

# **Ольга Николаевна Папчихина**

Учитель русского языка и литературы

Самарская область  
Шигонский район  
Общеобразовательное учреждение  
Усольская средняя общеобразовательная  
ордена «Знак Почета» школа имени И.Н.Ульянова  
«Образовательный центр»

## **Домашний адрес.**

Самарская область,  
Шигонский район,  
село Комаровка,  
улица Школьная, дом 15, квартира 1.

**Телефон:** 8-917-133-99-78

Дата рождения: 06.12.1963

## **Программы общеобразовательных учреждений.**

Программа литературного образования.

5 – 11 классы.

Авторы: В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, И.С.Збарский, В.П.Полухина, В.И.Коровин.

Под редакцией В.Я.Коровиной.

Допущено Департаментом  
общего среднего образования

Министерства образования

Российской Федерации в качестве программы

по литературе для 5 – 11 классов  
общеобразовательных учреждений.

Москва. «Просвещение». 2005

## **Учебник «Литература 5 класс».**

Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений в двух частях.

Авторы-составители: В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин.

Допущено Министерством образования Российской Федерации.

Москва «Просвещение» 2005 год.

# Урок литературы в 5 классе.

## *Развитие речи.*

# Путешествие в сказку.

## Учимся сочинять волшебные сказки

Данный урок органично входит в систему школьной программы по литературе, тема «Фольклор». После изучения в 5 классе видов сказок, их художественного своеобразия, анализа сказок «Царевна-лягушка» и «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» данный урок развития речи позволяет не только проверить полученные знания учащихся по теме, но и развивает их речеведческие и артистические способности.

### **Цели и задачи.**

1. Знать особенности волшебной русской народной сказки, роль присказки, зачина, концовки в ней.
2. Уметь создавать новую сказку на основе характеристики особенностей сказочного персонажа.
3. Продолжить работу по развитию речи учащихся: рассказывания и сочинения волшебной сказки.
4. Воспитать любовь к чтению, творческие и коммуникативные способности.

**Оригинальность** урока в том, что урок-сказка, урок-композиция, урок-игра позволяет ребятам стать активным участником «сказочных событий»: как Иван-царевич, следовать за волшебным клубком, побывать в роли присказки, зачина или концовки, открыть ворота в сказку...

**Практическая ценность** разработки - активное участие детей 5 класса в образовательном процессе.

**Результат** превосходит все ожидания. Почти все учащиеся, даже самые слабые, сочиняют после уроков свою волшебную сказку, соблюдая композицию, уместно используют языковые особенности, удачно выбирают трудности и препятствия в зависимости от характера главного героя.

## Оформление и оборудование.

1. Иллюстрации к русским народным волшебным сказкам.
2. Рисунки учащихся.
3. «Сказочный клубок» ниток с вложенными в него записками.
  - «Нам идти, клубку катиться, а потом остановиться, у тесовых у ворот, там, где присказка живет».
  - «Нам идти, клубку катиться, а потом остановиться. Нас зачины уже ждут, они нас в сказку проведут»
  - «Нам идти, клубку катиться, а потом остановиться. Вспомни сказки, назови и про чудеса всем расскажи».
  - «Нам идти, клубку катиться, а потом остановиться. Сказка ждет нас впереди, сочиняйте от души».
  - «Нам идти, клубку катиться, а потом остановиться. Сказка уж к концу подходит и к концовке нас приводит».
  - «Нам идти, клубку катиться, а потом остановиться. Кто работал и не спал, тот подарок получал»
4. Дерево с «концовками»
5. «Золотой ключик».
6. Импровизированные ворота в сказку.
7. Избушка на курьих ножках (я использую упаковку от новогодних подарков).



8. Кукла, сделанная из соломы.

## Предварительная подготовка учащихся к театральным монологам:

1. «В гостях у присказок».
2. «В гостях у зачинов».
3. «В гостях у концовок».

## Оформление доски.

1. Эпиграф: «Будет сказка занимательна, слушайте ее внимательно. Кто уши раскроет, много всякой всячины усвоит, а кто невзначай уснет, тот ни с чем и уйдет».
2. «Камень», на котором написан план волшебной сказки:

*План волшебной сказки.*

1. *Добрые герои и их враги.*
2. *Причина несчастья у добрых героев.*
3. *Разлука.*
4. *Поиски.*
5. *Помощники добрых и злых героев.*
6. *Встреча. Спасение. Счастливый конец.*

## Ход урока.

**1. Слово учителя.** «Ребята, сегодня мы отправимся в сказочное путешествие в волшебную сказку. Вы, наверное, давно обратили внимание на то, что волшебные сказки рассказываются не так, как все другие интересные истории. Слова в них звучат непривычно, как будто они становятся волшебными. Что же случается в сказке с самыми обычными словами? Сегодня в этом мы с вами разберемся.

Что же я держу в руках? Это не простой клубок ниток, а тот самый, который помог Ивану-царевичу найти царство Кощея. Я его у Ивана-царевича всего на один урок попросила.

-- Один из учащихся разматывает клубок и находит *записку*: **«Нам идти, клубку катиться, а потом остановиться, у тесовых у ворот, там, где присказка живет».**

### **2. Театральное представление «В гостях у присказок».**

Учитель: Ну, вот, не успели оглянуться, а уже оказались около ворот в СКАЗКУ. Это маленький домик, где живут присказки. Уж такие они красавицы, такие модницы – затейницы. Эй, сестрички – присказки, выходите на крылечко, покажитесь

*(Выходят «присказки»)*.

1 присказка. Отчего же добрым людям не показаться?

2. Было это на море, на океане, на острове Кидане стоит дерево – золотые маковки, по этому дереву ходит кот Баюн. Вверх идет – сказку сказывает, вниз идет – песню поет. Это не сказка, а еще присказка идет, сказка вся впереди.

3. А я веселая присказка. На море, на океане, на острове Буяне стоит дуб зеленый, под тем дубом – стол золоченый. Садись, кушай, мою сказку слушай.

1. А я самая веселая сестрица и самая бестолковая. Летела сова – веселая голова. Вот она летела, летела и села, да хвостиком повертела, по сторонам посмотрела и опять улетела.

2. Посмотрите-ка, сестрицы – присказки, как все ребята успокоились.

3. Мы свое дело сделали.

Учитель: Дорогие присказки, откройте нам ворота в сказку.

1. Мы бы открыли, да ключей у нас нет, они у братьев зачинов хранятся.

2. Нам уже уходить пора, а вы знакомьтесь со сказочными зачинами.

-- Один из учащихся разматывает клубок и находит *записку*: **«Нам идти, клубку катиться, а потом остановиться. Нас зачины уже ждут, они нас в сказку проведут»**

*(Выходят «зачины»)*

### **3. Театральное представление «В гостях у зачинов».**

1 зачин. В некотором царстве, в некотором государстве.

2. Ну, что это за некоторое царство? Не в некотором царстве, а в тридевятом царстве, тридесятом государстве.

3. Не так. Все сказки начинаются с меня: «Жили – были...».

1. Как это с тебя? Да ты у нас самый маленький, постарше тебя есть.

3. Маленький, да удаленький. Все равно самые лучшие сказки с меня начинаются.

1. Нет с меня. В некотором царстве, в некотором государстве.

3. Нет с меня. Жили – были...

2. Нет с меня. В тридевятом царстве, тридесятом государстве.

Учитель: Да перестаньте вы спорить. Вы все в сказке нужны. Без вас ни одна волшебная сказка не обходится. Вы, зачины, помогаете нам в сказочную страну войти. Откройте нам, пожалуйста, ворота в сказку.

1. Пожалуйста, милости просим в некоторое царство, в некоторое государство.

2. Вот сейчас ключ поверну и вы – в тридевятом царстве, в тридесятом государстве.

*(Поворачивает большой «золотой ключик»)*.

3. Запомните, ребята, и всем расскажите, как жили – были у ворот в сказочную страну братья – зачины.

-- Один из учащихся разматывает клубок и находит *записку*: «**Нам идти, клубку катиться, а потом остановиться. Вспомни сказки, назови и про чудеса всем расскажи**».

#### **4. Композиция волшебной сказки.**

Учитель: Вот мы и в сказочной стране. Каких только чудес здесь не бывают.

1 ученик. Из неведомых стран прилетает в сад Жар-птица и клюет царские яблоки.

2. Серый волк везет на себе Ивана-царевича.

3. Чудесная дудка выговаривает правду о погубленной сестрице.

4. Прилетаю на взморье двенадцать голубей и обращаются в красавиц.

5. Лягушка превращается в царевну и пляшет на царском балу. Ребята, перед нами огромный волшебный камень, на котором написан план волшебной сказки.

-- (Просматриваем плакат). Вспомните сказки, которые вы читали, и скажите, какой волшебной сказке соответствует данный план.

#### План волшебной сказки.

7. Добрые герои и их враги.

8. Причина несчастья у добрых героев.

9. Разлука.

10. Поиски.

11. Помощники добрых и злых героев.

12. Встреча. Спасение. Счастливый конец.

(Ребята называют различные волшебные сказки).

Подвести учащихся к выводу. В основном все волшебные сказки имеют одинаковую композицию.

-- Один из учащихся разматывает клубок и находит *записку*: «**Нам идти, клубку катиться, а потом остановиться. Сказка ждет нас впереди, сочиняйте от души**».

#### **5. Подготовка к созданию волшебной сказки.**

Проблема. А теперь попробуем самостоятельно подготовиться к созданию волшебной сказки.

Героем ее будет соломенный человечек. Давайте его оживлять и сказку придумывать.

Беседа по вопросам учителя. Учащиеся, отвечая на вопросы, высказывают свои творческие фантазии.

1. Из какого материала сделан человечек? (из соломы)

2. Каковы свойства соломы? (хрупкий, легкий, в воде не тонет, боится огня, несъедобный...).

3. Какое имя можно дать? (Соломинка, Соломон...).

4. Как он мог появиться на свет?

5. Опишите его внешность, одежду.

6. С какого необычайного события начнется ваша сказка?

7. Какие испытания ждут соломенного человечка?

8. Появятся ли у соломенного человечка друзья? Кто они?

9. А какие волшебные предметы будут помогать друзьям?

10. Как закончите сказку?

11. Как озаглавите?

-- Один из учащихся разматывает клубок и находит *записку*: «**Нам идти, клубку катиться, а потом остановиться. Сказка уже к концу подходит и к концовке нас приводит**».

## **6. Театральное представление «В гостях у концовок».**

Учитель. Наше путешествие по сказочной стране подходит к концу. Есть у меня еще одно чудо напоследок. Вот за калиновым мостом растет дуплистое дерево. Странное дерево. На нем не яблоки, не груши, а сказочные концовки растут.

*(Выходят «концовки», рвут необычные цветочки – концовки и зачитывают их).*

1 концовка. Сказка вся, боле врать нельзя.

2. Я тут на свадьбе была, мед-пиво пила. Всем гостям подавали ковшом, а мне подали черпом.

Взяли меня за нос и бросили за мост. Я катилась, катилась, да здесь очутилась.

3. Вам – сказку, а мне – бубликов связку, гречневой каши в крашеной чашке, масла горшок да горячий пирожок.

-- Один из учащихся разматывает клубок и находит *записку: «Нам идти, клубку катиться, а потом остановиться. Кто работал и не спал, тот подарок получал»*

## **7. Поощрение участников представления и активных ребят.**

**8. Домашнее задание:** кто желает участвовать в сказочном конкурсе, попробуйте дома сочинить волшебную сказку о соломенном человечке или любую другую. Не забывайте про присказку, зачин, концовку, композицию волшебной сказки, об особенностях выбранных героев.

## Пример сказки, сочиненной ученицей 5 класса Алексеевой Дарьей.

Соломон

Было это дело на море, на океане, на острове Кидане стоит дерево — золотые маковки, по этому дереву ходит кот Баюн: вверх идет — песню поет, вниз идет — сказки рассказывает. Вот было бы любопытно и занятно посмотреть. Это не сказка, а еще присказка идет, а сказка вся впереди.

Жил-был добрый волшебник. Был он уже стар и жил совсем один. Решил он сделать себе ученика и наследника — соломенного человечка. Взял волшебник соломинки, произнес заклинание, и вот уже появился живой человечек из соломы, назвал его волшебник Соломоном. Он сшил соломенному человеку синие штанишки и белую рубашку, подпоясал ее красным пояском, на голову сплел соломенную шляпу.

С первых же дней появления на свет Соломону стало скучно, и он попросил отпустить его постранствовать по белу свету, себя показать и людей посмотреть. Согласился волшебник и сказал такие слова своему сыночку.

— Запомни, Соломон, что для твоей жизни очень опасен огонь. Я тебе дарю сумку, это не простая сумка, а волшебная. В этой сумке лежат пять волшебных вещей: ковер-самолет, скатерть-самобранка, волшебная палочка, волшебная дудка и пузырьки с живой и мертвой водой. Запомни, Соломон, самую главную истину: дружба сильнее всех волшебств!

— Спасибо, — сказал Соломон и пошел собираться в дорогу.

Долго ли, коротко ли шел наш герой. Много опасностей пришлось ему преодолеть: и бурные реки, и дремучие леса, и глубокие моря. Но друзей у Соломона не было.

Однажды Соломон шел по полю, видит, в траве кто-то шевелится, стонет, а вылезти из травы не может. Соломон подошел поближе и увидел пшеничное зернышко.

— Надо помочь, — подумал Соломон и вытащил зернышко из травы.

— Спасибо, — сказала зернышко. — Как твое имя, человечек из соломы?

— Соломон. А твое, зернышко?

— Малютка.

— Давай дружить, — сказал Соломон.

— Давай, — ответила Малютка.

Так Соломон приобрел первого своего друга. Соломон и Малютка ходили по белу свету, помогали всем тем, кто нуждался в их помощи. Так ходили они три года. За это время у Соломона появилось еще три друга: Камышонок — человечек из камыша, Горошек — человечек их гороха и Черенок-грибочек. Много добрых дел сделали друзья. Далеко разнеслась о них весть.

Узнал о них и злой волшебник. Решил он погубить друзей: заманил их в свой замок, напоил зельем и посадил в темницу под двенадцать пудовыми замками, которую охраняли двенадцать стражников, а волшебную сумку взял себе. Очнулись друзья в темнице, они даже не понимали, как там оказались. Решил Малютка вылезти из темницы через крохотную дырочку в двери и взять у стражников ключи от темницы. Вылез он наружу, попытался отодвинуть дверь, но она не сдвинулась с места, и тогда они увидели замки. В это время все стражники спали. Взял Малютка ключи у стражников, а добраться до замков не может. Тогда Мышка-норушка забралась на голову одного стражника и открыла замки. Соломон вышел из темницы. Теперь уже трое друзей пошли вверх по лестнице отыскивать каморку злого волшебника.

Вот они уже и в каморке волшебника. Волшебник крепко спал, а рядом лежала волшебная сумка. Соломон полез за сумкой, но вдруг наступил на змею, которая охраняла сумку. Она зашипела и ужалила Соломона. Упал он замертво. В это время проснулся волшебник и хотел заколдовать друзей, но Малютка одним прыжком оказалась у сумки, достала волшебную дудочку и заиграл на ней. Змею и злого волшебника сразил сон. В это время Мышка-норушка схватила пузырьки сначала с мертвой, потом с живой водой и полила им Соломона. Соломенный человечек сразу ожил. А Малютка взяла волшебную палочку и ударил ей по лбу волшебника. И тут произошло чудо. Замок злого волшебника рассыпался, и на месте его возник прекрасный сад.

Наши друзья сели на ковер-самолет и полетели к доброму волшебнику.

Тут и сказке конец, а кто слушал — молодец!