

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа им. И.Н.Ульянова
«Центр образования» с.Усолье муниципального района Шигонский
Самарской области

Рекомендовано
Зам.директора по
УВР 
/М.Г.;Кокорина/

Рассмотрено на
педагогическом
совете
Протокол № 1
от 30.08.2016



**Адаптированная рабочая программа
(индивидуальная форма обучения)
на 2016 – 2017 учебный год**

Предмет: литература

Класс: 7

**УМК: ФГОС «Литература 7 класс» под редакцией В.Я.Коровиной в
двух частях**

Москва «Просвещение» 2011

Количество часов в неделю: 1,5

Количество часов в год: 51

Учитель: Папчихина О.Н.

Адаптированная рабочая программа составлена в соответствии с
положениями Федерального государственного образовательного стандарта
основного общего образования второго поколения на основе

Программы общеобразовательных учреждений

Литература 5 – 11 классы

Программа литературного образования

Авторы: В.Я.Коровина, В.И.Журавлев

Москва «Просвещение» 2000 г.

2016 год

с.Усолье

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
к программе по литературе VII вид
ученика 7 класса
2016/2017 учебный год

Данная рабочая программа разработана на основе программы общеобразовательных учреждений «Литература. 5 – 11 классы» под редакцией В.Я.Коровиной и на основе стандартов среднего (полного) общего образования.

В данной программе предусмотрено уменьшение домашнего задания и количества часов, что предполагает мотивацию успешного обучения ребенка. Это способствует спокойной работе на уроке и дома. Ученик верит в свои силы и, следовательно, учится с удовольствием. Повышается продуктивность от занятий.

Из планирования уроков по русскому языку сокращены следующие темы:

*Произведения поэтов 18 века.

*Лирика русских поэтов 19 и 20 веков.

*Тестовые и контрольные работы

*Удалены уроки по творчеству Салтыкова-Щедрина, Алексея Толстого, Абрамова, Лихачева,

Песни на стихи поэтов 20 века

*Сокращены уроки по зарубежной литературе.

Добавлены уроки по фольклору, проза 20 века

Данная рабочая программа учитывает особенности познавательной и физической деятельности ребенка.

Программа содержит материал, помогающий ученику достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Главной целью основного общего образования является развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познание, коммуникация, профессионально - трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности. С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями. Это определило цели обучения литературе:

- осмысление литературы как особой формы культурной традиции;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- формирование эстетических и теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

На основании требований Государственного образовательного стандарта 2004 г. в содержании тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют

задачи обучения:

- приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

- овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;

- устного пересказа (подробному, выборочному, сжато, от другого лица, художественному) – небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки; свободному владению монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;

- научиться развернутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;

- отзыву на самостоятельно прочитанное произведение; способами свободного владения письменной речью;

- освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

Таким образом, компетентностный подход к созданию тематического планирования обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

На изучение курса отводится 102 часа из расчета 3 часа в неделю.

Календарно – тематическое планирование по литературе в 7 классе для ученика Шавелева Сергея
34 * 1,5 = 51 час

№	Тип урока	Тема	Л/З	Основное содержание			Предметные результаты	УУД		Личностные результаты
				Решаемая проблема	Понятия	Введение (1 час)		Познавательные	Регулятивные	
1	Урок «открытия» нового знания	Читайте не торопясь	Вопрос 1 к статье	Знать цели, задачи обучения литературе в 7 классе, вопросов и заданий к текстам в понимании и осмыслении творчества писателей	Понимать природу художественного образа и своеобразие художественной действительности.	Уметь пользоваться справочным разделом, рассуждать о писателях	Осваивать взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении.	Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Учебное сотрудничество с учителем	Формирование мотивации учения
Устное народное творчество (5 часов)										
2	Урок «открытия» нового знания	Предания	Выучить определение	Знать определение понятия «предание»	Понимать своеобразие преданий как поэтической автобиографии русского народа	Уметь пересказывать текст, объяснять особенности жанра предания.	Осваивать исторические события в преданиях. Предание как жанр фольклора	Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Учебное сотрудничество с учителем	Формирование мотивации учения
3	Урок обшеметодический направленности	Былины «Вольга и Микюла Селинникович»	Краткий пересказ былины	Знать определение понятия «былина», своеобразие былины как героических песен эпического характера.	Понимать тему былины, роль гиперболы и постоянных эпитетов; выразительно читать	Уметь составлять характеристику героя, определять художественные особенности былинного жанра и его отличие от сказки.	Находить нужную информацию в учебнике, слушая учителя.	Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Учебное сотрудничество с учителем	Развивать учебно-познавательный и интерес к новому учебному материалу.
4	Урок обшеметодический направленности	Былина «Садко»	Дочитать «Садко»	Знать какие приемы используются для раскрытия величия, доблести героя русского эпоса.	Определять отношение авторов-рассказчиков к Садко, подтверждать ответ текстом	Уметь воспринимать и анализировать поэтику былины.	Находить нужную информацию в учебнике, слушая учителя.	Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Формирование мотивации учения
5	Урок обшеметодический направленности	Своеобразие былины «Садко»	Прочитать в начале «Повесть о Петре и Феврони	Знать особенности композиции былины	Оформлять устное высказывание, используя текст изученных произведений.	Уметь при составлении своей былины соблюдать жанр, составить план, определить идио, подобрать выразительные средства, характерные для былины.	Развитие умений рассуждать, анализировать.	Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Учебное сотрудничество с учителем	Развивать учебно-познавательный и интерес к новому учебному материалу.
6	Урок «открытия» нового знания	Пословицы и поговорки	Выучить 10 пословиц	Знать отличие пословиц от поговорок	Объяснять прямой и переносный смысл пословиц	Уметь различать пословицы и поговорки	Развитие умений составлять рассказ по пословице	Принимать учебную задачу.	Учебное сотрудничество с учителем	Развивать учебно-познавательный и интерес к новому учебному материалу
Из древнерусской литературы (3)										
7	Урок «открытия» нового знания	«Повесть временных лет».	Читать «Повесть	Знать особенности поучения как жанра литературы.	Понимать смысл похвалы, поучения Владимира Мономаха.	Уметь выразительно читать текст, определять, какое развитие получили	Находить нужную информацию в учебнике, слушая учителя	Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Учебное сотрудничество с учителем	Формирование мотивации учения

8	Урок общеинтегральное направленности	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»	Дочитать «Повесть о Петре и Февронии»	Знать содержание повести, наравственные законы, которым следуют ее главные герои.	Видеть, какое воплощение нашел в повести синтез фольклорных и житейских традиций.	Воспринимать и анализировать древнерусский текст, учитывая особую стилистику произведений, отмечая красоту героев.	Находить нужную информацию в учебнике, слушая учителя	Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи	Учебное сотрудничество с учителем	Формирование мотивации учения
9	Урок общеинтегральное направленности	Характеристика героев «Повести...»	Краткий пересказ	Знать содержание повести, наравственные законы, которым следуют ее главные герои	Понимать особенности поэтического языка	Уметь выразительно читать и анализировать поэтический текст, определять особенности жанра повести	Мысли автора о Родине, призыв к миру.	Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Соблюдать правила речевого поведения	Формирование мотивации учения

Из русской литературы (29 часов)

10	Урок «открытый» нового знания	А. С. Пушкин. Краткий рассказ о поэте	Рассказать о Пушкине	Знать биографико поэта	Понимать особенности творческого процесса поэта	Уметь создавать монологическую речь	Находить нужную информацию в учебнике, слушая учителя	Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Учебное сотрудничество с учителем	Развивать учебно- познавательный и интерес к новому учебному материалу
11	Урок общеинтегральное направленности	А. С. Пушкин. «Песнь о вешем Олеге»	Дочитать	Знать историческую основу «Песни», определение понятия «Баллада»	Рассказывать содержание произведения	Уметь воспринимать поэтический текст	Смысл составления Олега и волхва. Особенности композиции «Песни...», своеобразие языка. Понятие о жанре баллады	Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Соблюдать правила речевого поведения	Формирование мотивации учения
12	Урок общеинтегральное направленности	А. С. Пушкин. «Песнь о вешем Олеге» (продолжение)	Отрывок наизусть	Знать историческую основу «Песни», определение понятия «Баллада», особенности содержания, формы и композиции, своеобразие языка.	Оценивать отношение автора к изображаемому.	Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст, давать сравнительную характеристику героев, определять особенности жанра баллады	Смысл составления Олега и волхва. Особенности композиции «Песни...», своеобразие языка. Понятие о жанре баллады	Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Соблюдать правила речевого поведения	Формирование мотивации учения
13	Урок «открытый» нового знания	М.Ю. Лермонтов. Душа и лира поэта.	Рассказать о Лермонтове	Знать о поэте. Стихотворения «Молитва» («В минуту жизни трудную...») «Когда волнуется желтеющая нива».	Понимать образную структуру стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива», тему стихотворения	Уметь анализировать лирическое произведение, особенности стихотворения «Молитва»	Читать наизусть, читать выразительно.	Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Учебное сотрудничество с учителем	Развивать учебно- познавательный и интерес к новому учебному материалу
14	Урок общеинтегральное	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя	Дочитать	Знать причины обращения поэта	Понимать содержание и форму произведения в	Уметь отмечать в ней фольклорные	Особенности сюжета поэмы.	Принимать учебную задачу. Осуществлять	Соблюдать правила речевого	Формирование мотивации

	код направленности	Ивана Васильевича»		к давно минувшим временам, историю создания «Песни...», содержание поэмы, его историческую основу.	соответствии с жанром, близость «Песни...» к фольклорной основе.	элементы, отраженные народной манерой повествования, находить исторические детали и объяснять их художественную роль	Художественная роль. Фольклорные традиции в поэме.	решение учебной задачи под руководством учителя.	поведения	учения
15	Урок общепедагогический направленности	Картины быта 16 века	Выразительно чтение по выбору	Знать нравственную проблематику произведений, жанровое своеобразие «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	Понимать основной конфликт, определивший драматизм событий и характеры героев.	Уметь составлять характеристику литературного героя, сравнивать главных героев, объяснять роль пейзажа, определять образные средства, отношение автора к изображаемому, оценку морали и поведения героев поэтом и народом.	Освоить смысл стихотворения Калашникова с Карибеевичем и Иваном Прохлым. Степан Калашников - носитель лучших качеств русского национального характера. Защита человеческого достоинства, сила и цельность характера Калашникова.	Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Учебное сотрудничество с учителем	Развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.
16	Урок общепедагогический направленности	Особенности сюжета поэмы М.Дермونتова	Отрывок наизусть	Знать особенности сюжета, способы выражения авторской позиции.	Понимать основной конфликт, определивший драматизм событий	Уметь определять отношение автора к изображаемому	Принимать учебную задачу	Учебное сотрудничество с учителем	Развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	
17	Урок «открытая» нового знания	Н.В. Гоголь. Страницы биографии	Рассказать о писателе	Знать факты жизни и творческой деятельности Н.В. Гоголя, замысел писателя.	Понимать роль исторического фона в повествовании,	сопоставлять прочитанное с картинке, выделять главное.	Находить нужную информацию в учебнике, слушая учителя.	Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи.	Учебное сотрудничество с учителем	Формирование мотивации учения
18	Урок общепедагогический направленности	Н.Г. Гоголь «Тарас Бульба»	Прочитать 2 главу	Знать содержание повести Гоголя, определение понятия «художественная действительность».	Понимать мотивы поведения героев, функцию пейзажа, нравы и обычаи Запорожской Сечи как символа доблести и мужества, глубину и трагизм конфликта отца и сына	Уметь отбирать материал для сравнительной характеристики героев, отбирать материал описания природы и Сечи и индивидуальной характеристики героев, делать выводы	Развивать умения рассуждать, анализировать. Находить нужную информацию в учебнике, слушая учителя.	Адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы. Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Соблюдать правила речевого поведения Учебное сотрудничество с учителем	Формирование мотивации учения Развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
19	Урок общепедагогический направленности	Н.Г. Гоголь «Тарас Бульба» (продолжение)	Прочитать 4 главу	«Художественная действительность».						
20	Урок общепедагогический направленности	Запорожская Сечь, её нравы и обычаи.	Прочитать 8 главу	Знать идиомную направленности произведения						
21	Развитие речи	Анализ эпизода «Осада польского города Дубно».	Прочитать 10							
22	Урок рефлексии	Прославление боевого товарищества	Почитать до конца							
23	Развитие речи	Характеристика литературного	Выразительно чтение							

31	Урок общеметодичес кой направленности	М. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	Дочитать	Определение творческих понятий, необходимых для работы с текстом	находить жанровые признаки повести, сказки и басни	уметь: составить рассказ о писателе, анализировать текст с учетом специфики жанра, оценивать	Освоить сатиру и юмор. Гротеск (начальное представление). Элементы народной сказки в повествовании.	Адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы	Соблюдать правила речевого поведения	Развивать учебно-познавательный и интерес к новому учебному материалу
32	Урок общеметодичес кой направленности	М. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» (Продолжение)	Рассказ о мужике	Определение творческих понятий, необходимых для работы с текстом	объяснить отличие смеша писателя, направленного против генералов и мужика, находить жанровые признаки повести, сказки и басни	уметь: составить рассказ о писателе, анализировать текст с учетом специфики жанра, оценивать	Освоить сатиру и юмор. Гротеск (начальное представление). Элементы народной сказки в повествовании.	Адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы	Соблюдать правила речевого поведения	Развивать учебно-познавательный и интерес к новому учебному материалу
33	Урок общеметодичес кой направленности	М.Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик» Обзор	Краткий пересказ сказки	Знать содержание сказки «Дикий помещик».	Понимать идейно-тематическое содержание сказки.	Уметь находить в сказке черты сатирического произведения, объяснять приемы иносказания	Находить нужную информацию в учебнике, слушая учителя.	Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Учебное сотрудничество с учителем	Осознавать свои трудности и стремиться их преодолеть.
34	Урок общеметодичес кой направленности	Л.Н. Толстой «Детство» глава «Маман»	Дочитать главы Л.Н. Толстой «Детство»	Знать отсылочные факты биографии писателя, определение понятия «автобиографиче	Понимать взаимоотношения взрослых и детей, уметь оценить общую атмосферу, окружающую ребенка	Уметь анализировать отсылочные главы, выявить во внутреннем мире героя, передавая сложность его чувств и переживаний	Осваивать историю создания повести. Автобиографичеки и характер произведения. Значение эпохи детства в жизни героев Толстого и самого писателя.	Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Учебное сотрудничество с учителем	Формирование мотивации учения
35	Урок общеметодичес кой направленности	Л.Н. Толстой «Детство» глава «Классы»	Дочитать главы Л.Н. Толстой «Детство»	определение понятия «автобиографиче	«автобиографиче	«автобиографиче	«автобиографиче	«автобиографиче	«автобиографиче	«автобиографиче
36	Урок общеметодичес кой направленности	Л.Н. Толстой «Детство» глава «Наталья	Дочитать главы Л.Н. Толстой «Детство»	«Детство»	«Детство»	«Детство»	«Детство»	«Детство»	«Детство»	«Детство»
37	Урок общеметодичес кой направленности	Л.Н. Толстой «Детство» глава «Наталья	Дочитать главы Л.Н. Толстой «Детство»	«Детство»	«Детство»	«Детство»	«Детство»	«Детство»	«Детство»	«Детство»
38	Урок общеметодичес кой направленности	Л.Н. Толстой «Детство» глава «Наталья	Дочитать главы Л.Н. Толстой «Детство»	«Детство»	«Детство»	«Детство»	«Детство»	«Детство»	«Детство»	«Детство»
39	Урок общеметодичес кой направленности	И.А. Бунин «Дифирамб»	Дочитать	Знать сведения о жизни И.А. Бунина, его литературной судьбе.	Понимать содержание рассказа, его проблематику.	Уметь составлять план рассказа	Находить нужную информацию в учебнике, слушая учителя.	Адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы	Использовать речь для регуляции своего действия.	Развивать учебно-познавательный и интерес к новому учебному материалу
40	Урок общеметодичес кой направленности	И.А. Бунин «Дифирамб» (продолжение)	Характерис	Знать содержание	Понимать содержание	Уметь оценивать	Находить нужную	Адекватно оценивать	Использовать речь	Развивать

Из русской литературы 20 века (8 часов)

41	Урок «ОТКРЫТИЕ» ПОДГОТОВКА	«Легенда о Данко» М.Горький	Дочитать «Легенда о Данко»	Знать содержание легенды, жанровое своеобразие произведения.	Понимать поступки литературного героя и его нравственный мотив	Уметь оценивать художественное значение сюжетных несоответствий легенд.	Выразительно читать.	Адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы	Учебное сотрудничество с учителем	Формирование мотивации учения	материалу
42	Урок обобщающего направления	Подвиг во имя людей	Пересказ «Легенда о Данко»	Знать содержание легенды, жанровое своеобразие произведения.	Понимать чувства к людям и их отношение к герою.	Уметь оценивать художественное значение сюжетных несоответствий легенд.	Выразительно читать.	Адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы	Учебное сотрудничество с учителем	Формирование мотивации учения	
43	Урок обобщающего направления	А. Платонов «Юшка».	Дочитать «Юшка»	Знать сведения о жизни и творческой деятельности писателя, сюжет рассказа, его идейно-тематическое содержание.	Понимать, кто друг и враги главного героя. Внешняя и внутренняя красота человека.	Уметь анализировать текст по вопросам, давать оценку действиям героев.	Находить нужную информацию в учебнике, слушая учителя.	Адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы	Учебное сотрудничество с учителем	Формирование мотивации учения	
44	Урок обобщающего направления	А. Платонов «Юшка» (продолжение)	Рассказ о Юшке	Знать сведения о жизни и творческой деятельности писателя, сюжет рассказа, его идейно-тематическое содержание.	Понимать, кто друг и враги главного героя. Внешняя и внутренняя красота человека.	Уметь анализировать текст по вопросам, давать оценку действиям героев.	Находить нужную информацию в учебнике, слушая учителя.	Адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы	Учебное сотрудничество с учителем	Формирование мотивации учения	
45	Урок обобщающего направления	«Тихая моя Родина»	Выразительное чтение (по выбору)	Знать план анализа поэтического произведения, особенности восприятия родной природы русскими поэтами.	Общее и индивидуальное в восприятии природы русскими поэтами.	Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст	Осваивать анализ лирического произведения.	Принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Учебное сотрудничество с учителем	Формирование мотивации учения	
46	Урок обобщающего направления	Стихотворения русских поэтов о Родине	Назвать (по выбору)	Знать план анализа поэтического произведения, особенности восприятия родной природы русскими поэтами.	Общее и индивидуальное в восприятии природы русскими поэтами.	Уметь чувствовать настроение автора, определять художественные средства, эпитеты, сравнения, метафоры.	Осваивать анализ лирического произведения.	Принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Учебное сотрудничество с учителем	Формирование мотивации учения	

Из зарубежной литературы (3 часа)

47	Урок обобщающего направления	О. Генри «Дары волхвов»	Прочитать 3 главы	Знать автора, факты жизни и творческого пути писателя, содержание рассказа, нравственную проблематику произведения.	Нравственные проблемы в рассказе. Поэтический гимн благородству и любви. Смешное и возвышенное в рассказе.	Уметь видеть гуманизм и легкий юмор в рассказах писателя.	Находить нужную информацию в учебнике, слушая учителя.	Принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Учебное сотрудничество с учителем	Развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.
48	Урок обобщающего направления	О. Генри «Дары волхвов» (продолжение)	Дочитать «Дары волхвов»	Знать автора, факты жизни и творческого пути писателя, содержание рассказа, нравственную проблематику произведения.	Нравственные проблемы в рассказе. Поэтический гимн благородству и любви. Смешное и возвышенное в рассказе.	Уметь видеть гуманизм и легкий юмор в рассказах писателя.	Находить нужную информацию в учебнике, слушая учителя.	Принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Учебное сотрудничество с учителем	Развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.
49	Урок обобщающего направления	О. Генри Жертвенность во имя любви.	Устное сообщение о прочитанном в 7 кл.	Знать автора, факты жизни и творческого пути писателя, содержание рассказа, нравственную проблематику произведения.	Нравственные проблемы в рассказе. Поэтический гимн благородству и любви. Смешное и возвышенное в рассказе.	Уметь видеть гуманизм и легкий юмор в рассказах писателя.	Находить нужную информацию в учебнике, слушая учителя.	Принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Учебное сотрудничество с учителем	Развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.

Обобщение изученного (2)

50	Урок рефлексии	Мой любимый писатель, герой.	Не предусмотрен	Знать, как литература влияет на формирование человека нравственного и эстетического чувства.	Понимать влияние литературы на человека.	Уметь обобщать прочитанное и изученное.	Рекомендации для летнего чтения. Выявление уровня литературного	Принимать учебную задачу. Осуществлять решение	Учебное сотрудничество с учителем	Развивать учебно-познавательный интерес к новому
51	Урок рефлексии	Итоговый урок	Задание на	Знать, как литература влияет на формирование человека нравственного и эстетического чувства.	Понимать влияние литературы на человека.	Уметь обобщать прочитанное и изученное.	Рекомендации для летнего чтения. Выявление уровня литературного	Принимать учебную задачу. Осуществлять решение	Учебное сотрудничество с учителем	Развивать учебно-познавательный интерес к новому

