

Отчет по самообразованию

**учителя русского языка и литературы
Усольской школы Самарской области Шигонского района
Папчихиной Ольги Николаевны**

Тема самообразования:

**Игровая деятельность
на уроках русского языка и
литературы**

Мое кредо: «Учитель только тогда учитель, когда он учится!»

П л а н

I. Вступление. *Я за успех!*

II. Основная часть. *Игра и игровые моменты на уроках русского языка.*

1) Урок – игра.

2) Урок – путешествие.

3) урок – кроссворд.

4) Сказка.

5) «Поле чудес».

6) Брей – ринг.

7) Урок – композиция.

8) Урок – знакомство с новой книгой.

9) Урок с использованием компьютерного обеспечения.

III. Заключение. *Результаты работы. Рефлексия учащихся.*

Я за успех!

Нужен ли ребенку успех в учении? «Безусловно!» - скажет любой педагог, и сам ученик, и его родители. В.А.Сухомлинский писал: «Интерес к учению появляется только тогда, когда есть вдохновение, рождающееся от успеха». В этой фразе названы два ключа, которые открывают дверь к успеху: интерес и вдохновение. Создавая условия успешного учения, каждый педагог ищет свои приемы и средства. Известны приемы, используемые известными педагогами. Амонашвили – прием сотрудничества между учеником и учителем, С.Н.Лысенкова – комментируемое управление...

Другими словами, выбор тех или иных педагогических приемов зависит и от личности самого учителя, и от специфики учебного предмета.

Для пробуждения познавательного интереса я в процессе обучения использую игровую деятельность.

Игровая деятельность в корне меняет саму роль учителя. В условиях существующей традиционной школы учитель – носитель знаний, и именно на это нацеливали нас, направляли нашу деятельность еще во время учебы в пединституте. В игровом образовательном процессе учителю будет необходимо и самому учиться играть, «выращивать» игровые формы совместно с детьми.

Игра предполагает личное участие в образовательном процессе, повышает уровень самостоятельности ученика в процессе овладения знаниями.

Игровая методика особенно хорошо «работает» на слабых учеников, поскольку эта система предполагает для них механизм защиты. Для сильных учеников (а их обычно в классе немного) выбор игровой или неигровой методики не так важен, так как они выполняют любую работу с усердием и удовольствием. Игровая методика, в отличие от традиционной, позволяет выбрать свой темп и форму работы для каждого ребенка, «включить» всех и выявить творческие способности практически у всех детей.

Сначала среди учащихся есть немало «консерваторов», которых вполне устраивает «конспектирование учебника». Однако очень скоро игра становится привычной для ребят, особенно если она применяется систематически. Групповая работа, как показали опыты, значительно повышает уровень знаний, умений и навыков самой своей организацией, она просто не позволяет не принимать участия в ходе урока, вызывая активную деятельность учащихся. Игра способствует росту познавательной активности и, следовательно, умственному развитию даже тех, кто вначале демонстрировал наиболее низкий уровень восприимчивости к обучению. Уроки стали для них интереснее, ребята смогли преодолеть собственные трудности: заторможенность, скованность, почувствовали радость успеха и ощутили равенство своих возможностей с возможностями сверстников. В результате учебная деятельность воспринималась ими не как нечто навязанное, привнесенное, а как желанная и лично значимая цель.

Я использую различные виды игровых уроков и игровых моментов.

1) **Урок – игра.** Сложность проведения этих уроков - большая предварительная подготовка. Нужно не только подобрать игровой материал, героев-ведущих, но и красочно оформить наглядность.

-- Например, урок русского языка «На лесной полянке». Для этого я подготовила большой плакат-репродукцию с изображением лесной поляны. На нем сделала несколько карманчиков с подписями: «Синонимы», «Антонимы», «Фразеологизмы», «Теория»... В каждый из них сложены фигурки грибочков, цветочков, ягодок..., на которых написаны задания, устные и письменные. С помощью сказочного текста, ведущего ход урока, ребята, «собирая дары леса», мы повторяем лексику и фразеологию в 6 классе.

-- Урок – закрепление по литературе в 9 классе по роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин» «О, счастличик». Для этого я подготовила карточки в форме тестовых заданий по количеству учащихся в классе. Цена ответа соответствует по легкости или сложности от одного до пяти баллов. Каждый ученик, выбирая каточку, отвечает на вопросы, доходя или не доходя до пятого вопроса, соответствующего оценке «5».

-- Урок русского языка в 5 классе «Поиски золота». С помощью карточек, сделанных в форме «золотых монет», на которых написаны задания по пройденным темам, мы повторяем разделы науки русского языка, их термины. К концу урока у каждого ученика набирается «свое богатство», которое символизирует их знания по предмету.

2) **Урок – путешествие.**

-- Например, повторяя имя числительное в 6 классе, мы с ребятами отправляемся в путешествие по городу Санкт-Петербургу. Для наглядности я использую набор открыток, посвященных городу. Но главное – это дидактический материал, который я подобрала для проведения урока. Это и интересные сообщения, и выборочный, творческий диктанты, и исторические факты и легенды, посвященные городу, и занимательные вопросы и задания. Все это помогает нам не только повторить правописание и употребление числительных, но и доказывает, что имя числительное – очень важная часть речи.

-- Космическое путешествие в 6 классе на уроке русского языка, помогает ребятам легче запомнить разряды местоимений. Для этого я подготовила «космическую карту»,

красочно украшенную, где расположены планеты, названные по названиям разрядов местоимений. Здесь мы встречаем инопланетян, которые допускают ошибки в употреблении местоимений. На неопределенной планете сажаем космический сад. Предотвращаем космическую бурю...

-- Урок – путешествие по литературе в 9 классе в музей – заповедник «Михайловское» позволяет учащимся принимать непосредственное участие в подготовке урока. Ребята не только расширяют свой кругозор, проявляют свое умение самостоятельно работать, подбирая материал, но и проявляют свои творческие способности во время проведения урока.

3) **Урок – кроссворд** разгадываем, повторяя второстепенные члены или строение волшебной сказки. Использование современных компьютерных технологий позволяет проводить такие уроки на высоком уровне, когда каждый учащийся имеет задание – кроссворд, и может работать с ним совместно с классом, так и самостоятельно.

4) **Сказка** приходит на урок, вызывая интерес учащихся к изучению предмета.

-- Например, сказка об имени прилагательном, которое превратило бесцветное царство в красочную страну, позволяет учащимся легче понять грамматические признаки имени прилагательного в 6 классе. А рисунки учащихся, которые они творят во время чтения сказки, не только развивают творческие способности, но и помогают легче усвоить материал.

-- Диалог Буратино и черепахи Тортилы учат ребят различать простые и сложные предложения, легче запомнить их особенности и строение.

5) **«Поле чудес»** помогает сделать любое повторение или обобщение изученного интересным и увлекательным.

6) **Брей – ринг** интересен на уроках. Но сложно проводить эти уроки в классах с большим количеством учащихся, чтобы вовлечь всех ребят в игру, так как получаются большие команды.

7) **Урок – композиция** помогает делать урок не просто интересным, но и жизненно наглядным.

-- Например, лучше понять омонимы помогает сценка «Станный разговор», разыгранная самими учащимися.

-- «Услышать» голос самого Пушкина помогает композиция «Я вас любил...», где звучат любовные стихи поэта.

8) Урок знакомство с новой книгой.

-- С.Лагерлеф и ее книга «Путешествие Нильса с дикими гусями» помогает изучать правописание гласных после шипящих и Ц.

-- «Бременские музыканты помогают повторить глагол.

9) Уроки с использованием программного обеспечения.

-- Наблюдая изменения в русском языке, мы читаем древнерусские записи переписчиков книг.

-- С помощью записанной компьютерной программы интересно проходит исследование композиции романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени».

Мой труд и старания не пропадают даром.

У меня скопилась уже большая коллекция игровых уроков, подготовленных самими учащимися. Полностью или частично я тоже их включаю в свою работу, обязательно называя своим ученикам автора и год создания данных игровых заданий.

1. Дегтярева Маша подготовила игру «Рыбалка» по русскому языку в 7 классе по теме «Причастие».

2. Кулькова Наташа подготовила игру «Строим дом» по теме «Состав слова» в 5 классе.

3. Иванова Лена подготовила большое «Путешествие в литературную страну» в 5 классе, «Накорми собачку» по теме «Согласные звуки» в 5 классе, сочинила сказку о грамматических признаках глагола.

4. Кокорина Оля придумала несколько правил – рифмовок: «Словарные слова», «О – а в корнях с чередованием», «Обстоятельство».

5. Нашлись ученики, которым понравилась сама идея подготовки презентаций.

Шульгина Алена и Исаев Ваня, учащиеся 8 класса, в рамках подготовки проектов сделали презентацию «Жизнь и творчество Салтыкова – Щедрина». Они готовили это как подарок учителю для работы. Я с удовольствием пользуюсь подаренной работой.

Сейчас моя мечта - при проведении уроков с компьютерными технологиями использовать Интернет, локальную сеть, попробовать использовать звук и видео. Такие возможности у нас в школе есть.