

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа им.Н.И.Ульянова «Центр образования»
с.Усолье муниципального района Шигонский Самарской области**

Рекомендовано
Зам.директора по УВР
 М.Г.Кокорина

Рассмотрено
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08.16

Утверждаю
Директор
 Н.Н.Подлипалина
Приказ № 111/1 от 31.08.16



**Адаптированная рабочая программа
(индивидуальная форма обучения)
на 2016-2017 учебный год**

Предмет: изобразительное искусство

Класс: 3

УМК: учебник «Изобразительная деятельность в специальной
(коррекционной) школе VIII вида» И.А.Грошенков

Количество часов в неделю: 1

Количество часов в год: 34

Учитель: Ерзамаева Н.А.

Адаптированная рабочая программа учебного курса «Изобразительное искусство» для 3 класса составлена на основе программы специальных коррекционных образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой, 2006 г
учебник СКОУ VIII вида «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида» И.А.Грошенков, М.: Изд, Академия, 2002 г

2016 год
с.Усолье

Пояснительная записка к рабочей специальной (коррекционной) программе VIII вида

Учебный курс изобразительного искусства 3 класс

Рабочая программа учебного курса изобразительное искусство для 3 класса составлена на основании программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой, 2006г.

Программа рассчитана на 34 часов, (1 час в неделю)

Содержание программы направлено на освоение обучающимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы, включает разделы:

ДЕКОРАТИВНОЕ РАСКРАШИВАНИЕ

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

В течение года основными методами деятельности станут практический, словесный и метод деятельностиного подхода.

Средствами обучения выступают аудио, видео материалы, иллюстрационный материал.

Для реализации Рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий: учебник:

И.А. Грошенков. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида – М:Изд. Академия, 2002 г.

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1—4 классы. / Под ред. В.В. Воронковой; 4-е издание. - М.: Просвещение, 2006.

Цель обучения:

-способствовать формированию графических навыков.

Задачи программы обучения:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Учащиеся должны *уметь*:

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- ✓ Для реализации Рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий учебник:
И.А. Грошенко. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида – М:Изд. Академия, 2002 г.
- ✓ Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1—4 классы. / Под ред. В.В. Воронковой; 4-е издание. - М.: Просвещение, 2006.

Изобразительное искусство

(составлена на основании программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой, 2006г.)

1 час в неделю (34 ч.)

I четверть - 9 ч.

II четверть - 7 ч.

III четверть - 10 ч.

IV четверть - 8 ч.

№	Дидактическая единица (раздел)	Основные понятия	Кол - во часов	Примечание
1.	ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ	Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.	14	
2.	РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ	Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.	9	
3.	РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ	Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (<i>ближе, дальше</i>), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.	12	
4.	БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ	Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.	Беседы проводятся 2 раза в четверть, при изучении других разделов курса.	

№	Дидактическая единица (раздел)	Основные понятия	Кол - во часов	Примечание
1.	ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ	Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.	14	
2.	РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ	Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.	9	
3.	РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ	Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (<i>ближе, дальше</i>), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.	12	
4.	БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ	Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.	Беседы проводятся 2 раза в четверть, при изучении других разделов курса.	

			флажки».		выходя за линию.	
6	Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.	1	Понятие «Узор». Техника рисования узора.	Соотносить цвет с вызывающими им предметными ассоциациями.	Развивать воображение. Создавать творческие работы на основе собственного замысла.	
7	Рисование шахматного узора в квадрате.	1	Понятие «Шахматный узор»	Чередовать рисунок	Развивать эстетический вкус, в составлении рисунка в узоре.	
8	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1	Понятие «Орнамент». Виды орнамента.	Сочетать цвета, формы, размеры в рисунке.	Развивать воображение, эстетический вкус.	
9	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	1	Узнавать знакомое произведение.	Изображать на листе фрагмент прочитанного произведения.	Развивать воображение. Передавать основные смысловые связи в несложном рисунке на тему.	
10	Узор гжельской тарелке. Беседа «Знакомство с работами гжельских мастеров».	1	Понятие «Гжель», Технику выполнения рисунка на тарелке.	Рисовать узор на тарелке.	Совершенствование умений работать красками.	
11	Рисование с натуры двухцветного мяча.	1	Способы деления круга на 2 равные половины.	Рисовать предметы заданной формы и цвета.	Совершенствование умений работать простым карандашом и красками.	
12	Рисование с натуры будильника круглой	1	Понятие «Будильник».	Рисовать предметы заданной формы.	Определять время по часам.	

	формы.						
13	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	1	Узнавать знакомое произведение.	Изображать на листе фрагмент прочитанного произведения.	Передавать основные смысловые связи в несложном рисунке на тему.		
14	Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).	1	Техника рисования узора. Разнообразие снежинок.	Соотносить цвет с вызывающими им предметными ассоциациями.	Развивать эстетический вкус, в составлении рисунка в узоры.		
15	Рисование на тему: Зима в лесу. Беседа по картинам на тему: «Зима пришла» (И. Шишкин. «Зима», К. Юон. «Русская зима»).	1	Понятие «силуэт», «форма». Способы смешивания красок, по теме «Зима».	Прорисовывать детали по заданной теме.	Развивать речь. Замечать детали в картинах, размышлять над замыслом художника.		
16	Рисование на тему «Нарядная елка».	1	Виды новогодних украшений елки.	Прорисовывать детали по заданной теме.	Развивать воображение. Создавать творческие работы на основе собственного замысла.		
17	Рисование узора на рукавичке.	1	Виды узоров. Способы смешивания красок, сочетания цветов в узоры.	Симметрично рисовать узор в рукавичке. Определять структуру узора.	Соблюдать правила личной гигиены и безопасных приёмов работы с материалом		
18	Рисование на тему «Елка зимой в лесу».	1	Признаки зимнего леса. Названия хвойных деревьев.	Придумывать сюжет к заданной теме.	Воспитывать интерес к занятиям изобразительного искусства.		

19	Рисование с натуры молотка.	1	Названия инструментов. Принцип рисования молотка.	Самостоятельно располагать изображение отдельно взятого предмета посередине листа	Делить лист на глаз на две и четыре равные части	
20	Рисование с натуры теннисной ракетки.	1	Назначение теннисной ракетки. Принцип рисования теннисной ракетки.	Рисовать предметы круглой формы, украшать по образцу.	Совершенствование умений работать простым карандашом и красками.	
21	Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень». Рисование по теме: Зимний полдень.	1	Способы смешивания красок, по теме «Конец зима».	Прорисовывать детали по заданной теме.	Отражать в рисунках характерные признаки времен года	
22	Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой». Беседа по теме: «Моя любимая книга»	1	Знать автора и название своей любимой книги.	Рисовать сказочного персонажа, выделять существенные признаки.	Развивать речь, составлять небольшие рассказы о любимом сказочном герою.	
23	Рисование по образцу орнамента из квадратов	1	Виды орнаментов. Способы смешивания красок, сочетания цветов в узоре.	Определять структуру орнамента. Дорисовывать детали в своей работе.	Правильно располагать лист в зависимости от пространственного расположения изображаемого;	
24	Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта.	1	Правило оформления праздничной открытки.	Продумывать сюжет к заданной теме. Уметь подбирать цвета и форму.	Развивать эстетический вкус, в составлении рисунка в узоре.	
25	Рисование с натуры постройки из элементов	1	Понятие строительный	Рисовать предметы заданной формы и	Анализировать с помощью учителя	

	строительного материала.		материал.	цвета.	строение предмета	
26	Рисование с натуры игрушки-вертолета	1	Название механических игрушек, детали вертолета.	Уметь прорисовывать детали вертолета.	Анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.	
27	Рисование узора из растительных форм в полосе.	1	Виды узоров. Способы смешивания красок, сочетания цветов в узоре.	Симметрично рисовать узор в полоске. Определять структуру узора.	Различать и называть цвета и их оттенки	
28	Беседа по картинам о весне И. Левитан. «Март», Рисование по теме: Приход Весны.	1	Способы смешивания красок, по теме «Весна»	Придумывать сюжет к заданной теме.	Создавать творческие работы на основе собственного замысла.	
29	Рисование с натуры весенней веточки.	1	Название деревьев.	Прорисовывать веточку и почки на ней.	Изображать от руки предметы разной формы	
30	Рисование на тему «Деревья весной».	1	Признаки весны. Строение дерева.	Прорисовывать детали дерева. Располагать изображение отдельно взятого предмета посередине листа	правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;	

31	Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).	1	Понятие «Декор»,	Конструировать из бумаги различных объемных предметов, украшать их орнаментом.	Ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;	
32	Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).	1	Знать о значимости праздника «День Победы».	Рисовать салют, передавать с помощью красок праздничное настроение.	Воспитывать чувство долга, патриотизма, уважения к ветеранам.	
33	Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате».	1	Многообразие узоров.	Симметрично рисовать узор в квадрате.	Формирование умения проводить сравнения.	
34	Рисование на тему: «Разноцветные краски лета» Беседа по картинам А. Куинджи. «Березовая роща», А. Пластов. «Сенокос».	1	Способы смешивания красок, по теме «Лето».	Придумывать сюжет к заданной теме. Прорисовывать существенные признаки.	Развивать эстетический вкус.	