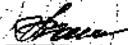


государственное бюджетное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа  
с. Усолье  
муниципального района Шигонский  
Самарской области

Согласовано с зам. директора по  
УВР М.Г. Кокориной  
28.08.15г.  


Принято на педсовете  
протокол № 1  
от 28.08.15

Утверждено приказом № 106/3  
от 31.08.15  
Директор школы:   
Л.Н. Подлипалина

**Адаптированная  
рабочая программа  
по литературе ученика 5 класса  
индивидуального обучения  
VII вида  
Гуржиянц Виктора  
2015 – 2016 учебный год**

Учитель русского языка и литературы  
О.Н. Папчихина

**Программа составлена  
в соответствии с положениями  
Федерального государственного образовательного стандарта  
основного общего образования нового поколения, на основе  
Программы общеобразовательных учреждений  
Литература  
5 – 11 классы (базовый уровень)  
Под редакцией В.Я. Коровиной  
Допущено Министерством образования и науки  
Российской Федерации  
9-е издание  
Москва «Просвещение» 2013**

**Календарно-тематическое поурочное планирование по литературе 5 класс VII ВИД (ФГОС) Гуржиянц Виктор 34 \* 2 =68 часов**

№ урока	Тема урока	Тип урока	Основные элементы содержания	Домашнее задание (Время выполнения)	Планируемые результаты обучения, УУД
<b>ВВЕДЕНИЕ (1 час)</b>					
1	Учебник литературы и работа с ним. Книга и ее роль в жизни человека и общества.	Урок «открытия» нового знания	Формирование у учащегося умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания вступительной статьи учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом. Краткая история книги. Создатели книги. Структура учебной книги. Проектирование выполнения Д/З, комментирование выставленных оценок.	Выписать 5 пословиц о чтении (10 мин)	<b>Предметные:</b> научиться пользоваться учебником, определять роль книги в жизни человека. <b>Познавательные:</b> находить и извлекать нужную информацию в материалах учебника (предисловие, послесловие, оглавление, сноски). <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно) необходимые действия, операции. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы учителя; формулировать собственные мысли <b>Личностные:</b> положительно относиться к учению, познавательной деятельности.
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (1 час)</b>					
2	Русский фольклор. Малые жанры. Детский фольклор.	Урок «открытия» нового знания	Формирование у учащегося умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): малые фольклорные жанры, их отличительные особенности; причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора. Проектирование выполнения Д/З, комментирование выставленных оценок.	Выучить потешки из учебника (10 мин)	<b>Предметные:</b> знать, отличать друг от друга и давать определение малым жанрам фольклора: пословицы, поговорки, загадки; понимать язык произведений устного народного творчества (сжатость и мудрость народной речи. многозначность смысла пословиц и поговорок). <b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в речевой и умственной формах. <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания и диалог <b>Личностные:</b> формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур
<b>РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ (9 часов)</b>					
3	Русские народные сказки. Жанры народных сказок.	Урок «открытия» нового знания	Формирование у учащегося умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): сказка как вид народной прозы. Виды сказок. Структурные элементы сказки (постоянные эпитеты, присказки, зачин, концовка). Особенности сказывания (ритмичность, напевность), иллюстрации к сказкам. Проектирование выполнения Д/З, комментирование оценок.	Читать сказку «Царевна-лягушка» (10 мин)	<b>Предметные:</b> знать жанровые особенности, виды сказок; традиционных персонажей волшебных сказок, характерные для сказок обороты речи, понимает особенности сказывания сказок. <b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения поставленной задачи в зависимости от конкретных условий. <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать познавательную задачу и строить действия в соответствии с ней. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. <b>Личностные:</b> формируется мотивация к индивидуальной деятельности.

4	Волшебная сказка «Царевна-лягушка» Герои сказки	Урок обще­методической направленности	Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: соотношение реального и фантастического в сказочных сюжетах. Характеристика героев, их врагов и помощников, схема построения волшебной сказки. Проектирование выполнения Д/З, комментирование оценок.	Читать сказку «Царевна-лягушка» <b>(10 мин)</b>	<b>Предметные:</b> знать, к какому виду сказок относится сказка «Царевна-лягушка»; понимать общее движение сюжета, идею сказки и характеры ее героев; что такое художественный пересказ, умеет выявлять характерные художественные сказочные приемы. <b>Познавательные:</b> умеет строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <b>Регулятивные:</b> формирует ситуацию рефлексии и самодиагностики. <b>Коммуникативные:</b> умеет проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. <b>Личностные:</b> формируется эмоционально-нравственная отзывчивость
5	Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Художественный мир сказки.	обще­методической направленности	Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания, составление тезисного плана по теме «Животные-помощники». Проектирование выполнения Д/З, комментирование оценок	Дочитать сказку «Царевна-лягушка» <b>(15 мин)</b>	<b>Предметные:</b> умеет определять мораль сказки, композиционные части сказки, использует при сказывании характерные речевые обороты. <b>Познавательные:</b> извлекает необходимую информацию <b>Регулятивные:</b> умеет планировать алгоритм ответа. <b>Коммуникативные:</b> умеет формулировать и высказывать точку зрения на события и поступки героев. <b>Личностные:</b> формировать ценностное отношение к происходящим событиям.
6	Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев.	обще­методической направленности	Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию: соотношение реального и фантастического в сказочных сюжетах. Народная мораль в сказке. Жанровые особенности сказки. Проектирование выполнения Д/З, комментирование оценок.	читать сказку «Иван-Крестьянский сын и Ч-Ю» <b>(10 мин)</b>	<b>Предметные:</b> умеет определять мораль сказки, композиционные части сказки, использует при сказывании характерные речевые обороты. <b>Познавательные:</b> извлекает необходимую информацию <b>Регулятивные:</b> умеет планировать алгоритм ответа. <b>Коммуникативные:</b> умеет формулировать и высказывать точку зрения на события и поступки героев. <b>Личностные:</b> формируют ценностное отношение к происходящим событиям.
7	"Иван-крестьянский сын и чудо-юдо" - волшебная сказка героического содержания.	Урок «открытия» нового знания	Формирование умений построения и реализации новых знаний, способов действий: выявление особенностей сюжета, признаков волшебной и героической сказок. Как проявляется отношение народа к героям сказки. Тема мирного труда и защиты родной земли. роектирование выполнения Д/З, комментирование выставленных оценок.	читать сказку «Иван-Крестьянский сын и Ч-Ю» <b>(10 мин)</b>	<b>Предметные:</b> знает содержание и героев сказки; понимает, что сказка отражает народные идеалы добра и справедливости. <b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> применяет метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> устанавливает рабочие отношения и эффективно сотрудничает. <b>Личностные:</b> формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя
8	"Иван-крестьянский сын и чудо-юдо". Образ главного героя.	Урок обще­методической направленности	Формирование у учащегося деятельностных способностей и способностей к структурированию: обучение составлению плана произведения. Развитие навыков пересказа, анализа текста, описания произведений живописи. Проектирование выполнения Д/З, комментирование оценок.	дочитать сказку «Иван-Крестьянский сын и Ч-Ю» <b>(15 мин)</b>	<b>Предметные:</b> умеет давать характеристику героев сказки, составлять план сказки, описывать произведения живописи <b>Познавательные:</b> уметь производить поиск и выделение необходимой информации. <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать прозаический текст и соотносить прочитанное с произведением живописи. <b>Коммуникативные:</b> уметь пересказывать текст. <b>Личностные:</b> формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный выбор

9	"Иван-крестьянский сын и чудо-юдо". Особенности сюжета сказки.	Урок рефлексии	Формирование у учащегося деятельностных способностей и способностей к структурированию: обучение составлению плана произведения. Развитие навыков пересказа, анализа текста, описания произведений живописи. Проектирование выполнения Д/З, комментирование оценок.	Прочитать любую народную сказку <b>(15 мин)</b>	<b>Предметные:</b> умеет давать характеристику героев сказки, составлять план сказки, описывать произведения живописи <b>Познавательные:</b> уметь производить поиск и выделение необходимой информации. <b>Регулятивные:</b> умеет анализировать прозаический текст и соотносить прочитанное с произведением живописи. <b>Коммуникативные:</b> умеет пересказывать текст. <b>Личностные:</b> формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный выбор
10	Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка "Солдатская шинель".	Урок общеметодической направленности	Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации: в чём выражаются жанровые признаки бытовых сказок и сказок о животных. Народное представление о справедливости, добре и зле. Проектирование выполнения Д/З, комментирование выставленных оценок.	Пересказать любую народную сказку <b>(15 мин)</b>	<b>Предметные:</b> владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимают мораль сказки, составляют пересказы эпизодов сказок. <b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию. <b>Личностные:</b> формируются навыки исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр.
11	Мои любимые сказки	Внеклассное чтение	Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации: беседа на знание народной сказки. Защита иллюстраций к сказкам. Попытка самостоятельного создания волшебной сказки. Проектирование выполнения Д/З, комментирование выставленных оценок.	Попробовать сочинить волшебную сказку <b>(15 мин)</b>	<b>Предметные:</b> понимать, что жанровые особенности сказки помогают сказителям воспроизвести ее содержание. <b>Познавательные:</b> владеть элементами анализа произведения. <b>Регулятивные:</b> соотносить иллюстрацию с текстом х/п. <b>Коммуникативные:</b> доказывать, используя сказочные формулы, принадлежность сказки к определенному виду. <b>Личностные:</b> осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе.
<b>ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 часа)</b>					
12	Русское летописание. Начало письменности на Руси. «Повесть временных лет».	Урок «открытия» нового знания	Формирование умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): возникновение древнерусской литературы. Древнехристианская книжность на Руси (обзор). Жанр летописи. «Повесть временных лет» как литературный памятник. Словарная работа. Отзвуки фольклора в летописи. Проектирование Д/З, комментирование выставленных оценок	У-с.52, задание 2 <b>(15 мин)</b>	<b>Предметные:</b> понимать и воспроизводить с помощью учителя информацию, представленную в древнерусском тексте. <b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Регулятивные:</b> планировать алгоритм ответа. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, формулировать свои затруднения. <b>Личностные:</b> формирование навыков исследовательской деятельности, уважительного отношения к истории и культуре славянских народов (наших предков).
13	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»	Урок общеметодической направленности	Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: словарная работа. Прослушивание притчи в актерском исполнении, обсуждение. Репродукция А.А.Иванова «Подвиг молодого киевлянина» Читать текст; выделять главное, работать с учебником и иллюстрациями. Проектирование Д/З, комментирование оценок.	Подготовить сообщение о Ломоносове по статье учебника <b>(15 мин)</b>	<b>Предметные:</b> понимать и воспроизводить информацию, представленную в древнерусском тексте. <b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Регулятивные:</b> планировать алгоритм ответа <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. <b>Личностные:</b> формирование навыков исследовательской деятельности, уважительного отношения к истории и культуре славянских народов (наших предков).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (1 час)					
14	М.В. Ломоносов. Слово о писателе. «Случились вместе два астронома в пиру...»	Урок обще­методическо	Формирование деятельностных способностей: значимость личности М.Ломоносова, смыслом жизни которого было «утверждение наук в отечестве»; смысл стих-я (противопоставление житейского опыт простого человека). Проектирование выполнения Д/З, комментирование выставлен. оценок	выразительное чтение стих-я <b>(10 мин)</b>	<b>Предметные:</b> понимает смысл произведения и видит смешное. <b>Познавательные:</b> умеет извлекать и выделять необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <b>Регулятивные:</b> умеет анализировать стихотворный текст. <b>Коммуникативные:</b> умеет выразительно читать вслух и понимать прочитанное. <b>Личностные:</b> развитие чувства юмора.
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (29 часов)					
15	И.А.Крылов. Басня «Волк на псарне» - отражение исторических событий в басне, патриотическая позиция автора.	Урок обще­методической направленности	Формирование деятельностных способностей: общая картина жизни И.А. Крылова (обзор), составить план рассказа о баснописце совместно с учителем Чтение басни «Волк на псарне», совместные поиски исторических событий в басне	с.58-59 (прочитать статью о И.А.Крылове) <b>(15 мин)</b>	<b>Предметные:</b> выявляет и интерпретирует авторскую позицию, определяет своё отношение к ней, и на этой основе формирует собственные ценностные ориентации <b>Познавательные:</b> преобразовывает информацию из одной формы в другую. <b>Регулятивные:</b> прогнозирует и корректирует свою деятельность. <b>Коммуникативные:</b> читает иносказательный текст. <b>Личностные:</b> развитие патриотических чувств, гордости за историю своей страны.
16	И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под Дубом»	Урок обще­методической направленности	Общая интонация, смысл басен Крылова, аллегория, мораль, -бъяснить их. Выяснить, как можно использовать афоризмы из басен Крылова в речи; установить ассоциативные связи с произведениями живописи. Проектирование выполнения Д/З, комментирование выставленных оценок.	Выразительное чтение басни И.А.Крылова (по выбору) <b>(15 мин)</b>	<b>Предметные:</b> умеет выразительно читать басни по ролям. <b>Познавательные:</b> умеет узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (умение работать по алгоритмам). <b>Регулятивные:</b> применяет метод информационного поиска. <b>Коммуникативные:</b> формирование навыков выразительного чтения. <b>Личностные:</b> формирование мотивации к самосовершенствованию.
17	В.А. Жуковский -сказочник. Сказка «Спящая царевна»	обще­методической направленности	Формирование деятельностных способностей: понятие о литературной сказке, развитие навыков пересказа текста, выразительного чтения, начальных навыков литературоведческого анализа. Проектирование выполнения Д/З, комментирование оценок.	Дочитать «Спящая царевна» <b>(15 мин)</b>	<b>Предметные:</b> умеет определять черты народной сказки, видит особенности авторской сказки. Знает содержание и героев сказки. <b>Познавательные:</b> конструирует осознанное и произвольное сообщение в устной форме. <b>Регулятивные:</b> навыки самоконтроля, выполнения учебных действий. <b>Коммуникативные:</b> умеет читать вслух, понимает прочитанное. <b>Личностные:</b> владеет техникой художественного пересказа.
18	«Спящая царевна». Сюжет и герои. Черты литературной и народной сказки.	Урок обще­методической направленности	Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: закрепить понятие о литературной сказке, навыки художественного пересказа сказки с элементами повествования, описания и рассужден. Проектирование Д/З, комментирование оценок	Выразительное чтение отрывка из сказки Жуковского «Спящая царевна» <b>(15 мин)</b>	<b>Предметные:</b> самостоятельно раскрывает нравственное содержание произведения, находит лирические и эпические черты. <b>Познавательные:</b> выделяет и формулирует познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывает критерии оценки своей работы соответствии с этими критериями. <b>Коммуникативные:</b> умеет пересказывать худож. текст <b>Личностные:</b> устойчивый познавательный интерес к чтению

19	А.С.Пушкин. Детские и лицейские годы. Стихотворение «Няне». Пролог к поэме «Руслан и Людмила».	Урок обще­методической направленности	Формирование способностей к структурированию и систематизации: факты биографии А.С.Пушкина (детство, юность). Лицейские годы поэта. Собира­тельная картина сюжетов, образов и событий народных сказок в прологе к поэме «Руслан и юдмила».Проектирование выполнения Д/З, комментарии оценок	Наизусть «К няне», <b>(15 мин)</b>	<b>Предметные:</b> знает основные сведения о детстве и юности А.С.Пушкина, о годах его учения в лицее, о лицейских друзьях, истории создания поэмы «Руслан и Людмила» <b>Познавательные:</b> объясняет особенности стихотворной речи. <b>Регулятивные:</b> регулирует собственную деятельность посредством речевых действий. <b>Коммуникативные:</b> создает устные иллюстрации. <b>Личностные:</b> уважает культурное наследие своей Родины.
20	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Истоки рождения сюжета, система образов.	Урок обще­методической направленности	Формирование деятельностных способностей: истоки рождения «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»; «бродячие сюжеты»; система образов сказки; составление плана произведения; сопоставительный анализ текста. Проектирование выполнения Д/З, комментирова­ние выставленных оценок.	Начать учить отрывок из сказки Пушкина наизусть <b>(15 мин)</b>	<b>Предметные:</b> знает историю создания, содержание и героев сказки, выделяет основные части сказки. <b>Познавательные:</b> находит общие черты и различия в фольклорных и литературных сказках. <b>Регулятивные:</b> навыки самоконтроля, выполнения учебных действий. <b>Коммуникативные:</b> использует адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. <b>Личностные:</b> владеет элементами анализа текста.
21	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом.	Урок обще­методической направленности	Формирование способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: составление сравнительной характеристики мачехи и падчерицы, царицы-матери. Выборочный пересказ эпизодов. Проектирование выполнения Д/З, комментирова­ние оценок.	Выучить отрывок из сказки Пушкина наизусть <b>(20 мин)</b>	<b>Предметные:</b> оценивает поступки и поведение сказочных героев, составляет план рассказа о герое. <b>Познавательные:</b> производит поиск и выделение необходимой информации <b>Регулятивные:</b> развивает способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. <b>Коммуникативные:</b> сотрудничает с учителем в процессе поиска ответов на поставленные вопросы. <b>Личностные:</b> формирует познавательный интерес, навыки сопоставления.
22	Антоний Погорельский "Чёрная курица, или Подземные жители"	Урок обще­методической направленности	Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию: краткий рассказ о писателе. Сказочно – условное и достоверно-реальное. Комментирова­нное чтение. Проектирование выполнения Д/З, комментирова­ние оценок.	Читать сказку А.Погорельского "Чёрная курица, или Подземные жители" <b>(15 мин)</b>	<b>Предметные:</b> владеет основными сведениями о жизни и творчестве А.Погорельского. <b>Познавательные:</b> объясняет особенности литературной сказки. <b>Регулятивные:</b> развивает способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. <b>Коммуникативные:</b> самостоятельно формулирует познавательную цель. <b>Личностные:</b> проявляет адекватное межличностное восприятие.
23	Антоний Погорельский "Чёрная курица, или Подземные жители" как литературная сказка.	Урок обще­методической направленности	Формирование деятельностных способностей: Закрепить понятие о литературной сказке. Поиск примеров художественной условности в сказке, рассматривание иллюстраций, совместный подбор цитат из текста. Чтение сказки по ролям. Проектирование выполнения Д/З, комментирова­ние выставленных оценок.	дочитать сказку А.Погорельского "Чёрная курица, или Подземные жители" <b>(15 мин)</b>	<b>Предметные:</b> строит высказывания на основе прочитанного. <b>Познавательные:</b> производит поиск и выделение необходимой информации, составляет характеристику сказочного героя, дает оценку его поступкам. <b>Регулятивные:</b> выделяет то, что уже усвоено, и что ещё подлежит освоению. <b>Коммуникативные:</b> обсуждает разные точки зрения. <b>Личностные:</b> формирование мотивации к самосовершенствованию
24	Антоний Погорельский "Чёрная курица, или Подземные жители". Мир детства в изображении писателя.	Урок рефлексии	Формирование способностей к рефлексии: фиксирования собственных затруднений при чтении, умение определять тему и идею сказки, пересказ эпизодов, сравнение себя с литературным героем. Проектирование выполнения Д/З, комментирова­ние оценок.	Рассказать о Лермонтове по статье учебника <b>(15 мин)</b>	<b>Предметные:</b> правильно и чётко дает ответы на поставленные вопросы. <b>Познавательные:</b> синтезирует полученную информацию для составления ответа <b>Регулятивные:</b> определяет меры усвоения материала. <b>Коммуникативные:</b> делает анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. <b>Личностные:</b> формирование навыков самоанализа и самоконтроля.

25	М.Ю. Лермонтов. «Бородино». История Отечества как источник поэтического вдохновения и национальной гордости.	общеметодический	Формирование деятельностных способностей: М. Ю. Лермонтов: детство и интерес к России Историческая основа стих-я. Особенности повествования. Сочетание разговора с патриотич. пафосом стих-я. Д/З, комментирование оценок.	дочитать стихотворение «Бородино» М.Лермонтов (10 мин)	<b>Предметные:</b> определяет тему стихотворения, выразительно читает. <b>Познавательные:</b> отбирает необходимую информацию. <b>Регулятивные:</b> определяет последовательность выполнения задач для достижения цели. <b>Коммуникативные:</b> применяет изученные навыки при работе по анализу текста. <b>Личностные:</b> формирование интереса к общекультурному наследию России.
26	Образ простого солдата - защитника Родины в стихотворении «Бородино»	Урок общеметодической направленности	Формирование способностей к структурированию и систематизации: метафоры, эпитеты, сравнения, олицетворения в тексте; композиция произведения, характеристика его героев, патриотический пафос стихотворения, мастерство М. Ю. Лермонтова в создании батальных сцен. Проектирование выполнения Д/З, комментирование оценок.	читать повесть Н.Гоголя «Заколдованное место» (15 мин)	<b>Предметные:</b> умеет находить в тексте средства выразительности, дают характеристику его героев, понимают патриотический пафос стихотворения. <b>Познавательные:</b> выделяет в тексте главное, формулируют вариант решения поставленной на уроке задачи. <b>Регулятивные:</b> выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, устанавливает причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания. <b>Личностные:</b> формирование познавательного интереса к наследию
27	Н.В.Гоголь. Слово о писателе. Сюжет повести «Заколдованное место»	Урок общеметодической направленности	Формирование деятельностных способностей: слово о Н.В. Гоголе. История создания сборника. Понятие о повести. Чтение повести «Заколдованное место». Сюжет и герои произведения. Национальный колорит повести. Словарная работа. Проектирование выполнения Д/З.	дочитать повесть Н.Гоголя «Заколдованное место» (15 мин)	<b>Предметные:</b> понимает сюжет произведения, видит реальное и фантастическое в повести. <b>Познавательные:</b> познакомился с элементами жизни и быта украинского народа, умеет пересказывать содержание текста. <b>Регулятивные:</b> формирует ситуацию рефлексии. <b>Коммуникативные:</b> умеет обосновывать и высказывать собственное мнение. <b>Личностные:</b> формирование навыков анализа, расширение кругозора.
28	Н.А. Некрасов. Слово о поэте. Стихотворение «На Волге»	Урок общеметодической направленности	Формирование способностей к структурированию и систематизации: биографические сведения о поэте, нашедшие отражение в стихотворении «На Волге», содержание стихотворения, его тональность; роль эпитетов, сопоставление стих-я Некрасова с картиной И.Е.Репина «Бурлаки на Волге». Проектирование выполнения Д/З, комментирование оценок.	прочитать стих-е Н.А.Некрасова «Крестьянские дети». (15 мин)	<b>Предметные:</b> знает обзорно биографические сведения о поэте, нашедшие отражение в стихотворении «На Волге», содержание стихотворения, сопоставляет содержание стихотворения Некрасова с картиной И.Е.Репина «Бурлаки на Волге». <b>Познавательные:</b> знаком с жизнью и бытом русского народа. <b>Регулятивные:</b> строит продуктивное взаимодействие и взрослыми. <b>Коммуникативные:</b> делает анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. <b>Личностные:</b> использует адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей
29	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети»	Урок общеметодической направленности	Формирование способностей к структурированию и систематизации: анализ поэтического текста. Словарная работа. Особенность жанра стих-я Некрасова (диалог). Особенности речи крестьянских детей, отношение к ним автора. Проектирование выполнения Д/З	стих-е Н.А.Некрасова «Крестьянские дети». Выучить отрывок наизусть (15 мин)	<b>Предметные:</b> понимает стихотворную речь, сюжет произведения, чувствуют настроение автора, оценивает поступки героев. <b>Познавательные:</b> знаком с бытом русского народа. <b>Регулятивные:</b> взаимодействие со сверстниками и взрослыми. <b>Коммуникативные:</b> обосновывает и высказывает собственное мнение, составляет речевую характеристику литературных героев. <b>Личностные:</b> формирование интереса к культурному наследию
30	И.С. Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму».	общеметодический	Сведения о детстве и семье писателя, история создания произведения, содержание рассказа; значение понятий «крепостное право», «крепостничество», описание быта и нравов крепостнической России. Проектирование выполнения Д/З, комментирование выставленных оценок.	читать рассказ И.С.Тургенева «Муму» (15 мин)	<b>Предметные:</b> выявляет основную нравственную проблематику произведения. <b>Познавательные:</b> формулирует возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования. <b>Регулятивные:</b> умеет сравнивать свои действия с ожидаемым результатом. <b>Коммуникативные:</b> формирование навыков речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершаемых действий в форме речевых значений. <b>Личностные:</b> развитие эмоциональной сферы.

31	Герасим - «самое замечательное лицо» в рассказе. Герасим в доме барыни. Герасим и Татьяна.	Урок обще­методической направленности	Сюжет рассказа, духовные и нравственные качества Герасима, сопоставление главного героя с его окружением, характеристика героя по его поступкам, поведению, отношение к нему автора, составление плана характеристики героя. Детали портретов героев Комментирование оценок	читать рассказ И.С.Тургенева «Муму» <b>(15 мин)</b>	<b>Предметные:</b> воспроизводит сюжет изученного произведения. <b>Познавательные:</b> анализирует текст с целью выделения важных деталей. <b>Регулятивные:</b> строит высказывание с целью анализа текста. <b>Коммуникативные:</b> высказывает собственное мнение. <b>Личностные:</b> развитие эмоциональной сферы (сочувствие, сопереживание, отрицание несправедливости). Формирование интереса к культурному наследию нашей страны.
32	Герасим и Муму. Счастливый год.	Урок обще­методической направленности	Формирование деятельностных способностей: образ барыни. Немота главного героя-символ немого протеста крепостных. Словарная работа. Приём иронии в сцене штурма каморки Герасима. Проектирование выполнения Д/З, комментирование оценок.	читать рассказ И.С.Тургенева «Муму» <b>(15 мин)</b>	<b>Предметные:</b> словесно воспроизводит картины, созданные писателем. <b>Познавательные:</b> формулирует возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования. <b>Регулятивные:</b> строит речевое высказывание – доказательство. <b>Коммуникативные:</b> сотрудничает с учителем для решения проблемы. <b>Личностные:</b> развитие эмоциональной сферы. Формирование интереса к культурному наследию страны.
33	И.С.Тургенев «Муму». Расставание с Муму	Урок рефлексии	Фиксирование собственных затруднений: составление плана характеристики литературного героя. Ответить на вопрос: какую роль в создании характера Герасима играют портрет, интерьер, пейзаж? Проектирование выполнения Д/З, комментирование выставленных оценок.	дочитать рассказ И.С.Тургенева «Муму» <b>(15 мин)</b>	<b>Предметные:</b> знает определение понятий: портрет, пейзаж, литературный герой и умеет использовать в своей речи, сравнивает главного героя с другими персонажами. <b>Познавательные:</b> проводит исследование прочитанного текста. <b>Регулятивные:</b> определяет меры усвоения изученного материала. <b>Коммуникативные:</b> делает анализ текста, используя изученную терминологию. <b>Личностные:</b> формирование навыков самоанализа
34	И.С.Тургенева «Муму». Герасим - «самое замечательное лицо» в рассказе.	Развитие речи	Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию: Роль пейзажа в конце рассказа. Анализ иллюстраций. Проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Любое стихотворение о природе наизусть <b>(15 мин)</b>	<b>Предметные:</b> делает анализ собственного текста с целью выявления и устранения недочётов. <b>Познавательные:</b> фиксирует собственные затруднения в деятельности. <b>Регулятивные:</b> определяет меры усвоения материала. <b>Коммуникативные:</b> правильно формулируют ответы на вопросы. <b>Личностные:</b> формирование навыков самоанализа
35	А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь».	Развитие речи	Краткие биограф-кие сведения о Фете, художественные приемы, которые использует автор для описания природы, небольшой анализ лирического произведения, выразительное чтение. Проектирование Д/З, комментирование оценок	Выразительное чтение стих. Фета. <b>(15 мин)</b>	<b>Предметные:</b> знает (кратко) биографические сведения о Фете, выразительно читает, передавая при помощи интонации впечатления от состояний природы. <b>Познавательные:</b> приобрел навыки выразительного чтения. <b>Регулятивные:</b> применяет метод информационного поиска с помощью учителя <b>Коммуникативные:</b> формирует ситуацию сотрудничества <b>Личностные:</b> формирование интереса к культурному наследию нашей страны.
36	Ф.И.Тютчев - велико­лепный певец природы	Урок обще­методической направленности	Формирование способностей к структурированию: природа для Тютчева - живое, возвышенное существо, слышать музыку стиха, помогающие поэту создать картины родной природы и «высказать» собственные чувства. Проектирование Д/З, комментирование оценок.	Выразительное чтение стихотворения Тютчева (по выбору) <b>(15 мин)</b>	<b>Предметные:</b> знает кратко биографические сведения о Ф.И.Тютчеве, выразительно читает, анализирует стихотворение <b>Познавательные:</b> проводит исследование текста. <b>Регулятивные:</b> формирует ситуацию рефлексии. <b>Коммуникативные:</b> обосновывает и высказывает собственное мнение. <b>Личностные:</b> формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста.

37	Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа.	Урок «открытия» нового знания	Слово о Л.Н. Толстом. Роль Ясной Поляны в жизни и творчестве писателя. Заочная экскурсия по Ясной Поляне. Историческая основа и сюжет рассказа «Кавказский пленник». Определение жанра быль. Прослушивание 1 главы в актерском исполнении, обсуждение. Работа над терминами «идея», «сюжет», «рассказ»	Читать Л.Толстой «Кавказский пленник» (15 мин)	<b>Предметные:</b> знает (кратко) факты жизни писателя, связанные с войной на Кавказе, историю создания рассказа «Кавказский пленник»; определение понятий: «рассказ-быль», «сюжет», «литературный герой». <b>Познавательные:</b> знает содержание прочитанного. <b>Регулятивные:</b> составляет план учебных действий для раскрытия темы с помощью учителя <b>Коммуникативные:</b> высказывает собственное мнение. <b>Личностные:</b> формирование познавательного интереса, системы моральных ценностей на основе литературных произведения.
38	Жилин и Костылин. Жилин и Дина.	Урок обобщения и систематизации знаний	Формирование способностей к структурированию: озаглавить эпизоды, где есть различие характеров героев. Встреча с врагом. Ответить: - зачем Толстой противопоставляет Жилина и Костылина? - почему Дина перестала видеть в Жилине врага?	Читать Л.Толстой «Кавказский пленник» (15 мин)	<b>Предметные:</b> составляет сравнительную характеристику героев. <b>Познавательные:</b> проводит исследование и определяет сущность характеристик изучаемых объектов. <b>Регулятивные:</b> формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции своей деятельности. <b>Коммуникативные:</b> формирует ситуацию сотрудничества <b>Личностные:</b> формирование познавательного интереса.
39	Любимый рассказ Л.Н. Толстого. Смысл заглавия рассказа.	Урок обобщения и систематизации знаний	Формирование деятельностных способностей: ответить на вопросы: в чем своеобразие языка и композиции рассказа; как описания природы помогают понять переживания героев; о чём «говорят» фамилии героев, почему Л.Н.Толстой сам считал рассказ своим лучшим произвед-м? Проектирование выполнения Д/З, комментирование оценок.	дочитать Л.Толстой «Кавказский пленник» (15 мин)	<b>Предметные:</b> выделяет главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливает причинно-следственные связи между ними. <b>Познавательные:</b> проводит исследование и дает характеристики изучаемых объектов. <b>Регулятивные:</b> строит высказывание с целью анализа текста. <b>Коммуникативные:</b> формирование навыков речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершенных действий в форме речевых значений. <b>Личностные:</b> формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста.
40	Устное сочинению по рассказу Л.Толстого «Кавказский пленник»	Развитие речи	Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: составить план текста и план сочинения. Определить события, позволяющие сопоставить и оценить поведение Жилина и Костылина в минуты опасности.	Понравившийся отрывок пересказать близко к тексту (15 мин)	<b>Предметные:</b> знает понятия «герой», «сопоставление», «противопоставление»; средства раскрытия характеров действующих лиц . <b>Познавательные:</b> проводит самостоятельное исследование и дает личностные характеристики изучаемых объектов. <b>Регулятивные:</b> определяет меры усвоения изученного материала. <b>Коммуникативные:</b> анализирует текст, используя изученную терминологию. <b>Личностные:</b> формирование системы личностных отношений к происходящим событиям и поступкам
41	А.П.Чехов. Слово о писателе. Рассказ «Хирургия».	Урок обобщения и систематизации знаний	Формирование способностей к структурированию и систематизации: биографические факты жизни писателя; историю создания, содержание рассказа Сообщение о г.Таганрог; определение понятий: «номористический рассказ», «сюжет», «фабула», «литературный герой». Проектирование Д/З, комментирование оценок	Прочитать стихотворения И.С.Никитина, А.Н.Плещеева, А.Н.Майкова, И.З.Сурикова, А.В.Кольцова. (15 мин)	<b>Предметные:</b> знает краткую биографию Чехова; умеет рассказать о писателе на основе рассказа учителя; передает содержание рассказа, понимает юмор рассказа. <b>Познавательные:</b> проводит исследование и определяет сущность характеристик <b>Регулятивные:</b> находит нужную для ответа информацию из прочитанного текста. <b>Коммуникативные:</b> высказывает собственное мнение. <b>Личностные:</b> осознаёт значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное
42-43	Русские поэты XIX века о Родине и родной природе. Лирика И.С.Никитина, А.Н.Плещеева, А.Н.Майкова, И.З.Сурикова, А.В.Кольцова.	Урок «открытия» нового знания	Формирование умений реализации новых знаний: образы природы в русской поэзии. Чувство родины, связь с природой. Средства создания образов родной природы. Богатство выразительных средств. Элементы анализа поэтического текста. Проектирование Д/З, комментирование оценок	Наизусть одно из стихотворений И.С.Никитина, А.Н.Плещеева, А.Н.Майкова, И.З.Сурикова, А.В.Кольцова. (20 мин)	<b>Предметные:</b> выразительно читает, кратко анализирует стихотворения. <b>Познавательные:</b> проводит исследование текста с помощью учителя. <b>Регулятивные:</b> формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции. <b>Коммуникативные:</b> обосновывает собственное мнение. <b>Личностные:</b> испытывает чувство гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА					
44	В.Г. Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе».	Урок «открытия» нового знания	Краткий рассказ о писателе. Автобиографичность повести и гуманистический смысл произведения. Изображение города и его обитателей. Роль пейзажа. Комментированное чтение. Ответить: что гонит Васю из дома? Каковы причины отчуждения Васи и его отца? Устное рисование.	прочитать главы 4-5 повести В.Г.Короленко «В дурном обществе» (15 мин)	<b>Предметные:</b> знает факты жизни писателя, основных героев в их взаимосвязи; понимает, в какое время происходят события, умеет объяснять роль пейзажа, портрета. <b>Познавательные:</b> применяет методы информационного поиска. <b>Регулятивные:</b> формирует ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний. <b>Коммуникативные:</b> строит продуктивное взаимодействие со взрослыми. <b>Личностные:</b> воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны.
45	Контраст судеб героев в повести Короленко «В дурном обществе».	Урок общеметодической направленности	Ответить на вопросы: как и почему изменился Вася за короткое время, почему знакомство с «детьми подземелья» оказалось судьбоносным для всей семьи Васи? Составление плана ответа на вопрос: какими средствами пользуется автор, чтобы создать ужасающую картину жизни детей подземелья?	прочитать главы 9-11 повести В.Г.Короленко «В дурном обществе» (15 мин)	<b>Предметные:</b> знает определение понятия «композиция»; объясняет роль противопоставления образов в повести, причины различных отношений между родителями и детьми, характеризует героя. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия. <b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознаёт возникающие трудности. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие высказывания. <b>Личностные:</b> осознаёт свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке
46	Счастье дружбы в повести В.Г.Короленко «В дурном обществе»	Урок рефлексии	Формирование способностей к рефлексии: определить границы эпизода, озаглавить, обосновать: насколько эпизод важен в раскрытии темы всего произведения, сделать вывод. Проектирование выполнения Д/З, комментирование оценок.	дочитать повесть В.Г.Короленко «В дурном обществе» (20 мин)	<b>Предметные:</b> анализирует эпизод в соответствии с соответствием с планом. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения. <b>Регулятивные:</b> определяет меры усвоения материала. <b>Коммуникативные:</b> делает анализ текста с помощью учителя. <b>Личностные:</b> формирование навыков самоанализа и самоконтроля
47	В.Г.Короленко «В дурном обществе». Контрольная работа.	Урок рефлексии	Формирование фиксирования своих затруднений. Содержание повести Короленко, умение анализировать, определять выразительные средства. Проектирование Д/З, комментирование оценок.	Пересказать близко к тексту понравившийся эпизод (15 мин)	<b>Предметные:</b> правильно и чётко даёт ответы на поставленные вопросы. <b>Познавательные:</b> синтезирует полученную информацию для составления ответа. <b>Регулятивные:</b> определяет меры усвоения материала. <b>Коммуникативные:</b> делает анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. <b>Личностные:</b> формирование навыков самоанализа
48	С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина	общеметодической направленности	Формирование способностей к структурированию и систематизации: основные события жизни С.Есенина, каким настроением окрашены стихи автора, передача настроения при выразительном чтении. Проектирование выполнения Д/З, комментирование оценок.	Выучить одно из стихотворений Есенина наизусть (20 мин).	<b>Предметные:</b> знает основные события жизни С.Есенина, понимает настроение стих-я, умеет передавать это настроение при выразительном чтении. <b>Познавательные:</b> ищет и выделяет необходимую информацию. <b>Регулятивные:</b> выполняет учебные действия, планирует алгоритм ответа. <b>Коммуникативные:</b> определяет цель и пути её достижения. <b>Личностные:</b> чувство уважения к культурному наследию страны
49	К.Г.Паустовский. Слово о писателе. Сказка "Тёплый хлеб".	комбинированный	Формирование способностей к структурированию: основные сведения о жизни Паустовского. Особенности изображения героев в сказке. Диалектные и устаревшие слова. Работа с иллюстрациями. Проектирование выполнения Д/З, комментирование выставленных оценок.	читать сказку Паустовского «Тёплый хлеб» (15 мин)	<b>Предметные:</b> определяет тему произведения, выделяет нравственную проблему. Понимает душевные качества героя. <b>Познавательные:</b> видит тему и проблему произв-я, извлекает необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства). <b>Регулятивные:</b> способность к регуляции деятельности по решению поставленных задач. <b>Коммуникативные:</b> ставит вопросы, обращается за помощью,

50	Герои и их поступки в сказке Паустовского "Тёплый хлеб". Роль пейзажа в сказке.	комбинированный	Формирование умений построения и реализации новых знаний: особенности изображения героев в сказке «Тёплый хлеб». Анализ произведения, элементы сказки в произведении; Проектирование выполнения Д/З, комментирование выставленных оценок.	дочитать сказку Паустовского «Тёплый хлеб» <b>(20 мин)</b>	устанавливает и сравнивает разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор. <b>Личностные:</b> эмпатия как осознанное понимание и сопереживание чувствам других.
51	К.Г.Паустовский "Тёплый хлеб". Нравственные проблемы сказки	Урок рефлексии	Формирование способностей к структурированию и систематизации: сюжет рассказа, взаимоотношения героев, смысл названия рассказа. Работа с иллюстрациями и соотнесение их с текстом. Проектирование выполнения Д/З, комментирование оценок.	Пересказать близко к тексту эпизод «Спасение реки» <b>(15 мин)</b>	<b>Предметные:</b> определяет тему произведения, выделяет нравственную проблему, анализирует текст. <b>Познавательные:</b> видит тему и проблему произведения. <b>Регулятивные:</b> развитие способности к регуляции учебной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использует речевые средства для решения коммуникативных задач <b>Личностные:</b> формирование способности оценивать героев
52	С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	«открытия» нового знания	Формирование умений построения и реализации новых знаний: краткие сведения о С.Я Маршаке, понятия «драма», «пьеса», своеобразие пьесы-сказки, чтение драматического произведения по ролям. Проектирование выполнения Д/З, комментирование оценок	Дочитать сказку «12 месяцев» Маршака главы из учебника <b>(15 мин)</b>	<b>Предметные:</b> объясняет жанровые особенности произведения, выясняет значения незнакомых слов. <b>Познавательные:</b> ищет и выделяет необходимую информацию, формирует способности к освоению новых видов деятельности. <b>Регулятивные:</b> развитие способности к регуляции учебной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использует речевые средства <b>Личностные:</b> решение условий для личностного определения
53	Положительные и отрицательные герои пьесы С.Маршака "Двенадцать месяцев".	Урок общеметодической направленности	Формирование деятельностных способностей: гуманистическая идея сказки, ее связь с русским фольклором, сочетание фантастического и реального в пьесе, словесное рисование, сопоставить сказку Маршака с народными сказками. Проектирование выполнения Д/З, комментирование выставленных оценок.	Рассказать о Платонове по статье учебника <b>(15 мин)</b>	<b>Предметные:</b> пересказывает и анализирует фрагменты сказки, выразительно читает пьесу по ролям <b>Познавательные:</b> умеет извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства). <b>Регулятивные:</b> анализирует выбор способа действия <b>Коммуникативные:</b> умеет принимать решение и делать выбор. <b>Личностные:</b> формирование условий для правильного личностного самоопределения.
54	А.П. Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель в рассказе «Никита»	общеметодической направленности	А.П.Платонов и факты его жизни, сюжет рассказа; поведение главного героя, общение его с окружающим миром природы, трогательный образ фантазера Никиты. Ответить на вопрос: какую роль играет эпизод встречи Никиты с отцом? Проектирование Д/З, комментирование оценок	прочитать А.Платонов «Никита» <b>(20 мин)</b>	<b>Предметные:</b> знает факты из жизни автора, сюжет рассказа; понимает поведение главного героя, видит особенный мир детства главного героя <b>Познавательные:</b> выделяет необходимую информацию. <b>Регулятивные:</b> планирует ответ. <b>Коммуникативные:</b> корректирует, оценивает свои действия. <b>Личностные:</b> формирование основ гражданской идентичности личности посредством изучения художественного произведения
55	В.П Астафьев. Слово о писателе. «Васюткино озеро». Сюжет рассказа, его герои.	Урок общеметодической направленности	Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации: краткий рассказ о писателе. Автобиографичность рассказа. Композиция рассказа. Составление тезисного плана отрывков рассказа при помощи учителя, озаглавливание отрывков текста). Проектирование выполнения Д/З, комментирование выставленных оценок.	читать рассказ «Васюткино озеро» В.П.Астафьева <b>(15 мин)</b>	<b>Предметные:</b> определяет автобиографические черты рассказа, тему и основную мысль рассказа <b>Познавательные:</b> понимает текст в целом, ищет и выделяет необходимую информацию. <b>Регулятивные:</b> соотносит свои знания с поставленной целью, комментирует полученную информацию. <b>Коммуникативные:</b> планирует учебное сотрудничество <b>Личностные:</b> формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей на основе образов героев произведения.

56	В.П.Астафьев. «Васюткино озеро». Человек и природа в рассказе.	Урок обще­методической направленности	Составление тезисного плана сообщения по теме «Характер героя». «Картины природы. «Открытие» Васюткой нового озера». Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя. Чтение по ролям эпизода встречи Васютки с экипажем бота "Игарец". Проектирование выполнения Д/З, комментирование оценок.	дочитать рассказ «Васюткино озеро» В.П.Астафьева (20 мин)	<b>Предметные:</b> дает характеристику поступкам героя, самостоятельно работает с текстом. <b>Познавательные:</b> умет извлекать необходимую информацию <b>Регулятивные:</b> анализирует выбор учебного действия для достижения результата <b>Коммуникативные:</b> сравнивает разные точки зрения, делает выбор. <b>Личностные:</b> формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей
57	В.П.Астафьев. «Васюткино озеро».	Урок обще­методической направленности	Формирование способностей к систематизации: поведение героя в лесу. Основные черты характера героя. Пересказ истории с глухарём. Ответить: зачем эта история введена писателем в рассказ? Проектирование Д/З, комментирование оценок	Найти «тайны природы» в рассказе Астафьева	<b>Предметные:</b> определяет автобиографические черты рассказа, тему и основную мысль рассказа <b>Познавательные:</b> понимает текст в общем, ищет и выделяет необходимую информацию. <b>Регулятивные:</b> соотносит свои знания с поставленной целью <b>Коммуникативные:</b> планирует учебное сотрудничество <b>Личностные:</b> формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей
58	В.П.Астафьев. «Васюткино озеро».	Урок обще­методической направленности	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации: «Картины природы. «Открытие» Васюткой нового озера». Поведение героя в лесу. Чтение по ролям. Проектирование Д/З, комментирование оценок.	Наизусть любое стихотворение о войне (20 мин)	<b>Предметные:</b> дает характеристику поступкам героя, определяет значение картин природы <b>Познавательные:</b> умеет извлекать необходимую информацию <b>Регулятивные:</b> анализирует выбор учебного действия <b>Коммуникативные:</b> сравнивает разные точки зрения <b>Личностные:</b> формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей
59	Война и дети. К.М.Симонов. Слово о поэте. "Майор привёз мальчишку на лафете...". А.Т.Твардовский. Слово о поэте. "Рассказ танкиста".	Урок обще­методической направленности	Сведения о жизни и творчестве А.Т. Твардовского и К.М. Симонова (кратко); содержание стихотворений о Великой Отечественной войне, каково было значение поэзии в годы ВОВ? Патриотические подвиги детей в годы Великой Отечественной войны. Обучение анализу стихотворений,. Проектирование выполнения Д/З, комментирование выставленных оценок.	Выразительное чтение стих-я о войне (по выбору) (20 мин)	<b>Предметные:</b> выразительно читает стихотворения; сопоставляет произведения литературы и живописи. <b>Познавательные:</b> вычленяет нужную информацию, выразительно читает и анализирует стихотворный текст <b>Регулятивные:</b> анализирует выбор учебного действия <b>Коммуникативные:</b> формирует навыки комментированного чтения, строит монологические высказывания, формулирует свою точку зрения <b>Личностные:</b> формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию страны воспитание личностных ценностей на основе образов произведения
60	Война и дети. К.М.Симонов. "Майор привёз мальчишку на лафете...". А.Т.Твардовский. "Рассказ танкиста".			Описать картину «Аленушка» Васнецова	
61	Русские поэты XX века о Родине и родной природе: И.А.Бунин, А.А.Прокофьев, Д.Б.Кедрин. Образ Родины в стихах о природе.	Урок обще­методической направленности	Создание поэтического образа Родины в стих-ях поэтов 20 века; выразительное чтение, анализ поэтического текста. Составление алгоритма для анализа поэтического текста. Сопоставление образов природы в волшебных сказках и лирических стихотворениях.	выучить одно из стихотворений (25 мин)	<b>Предметные:</b> выразительно читает стихотворение наизусть, сопоставляет поэтические тексты <b>Познавательные:</b> выделяет необходимую информацию. <b>Регулятивные:</b> анализирует выбор учебного действия, планирует алгоритм ответа <b>Коммуникативные:</b> строит монологическое высказывание, формулирует свою точку зрения и позицию. <b>Личностные:</b> формирование эстетического восприятия мира
62	Ю.Ч.Ким «Рыба-кит». Юмор в стихотворной форме.	Урок «открытия» нового знания	Подбор из рассказов цитатных примеров. иллюстрирующих понятие "юмор". Мини-сочинение «В роли какого литературного героя я могу себя представить» Проектирование Д/З, комментирование выставленных оценок.	Наизусть стихотворение Ю.Ч.Ким «Рыба-кит» (15 мин)	<b>Предметные:</b> выразительно читает наизусть, владеет элементами анализа <b>Познавательные:</b> ищет и выделяет необходимую информацию, развивает навыки сопоставительного анализа <b>Регулятивные:</b> анализирует выбор учебного действия <b>Коммуникативные:</b> формирует навыки комментированного чтения <b>Личностные:</b> формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.
<b>ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (5 +1)</b>					

63	Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед». Бережное отношение к традициям предков.	Урок обще-методической направленности	Сведения о жизни писателя, события в балладе; черты характера, которые прославляет автор, признаки жанра баллады. Составление рассуждения по теме «Подвиг героя во имя сохранения традиций предков». Проектирование Д/З, комментирование оценок.	читать роман Д.Дефо «Робинзон Крузо» главы из учебника <b>(15 мин)</b>	<b>Предметные:</b> выразительно читает балладу, характеризует героев и их поступки <b>Познавательные:</b> овладение навыком смыслового чтения <b>Регулятивные:</b> выполняет учебные действия, планируют алгоритм ответа <b>Коммуникативные:</b> формирует навыки комментированного чтения, строит монологическое высказывание <b>Личностные:</b> формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей
64	Х.К.Андерсен. Краткий рассказ о писателе. Сказка «Снежная королева». Композиция сказки.	обще-методической направленности	Своеобразие художественного мира Андерсена-сказочника, события его жизни, повлиявшие на выбор замысла сказок. Жанровые и композиционные особенности.. Соотношение реального и фантастического. Проектирование выполнения Д/З, комментирование оценок.	читать сказку Х.К.Андерсена «Снежная королева» <b>(20 мин)</b>	<b>Предметные:</b> знает содержание прочитанного произведения, отличает литературную сказку от народной <b>Познавательные:</b> выделяет необходимую информацию. <b>Регулятивные:</b> развивает способности к регуляции учебной деятельности <b>Коммуникативные:</b> применяет полученные знания при ответе, адекватно используют речевые средства <b>Личностные:</b> формирование познавательного интереса
65	Характеристика героев сказки «Снежная королева».	обще-методическ ой направленности	Составление рассуждения по теме «Противопоставление красоты внешней и внутренней – Герда и Снежная королева». Выбор эпизодов для характеристики персонажей. Проектирование выполнения Д/З, комментирование оценок.	читать сказку Х.К.Андерсена «Снежная королева» <b>(20 мин)</b>	<b>Предметные:</b> видит в сказке обличие зла, характеризует поступки героев. <b>Познавательные:</b> владеет навыком смыслового чтения. <b>Регулятивные:</b> планирует алгоритм ответа, корректирует его <b>Коммуникативные:</b> строит монологическое высказывание, формулируют свою точку зрения <b>Личностные:</b> формирует оценочное отношение к содержанию на личностных ценностях
66	Подготовка к домашнему сочинению «Герда против Снежной королевы», «Что изменилось в характере маленькой разбойницы после встречи с Гердой?»	Развитие речи	Подбор цитат к сравнительной характеристике Кая, Герды, маленькой разбойницы, Снежной королевы (описание внешности, обстановки, которая их окружает). Победа добра, любви и дружбы над злом. Проектирование Д/З, комментирование оценок	дочитать сказку Х.К.Андерсена «Снежная королева» <b>(20 мин)</b>	<b>Предметные:</b> создает письменные высказывания, осуществляет выбор и использование выразительных средств <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия; классификации. <b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности <b>Коммуникативные:</b> строит монологические высказывания <b>Личностные:</b> осознает свои трудности, стремится к их преодолению
67	Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише».	Урок обще-методической направленности	Краткий рассказ о писателе. Сюжет рассказа, его герои; обычаи, верования, нравы северного народа, показанные писателем. Составление цитатного плана рассказа, пересказы эпизодов (краткий, выборочный, от лица героя) Проектирование Д/З, комментирование оценок.	прочитать Лондон «Сказание о Кише» <b>(20 мин)</b>	<b>Предметные:</b> знает факты биографию Д.Лондона, выразительно пересказывает текст, дает характеристику героев и их поступков. <b>Познавательные:</b> выделяет нужную информацию для характеристики героя <b>Регулятивные:</b> применяет метод информационного поиска <b>Коммуникативные:</b> устанавливает рабочие отношения, эффективно сотрудничает <b>Личностные:</b> сформированность познавательного интереса к творчеству русских и зарубежных писателей
68	Итоговый урок-праздник. "Путешествие по стране Литературии 5 класса".	Развитие речи Урок - игра	Формирование у учащегося способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности: в игровой форме обобщить материал, изученный в течение учебного года; закрепить полученные знания. Проектирование методов для самостоятельного летнего чтения	Рассказать о любимом произведении, его герое Летнее чтение <b>(на усмотрение учащегося)</b> <b>(20 мин)</b>	<b>Предметные:</b> обобщает изученный материал. <b>Познавательные:</b> ищет и выделяют нужную для ответа информацию, выдвигает гипотезы при работе с текстом и обосновывает их, делает выводы. <b>Регулятивные:</b> оценивает результаты своей работы. <b>Коммуникативные:</b> строит монологические высказывания. <b>Личностные:</b> положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся.