

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа им. И.Н.Ульянова «Центр образования»
с.Усолье муниципального района Шигонский Самарской области

Рекомендовано
Зам.директора по
УВР М.Г. Кокорина
/М.Г. Кокорина/

Рассмотрено на
педагогическом совете
Протокол № 1
от 30.08.2016



**Адаптированная рабочая программа
(индивидуальная форма обучения)
на 2016 – 2017 учебный год**

Предмет: изобразительное искусство

Класс: 4

УМК: «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф.Виноградовой

Количество часов в неделю: 0,5

Количество часов в год: 17

Учитель: Клишина Н.В.

Адаптированная рабочая программа составлена в соответствии с
положениями Федерального государственного образовательного стандарта
основного общего образования второго поколения на основе

Сборник программ к комплекту учебников

«Начальная школа XXI века»

Изобразительное искусство

Под редакцией Л.Г.Савенкова, Н.В.Богданова

Москва «Вентана-Граф» 2013

2016 год
с.Усолье

Календарно – тематическое планирование уроков изобразительного искусства(адаптированная программа) 4 класс

Настоящий календарно-тематический план разработан на основе программы:

■ Савенкова Л.Г.

Изобразительное искусство: интегрированная программа: 1- 4 классы/Л.Г.Савенкова, Е.А. Ермолинская.-М.: Вентана - Граф, 2012. -112 с.- (Начальная школа XXIвека)

Настоящий календарно-тематический план ориентирован на использование учебника:

■ Савенкова Л.Г

Изобразительное искусство: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений /Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская.-2-е изд., дораб. – М.: Вентана - Граф, 2012. -176 с.: ил.

дополнительных пособий для учителя:

■ Савенкова Л.Г

Изобразительное искусство: 4 класс: органайзер для учителя /Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская.-2-е изд., дораб. – М.: Вентана - Граф, 2012. -176 с.: ил.

для учащихся:

■ Савенкова Л.Г

Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь для учащихся 4 класса. В 2 ч. - М.: Вентана - Граф, 2013.

*Согласно действующему в ОУ учебному плану календарно-тематический план предполагает обучение в
объеме
17 часов (0,5 ч/нед).*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Календарно-тематическое планирование составлено в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечено УМК для 4 класса

В целях адаптации уменьшено время реализации программы до 0,5 часа в неделю.. Уменьшен объём самостоятельной работы учащегося на уроке. Предусмотрена вариация заданий. При реализации программы больше внимания уделяется мотивации к обучению.

Целью уроков изобразительного искусства в начальной школе является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство»:

- ✓ *воспитание* устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формировании художественных и эстетических предпочтений;
- ✓ *развитие* творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений, разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- ✓ *освоение* разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- ✓ *овладение* выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;

✓ *развитие* опыта художественного восприятия произведений искусства.

Фактор развития реализуется в программе посредством развития дифференцированного зрения, освоения выразительности художественно-образного языка изобразительного искусства, приоритетности самостоятельной художественно-творческой деятельности школьника, восприятия разных видов искусства.

Основой всего педагогического процесса в преподавании изобразительного искусства является органическое единство учебного и воспитательного процессов в условиях интеграции и взаимодействия с другими образовательными дисциплинами.

Личностные результаты освоения курса ИЗО:

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Предметные результаты:

- а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- ✓ Проговаривать последовательность действий на уроке.
- ✓ Учиться работать по предложенному учителем плану.
- ✓ Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- ✓ Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- ✓ Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- ✓ Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- ✓ Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- ✓ Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

- ✓ Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- ✓ Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- ✓ Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- ✓ Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- ✓ Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- ✓ Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

Методической основой преподавания изобразительного искусства является:

- ✓ опора на практическую деятельность ребенка и возвышение её до уровня творчества;
- ✓ процесс преподавания рассматривается как живой, образный, изменяющийся и чутко реагирующий на внутренний мир ребенка конкретного возраста (субъективный фактор), внешние социальные и культурные изменения (объективный фактор);
- ✓ проникновение в духовную, эстетическую, художественную природу искусства и в отношения человека и природы;
- ✓ активизация проектных форм мышления как основа укрупнения педагогических задач развития.

ИКТ-поддержка предметного курса:

- персональный компьютер учителя
- интерактивная доска
- мультимедиа проектор

Изобразительное искусство

календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема урока, тип урока	Кол ичес тво часо в	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля, измерители	Информационно-методическое обеспечение	Домашнее задание
1.	Какого цвета Родина? Осенний вернисаж. Комбинированный	1	Творчество художников И.Остроухова, И.Левитана. Сказочные образы деревьев. Рисование по памяти и представлению.	Уметь работать с гуашью и акварелью. Знать алгоритмы приёма работы «по-сырому», «по-сырому».	Текущий С/Р	Учебник с.6-13	
2.	Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота разных времён года. Комбинированный	1	Знакомство с разнообразием пейзажных сюжетов. Роль искусства в понимании красоты природы. Худ-ые работы в технике бумажной пластики.	Уметь передавать впечатления полученные в жизни.	Текущий С/Р	Учебник с.14-17 ИКТ: картина И.Шишкина «Перед грозой»	Сообщения о художниках
3.	Гармония жилья с природой. Комбинированный	1	Конструирование. Образ традиционного русского дома – избы.	Уметь определять элементы русской избы.	Текущий С/Р	Учебник с.20-25	
4.	Деревня – деревянный мир. Комбинированный	1	Коллективная работа. Панно «Деревня» Знакомство с деревянной храмовой архитектурой.	Уметь использовать средства худ-ой выразительности.	Текущий С/Р	Учебник с.26-31 ИКТ «Деревянные храмы Карелии». Киж.	

5.	Образ русского человека (мужской образ) Комбинированный	1	Тематическое рисование. Образ русского богатыря в живописи.	У м е т ь определять средства худ-ой выразительности. З н а т ь о труде крестьян в Древней Руси. У м е т ь изображать человека в движении, в трудовой деятельности.	Текущий С/Р	Учебник с.37 ИКТ «Русский народный костюм» Учебник 38-40 Т.Яблонская «Хлеб»; А.Платов «Сенокос».	Сообщение о русских народных праздниках
6.	Воспевание труда в искусстве. Комбинированный	1	Тематическое рисование. Труд крестьян в Др.Руси. Изображение красоты труда в произведениях ИЗО и народного фольклора.	У м е т ь изображать образ человека..	Текущий С/Р	Учебник с.40-41 ИКТ «Народные праздники»	Сообщение о богатствах
7.	Народные праздники. Обобщение темы «Истоки родного искусства» Комбинированный	1	Коллективная работа. Языческие боги древних славян. Обычай и обряды предков.	У м е т ь выражать особенность природы степей. З н а т ь пропорции в изображении человека, животных, жилья;	Текущий С/Р	Учебник с. 86-93 ИКТ: запись муз. Армянские и казахские мелодии.	
8.	Древнерусские воины- защитники. Комбинированный	1	Тематическое рисование. Вооружение древнерусских воинов. Образ князя, его дружины, ремесленников.				
9.	Искусство народов гор и степей. Комбинированный	1	Тематическое рисование. Разнообразие природы нашей планеты Искусство народов гор и степей.				

			горизонтальное расположение рисунка.			
10.	Образ художественной культуры Средней Азии. Комбинированный	1	Обрывная аппликация из цветной бумаги. Памятники архитектуры Средней Азии: мечети, минареты.	У м е т ь работать в технике аппликация.	Текущий С/Р	Учебник с.95-101 ИКТ «Среднеазиатские города»
11.	Образ красоты древнегреческого человека. Комбинированный	1	Рисование по памяти и по представлению. Древнегреческая скульптура. Искусство греческой вазописи.	У м е т ь изображать человека в движении.	Текущий С/Р	Учебник с.102- 113
12.	Древнегреческие праздники. Олимпийские игры в Древней Греции. Комбинированный	1	Коллективная работа. Проведение Олимпийских игр в Древней Греции.	У м е т ь работать с акварелью; составлять композицию на бумаге.	Текущий С/Р	Учебник с.112- 113 ИКТ: пр-ция «История Олимп.игр»
13.	Образы готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура. Комбинированный	1	Конструирование. Готические храмы и их декор.	У м е т ь конструировать из бумаги.	Текущий С/Р	Учебник с.114- 121 ИКТ «Собор Парижской Богоматери».
14.	Все народы воспевают материнство. Комбинированный	1	Рисование по представлению Образ матери в искусстве разных народов.	У м е т ь изображать человека.	Текущий С/Р	Учебник с.114- 121
15.	Сопереживание – великая тема искусства. Комбинированный	1	Тематическое рисование. Искусство выражает сочувствие, учит сопереживать чужому	У м е т ь определять средства художественной	Текущий С/Р	Учебник с.134- 137 ИКТ: В.Перов «Тройка»

			горю.	выразительности; строить композицию.			
16.	Герои, борцы и защитники. Комбинированный	2	Лепка. Эскиз памятника героям. Работа скульптора, монументальная скульптура.	У м е т ь передавать пропорции, соотношение масс частей тела, компоновать части в единое целое.	Текущий С/Р	Учебник с.138- 139 ИКТ: Микеланджело «Давид»	
17.	Праздник искусств «Здравствуй, лето!» Обобщение знаний.	1			Текущий С/Р		