопросы	
4	Библейское предание «Блудный сын» Чтение и анализ нового произведения	1	Понятие: <i>предание</i> или <i>легенда</i>. Особенности жанра – главная мысль	Уметь понимать основное содержание текста, выделять главную мысль		Р.т.№1с.19	Учебник, с. 9–14, выразительное чтение. Р. т. с. 19 № 2 (по желанию)	
5	Легенды: «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком» Чтение и анализ нового произведения	1	Легенда – жанр фольклора	Уметь понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы	Текущий. Выразительное чтение	Р.т.№1с.19-20	Учебник, с. 15–17, выразительное чтение. Р. т. с. 19-20	
6	Слушание и работа с детскими книгами. Шотландская легенда «Рыцарь-эльф».	1	Легенда – жанр фольклора. Виды легенд: народные,	Знать особенности легенды. Уметь понимать	Текущий. Выразительное чтение	Р.т.№1 с.20-22	Хр.с.30-42, читать, отвечать на вопросы,	

	Библейская легенда «Суд Соломона» Слушание и работа с детскими книгами		литературные	основное содержание текста, анализировать произведение	чтение		р.т.с.21-22	
7	Мифы народов мира. (3 ч) Древнегреческий миф «Арион», «Дедал и Икар» Чтение и анализ нового произведения	1	Понятие о мифе. Герои мифа. Образы героев мифа.	Знать основное содержание мифа. Уметь понимать основное содержание текста	Текущий. Пересказ	Р.т.№1 с.82-83	Учебник, с. 18–24, ответы на вопросы, рассказ о жизни Дедала, р.т.с.82-83	
8	Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийские мифы «Творение», «Создание ночи»	1	Выделение эпизодов «пробуждение Матери Сырой Земли», «появление человека» и «вещая речь человека». Герои древнеиндийских мифов. Выделение пословиц (мудрых мыслей)	Знать об особенностях построения текста (языке, героях). Уметь работать с текстом, выделять нужные эпизоды	Текущий. Пересказ	Р.т.№1 с.84-87	Учебник, с. 24–26, выразительное чтение, с.26 «Проверь себя» Р.т с.824-87	

9	Слушание и работа с детскими книгами. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И» Чтение и анализ нового произведения	1	Китайский миф. Герой, его характер, поступки	Уметь понимать основной смысл содержания текста, анализировать произведение		Р.т.№1 с.88	Хр.с. 42–51, выразительное чтение. Р.т. с.88-90 «Проверь себя»	
10	Книги Древней Руси. (2ч) Отрывок из «Повести временных лет», «О князе Владимире», «Деятельность Ярослава» (похвала книгам), «Поучение Владимира Мономаха» Чтение и анализ нового произведения	1	Тема произведения. Герой-персонаж, его поступки, характер Поучение – жанр древнерусской литературы. Выборочное чтение	Знать о житие как жанре древнерусской литературы. Знать героя произведения и уметь оценивать его поступки. Уметь понимать основное содержание текста	Текущий. Пересказ	Р.т.№1 с.90-92, 93-94	Учебник, с. 27–32, выразительное чтение, ответы на вопросы, Р.т. с.90-92	
11	Слушание и работа с детскими книгами. Отрывки из «Повести временных лет», «Повести о Никите Кожемяке», «О Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава»	1	Тема и герой произведения.	Уметь понимать основное содержание текстов, самостоятельно работать с периодикой	Текущий. Выразительное чтение	Р.т.№1 с.92-93	Хр. с. 51-54, выразительное чтение, Р.т. с.92-93, с.95 «Проверь себя»	

	Мудрого славянам». Комбинированный урок							
12	Басни. Русские баснописцы. (3 ч) И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. И. Хемницер «Стрекоза». Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» Комбинированный урок	1	Понятия: <i>басня, мораль, вступление, рассказ.</i> Тема произведения, писатель, автор. Герой-персонаж, его характер, поступки	Знать понятия: <i>басня, мораль, вступление, рассказ. Уметь</i> выразительно читать басни, давать оценку героям, выделять в тексте части басни	Текущий, выразительное чтение	Р.т.№1с.23-24	Учебник, с. 33–36, выучить басню наизусть по выбору. Р. т. с. 23-24 (по желанию)	
13	И. И. Хемницер «Друзья» А. Е. Измайлов «Кукушка», И. А. Крылов «Осёл и соловей», Л. Е. Измайлов «Лестница» Чтение и анализ нового произведения	1	Герои басен, их характеры и поступки. Главная мысль басен	Уметь понимать основное содержание басен, давать характеристику их героям, выделять главную мысль басен	Текущий. выразительное чтение, чтение наизусть	Р.т.№1 с.25-28	Хр.с.81-85, выразительное чтение. Р. т. с. 25-28	
14	И. А. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». И. Дмитриев «Муха» Чтение и анализ нового произведения	1	Герои, их характеры, поступки. Периодика: детские журналы	Знать понятия: <i>олицетворение, сравнение. Уметь</i> понимать основное содержание басен, давать характеристику героям	Текущий. Выразительное чтение	Р.т.№1 с.29-31	Учебник, с. 40–42, выразительное чтение, наизусть по выбору. Р. т.	

							с. 32-33 «Проверь себя»	
15	Произведения В. А. Жуковского. (3 ч) Баллада В. А. Жуковского «Светлана». Дополнительное чтение. Стихи В. А. Жуковского «Вечер», «Там небеса и воды ясны», «Загадки» Чтение и анализ нового произведения	1	Эпитеты, сравнения, рифма	Знать особенности формы и содержания языка (эпитеты, сравнения, олицетворения). Уметь слушать баллады, выделять смысловые части баллады, описывать героев		Р.т№1с.36-37	Хр.с.62, чтение «диктор», ст-е по выбору. Р. т. с. 36-37	
16	Волшебные сказки В. А. Жуковского «Спящая красавица» Чтение и анализ нового произведения	1	Литературная сказка русского автора. Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. сравнения.	Уметь слушать сказку, определять главную мысль, характеризовать героев положительных и отрицательных	Текущий. Выразительное чтение	Р.т.№1с.38	Учебник, с. 50–55, выразительное чтение. Р. т. с. 38	
17	Слушание книг В. А. Жуковского и работа с ними. В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудростях Марьи-	1	Герои, их поступки, характеры. Составление плана, пересказ по плану	Уметь слушать сказку, отвечать на вопросы, делить текст на части, составлять план. Кратко пересказывать по плану	Текущий. Выразительное чтение	Р.т.№1 с.39-40	Учебник, с. 56–57, пересказ по плану. Р. т. с. 41 «Проверь себя»	

	царевны, кощейвой дочери» Слушание и анализ нового произведения							
18	Произведения А. С. Пушкина. (3 ч) Повторение изученных произведений А. С. Пушкина. А. С. Пушкин «Осень». «Зимняя дорога» «И. И. Пущину». И. И. Пущин «Заметки о Пушкине» (отрывок). Комбинированный урок	1	Определения: <i>темп, средства художественной выразительности – эпитеты.</i> Сравнения, рифма	Знать понятия: <i>эпитет, сравнение, рифма.</i> Уметь определять тему стихотворения, выразительно читать, сравнивать эмоциональное настроение стихотворений А. С. Пушкина «И. И. Пущину» и «Записки о Пушкине» И. И. Пущина	Текущий. Пересказ по плану. Чтение наизусть	Презентация «Биография Пушкина» Р.т.№1 с.42-45	Учебник, с. 56–60, выучить наизусть «Зимняя дорога». Р. т. с. 44-45	
19	Слушание и работа с детскими книгами. А. С. Пушкина «Песнь о Вещем Олеге», «Песни о Стеньке Разине» Слушание и анализ нового произведения	1	Основное содержание текста. Тема. Герои	Уметь понимать содержание текста, определять главную мысль произведения, сравнивать песни А. С. Пушкина с народными героическими песнями	Текущий. Чтение наизусть	Р.т.№1 с.46-47	Хр.с.90-92, читать выразительно Р.т. с.46-47	

20	А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В. И. Даля омбинированный урок	1	Сюжет, герои, главная мысль	Уметь наблюдать за изменением настроения, определять главную мысль	Текущий.	Словарь Даля, Р.т.№1 с. 45-46	Учебник, с. 60–65, выразительное чтение отрывка из сказки. Р. т. с. 45-46	
21	Произведения М. Ю. Лермонтова. (3 ч) Стихи М. Ю. Лермонтова «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...», «Парус», «Горные вершины...», «Утес» Чтение и анализ нового произведения	1	Жанр произведения. Эпитеты, рифма Тема чтения. Эпитеты, сравнения	Уметь выразительно читать стихотворения, сравнивать их содержание (мысли и чувства поэта,) определять тему произведения, определять тон и темп чтения, наблюдать за употреблением знаков препинания, указанием пауз, выделением логических ударений	Текущий. Чтение наизусть	Р.т.№1 с.47-50	Учебник, с. 65–68, выучить одно стихотворение наизусть по выбору. Р. т. с. 47-50 (по выбору)	
22	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (восточная сказка) Чтение и анализ нового произведения	1	Авторская сказка. Герои положительные и отрицательные. Главная мысль сказки	Знать понятие <i>авторская сказка</i> . Уметь выделять главную мысль сказки, выявлять положительных и отрицательных героев, давать им характеристику	Текущий. Чтение наизусть	Р.т.№1 с.50-51	Учебник, с. 68–77, выразительное чтение, ответы на вопросы, Р.т. с.50-51	

23	Слушание и работа с книгами М. Ю. Лермонтова. Книги-справочники о М. Ю. Лермонтове. М. Ю. Лермонтов «Три пальмы» (восточное сказание), «Казачья колыбельная песня» Комбинированный урок	1	Содержание текста. Эпитеты. Словари-справочники	Уметь работать с книгами-справочниками, выразительно читать стихи	Текущий. Выразительное чтение	Р.т.№1 с.51-52	Хр. с. 92–96, выразительное чтение, Р.т.№1 с.51-52	
24	Произведения П. П. Ершова. (1 ч) Волшебные сказки. П. П. Ершов «Конек-Горбунок» П. П. Ершов «Кто он?» Чтение и анализ нового произведения	1	Сказки народные и литературные. Сказки волшебные, бытовые, о животных. Главная мысль сказки. Сравнение. Осознанное правильное чтение. Ритм, тон и темп чтения	Знать особенности волшебных сказок, сказок народных и литературных. Уметь определять главную мысль сказки, характеризовать героев, выражать свое отношение к героям сказки	Текущий. Чтение наизусть	Р.т.№1 с.52-56	Учебник, с. 78–83, ответы на вопросы, выразительное чтение. Заучивание отрывков наизусть по выбору	

25	Произведения В. М. Гаршина. (4 ч) В. М. Гаршин «Сказание о гордом Агее». Пересказ старинной легенды. Чтение и анализ нового произведения	1	Понятие <i>леген-да</i> . Особенности легенды, главная мысль	Знать понятие <i>легенда</i> . Уметь выделять особенности легенды, определять главную мысль, рассказывать отдельные эпизоды	Текущий. Выразител ьное чтение	Р.т.№1 с.59-60	Учебник, с. 84–93, выразительное чтение, рассказывание отдельных эпизодов (по выбору), Р.т. 59-60	
26	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница» Чтение и анализ нового произведения	1	Авторская (литературная сказка). Главная мысль сказки. Образ лягушки. План	Уметь делить текст на части, составлять план, рассказывать по плану	Текущий. Выразител ьное чтение	Р.т.№1 с.56-57	Учебник, с. 94–98, пересказ по плану, пересказ по плану от имени лягушки (по выбору)	
27	Слушание и работа с книгами. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», «Пленница» Слушание и анализ нового произведения	1	Содержание текста, главная мысль	Уметь понимать основное содержание текста, выделять главную мысль, самостоятельно читать стихотворение	Текущий. Пересказ по плану	Р.т.№1 с.57-58	Хр., с. 96–105, выразительное чтение	

28	В. М. Гаршин «Attalea Princeps» Чтение и анализ нового произведения	1	Сюжеты, поступки героев, главные мысли. Рассказывание по плану	Уметь анализировать произведение, составлять план, рассказывать по плану		Р.т.№1с.58	Учебник, с. 99–106, пересказ по плану, р.т.60-62 «Проверь себя»	
29	Произведения русских писателей о детях. (2 ч) Н. Г. Гарин-Михайловский «Старый колодец» (главы из повести «Детство Тёмы») Чтение и анализ нового произведения	1	Повесть, главы повести. Герой-персонаж, его характер, поступки	Уметь характеризовать образ Тёмы (внешний вид, поступки, отношение к Жучке), выделять кульминационный момент и выразительно читать этот эпизод. Определять авторскую позицию, выражать свое отношение к произведению и поступку героя		Р.т.№1 с.63-65	Учебник, с. 106–123, пересказ эпизода «Спасение души», р.т.с.63-65	
30	Слушание и работа с книгами русских писателей о детях. К. М. Станюкович «Максимка». Д. Мамин-Сибиряк «Вертел» Слушание и анализ нового произведения	1	Образы детей-героев в произведениях русских писателей	Уметь обсуждать рассказы, понимать основное содержание текста	Текущий. Пересказ	Р.т.№1 с.65-66,67	Хр. с. 107-129, выразительное чтение	

31	Произведения зарубежных писателей. (4 ч) В. Гюго «Козетта» (отдельные главы) Чтение и анализ нового произведения	1	Основная мысль произведения. Герой-персонаж, его характер, поступки	Знать некоторые произведения зарубежных авторов. Уметь слушать, работать с текстом каждой главы		Р.т.№1 с.70-72	Учебник, с. 124–134, чтение, ответы на вопросы, пересказ по плану	
32	Марк Твен «Приключения Тома Сойера» Чтение и анализ нового произведения	1	Приключенческая повесть, юмор, герой-ребенок, особенность языка. Структурные единицы: главы, абзацы, смысловые части. Образ главного героя	Знать структурные единицы произведения. Уметь характеризовать главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь)	Текущий. Пересказ	Р.т.№1 с.68-69	Учебник, с. 136–150, чтение, ответы на вопросы. Р. т. с. 68-69 (по желанию)	
33	Слушание и работа с книгами зарубежных писателей. Стихотворение В. Гюго «Осенние листья» (отрывок). Работа с книгами М. Твена «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекльбери Финна» Слушание и анализ нового	1	Жанры произведений: сказки, повести, стихи	Знать зарубежных писателей. Уметь работать с их книгами, выделять произведения разных жанров о детях		Р.т.№1 с.69-70	Хр. с.144-155, читать, Р. т. с. 74 № 3	

	произведения							
34	Сказка Х. К. Андерсена «Самое невероятное», Стихотворение Х. К. Андерсена «Дети года», «Девочка со спичками». Комбинированный урок	1	Литературная (авторская) сказка. Сюжет сказки, главная мысль. Рифма. Сравнение.	Знать изученные произведения Х. К. Андерсена и уметь их называть Знать о новом жанре произведения Х. К. Андерсена. Уметь выразительно читать;		Р.т.№1 с.76-77	Учебник, с. 151–155, выразительное чтение, р.т.с.76-77, хр. с.137-141	
35	Произведения Л. Н. Толстого. (3 ч) Повторение произведений Л. Н. Толстого. Дополнительное чтение «Воспоминания Л. Н. Толстого» Л. Н. Толстой «Акула» Комбинированный урок	1	Тема и жанры (рассказ, басня, былина, быль)	Знать и уметь называть произведения Л. Н. Толстого		Р.т.№2с.5-7	Хр. с. 308-309, 142-143 читать, подробный пересказ Р. т. с. 5-7	

36-37	Быль Л. Н. Толстого «Кавказский пленник» Чтение и анализ нового произведения	2	Главная мысль. Герои, их характеры, поступки, сюжет	Уметь работать по содержанию, составлять сюжетно-композиционный треугольник, определять главную мысль, позицию автора; высказывать свою точку зрения о героях.		.	Учебник, с. 4–26: 1) читать 1–3 части; 2) читать 2–6 части; 3) рассказ о героях по выбору	
38-39	Произведения А. П. Чехова(3 ч) Рассказы о животных. А. П. Чехов «Каштанка» Чтение и анализ нового произведения	2	Сюжет, описание Каштанки	Уметь анализировать произведение, рассказать о поведении Каштанки		Р.т.№2 с.29	Учебник, с. 24–38. 1) читать 1–2 главу; 2) читать 3–5 главы; 3) рассказ Р.т.№2 с.29	
40	Э. Сетон-Томпсон «Виннипегский волк». В. Песков «В гостях у Сетон-Томпсона» Слушание и работа с детскими книгами	1	Библиографическое сведения о книге (автор, титульный лист, оглавление, аннотация)	Уметь слушать и работать с детскими книгами	Текущий. Выразительное чтение	Р.т.№2с.30-31	Учебная хрестоматия, с. 217–234, перечитать Р.т.№2с.30-31	

41	Стихи А. А. Блока. (1 ч) Стихи о Родине. А. А. Блок «Россия», «Рождество», «На поле Куликовом» Чтение и анализ нового произведения	1	Тема, тон, темп, ритм. Заголовок. Позиция поэта. Интонационный рисунок . Тема произведения	Уметь определять тему, комментировать заглавие, определять тон, темп, Ритм, позицию поэта выразительно читать наизусть или с листа	Текущий. Выразительное чтение	Р.т.32 с.15-18	Учебник, с. 38–39, выразительное чтение наизусть ст-я «Россия»	
42	Произведения А. М. Горького. (1 ч) А. М. Горький «В людях» (отрывок), «О сказках» (очерк), «О книгах», «Пепе» (Сказки об Италии) Чтение и анализ нового произведения	1	Герои произведения, их поступки, характер	Уметь определять позицию автора (рассказчик, рассказчик-герой)	Текущий. Выразительное чтение		Хр. , с. 207–213, читать, подготовить вопросы к тексту.	
43	Стихи К. Д. Бальмонта. (2 ч) Стихи о Родине, о природе. К. Д. Бальмонт «Россия», «К зиме»,	1	Тема стихов. Рифма, строка, строфа, эпитет	Уметь определять темы стихов, выразительно читать одно стихотворение наизусть. Уметь выделять эпитеты, сравнения, олицетворения,	Текущий. Выразительное чтение	Р.т.№2с.18-23	Учебник, с. 45–49, выразительное чтение наизусть (по выбору)	

	«Снежинка», «Камыши», «У чудищ», «Как я пишу стихи» Чтение и анализ нового произведения			логические ударения, понимать основное содержание текста				
44	Слушание и работа с детскими книгами. К. Д. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка» Слушание и работа с детскими книгами	1	Эпитеты, сравнение, олицетворение		Текущий. Выразительное чтение	Р.т.№2 с.23-25	Хр., с. 213–217, выразительное чтение. Р. т. с. 23 -25	
45	Произведения В. В. Вересаева.(2 ч) В. В. Вересаева «Легенда», «Звезда». Восточная сказка Чтение и анализ нового произведения	1	Предание. Легенда, сказание. Повторы, устойчивые эпитеты, описания героев	Уметь понимать основное содержание текста, сравнивать легенды, выделять повторы, устойчивые эпитеты, описания героев	Текущий. Выразительное чтение. Пересказ эпизода		Учебник, с. 50-58, 1) ответы на вопросы; 2) пересказ одного эпизода	
46	Слушание и работа с детской книгой. Легенда А. И. Куприна	1	Легенды русских писателей. Произведения	Уметь понимать основное содержание текста	Текущие.	Р.т.№2 с.31-33	Хр., с. 202–207, выразительное	

	«Четверо нищих» Слушание и работа с детской книгой		фольклора				чтение Р.т.№2 с.31-33, «Проверь себя»	
47	Стихи И. А. Бунина. (3 ч) И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет», «Шире, грудь, распахнись для принятия...», «Детство» Чтение и анализ нового произведения	1	Тема, интонационный рисунок. Темп, тон, ритм	Уметь определять тему, интонационный рисунок стихотворений, тон, темп, ритм		Р.т.№2с.33-36	Учебник, с. 59–61. 1) выразительное чтение; 2) наизусть одно стихотворение по выбору Р.т.№2с.33-36	
48	И. А. Бунин «Листопад» Чтение и анализ нового произведения	1	Эпитет, сравнение, олицетворение, рифма	Уметь выразительно читать стихотворение, находить эпитеты, сравнения, олицетворения	Текущий. Чтение наизусть	Р.т.№2с. 36-38	Учебник, с. 62–65, выучить наизусть отрывок Р.т.№2с.36-38	
49	Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. Н. А. Некрасов «Саша» (отрывок), «Генерал Топтыгин». К. И. Чуковский «Н. А. Некрасов» Слушание и работа с детскими	1	Главная мысль	Уметь слушать стихотворения, выделять их главную мысль	Текущий. Чтение наизусть	Р.т.32с. 38-39	Хр., с. 130–135, выразительное чтение. Р. т. с. 40-41 «Проверь себя»	

	книгами							
50	Произведения С. Я. Маршака (3 ч) С. Я. Маршак «Словарь», «Загадки», «Зеленая заставка» Р. Бернс «В горах мое сердце...» Чтение и анализ нового произведения	1	Жанры произведений С. Я. Маршака: загадка, стихи, сказки	Знать жанры произведений С. Я. Маршака. Уметь работать со стихотворением	Тематический. Самостоятельное составление словаря	Р.т.№2с 42-43,46	Хр., с. 235-236, выразительное чтение, Учебник с.68-89, чтение «Диктор», Р.т.№2с 42-43,46	
51	С. Я. Маршак пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» (отдельные картины) Чтение и анализ нового произведения	1	Пьеса-сказка, диалог, действующие лица	Уметь читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины	Текущий. Инсценирование сказки	Р.Т.№2с.43- 45	Учебник, с. 69–75, выразительное чтение; с. 75–88, чтение по ролям	
52	Слушание и работа с детскими книгами С. Я. Маршака «Сказка про козла», «Ледяной остров» Слушание и работа с детскими книгами	1	Пьеса-сказка, диалог, действующие лица	Уметь читать в лицах	Текущий. Выразительное чтение	Р.Т.№2 с.45-48	Инсценирование сказки Р.Т.№2с.45-48	

53	Произведения А. П. Платонова. (2 ч) А. П. Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок» Чтение и анализ нового произведения	1	Понятие <i>жанр в жанре</i>. Описания картин природы, портрет героя	Уметь выделять описания картин природы, внешнего вида героя (портрет) и отношения человека к природе и природы к человеку			Учебник, с. 90–93, выразительное чтение отрывка	
54	Слушание и работа с детскими книгами. А. Платонов «Любовь к Родине, или Путешествие воробья» Слушание и работа с детскими книгами	1	Сказка-быль	Уметь рассматривать книги, слушать сказки	Текущий. Выразител ьное чтение	Р.т.№2 с.55-56	Хр.с.269-282, читать, ответы на вопросы Р.т.№2 с.55-56	
55	Стихи Н. А. Заболоцкого. (1 ч) Н. А. Заболоцкий «Весна в лесу», «Лебедь в зоопарке», «Детство»	1	Жанр. Тема, главная мысль. Выразительное чтение: паузы, логические ударения	Уметь выразительно читать стихотворения, определять главную мысль произведения	Текущий. Выразител ьное чтение	Р.т.№2 с.48-50	Учебник, с. 94–97, выучить наизусть (по желанию) Р.т.№2 с.48-50	

	Чтение и анализ нового произведения							
56-57	Произведения о детях войны.(2 ч) В. П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы) Чтение и анализ нового произведения	2	Повесть. Герой-ребенок: внешний вид, поступки. Главная мысль, отношение автора к герою	Знать героя повести Ваню Солнцева. Уметь выделять главную мысль произведения, отношения автора к герою	Тематический. Оформлен ие книжки «Герои любимых книг»	Р.т.№2 с.51-53	1) Учебник, с. 97–108, читать отвечать на вопросы Оформление книжки «Герои любимых книг»	
58	Стихи Н. М. Рубцова. (2 ч) Стихи Родине, родной природе. Н. М. Рубцов «Береза», «Тихая моя Родина», «Ласточка» Чтение и анализ нового произведения	1	Строфы, рифма, описание березы. Выразительное чтение: определение тона, темпа	Уметь анализировать стихотворение, читать выразительно, определять точку зрения автора		Р.т.№2 с.53 -55	Учебник, с. 109, выразительное чтение наизусть	
59	Проверь себя. «Страничка книгочех» Обобщающий урок	1			Тематический. Проверочная работа	Р.т.№2 с.57-58	Конкурс на лучшего чтеца.	

60	Произведения С. В. Михалкова. (3 ч) Стихи С. В. Михалкова «Школа», «Хижина дяди Тома». Чтение и анализ нового произведения	1	Рифма, строфа. Тема произведения, главная мысль текста	Уметь выразительно читать стихотворения		Р.т.№2 с.59-61	Учебник, с. 112–114, выучить наизусть одно стихотворение по выбору, Р.т.№2с.59-61	
61	Басни С. В. Михалкова «Любитель книг», «Чужая беда», «Зеркало», «Дым без огня» (хр.) Чтение и анализ нового произведения	1	Понятия <i>басня, вступление, рассказ (развитие действий), мораль, олицетворение</i>	Знать понятие <i>басня, вступление, рассказ, мораль, олицетворение. Уметь читать басни, находить и комментировать части текста</i>	Текущий. Чтение наизусть	Р. т. с. 63-65	Учебник, с. 115–116, хр.с.285-286, выучить одну басню наизусть по выбору	
62	Слушание и работа с детскими книгами С. В. Михалкова. Сказка «Как старик корову продавал» Слушание и работа с детскими книгами	1	Тема и жанр произведений. Основное содержание текста	Уметь слушать, работать с книгами для дополнительного чтения	Текущий. Самостоятельная работа	Р. т. с. 62-66	Р. т. с. 62-66	

63	Юмористические произведения. (2 ч) Юмористические рассказы и стихи о детях и для детей. Н. Н. Носов «Федина задача» А. Барто «Леночка с букетом» Чтение и анализ нового произведения	1	Диалог. Герой-персонаж, его характер, поступки . Тема произведения, герой-персонаж, его характер, поступки	Знать понятия <i>юмор, ирония</i>. Уметь «вычитывать» юмористические эпизоды, определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалог, стихи.	Текущий. Выразительное чтение	Р.т.32с. 66-67	Учебник, с. 118–122. Р.т.32 с. 66-67 с. 121–122, выразительное чтение или наизусть	
64	Слушание и работа с юмористическими произведениями для детей: В. Драгунский «Тайное становится явным», Детские газеты и журналы Слушание и работа с детскими книгами.	1	Юмористические произведения на страницах газет и журналов	Знать детские газеты и журналы. Уметь работать с дополнительной литературой	Текущий. Выразительное чтение	Р.т.№2с.68-69	Хр.с.287-290, читать, Р.т.№2с.68-69	
65	Очерки. (1 ч) Очерки о Родине. И. С. Соколов-Микитов «Родина», М. А. Шолохов «Любимая	1	Тема произведения и авторская позиция. Основное содержание	Уметь определять тему произведения и авторскую позицию, понимать основное содержание	Текущий. Выразительное чтение	Р.т.№2 с.70-77	Учебник, с. 122–129, выразительное чтение, ответ на вопрос.	

	Мать - Отчизна», Н. Шер «Картины сказки», Ю. Яковлев «Право на жизнь» Чтение и анализ нового произведения		текста	текста			Р.т.№2 с.70-77, с.79 «Проверь себя»	
66	Путешествия, приключения, фантастика. (3 ч) Д. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» Чтение и анализ нового произведения	1	Основное содержание текста. Образ Гулливера (внешний вид, отношение к другим людям)	Знать книгу автора и его героя. Уметь анализировать произведение		Р.т.№2 с.86-88	Учебник, с. 131–144, читать, р.т.№2 с.86-88	
67	Н. П. Вагнер «Береза» Чтение и анализ нового произведения	1	Тема произведения, основная мысль, эпитеты, сравнения	Уметь понимать основное содержание текста, определять тему произведения, основную мысль, эпитеты, сравнения		Р.т.№2 с.82-84	Учебник, с. 145–150, выразительное чтение. Р.т.№2 с.82-84	
68	Н. П. Вагнер «Фея фантаста» Чтение и анализ нового произведения.	1	Основное содержание текста. Тема произведения. Основная мысль	Знать книги Н. П. Вагнера уметь понимать основное содержание текста, слушать и работать с книгами для	Текущий. Выразительное чтение	Р.т.№2 с.80-81	Учебник с.150-155 Задание на лето. Список литературы	

	Летнее чтение			дополнительного чтения				
--	---------------	--	--	---------------------------	--	--	--	--