

государственное бюджетное учреждение Самарской области средняя
общеобразовательная школа им.И.Н. Ульянова «Центр образования» с.Усолье
муниципального района Шигонский Самарской области.

«Согласовано»

зам. директора по ВР

Живаева И.Л.

« ____ » _____ 2019 г.

«Утверждаю»

приказ № ____ от « ____ » _____ 2019 г.

Директор

Л.Н. Подлипалина

Программа принята

на заседании методического Совета

Протокол № __ от « __ » _____ 2019 г.

Дополнительная общеобразовательная модульная программа
детского объединения «Краеведение»

Тип программы: модифицированная

Срок реализации: 1 год

Автор составитель:

педагог дополнительного образования

Палина Татьяна Ивановна

ВВЕДЕНИЕ

*«Уровень культуры эпохи, как и отдельного человека,
определяется отношением к прошлому»*

А.С. Пушкин

В течение нескольких лет в Самарской области создается целостная система работы по развитию духовно- нравственного воспитания школьников. Во все времена оставался актуальным метод регионального воспитания школьников посредством декоративно- прикладного искусства и воссоздания национально – культурного компонента при помощи школьных музеев. Музей обогащает детей новыми впечатлениями от старинных, незнакомых предметов, которые школьник никогда не встречал, да и не мог встретить в окружающей его действительности. Это широко расширяет его кругозор и углубляет представление о мире.

Занятия, организованные в школьном музее, вызывают глубокий интерес к образу жизни наших предков, к декоративно- прикладному искусству, которым занимались наши земляки, традициям родного края, обогащая внутренний мир обучающихся. Такие занятия позволяют с пользой провести свободное время. Главное - обеспечить эмоциональный контакт внутреннего мира подростка с предметами старины. Соединить прошлое и будущее через настоящее, путем изготовления сувениров и поделок, участия в мероприятиях, перекликающихся с народным календарём, обогащать личность обучающихся духовным наследием прошлого.

Несмотря на век высоких технологий, когда компьютерная графика получила весьма широкое применение, самые древние материалы, такие, как бумага и глина остаются инструментами творчества, которые доступны каждому.

На важность использования природного материала в деятельности ребенка обращал внимание А. С. Макаренко. Он указывал, что материалы

(глина, дерево, бумага и т. д.) «...ближе всего к нормальной человеческой деятельности: из материалов человек создает ценности и культуру... В игрушке-материале есть много хорошего реализма, но в то же время есть простор для фантазии, не просто воображения, а большой творческой фантазии».

Пояснительная записка

По целевой установке дополнительная общеобразовательная модульная программа «Краеведение» составлена на основе типовой программы и рекомендаций, разработанных специалистами в области краеведения и согласована с основными нормативными документами, регулирующими функционирование и развитие системы дополнительного образования детей:

- ✓ Конституцией РФ, статья 43 которой гарантирует реализацию права на образование для всех граждан России;
- ✓ Конвенцией о правах ребенка (утверждена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989г.), определяющей направленность образования ребенка на развитие личности, талантов, умственных и физических способностей его; воспитания уважения и понимания мировой и национальной культуры;
- ✓ Законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г. , №273 - ФЗ), создающим правовые гарантии для функционирования и развития системы образования РФ;

Нормативными документами Федерального, муниципального и институционального уровней

Направленность дополнительной образовательной программы объединения краеведческая

➤ **Отличительная особенность**

Отличительные особенности данной программы от уже существующей в этой области заключается в том, что все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта.

Актуальность

Актуальность данной программы определяется особой ролью школьных музеев в современном обществе. Школьный музей – это важнейшее средство дополнительного образования школьников, позволяющее пробудить познавательный интерес к истории своей страны.

Школьный музей – основная база патриотического воспитания подростков. Именно здесь формируется музейная культура, т.е. культура отношений к предметному миру. Через музей ребёнок приобщается к духовным ценностям всех поколений.

В соответствии с районной целевой программой «Патриотическое воспитание молодежи Шигонского района» разработана дополнительно-образовательная программа «Основы музейного дела» краеведческой направленности. В программе отражены основные цели и задачи, направленные на воспитание патриотизма и гражданственности, верности Отечеству, развитие интереса к историческим ценностям.

Реализация данной программы позволяет воспитать подрастающего человека, обладающего духовным богатством, способного к творчеству и самостоятельности, ценящего свою Родину.

Музейная педагогика способствует решению задач социальной адаптации учащихся школы, формированию у них готовности жить и трудиться в своем родном городе, участвовать в его развитии, социально – культурном обновлении.

Педагогическая целесообразность

Данная программа воспитывает гражданско-патриотические чувства, способствует развитию творческих способностей, коммуникативных

компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, столь необходимых в современном мире.

Именно школьный музей призван помочь детям открыть многообразие способов освоения культуры, сформировать устойчивую потребность общения с ее ценностями. В ходе реализации программы можно сформировать у учащихся потребность в бережном и уважительном отношении к музейным памятникам как части культуры.

Новизна программы состоит в том, что позволяет использовать образовательный и воспитательный потенциал школьного музея в образовательном процессе, положив в основу проектный и исследовательский методы обучения и воспитания.

➤ ***Адресат программы «Краеведение»***

Данная программа разработана для обучающихся 5-9 классов, от 10 до 16 лет. Детское объединение могут посещать все желающие при согласии родителей и наличии разрешения от врача-педиатра, подтверждающего отсутствие противопоказаний к занятиям этим видом деятельности. Наполняемость в группе – 15 человек.

➤ ***Сроки реализации программы «Краеведение»***

Объем учебного времени: 1 год – 108 часов

1 модуль – 36 часов

2 модуль – 36 часов

3 модуль – 36 часов

Занятия проходят 3 раза в неделю, длительность одного занятия – 40 минут
Сроки реализации программы 1 год. основе заявления родителей или лиц заменяющих их.

Основой успешной реализации данной программы становится формирование базовых компетентностей современного школьника:

-информационной (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения поставленной задачи);

- коммуникативной (умение эффективно сотрудничать);

-самоорганизации (ставить цели, планировать, ответственно относиться к заданиям);

-самообразования (готовность осуществлять собственную образовательную траекторию, обеспечивая себе успешность и конкурентоспособность).

Цель программы: создание условий для формирования личности гражданина и патриота России, с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения.

Задачи программы:

1. Изучать историю родного края, школы, их исторических и культурных ценностей;
2. Формирование патриотических чувств и сознания граждан на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира, сохранение и развитие чувства гордости за свою страну;
3. Воспитание личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов страны;
4. Обучение умению сохранить исторические и культурные ценности, умению донести до других свои знания;
5. Формирование навыков работы в музее;
6. Умение общаться и заботиться о ветеранах войны и труда;
7. Воспитание творческого подхода к решению любых задач;
8. Развитие интереса к участию в полезной практической деятельности.

Механизм реализации программы:

- Изучение символики государства, Самарской области, Шигонского района.
- Проведение поисковой работы по сбору материалов о ветеранах Великой Отечественной войны, выпускниках школы;
- Встречи с ветеранами войны и труда;
- Информационное обеспечение мероприятий;
- совместная работа со школьной библиотекой и другими подразделениями школы

Основные направления работы

1. Помощь в организации учебно-воспитательного процесса.
2. Формирование практических навыков. Проведение выставок, экскурсий.
3. Накопление дополнительных материалов по истории, культуре, традициям села, школы.
4. Организация сотрудничества с социальными партнерами.

Формы и методы обучения

Учитывая психологические и возрастные особенности детей, цели и задачи содержания учебного материала, применяются следующие основные методы и приемы обучения:

- ***объяснительно-иллюстративный*** (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

- ***частично-поисковый*** (выполнение вариативных заданий);

- ***исследовательский*** (исследование и сбор информации и материалов для пополнения фонда школьного музея);

- ***творческий*** (выполнение творческих заданий, участие в мероприятиях и конкурсах);

-метод «от простого к сложному» (образовательный процесс происходит постепенно);

- связь обучения с жизнью (обучение по данной программе происходит при помощи материалов и экспонатов музея);

- метод контроля;

- метод индивидуального подхода.

Итоги работы (виды и форма контроля) Для оценки результатов в той или иной мере используются следующие виды контроля:

- устный контроль;
- практический контроль;
- дидактические тесты;
- наблюдение.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает *текущий, промежуточный итоговый контроль*

Возрастные особенности

Обучение по данной подразумевает работу с детьми от 10 до 16 лет. Известно, что это сложный, особенный период развития подростков. Нередко школьники, вступая в период подросткового возраста, отличаются сентиментальностью, которая порою уживается с поразительной черствостью, болезненной застенчивостью - с развязностью, желанием быть признанным и оцененным другими - с показной независимостью, борьбой с авторитетами. Я.А. Коменский был первым, кто выдвинул и обосновал принцип «природосообразности», согласно которому обучение и воспитание должны соответствовать возрастным этапам развития. Как в природе все происходит в свое время, так и в воспитании все должно идти своим чередом - своевременно и последовательно.

С одной стороны, подросток стремится отделиться от взрослого, добиться автономности, а с другой - чрезвычайно нуждается в добром, спокойном и умном старшем друге, который без назидательности и занудства сумел бы помочь. В этом качестве должен выступить педагог дополнительного образования. И его роль в этом случае заключается в возможности заинтересовать подростка и помочь в поиске и освоении общих способов решения самых разнообразных задач, которые предлагает жизнь. Самое главное, что появляется у подростка в этот период и чем он резко отличается от младших ребят - это чувство взрослости. И задача педагога общаться с подростком, как с взрослым.

Программа предусматривает занятия по трем модулям:

- Музейное дело
- Краеведение
- Научно-исследовательская деятельность

Так как программа включает в себя различные обучающие модули, способствующие расширению и углублению знаний, умений и навыков, то занятия для каждого обучающегося дают больше возможностей для творческого развития личности.

Обучающийся должен знать:

1. Функции музея в целом, в том числе школьного музея;
2. Фондовую работу музея;
3. Направления деятельности музея;
4. Основы выставочной, экскурсионной, оформительской деятельности музея;
5. Методику проектно-исследовательской деятельности и оформление работ;
6. Формы и методы просветительной и образовательной работ в музее.

Уметь:

1. Вести поиск музейных материалов;
2. Классифицировать, систематизировать и описать музейный предмет;
3. Оформить тематическую выставку и разработать экскурсию;
4. Провести экскурсии обзорные, тематические, комплексные;
5. Вести интервьюирование;
6. Работать с источниками исследований;
7. Писать и оформлять исследовательские работы;
8. Составлять и оформлять социально-значимые проекты;
9. Защищать творческие, исследовательские работы перед публикой

Ожидаемые результаты программы

1. Расширение знаний о родном крае.
2. Развитие познавательной деятельности.
3. Привитие любви к своей Родине.
4. Освоение навыков музейного дела.
5. Сохранение культурного наследия для будущих поколений.

Учебно-тематический план

I модуль «Музейное дело» - 36 часов

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	в том числе	
			теория	практика
1.	Основы музейных знаний. О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы.	6	2	4
2.	Работа с историческими источниками.	6	2	4
3.	Изучение архивных документов	6	2	4

4.	Реставрация экспонатов в условиях школьного музея	6	2	4
5.	Как оформить выставку, музейную экспозицию	6	1	5
6.	Методы проведения экскурсий	6	1	5
	ИТОГО	36	10	26

II модуль «Краеведение» - 36 часов

1.	Краеведение Историческое прошлое нашего края.	6	2	4
2.	Методика проведения социологического опроса	10	2	8
3.	Секреты хорошего интервью	10	2	8
4.	Правила записи воспоминаний. Краеведческий дневник	10	4	6
	ИТОГО	36	10	26

III модуль «Научно-исследовательская деятельность – 36 часов

1.	Научно-исследовательская деятельность школьного музея.	15	5	10
2.	Подготовка научно-исследовательских работ для участия в конференции, районном конкурсе творческих работ по краеведению	15	5	10
3.	Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного	6	-	6

	уровня			
Итого		36	10	26

Содержание курса программы

1-ый модуль

1. Вводное занятие. (теория)

Знакомство с понятием «музей». Знакомство с программой работы. Инструктаж по технике безопасности.

2. Основы музейных знаний. О чем будет рассказывать школьный музей. (теория)

Понятие «школьный музей». Профили школьных музеев. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в микрорайоне школы, ветеранами педагогического труда, родителями.

Где и как собирать материалы для музея. (Практика)

Работа в библиотеке, музее с. Усолье, краеведческом музее г. Сызрань, архиве. Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми района.

Как записывать воспоминания. Краеведческий дневник. (Теория + практика)

Проведение встреч, запись воспоминаний и рассказов. Точность и достоверность записей. Правила фиксирования воспоминаний, рассказов. Требования к ведению краеведческого дневника.

Изучение архивных документов. (Практика)

Обращение с найденными документами предметами. Необходимость их полной сохранности.

Как оформить выставку, музейную экспозицию. (Теория + практика)

Содержание экспозиции школьного музея. Этапы создания музейной экспозиции: изучение и отбор материалов, изготовление текстов, аннотаций, элементов оформления. Оформление постоянных и временных выставок, сменных стендов, передвижных выставок

Как подготовить доклад, экскурсию (теория + практика)

Выбор темы доклада, экскурсии, изучение различных источников информации, подготовка текста. Отбор экспонатов в зависимости от темы доклада или экскурсии.

Как вести экскурсию. (Практика)

Маршрут экскурсии. Использование различных методов и приемов в ходе экскурсии. Приемы сравнительной и мыслительной реконструкции. Требования к языку экскурсовода.

II-ой модуль

Историческое прошлое нашего края. (Практика)

Славное прошлое Самарской области, Шигонского района, с. Усолье

Методика проведения социологического опроса

Секреты хорошего интервью

Правила записи воспоминаний. Краеведческий дневник

III-й модуль

Научно-исследовательская деятельность школьного музея. (Практика)

Подготовка научно-исследовательских работ.

Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня.

Ожидаемые результаты

1 год обучения:

1. Приобретение учащимися знаний об истории развития музейного дела, видах музеев и специфике их работы;
2. Освоение приемов сбора, обработки и систематизации материалов;
3. Приобретение навыков проектного подхода и творческой разработки концепций будущих экспозиций;
4. Формирование культурных, духовных и нравственных ценностей;
5. Развитие самостоятельности и творчества учеников.

Используются следующие формы работы:

1. индивидуальная работа,
2. групповые занятия,
3. встречи с ветеранами,
4. проектная и исследовательская деятельность,
5. оформление выставок,
6. обновление экспозиций,
7. интеллектуальные конкурсы и викторины,
8. экскурсии,
9. посещение музеев.

В рамках данной программы проводится работа по сбору материала и его оформлению, изучению специфики работы музеев и подготовки экскурсоводов.

Итогом работы является проведение экскурсий по школьному музею и участие в различных конкурсах.

В работе широко используются фонды школьной библиотеки, материалы школьного музея, музея с. Усолье, видеотека, современные информационно-коммуникационные технологии.

Список используемой литературы для педагога:

1. Центр «Педагогический поиск». Научно – методический журнал». Заместителя Директора школы по Воспитательной работе. Управление воспитательным процессом в школе, №3\2011г. В.М. Лизинский.
2. Проблемы школьного воспитания. Приложение к журналу «Педагогическое образование». №3\ 2009г. Е.Л. Родионов.
3. Архив школы.
4. Музееведение: музеи исторического профиля. М. 1988.
5. Музей и дети: Методика разработки занятий с младшими школьниками. М. 1994.
6. Музей и культура: Программа. Опыт внедрения. /Под редакцией Е. Г. Вансловой/. М. 1995.
7. Музей и школа./Под редакцией Т. А. Кудриной/.
8. Научно – методический журнал. Преподавание истории в школе. №2. 2003.
9. Работа со школьниками в краеведческом музее. / Под редакцией Н. М. Ланковой/. М. 2001.
10. Ванслова Е. Г. Музей и школа, – М.: Просвещение, 1985.
11. Гнедовский Б.В. Современные тенденции развития музейной коммуникации М., 1989.
12. Гнедовский Б.В., Некоторые проблемы создания историко-мемориальных музеев. М., 1978.
13. Заболотная И.В., Музееведение. М., 1994.
14. Ионина Н.А. Сто великих музеев мира. М., 1999.

15. Культурно-образовательная деятельность музеев /Под научной редакцией Е. К. Дмитриевой, И. М. Косовой, М., 1997.
16. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина. Сб. Культурно-образовательная деятельность музеев, М., 1997. ИПРИКТ, Каф. Музейного дела.
17. Музееведение. Под ред. проф. Левыкина К.Г., проф. Хербста В., М., 1998.
18. Музей и образование: Обзорная информация. М., 1989.
19. Музейная педагогика, в сб. Музееведение. Музеи исторического профиля. М., 1988.
20. Работа со школьниками в краеведческом музее: Учебно-методическое пособие /Под редакцией Н. М. Ланковой. – М.: Владос, 2001.
21. Ревякин. Музеи мира. М., 1993.
22. Столяров, Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учебное пособие/ Б. А. Столяров. – М.: Высшая школа, 2004.
23. Хадсон К. Влиятельные музеи, Новосибирск, 2001.

Список используемой литературы для детей и родителей:

1. Брошюры, буклеты.
2. Материалы школьного музея.
3. Фонды школьной библиотеки.
4. Современные информационно-коммуникационные технологии.
5. Видеотека.