

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 12

от 30. 08. 2013 г.

Директор

_____ Л.Н.Подлипалина

Рассмотрена:

на заседании педагогического совета

ГБОУ СОШ с.Усолье

Протокол № 1 от 29. 08. 2013 г.

Основная общеобразовательная программа

дошкольного образования

структурного подразделения

государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской

области средней общеобразовательной школы им. И.Н.Ульянова

«Центр образования» с. Усолье муниципального района Шигонский

Самарской области

2013 г.

Содержание:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении..	49
3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей:.....	71
3.1. Содержание образовательной области «Физическая культура»	
3.2. Содержание образовательной области «Здоровье».....	
3.3. Содержание образовательной области «Безопасность».....	
3.4. Содержание образовательной области «Социализация».....	
3.5. Содержание образовательной области «Труд».....	
3.6. Содержание образовательной области «Познание»	
3.7. Содержание образовательной области «Коммуникация».....	
3.8. Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы»	
3.9. Содержание образовательной области «Художественное творчество»...	
3.10. Содержание образовательной области «Музыка»	
4. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования	75
5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.....	176
6. Ранний возраст.....	484

Пояснительная записка

1.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы им. И.Н.Ульянова «Центр образования» с. Усолье муниципального района Шигонский Самарской области разработана в соответствии с:

1. Законом РФ «Об образовании» от 10.07.1992 N 3266-1

2. Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, утвержденном приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2011 г. N 2562

3. Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, утверждены приказом МОиН РФ 23 ноября 2009 г. № 655.

4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (с изменениями и дополнениями) 2.4.1.2660-10 (от 22 июля 2010 г. № 91)

5. Письмом Минобрнауки от 21 октября 2010 № 03-248 «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования». Федеральные государственные требования к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, утверждены приказом МОиН РФ 20 июля 2011 г. № 2151.

6. Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования под редакцией М.А.Васильевой (Москва, Мозаика-Синтез, 2005г) (прошедшие экспертизы и включенные в перечень, утвержденный приказом Министерства), являющейся нормативно-управленческим документом, характеризующим специфику содержания образования и особенности учебно-воспитательного процесса.

В соответствии с ЗАКОНОМ РФ "ОБ ОБРАЗОВАНИИ" от 10.07.1992 N 3266-1

Статья 14.

5. Содержание образования в конкретном образовательном учреждении определяется образовательной программой (образовательными программами), утверждаемой и реализуемой этим образовательным учреждением самостоятельно.

Статья 18.

1. Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем детском возрасте.

3. Для воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений развития этих детей в помощь семье действует сеть дошкольных образовательных учреждений.

1.1 Возрастные и индивидуальные особенности детей государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы им. И.Н.Ульянова «Центр образования» с. Усолье муниципального района Шигонский Самарской области структурного подразделения, Комаровского филиала разновозрастной дошкольной группы.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Структурное подразделение, Комаровского филиала разновозрастной дошкольной группы ГБОУ СОШ с.Усолье посещают дети от 1,5 до 7 лет.

Таблица 1

№	Группы в соответствии с возрастом детей.	Наполняемость по нормам	Фактическая наполняемость
1	Вторая группа раннего возраста	15	12
2	Первая младшая	15	15
3	Вторая младшая	15	12
4	Старшая	20	17
5	Подготовительная	20	20
	Всего:	85	76

Комаровский филиал разновозрастной дошкольной группы ГБОУ СОШ
с.Усолье

Наполняемость по нормам	Фактическая наполняемость
10детей	8детей

Возраст детей	Количество детей
1,5 – 2 года	2
2 – 4 года	4
4 – 7 лет	2

От 2-3 лет

С педагогической точки зрения третий год жизни является ступенькой в новую социальную значимость. После трех лет ребенок становится младшим дошкольником. В данном возрастном периоде у ребенка идет формирование личности. Он, конечно же, иногда напоминает двухлетнего малыша, но, чем больше он подрастает, тем заметнее становятся его изменения. Ребенок стремится к самостоятельности, все чаще можно услышать «Я сам», требует считаться с его мнением и относиться к нему на равных. Родители должны поддерживать такое стремление к самореализации, стараться меньше делать

за ребенка, считая его маленьким, поддерживать его познавательные интересы. Если этого не будет, то ребенок останется таким же беспомощным и неуверенным. В дальнейшем искоренить эти черты будет очень сложно.

В три года малыш уже другими глазами смотрит на мир. Он воспринимает его не как картинку, а как возможность проявить себя в действии, в общении, показать свою значимость. Ребенок четко понимает свои желания, стремления, а родители, в свою очередь, должны его поддержать. Найти общий язык, предоставить возможность для выражения индивидуальности и активности ребенка. И тогда, действуя умело, они смогут в дальнейшем направлять малыша в ту сферу деятельности, которая покажется им лучшей.

Этот возраст - самое лучшее время для развития ребенка через игру, рисование, лепку, конструирование и другие интересные занятия. Это дает большие возможности для дальнейшего формирования памяти, внимания, усидчивости, мышления, речи, восприятия. Именно в данный период закладываются элементарные навыки самообслуживания, трудолюбия. Другими словами - это время для создания фундаментальной основы в формировании всесторонне развитой личности. Родители должны это понимать и не упустить этот возраст.

Эмоциональное развитие

Эмоциональная сторона развития также изменяется. Ребенок более остро воспринимает критику, порицание, сравнение с кем-то другим. Ему очень важна оценка его деятельности, она напрямую влияет на формирование самооценки. Поэтому родители должны, высказывая свое мнение, поддерживать, успокаивать и подбадривать ребенка, даже если у него что-то и не получилось и, в тоже время, не захваливать, если не заслужил. Развитие речи

Трехлетний возраст - самое важное время в развитии речи ребенка. Речевое развитие стремительно идет вперед: обогащается словарный запас, формируется фразовая речь, ребенок обдумывает сказанное. Родители должны всячески содействовать этому: постоянно разговаривать с ребенком,

отвечать на все вопросы, использовать различные речевые разминки и чистоговорки, читать книжки. Только общаясь, у ребенка будет формироваться правильная и красивая речь.

От 3 до 4 лет

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого — характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребёнок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

Дети 3—4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерётся»). В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует её

по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Возраст 3—4 лет также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определённым образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое — завтракать, гулять). Дети замечают и соответствие определённых видов деятельности людей, природных изменений частям суток, временам года («Ёлка — это когда зима»).

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

Память детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из пяти — семи специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух-трёх). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнёром открыто высказать негативную оценку

(«Ты не умеешь играть»). Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

От 4 до 5 лет

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удастся детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40—50 мин.

Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4—5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («У лысого голова босиком», «Смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Дети 5 лет умеют

согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4—5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребёнку 4—5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать

несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

От 5 до 6 лет

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5—6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то что, как и в 4—5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки хороший — плохой, добрый — злой, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как

принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.).

В 5—6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки — на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5—

6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность

применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все ещё не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать

громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается ещё и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть

(предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники

могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

От 6 до 7 лет

В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек — это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова экономный и отрицательную слова жадный. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда

они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Развитие общения детей со взрослыми к концу седьмого года жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой — очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов

деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т. д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин; осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка — стойко переносить неприятности и т. д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут

вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна); могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже

целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на

то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда,

дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в

поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много

произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторяют необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни — главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные

изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

1.2 Социальный паспорт семей воспитанников ГБОУ СОШ с.Усолье, структурного подразделения

Количество детей	76 (100%)	Неработающих матерей	14 (31%)
Из них мальчиков	20 (44%)	Матерей со средним, сред.специальным образованием	39 (87%)
Из них девочек	38(50%)	Матерей с высшим образованием	6 (13%)
Полных семей	38 (50%)	Отцов со средним, сред.специальным образованием	44 (98%)
Неполных семей	10 (22%)	Отцов с высшим образованием	2 (4%)
Семей с 1 ребенком	13 (29%)	Семей, проживающих отдельно	20 (44%)
Семей с 2 детьми	21 (47%)	Семей, проживающих с родителями мужа или жены	25 (56%)
Семей более чем 2 детьми	11 (24%)	Русских семей	38 (84%)
Работающих матерей	31 (69%)	Семей других национальностей	7 (16%)

1.3 Основными целями задачами структурного подразделения реализующего программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы им. И.Н.Ульянова «Центр образования» с. Усолье муниципального района Шигонский Самарской области являются :

-охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников;

-обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития воспитанников;

-воспитание с учетом возрастных категорий воспитанников гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;

-осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников;

-взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития детей;

-оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

1.4 Приоритетные направления деятельности государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы им. И.Н.Ульянова «Центра

образования» с. Усолье муниципального района Шигонский Самарской области

структурного подразделения, Комаровского филиала разновозрастной дошкольной группы по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив структурного подразделения пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Выяснение потребностей родителей коллектив ДОО осуществляет на основе результатов изучения контингента родителей, анкетирования родителей воспитанников посещающих ДОО и жителей села. Данные сведения позволили нам определить направления деятельности ДОО по удовлетворению запросов родителей:

- **Общеразвивающее приоритетное направление. Углубленная работа по экологическому воспитанию дошкольников.**
- **Подготовка к обучению в школе (Развитие произвольной сферы, обучение грамоте, развитие логического мышления)**
- **Проведение оздоровительных и профилактических мероприятий.**

1.5 Национально-культурные, демографические, климатические и другие особенности осуществления образовательного процесса.

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических, и других условий направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение

ребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детских деятельностей.

Освоение ребенком мира ближайшего (социального, природного) окружения обеспечивается в интегрированных формах, через организацию совместной, самостоятельной деятельности.

Наше село Усолье расположено в одном из красивейших мест Жигулевских гор, на берегу Жигулевское водохранилище. На территории ДОУ имеется экологическая тропа. Экологическая тропа выполняет познавательную, развивающую, эстетическую и оздоровительную функцию. Создавая тропу, мы использовали как можно больше интересных объектов. В качестве видовых точек, мы выбрали деревья, кустарники разных пород. С воспитанниками дошкольных групп педагогический коллектив проводит туристические прогулки, экскурсии.

В нашем селе имеется библиотека, краеведческий музей, где один раз в месяц проводятся тематические досуги, смотры и конкурсы. Совместно с ДК проводим тематические спортивные праздники и театрализованные представления. Ежегодно 9 мая наши дети участвуют в митинге, посвященном Дню победы. Совместно с родителями проводим физкультурные досуги и дни здоровья. Воспитанники наших дошкольных групп ежегодно поздравляют выпускников школы 25 мая и 1 сентября дают напутствие выпускникам детского сада на торжественной линейке в школе.

Наши дети участвуют в районных и окружных конкурсах, где неоднократно занимали призовые места.

Большое внимание уделяется осуществлению преемственности между детским садом и школой.

- планируется работа по взаимодействию;
- анализируются результаты успеваемости выпускников детского сада;
- педагоги ДОУ изучают вариативные школьные программы; посещают открытые мероприятия в дошкольных группах.

-отслеживается результативность подготовки к школьному обучению; проведение совместных мероприятий ДООУ и школы: родительские собрания, семинары, открытые уроки, беседы за круглым столом, «Дни открытых дверей».

Анализ результатов обучения в школе выпускников дошкольных групп свидетельствует об эффективной подготовке детей к школьному обучению.

Одной из важнейших задач дошкольных групп является охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение полноценного физического и психического развития. Поэтому наш коллектив находится в постоянном поиске новых, эффективных форм работы по оздоровлению детей, использование как традиционных, так и нетрадиционных методов и способов оздоровления детей, посещающих детский сад. Основываясь на программе воспитания и обучения в детском саду, под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой, работа ведется по нескольким направлениям:

- *организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей;
- *обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания в детском саду;
- * рациональное и сбалансированное питание;
- *организацию лечебно-профилактической работы с детьми и сотрудниками, реализация системы закаливания;
- *физкультурно-оздоровительная работа, формирование основ здорового образа жизни.
- * использование здоровьесберегающих технологий;
- *просветительская работа с родителями воспитанников ;
- *организация коррекционной работы специалистами .

1.6 Реализация содержания образования:

- обеспечивает возможность отражения знания ребенка о себе, о других, о родственных отношениях, о деятельностных взаимосвязях с миром ближайшего окружения; □ раскрывает способы познания себя, и других через самоощущение себя в мире природы, в мире людей и предметов;
- ориентировано на становление самооценки ребенка, на развитие его способности к идентификации, самоанализу и освоению культурных образцов;
- учитывает приоритет практической деятельности (деятельностно-коммуникативная составляющая образованности), в ходе которой дети получают необходимую информацию (предметно-информационная составляющая образованности), постепенно овладевая ценностно-ориентационной составляющей образованности;
- осуществляется на основе компетентностного подхода, направленного на формирование у ребенка новых универсальных способностей личности и поведенческих моделей, готовности эффективно интегрировать внутренние (знания, умения, ценности, психологические особенности и т.п.) и внешние ресурсы для достижения поставленной цели;
- имеет яркую воспитывающую направленность, т.е. способствует формированию толерантности, уважения к традициям и обычаям своего народа и других народов, культурного и экологически грамотного поведения и др.

Использование разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих мышление, воображение, поисковую и продуктивную деятельность детей; создание условий для реализации универсальных возможностей детей в овладении креативным потенциалом, на культивировании в ребенке субъекта учения; на конструировании диалогово-дискуссионной формы организации совместной деятельности взрослых и детей.

В реальном образовательном процессе **реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой**, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии.

Развивающая среда способствует эмоциональному благополучию ребенка, формирует чувство уверенности в себе и защищенности, обеспечивает влияние на эмоциональную атмосферу образовательного процесса, через такие компоненты среды как:

- *эмоционально-поддерживающий*, т.е. отношения между участниками совместной жизнедеятельности;
- *эмоционально-стабилизирующий*, т.е. режимные моменты, организующие процесс пребывания ребенка в группе детского сада;
- *эмоционально-настраивающий*, т.е. внешняя обстановка (цветовое решение, удобство мебели и пр.);
- *эмоционально-активизирующий*, т.е. организация занятости детей (игры, занятия, сюрпризные моменты и пр.);
- *эмоционально-тренирующий*, т.е. проведение психогимнастических упражнений с детьми, развивающих тренингов.

В соответствии с этим на дошкольной ступени образования одновременно с развитием физических, личностных, интеллектуальных качеств повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений.

Основой формирования компетенций ребенка дошкольного возраста являются общие способности: коммуникативные, познавательные, регуляторные, творческие.

Главный принцип образовательной политики в области дошкольного образования и воспитания состоит в том, что каждый ребенок имеет право на полноценно прожитое детство и все дети имеют право на равные стартовые условия перед началом школьного обучения.

Целью деятельности ОУ является:

- Содержание и организация образовательного процесса для детей дошкольного возраста;
- Формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств;
- Формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность;
- Сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Для достижения цели решаются следующие задачи:

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей;
- воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

1.7 Особенности осуществления образовательного процесса государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы им. И.Н.Ульянова «Центра образования» с. Усолье муниципального района

**Шигонский Самарской области структурного подразделения,
Комаровского филиала разновозрастной дошкольной группы по
реализации основной общеобразовательной программы дошкольного
образования**

ориентированы на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

При организации образовательного процесса, учтены принципы интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.

В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип планирования с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Образовательный процесс строится на основе законодательно-нормативных документов, оценки состояния здоровья детей, системы психолого-педагогических принципов, отражающих представление о самоценности дошкольного детства. Основной формой является игра и специфические виды детской деятельности. Акцент делается на интеграцию образовательных областей. Основанием преемственности дошкольного и начального школьного образования являются ориентиры образовательного процесса на этапе дошкольного детства, а также исходные ориентиры начального общего образования. Реализация Программы воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой проходит через все виды детской деятельности:

- учебные занятия;
- самостоятельную деятельность;
- индивидуальную работу с детьми;
- совместную деятельность педагога и ребенка;
- организацию предметно-развивающей среды.

Время занятий и их количество в день регламентируется «Программой» и САНПиНами (не более 3-4 занятия в день от 25 до 30 минут). Обязательным элементом каждого занятия является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития.

Для гарантированной реализации государственного образовательного стандарта в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 8 месяцев, без учета первой половины сентября, новогодних каникул, второй половины мая и трех летних месяцев.

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик нетестового типа, критериально-ориентированного тестирования и др. Такое сочетание низко формализованных и высоко формализованных методов обеспечивает объективность и точность получаемых данных.

1.8 Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа построена с учетом основных принципов:

Наименование принципа	Определение принципа	Реализация принципа в ОУ
Принцип научной обоснованности и практической применимости	Содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования	Используются программы, имеющие научное обоснование

<p>Принцип развивающего образования, цель которого – развитие ребенка.</p>	<p>Содержание программы должно соответствовать развивающему образованию, целью которого является развитие ребенка соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближена к разумному «минимуму»);</p>	<p>Используются программы, имеющие развивающее образование.</p>
--	--	---

<p>Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.</p>	<p>Содержание программы должно строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;</p>	<p>Используются программы, использующие принцип интеграции образовательных областей</p>
<p>Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса</p>	<p>Содержание программы основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;</p>	<p>Используются программы, основанные на комплексно-тематическом принципе.</p>

1. Возрастной подход.

Возрастной подход к развитию психики ребенка учитывает, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

2. Личностный подход.

Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Основные принципы личностного подхода:

- принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка,
- принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому,
- принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве,
- принцип амплификации развития (А.В.Запорожец) в противоположность принципу интенсификации.

3. Этнокультурный подход.

Приобщение детей к истокам народной культуры своей страны . В программе уделяется внимание произведениям устного народного творчества, народным хороводным играм, народной музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству России. Одновременно программа предполагает воспитание уважения к другим народам.

Программа предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования, а также предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, с учетом того, что ведущим видом деятельности для дошкольников является игра.

В процессе освоения программы у детей происходит интенсивное интеллектуальное, эмоционально-личностное развитие и совершается естественное вызревание таких перспективных новообразований, как произвольность поведения, способность к логическому мышлению, самоконтролю, творческому воображению, что составляет важнейшую базу для начала систематического обучения в школе.

2. Организация режима пребывания детей в ДОУ.

Режим дня отвечает требованиям СанПиНа, составлен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, допускается изменение режима в связи с сезонными изменениями (холодный и теплый период года), в каникулярное время с отклонениями в пользу самостоятельной деятельности детей и прогулки. Режим дня в группах различен и зависит от возраста детей.

Режим дня в теплый период года.

I младшая группа

Режимные моменты	Время в режиме дня.
Прием детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30 – 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 – 8.20

Самостоятельная деятельность	8.20.- 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 9.10; 9.25 – 9.35
Второй завтрак	10.00-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка	10.15. – 11.25
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.25 – 11.45
подготовка к обеду Обед	11.45- 12.20
Спокойные игры, подготовка ко сну	12.00 – 12.20
Дневной сон	12.20 – 15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.10
Полдник	15.10 – 15.25
Самостоятельная деятельность	15.25 – 15.45
Подготовка к прогулке, прогулка	15.45 – 17.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, постепенный уход домой.	17.30

Режим дня в холодный период года.

I младшая группа

Режимные моменты	Время в режиме дня.
Прием детей, самостоятельная деятельность , утренняя гимнастика	7.30 – 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 – 8.45
Самостоятельная деятельность	8.20.- 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 9.10; 9.25 – 9.35
Второй завтрак	10.00-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка	10.45. – 11.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.20 – 11.45
подготовка к обеду Обед	11.45- 12.00
Спокойные игры, подготовка ко сну	12.00 – 12.20
Дневной сон	12.20 – 15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.10
Полдник	15.10 – 15.25
Самостоятельная деятельность	15.25 – 15.45
Подготовка к прогулке, прогулка	15.45 – 17.30
Возвращение с прогулки,	17.30

самостоятельная деятельность, постепенный уход домой.	
--	--

Режим дня теплый период года.

II младшая группа

Режимные моменты	Время в режиме дня
Прием детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30 – 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.45
Самостоятельная деятельность	8.40.- 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 9.15; 9.25 – 9.40
Второй завтрак	10.00-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка	9.40. – 12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00– 12.20
подготовка к обеду Обед	12.20- 12.40

Спокойные игры, подготовка ко сну	12.40 – 12.50
Дневной сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.20
Полдник	15.25 – 15.40
Самостоятельная деятельность	15.40– 15.50
Подготовка к прогулке, прогулка	15.50 – 17.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, постепенный уход домой.	17.30

Режим дня холодный период года.

II младшая группа

Режимные моменты	Время в режиме дня
Прием детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика утренняя гимнастика	7.30 – 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.45
Самостоятельная деятельность	8.40.- 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 9.15; 9.25 – 9.40
Второй завтрак	10.00-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка	10.20. – 11.15

Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.20– 12.10
подготовка к обеду Обед	12.10- 12.20
Спокойные игры, подготовка ко сну	12.20 – 12.50
Дневной сон	12.50 – 15.10
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.10 – 15.20
Полдник	15.20 – 15.30
Самостоятельная деятельность	15.40– 15.50
Подготовка к прогулке, прогулка	15.50 – 17.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, постепенный уход домой.	17.30

Режим дня в теплый период года.

средняя группа

Режимные моменты	Время в режиме дня
Прием детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30 – 8.00 8.05
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.45
Самостоятельная деятельность	8.45.- 9.00

Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 9.50
Второй завтрак	10.00-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка	9.50. – 11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность чтение худ. литерат.	11.50 – 12.30
подготовка к обеду Обед	12.30- 12.50
Спокойные игры, подготовка ко сну	12.50 – 13.00
Дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.15
Полдник	15.15 – 15.30
Самостоятельная деятельность , кружковая работа	15.30 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00 – 17.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, постепенный уход домой.	17.30

Режим дня в холодный период года.

средняя группа

Режимные моменты	Время в режиме дня
Прием детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30 – 8.00 8.05-8.12
Подготовка к завтраку, завтрак	8.12 – 8.40
Самостоятельная деятельность	8.40.- 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 10.00; 10.10-10.35
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.35. – 12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность чтение худ. литерат.	12.00 – 12.10
подготовка к обеду Обед	12.10- 12.40
Спокойные игры, подготовка ко сну	12.40 – 13.00
Дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.15
Полдник	15.15 – 15.30
Самостоятельная деятельность , кружковая работа	15.30 – 16.00

Подготовка к прогулке, прогулка	16.00 – 17.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, постепенный уход домой.	17.30

Режим дня в теплый период года
старшая группа

Режимные моменты	Время в режиме дня.
Прием детей, самостоятельная деятельность ,утренняя гимнастика	7.30 – 8.00 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.45
Самостоятельная деятельность	8.45.- 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 10.35
Второй завтрак	10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.35. – 12.40
Возвращение с прогулки,	12.40 – 12.50

самостоятельная деятельность чтение худ. литерат.	
подготовка к обеду Обед	12.50- 13.00
Дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, водные процедуры, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.25
Полдник	15.25 – 15.40
Самостоятельная деятельность , кружковая работа	15.40 – 16.10
Подготовка к прогулке, прогулка	16.10-17.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, постепенный уход домой.	17.30

Режим дня в холодный период года
старшая группа

Режимные моменты	Время в режиме
------------------	----------------

	дня.
Прием детей, самостоятельная деятельность , утренняя гимнастика	7.30 – 8.00 8.15-8.23
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.45
Самостоятельная деятельность	8.45.- 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 10.35
Второй завтрак	10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.35. – 12.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность чтение худ. литерат.	12.20 – 12.40
подготовка к обеду Обед	12.40- 13.00
Дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, водные процедуры, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.25
Полдник	15.25 – 15.40
Самостоятельная деятельность , кружковая работа	15.40 – 16.10
Подготовка к прогулке, прогулка	16.10-17.30
Возвращение с прогулки,	17.30

самостоятельная деятельность, постепенный уход домой.	
--	--

Режим дня в теплый период года.
Подготовительная к школе группа.

Режимные моменты	Время в режиме дня.
Прием детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30 – 8.00 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.45
Самостоятельная деятельность	8.45.- 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 10.50
Второй завтрак	10.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность чтение	12.45 – 13.00

худ. литерат.	
подготовка к обеду Обед	13.00- 13.10
Дневной сон	13.10 – 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, водные процедуры, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.25
Полдник	15.25 – 15.40
Самостоятельная деятельность , кружковая работа	15.40 – 16.10
Подготовка к прогулке, прогулка	16.10-17.30

Режим дня в холодный период года.

Подготовительная к школе группа.

Режимные моменты	Время в режиме дня.
Прием детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30 – 8.00 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.45
Самостоятельная деятельность	8.45.- 9.00

Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 10.50
Второй завтрак	10.00
Прогулка	10.50-12.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность чтение худ. литерат.	12.15 – 12.30
подготовка к обеду Обед	12.30- 12.50
Дневной сон	13.10 – 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, водные процедуры, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.25
Полдник	15.25 – 15.40
Самостоятельная деятельность , кружковая работа	15.40 – 16.10
Подготовка к прогулке, прогулка	16.10-17.30

Продолжительность НОД* детей в соответствии с возрастом.

1,5 – 3 года	3 - 4 года	4 – 5 лет	5 - 6 лет	6 – 7 лет
8 - 10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	До 30 мин

НОД* - непосредственно образовательная деятельность

Учреждение функционирует в режиме 5-дневной недели с двумя выходными днями – суббота и воскресенье. В ДОУ функционирует 5 групп в режиме 10-часового пребывания.

Перечень основных видов
непосредственно-образовательной деятельности на пятидневную неделю
в первой младшей группе

Первая младшая группа(от 2-3 лет)

Виды непосредственно-образовательной деятельности	Количество
Познание(Ребенок и окружающий мир)	1
Коммуникация(Чтение художественной литературы, развитие речи)	2
Художественное творчество (рисование) (лепка)	1 1
Физическая культура	3
Музыка	2
Общее количество	10

Расписание непосредственно-образовательной деятельности

День недели	Непосредственно-образовательная деятельность
Понедельник	1.Познание(Ребенок и окружающий мир) 2.Физическая культура
Вторник	1 Коммуникация(развитие речи) 2.Музыка
Среда	1.Музыка 2. Художественное творчество(рисование)
Четверг	1. Коммуникация(Чтение художественной литературы) 2. Художественное творчество(лепка)
Пятница	1.Физическая культура 2.Познание(Конструирование)

Перечень основных видов
непосредственно-образовательной деятельности на пятидневную неделю
во второй младшей группе

Вторая младшая группа(от 3-4 лет)

Виды непосредственно-образовательной деятельности	Количество
Познание(Ребенок и окружающий мир)	1
Коммуникация(Чтение художественной литературы, развитие речи)	1(ч.н)
Художественное творчество (рисование)	1
(лепка)	1
(Конструирование, аппликация)	1(ч.н)

Физическая культура	2+1(на прогулке)
Музыка	2
Познание(РЭМП)	1
Общее количество	11

Расписание непосредственно-образовательной деятельности

День недели	Непосредственно-образовательная деятельность
Понедельник	1 Коммуникация(развитие речи, чтение худ . литературы) 2.Физическая культура 3. Художественное творчество (рисование)
Вторник	1.Познание (РЭМП) 2.Музыка
Среда	1. Художественное творчество (лепка) 2.Музыка
Четверг	1. Художественное творчество (Конструирование, аппликация) 2.Физическая культура
Пятница	1.Познание 2.Физическая культура (на прогулке)

Перечень основных видов
непосредственно-образовательной деятельности на пятидневную неделю
в средней группе

В средней группе (от 4 -5 лет)

Виды непосредственно-образовательной деятельности	Количество
Познание(Ребенок и окружающий мир)	1
Коммуникация(Чтение художественной литературы, развитие речи)	1(ч.н)
Художественное творчество (рисование) (лепка)	1 1
(Конструирование, аппликация)	1(ч.н)
Физическая культура	2+1(на прогулке)
Музыка	2
Познание(РЭМП)	1
Общее количество	11

Расписание непосредственно-образовательной деятельности

День недели	Непосредственно-образовательная деятельность
Понедельник	1. Коммуникация (развитие речи, чтение худ. литературы) 2. Физическая культура 3. Художественное творчество (рисование)
Вторник	1. Познание (РЭМП) 2. Музыка
Среда	1. Художественное творчество (лепка) 2. Музыка
Четверг	1. Художественное творчество (Конструирование, аппликация) 2. Физическая культура
Пятница	1. Познание 2. Физическая культура (на прогулке)

Перечень основных видов
непосредственно-образовательной деятельности на пятидневную неделю
в старшей группе

В старшей группе (от 5-6 лет)

Виды непосредственно-образовательной деятельности	Количество
Познание (Ребенок и окружающий мир)	1

(Экологическое воспитание)	1.(ч.н)
Коммуникация(Чтение художественной литературы, развитие речи)	1 1
Художественное творчество (рисование) (лепка) (аппликация) (Конструирование и ручной труд)	2 1 1 2
Физическая культура	2+1(на прогулке)
Музыка	2
Познание(РЭМП)	1
Общее количество	15

Расписание непосредственно-образовательной деятельности

День недели	Непосредственно-образовательная деятельность
Понедельник	1.Познание (Ребенок и окружающий мир) 2. Художественное творчество (лепка/аппликация) 3.Физическая культура
Вторник	1.Коммуникация(развитие речи) 2.Познание (РЭМП) 3.Музыка
Среда	1.Познание (РЭМП) 2. Художественное творчество (рисование) 3.Музыка
Четверг	1. Познание (Экологическое воспитание)

	1. Художественное творчество (Конструирование, ручной труд) 2. Физическая культура
Пятница	1. Коммуникация (Чтение художественной литературы) 2. Художественное творчество (рисование) 2. Физическая культура (на прогулке)

Перечень основных видов
непосредственно-образовательной деятельности на пятидневную неделю
в подготовительной к школе группе (от 6-7 лет)

Виды непосредственно-образовательной деятельности	Количество
Познание(Ребенок и окружающий мир) (Экологическое воспитание)	1 (ч.н)
Коммуникация(развитие речи и подготовка к обучению грамоте)	1 1
Коммуникация(ознакомление с художественной литературой)	1
Художественное творчество (рисование) (лепка/аппликация) (Конструирование и ручной труд)	2 1(ч.н) 1+1(черед)
Физическая культура	2+1(на прогулке)
Музыка	2
Познание(РЭМП)	2
Общее количество	15

Расписание непосредственно-образовательной деятельности

День недели	Непосредственно-образовательная деятельность
Понедельник	<ol style="list-style-type: none"> 1.Познание (Ребенок и окружающий мир) 2. Художественное творчество (лепка/аппликация) 3.Физическая культура
Вторник	<ol style="list-style-type: none"> 1.Коммуникация(развитие речи) 2.Познание (РЭМП) 3.Музыка
Среда	<ol style="list-style-type: none"> 1.Познание (РЭМП) 2. Художественное творчество (рисование) 3.Музыка
Четверг	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникация(подготовка к обучению грамоте) 1. Художественное творчество (Конструирование, ручной труд) 2.Физическая культура
Пятница	<ol style="list-style-type: none"> 1.Коммуникация (Чтение художественной

	литературы) 2.Художественное творчество (рисование) 2.Физическая культура (на прогулке)
--	---

3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.

3.1. Содержание образовательной области «Физическая культура»

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

Задачи:

- Воспитание физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости и силы).
- Развитие координации движений, равновесия, умения ориентироваться в пространстве.
- Формирование способности к самоконтролю за качеством выполняемых движений.

Содержание воспитательно–образовательной работы реализуется в соответствии с разделом «Физическое воспитание» программы «Воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой

3.2. Содержание образовательной области «Здоровье»

Цель: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.

Задачи:

- Способствовать формированию навыков личной гигиены.
- Учить осознавать ценность здорового образа жизни, бережно относиться к своему здоровью.
- Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения.

Содержание воспитательно–образовательной работы реализуется в соответствии с разделом «Физическое воспитание» программы «Воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой

3.3. Содержание образовательной области «Безопасность»

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи:

- Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.
- Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.
- Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Содержание воспитательно–образовательной работы реализуется в соответствии с разделом «Умственное воспитание» программы «Воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой

3.4. Содержание образовательной области «Социализация»

Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

Задачи:

- Развитие игровой деятельности.
- Формирование этических представлений, социально-общественных качеств.

Формировать социально-коммуникативные умения и навыки, дружеские чувства, коллективные взаимоотношения.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Содержание воспитательно–образовательной работы реализуется в соответствии с разделом «Умственное воспитание» программы «Воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой

3.5. Содержание образовательной области «Труд»

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

Развитие интереса к труду взрослых, желания трудиться.

Воспитание навыков элементарной трудовой деятельности, трудолюбия.

Формирование уважительного уважения к людям труда.

Содержание воспитательно–образовательной работы реализуется в соответствии с разделом «Трудовое воспитание» программы «Воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой

3.6. Содержание образовательной области «Познание»

Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития.

Задачи:

Формирование у ребенка целостной картины окружающего мира.

Формирование элементарных математических представлений.

Развитие сенсорных способностей.

Развитие творческих способностей в продуктивной (конструктивной) деятельности.

Содержание воспитательно–образовательной работы реализуется в соответствии с разделом «Умственное воспитание» программы «Воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой

3.7. Содержание образовательной области «Коммуникация»

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Задачи:

- Развитие речевых коммуникаций ребенка со взрослыми и детьми.
- Формирование культуры речевого общения в различных формах и видах детской деятельности.
- Освоение основ грамоты: звуковой анализ слов, формирование словаря, грамматического строя речи, связной речи.

Содержание воспитательно–образовательной работы реализуется в соответствии с разделом «Умственное воспитание» программы «Воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой

3.8. Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы»

Цель: формирование интереса и потребности в чтении, восприятии книг.

Задачи:

- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
- Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений.
- Развитие литературной речи.

Содержание воспитательно–образовательной работы реализуется в соответствии с разделом «Художественная литература» программы «Воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой

3.9. Содержание образовательной области «Художественное творчество»

Цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- Формирование практических навыков работы.
- Развитие творческих способностей в рисовании, лепке, аппликации, ручном труде.
- Приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

Содержание воспитательно–образовательной работы реализуется в соответствии с разделом «Художественно – эстетическое воспитание» программы «Воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой

3.10. Содержание образовательной области «Музыка»

Цели: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- Развитие музыкально-художественной деятельности, элементарных музыкальных способностей.
- Формирование внимания и интереса к музыке;
- Освоение некоторых исполнительских навыков;
- Приобщение к музыкальному искусству.

Содержание воспитательно–образовательной работы реализуется в соответствии с разделом «Художественно – эстетическое воспитание» программы «Воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой.

4. Планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы.

(промежуточная и итоговая оценки)

Сформированные интегративные качества ребенка – итоговый результат освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Но каждое качество, являя собой совокупность признаков, свойств, позволяет на протяжении всего периода освоения Программы (от 1,5 до 7 лет) формировать его отдельные составляющие - промежуточные результаты.

Для определения как промежуточных, так и итогового результатов освоения Программы большое значение имеет «социальный портрет» ребенка 7-и лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования. Являясь целевым ориентиром системы дошкольного образования, указанный «социальный портрет» отражает согласованные интересы и потребности семьи, общества и государства в области образования детей дошкольного возраста. Формирование «социального портрета» ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования осуществлялось также по следующим основаниям:

- по принципу интегративности, или возможности формирования качества в ходе освоения всех или большинства образовательных модулей;
- в соответствии с новообразованиями, появляющимися у ребенка к концу дошкольного возраста, если процесс его развития в ходе освоения Программы был правильно организован;
- с учетом возможности формирования того или иного качества в процессе освоения Программы.

Социальный портрет ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования

1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.

Ребенок достиг максимально возможного уровня гармоничного физического развития (с учетом индивидуальных данных). У него сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

2. Любознательный, активный.

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире).

Задаёт вопросы взрослому, любит экспериментировать.

Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

3. Эмоционально отзывчивый.

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с

детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет

действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные

общепринятые нормы и правила поведения.

Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нельзя обижать маленьких, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.).

Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.

Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.)

6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы),

адекватные возрасту.

Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем

социуме), государстве (стране), мире и природе.

Ребенок имеет представление:

- о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
- о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
- об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях и своем месте в нем;
- о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;
- о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты).

8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:

умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

9. Овладевший необходимыми умениями и навыками.

У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

1.4. Промежуточные результаты освоения программы.

4 года

1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.

Здоровье и Физическая культура

Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и

основных движений соответствует возрастно-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Владеет основами гигиенической культуры.

Чтение художественной литературы.

Приобщается к гигиене чтения и бережному отношению к книге.

Коммуникация.

Называет основные гигиенические процедуры (мыть руки, умываться, чистить зубы, вытираться полотенцем, есть ложкой, вытирать ротсалфеткой и т. п.).

Обсуждает со взрослыми и детьми значение гигиенических процедур и правил безопасного поведения для здорового образа жизни («Надо есть чистыми руками, чтобы не попали микробы и не заболел живот» и т. д.).

Познание.

Имеет элементарные представления о культурно-гигиенических навыках, сохранении здоровья, здоровом образе жизни, питании и режиме.

Музыка.

Ритмично двигается под музыку. Координирует движения и мелкую моторику при обучении приёмам игры на инструментах.

Художественное творчество (мелкая моторика).

У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

2. Любопытный, активный.

Любопытство и активность вызывает что-то совершенно новое, случайно попавшее в поле зрения ребёнка, или предложенное взрослым.

Здоровье и Физическая культура

Активен в организации собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, подвижных играх; интересуется данными видами игр, узнаёт новые, самостоятельно обращается к ним в повседневной жизнедеятельности. Пользуется простейшими навыками двигательной и

гигиенической культуры. Проявляет интерес к знакомству с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения.

Социализация

Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задаёт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам ещё не родился, и т. п.

Проявляет интерес к совместным играм со взрослыми и детьми.

Труд

Ситуативно проявляет желание принять участие в труде.

Чтение художественной литературы

Проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет изображённых на них героев.

Коммуникация

Отвечает на вопросы репродуктивного характера, задаваемые взрослым.

Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? как его зовут? И т. п.).

Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.

Познание

Проявляет познавательную активность, интерес к новым объектам ближайшего окружения, самостоятельно обследует их, стремится экспериментировать с ними.

Музыка

Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusicalными звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками, стремление и желание слушать музыку. Играет в дидактические игры со звуками.

Художественное творчество

Начинает проявлять интерес к произведениям народного декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрёшка,

богородская деревянная игрушка и др.), к изобразительным материалам. Проявляет активность, манипулируя и экспериментируя с изобразительными материалами и деталями конструктора, называя созданные изображения.

3. Эмоционально-отзывчивый.

Подражает («заражается») эмоциям взрослых и детей.

Здоровье и Физическая культура

Испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности, её результатов, выполнения элементарных трудовых действий, норм и правил здорового образа жизни (чистые руки, хорошее настроение, красивая походка, убранные игрушки, аккуратно сложенная одежда), оздоровительных мероприятий.

Социализация

Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживает им. Адекватно откликается на радостные и печальные события в семье, детском саду. Радостно откликается на предложение поиграть.

Труд

Радуетя полученному результату, гордится собой.

Чтение художественной литературы и Коммуникация

Эмоционально переживает содержание прочитанного, радуется хорошему концу сказки, рассказа. В процессе общения распознает ярко выраженные основные эмоции собеседника (смеётся — плачет, веселится — грустит), адекватно реагирует на них действием или словом («Надо пожалеть, погладить, обнять») или присоединяется к данному эмоциональному состоянию (начинает смеяться, плакать).

Познание

Сохраняет положительный эмоциональный настрой в процессе познавательной деятельности, при знакомстве с новыми объектами и способами их использования.

Стремится поделиться своими эмоциями с партнёрами (взрослыми и детьми) в совместной познавательной-исследовательской деятельности.

Музыка

Проявляет эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности.

Художественное творчество

Начинает проявлять эмоциональную отзывчивость к красоте природы и произведениям изобразительного искусства, в которых переданы понятные ему чувства и отношения (мать и дитя).

4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками

Общение носит ситуативный характер, во многом зависит от практических действий взрослых и сверстников. Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми.

Здоровье и Физическая культура

Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, ориентирован на сотрудничество и кооперацию, умеет согласовывать движения в коллективной деятельности. Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами.

Социализация

Откликается на предложение общения. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.).

Труд

В отдельных случаях может оказать помощь другому. Обращается за помощью к взрослому.

Чтение художественной литературы

Обращается к взрослому с просьбой прочитать знакомое и любимое произведение (сказку, короткий рассказ, стихи). Положительно отзывается на предложение взрослого послушать чтение новой книги. Отвечает на вопросы взрослого по содержанию прочитанного. Ситуативно делится впечатлениями сам. Совместно со взрослыми, сверстниками рассматривает книги.

Коммуникация

Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослым. Реагирует на обращение не только действием, но и доступными речевыми средствами. Использует предметно-деловые средства общения в наглядно представленной ситуации: отвечает на вопросы взрослого и комментирует действия в процессе обыгрывания игрушки, выполнения режимных моментов, в совместной со взрослым игре.

Предпочитает индивидуальное общение со взрослым, но участвует в коллективном взаимодействии, воспринимая и понимая обращения воспитателя.

Непроизвольно использует средства эмоциональной выразительности в процессе общения (жесты, мимику, действия, междометия «ох!», «ах!», преувеличения (большой-пребольшой, сильный-пресильный)).

Познание

Использует общение со взрослым для расширения и конкретизации представления об окружающем. Появляются первые познавательные вопросы.

Музыка

Вербально и не вербально выражает просьбу послушать музыку, общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры).

Художественное творчество

Проявляет заинтересованность в общении со взрослыми и сверстниками. В случае затруднения обращается к взрослому за помощью. Охотно

демонстрирует взрослым и сверстникам результаты своей практической деятельности (рисунок, лепку, конструкцию и т. д.)

5.Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.

Способен соблюдать простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых.

Здоровье и Физическая культура

Стремится правильно (безопасно) организовать собственную двигательную деятельность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; ориентирован на соблюдение элементарной культуры движений. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить получившееся действие.

Социализация

Имеет отдельные, немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции. Различает хорошие и плохие поступки, добрых и злых людей, героев литературных произведений и т. д.

В речи данные представления выражаются словами хороший (хорошо) — плохой (плохо), добрый — злой. Приводит отдельные примеры (хотя бы один) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных

разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций.

В практике общения и взаимоотношений в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (например, погладил по голове, утешая друга). Охотно совершает подобные действия по чьей-то просьбе.

Труд

Отдельно, ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Способен преодолевать небольшие трудности. Положительно относится к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых.

Безопасность

При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.

Чтение художественной литературы

Овладевает умением слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 7 мин).

Коммуникация

Использует основные речевые формы вежливого общения: здравствуйте, до свидания, спасибо. Пользуется дружелюбным, спокойным тоном общения.

Познание

Поисковые действия ребёнка приобретают направленный характер с учётом достигаемого результата. Проявляет определённое упорство в стремлении удовлетворить познавательный интерес.

Музыка

Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной деятельности.

Художественное творчество

Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: бережно относиться и не портить (не разрушать) работу сверстника (рисунок, лепку, конструкцию); не мешать другим детям, когда они рисуют, лепят, конструируют (громко не разговаривать, не толкать и т.п.)

6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.

Использует практические ориентировочные действия при решении интеллектуальных задач. Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого.

Здоровье и Физическая культура

Может реализовывать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах, новых условиях, переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.

Социализация

Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и т. д.) в играх, повседневной жизни. Выполняет игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу». Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и т. п. Выполняет несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил её, уложил спать и т. п.), используя соответствующие предметы и игрушки. В театрализованных и режиссёрских играх умеет последовательно отражать некоторые игровые действия (например, по сказке «Колобок»), имитировать действия персонажей (например, в сказке «Репка» персонажи тянут репку, уцепившись друг за друга, и т. д.), передаёт несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности (мимика, жест, движение) — улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т. д.

Труд

Способен удерживать в сознании цель, поставленную с помощью взрослого, и следовать ей, вычленять отдельные этапы в процессах самообслуживания, результат.

Безопасность

Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.

Чтение художественной литературы

Узнаёт знакомое произведение, его героев при повторном прочтении. Начинает использовать прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игре, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым).

Коммуникация

Обращается к взрослому за помощью, используя освоенные речевые формы. Обращается к сверстнику за игрушкой. Договаривается о действиях с партнёром в процессе игры. Согласовывает действия с партнёром по игре.

Познание

Решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации), пытается применить разные способы для их решения, стремится к получению результата, при затруднениях обращается за помощью.

Музыка

Создаёт элементарные образы-звукоподражания. Самостоятельно экспериментирует с музыкальными звуками, сравнивает разные по звучанию предметы.

Художественное творчество

Способен ставить простые цели и при поддержке и помощи взрослого реализовывать их в процессе деятельности.

7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.

Здоровье и Физическая культура

Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.

Социализация

Положительно оценивает себя. Знает своё имя, возраст в годах, свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины заботливые и нежные и т. п.). Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестёр), город (село) и страну, в которых живёт.

Труд

Начинает вычленять труд взрослых как особую деятельность. Имеет представление о некоторых видах труда.

Безопасность

Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт), в природе (незнакомые животные, водоёмы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зелёный сигнал светофора и т. д.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).

Чтение художественной литературы

Понимает, что книги рассказывают о многом уже известном, но больше о неизвестном, что они учат, как себя вести.

Коммуникация

Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. В общении с воспитателем и сверстниками называет растения и животных ближайшего окружения и обитателей уголка природы, их действия, яркие признаки внешнего вида (золотая рыбка живёт в аквариуме, плавает, ест корм, у неё красивый хвост и плавники).

Познание

Имеет начальные представления о свойствах предметов (форма, цвет, величина, назначение и др.). Сравнивает предметы на основании заданных

свойств. Пытается улавливать взаимосвязи между отдельными предметами или их свойствами. Имеет элементарные представления о ближайшем непосредственном окружении.

Музыка

Имеет представление о том, что есть мир музыки, первичные музыковедческие представления (о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки).

Художественное творчество

Может примитивно нарисовать себя, своих друзей, родных, изобразить простые предметы, природу, явления окружающей действительности, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа (галстук у папы, бусы у мамы и т. п.), дополняя созданное изображение рассказом о нём.

8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.

Умеет выполнять пошагово инструкцию взрослого.

Здоровье и Физическая культура

Стремится к постановке цели при выполнении физических упражнений.

Способен правильно реагировать на инструкции взрослого в освоении новых двигательных умений, культурно-гигиенических навыков и навыков здорового образа жизни.

Безопасность

Старается действовать по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.

Чтение художественной литературы

Исполняет наизусть короткие стихотворения, произведения малых форм. Слушает и слышит (отвечает на несложные вопросы по содержанию прочитанного) взрослого.

Коммуникация

Относит к себе и понимает речь взрослого, обращённую к группе детей. Адекватно реагирует на обращение действием и доступными речевыми

средствами. Эмоционально положительно реагирует на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь маме, папе, воспитателю), на необходимость регулировать своё поведение.

Познание

Начинает направлять своё внимание на знакомство с новым познавательным содержанием. Пытается использовать рекомендованные взрослым способами деятельности. Способен использовать имеющиеся представления при восприятии нового. Самостоятельно выполняет пошаговую инструкцию взрослого, при затруднениях обращается за помощью.

Музыка

Не отвлекается во время музыкально-художественной деятельности.

Художественное творчество

Начинает овладевать умением слушать взрослого и выполнять его инструкции.

9. Овладевший необходимыми умениями и навыками.

Здоровье

— правильно выполнять процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого;

— элементарно ухаживать за своим внешним видом, пользоваться носовым платком, помогать в организации процесса питания;

— правильно есть без помощи взрослого;

— одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям;

— ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого.

Физическая культура

Ходьба и бег:

— ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд; на носках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 5—10 см); змейкой между предметами за ведущим;

- ходить по горизонтально лежащей доске (шириной 15 см), по ребристой доске (шириной 20 см);
- догонять, убегать, бегать со сменой направления и темпа, останавливаться по сигналу;
- бегать по кругу, обегать предметы;
- бегать по дорожке (шириной 25 см);
- челночный бег (5 м × 3).

Прыжки:

- прыгать одновременно на двух ногах на месте и с продвижением вперёд (не менее 4 м);
- прыгать на одной ноге (правой и левой) на месте; прыгать в длину с места;
- прыгать вверх с места, доставая предмет одной рукой;
- прыгать одновременно двумя ногами через канат (верёвку), лежащий на полу;
- прыгать одновременно двумя ногами через три-четыре линии (поочерёдно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка.

Лазанье, ползание:

- перелезть через лежащее бревно, через гимнастическую скамейку;
- влезть на гимнастическую стенку, перемещаться по ней вверх-вниз, передвигаться приставным шагом вдоль рейки;
- подлезать на четвереньках под две-три дуги (высотой 50—60 см)

Катание, бросание, ловля, метание:

- бросать двумя руками мяч вдаль разными способами (снизу, из-за головы, от груди);
- катать и перебрасывать мяч друг другу;
- перебрасывать мяч через препятствие (бревно, скамейку);
- прокатывать мяч между предметами;
- подбрасывать и ловить мяч (диаметром 15—20 см) двумя руками;

- бросать вдаль мяч (диаметром 6—8 см), мешочки с песком (весом 150 г) правой и левой рукой;
- попадать мячом (диаметром 6—8—12 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, двумя и одной рукой (удобной) разными способами с расстояния не менее 1 м;
- метать мяч одной (удобной) рукой в вертикальную цель (наклонённую корзину), находящуюся на высоте 1 м с расстояния не менее 1 м.

Координация, равновесие:

- кружиться в обе стороны;
- ловить ладонями (не прижимая к груди) отскочивший от пола мяч (диаметром 15—20 см), брошенный ребёнку взрослым с расстояния 1 м не менее трёх раз подряд;
- ходить по наклонной доске (шириной 20 см и высотой 30 см) и по напольному мягкому буму (высотой 30 см);
- стоять не менее 10 с на одной ноге (правой и левой), при этом другая нога согнута в колене перед собой.

Спортивные упражнения:

- кататься на санках с невысокой горки; забираться на горку с санками;
- скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослого;
- кататься на трёхколесном велосипеде;
- ходить на лыжах по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками.

Труд

- самостоятельно (в некоторых случаях при небольшой помощи взрослого) одеваться и раздеваться в определённой последовательности;
- замечать беспорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых; — в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно выполнять отдельные процессы, связанные с подготовкой к занятиям, приёму пищи, уборкой групповой комнаты или участка;
- в труде в природе при участии взрослого выполнять отдельные трудовые

процессы, связанные с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке.

Коммуникация

— владеть бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и её расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т. д.);

— воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова;

— правильно пользоваться речевым дыханием (говорят на выдохе);

— слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводит его;

— использовать в речи простые распространённые предложения; при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова;

— с помощью взрослого составлять рассказ по картинке из трёх-четырёх предложений;

— пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении.

Познание

Сенсорная культура:

— выполнять элементарные перцептивные (обследовательские) действия;

— выделять признаки предметов; находить сходство предметов по названным признакам.

Познавательно-исследовательская деятельность:

— выполнять элементарные действия по преобразованию объектов.

Конструктивная деятельность:

— выполнять ориентировочные и поисковые действия в конструировании из различных материалов;

— учитывать особенности материала при конструировании;

— выполнять конструирование по образцу из разных материалов.

Формирование элементарных математических представлений:

- сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, указывать на результаты сравнения;
- определять равенство — неравенство групп предметов;
- различать формы и называть геометрические фигуры;
- определять расположение предметов относительно своего тела и направления от себя;
- использовать элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:

- отражать имеющиеся представления о предметах и явлениях ближайшего непосредственного окружения в различных видах деятельности (игровой, продуктивной и пр.).

Музыка

- ориентироваться в свойствах музыкального звука (высоко—низко, громко— тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь — низкий регистр), простейших характерах музыки (весёлая— грустная);
- подпевать элементарные попевки;
- интерпретировать простейший метроритм в движении;
- играть на шумовых музыкальных инструментах.

Художественное творчество

- улавливать образ в штрихах, мазках и в пластической форме.

В рисовании:

- правильно держать изобразительные материалы (карандаш, фломастер, восковые мелки, кисть и др.) и действовать с ними;
- проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями, что делает изображаемый предмет узнаваемым;
- дополнять созданное изображение рассказом о нём.

В лепке:

- действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической

массой), отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и т. д.

В аппликации:

— располагать на листе бумаги и наклеивать готовые изображения знакомых предметов.

В конструировании:

— различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма);

— создавать простейшие постройки: путём размещения по горизонтали кирпичиков, пластин и накладывания четырёх — шести кубиков или кирпичиков друг на друга, а также путём замыкания пространства и использования несложных перекрытий.

5 лет

1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.

Физическая культура

Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастнo-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастнo-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Биологический возраст ребёнка соответствует паспортному. Выполняет основные гигиенические процедуры, имеет некоторые навыки здорового образа жизни.

Чтение художественной литературы

Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для чтения, овладевает первоначальной читательской культурой.

Коммуникация

Рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце). Беседует с воспитателями и детьми о процедуре закаливания и её пользе.

Познание

Имеет представления об основных движениях и способах их выполнения. Устанавливает связь между овладением основными движениями и развитием силы, ловкости, выносливости собственного тела. Понимает необходимость заботы о сохранении здоровья и необходимости движений. Имеет представления о здоровом образе жизни, о необходимости культурно-гигиенических навыков, полноценном питании, правильном режиме, закаливании, занятиях спортом.

Музыка

Выполняет простейшие танцевальные движения.

Художественное творчество (мелкая моторика)

У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

2. Любознательный, активный.

Проявляет любознательность к чему-то новому, неизвестному. Стремится установить взаимосвязь между предметами окружающего мира, разобраться в причинах наблюдаемых явлений.

Физическая культура

Активен в освоении более сложных упражнений, проявляет самостоятельность в дальнейшем развитии репертуара уже освоенных движений. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать качества в соответствии с полом (сила, ловкость, гибкость, красота исполнения). Может организовывать совместные подвижные игры в группе и на улице. Интерес к правилам и нормам здорового образа жизни

становится более устойчивым.

Социализация

Проявляет интерес к общественным явлениям. Задаёт вопросы о себе, родителях, детском саду, школе, профессиях взрослых и т. п. Активно включается в игры и занятия как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей),

отражая социальные роли через образ взрослого. Предлагает несложные сюжеты для игр. Задаёт вопросы о прошлом и будущем.

Труд

Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе или включаясь в инициативу сверстника. Активно включается в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы, пытаясь соотнести их со своими возможностями. Проявляет интерес, активность к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью.

Чтение художественной литературы

Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений.

Коммуникация и Познание

Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.). Применяет обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.).

Стремится самостоятельно объединять предметы в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и

кресла), а также к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Проявляет интерес к отгадыванию и сочинению загадок.

Музыка

Проявляет интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности, избирательность в предпочтении видов исполнительской деятельности (пение, танец и пр.). Проявляет потребность и желание делать попытки самостоятельного исполнительства.

Художественное творчество

Проявляет интерес к произведениям народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для него содержанием, задаёт вопросы.

Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни с изобразительными материалами, пластическими материалами, используя различные способы действия с ними, деталями конструктора.

3. Эмоционально отзывчивый.

Эмоционально откликается на положительные эмоции сверстников. Экспрессия эмоций начинает проявляться дифференцированно, в соответствии с полом. К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых.

Физическая культура

Переживает состояние эмоциональной комфортности от проявлений двигательной активности, её результатов, при выполнении оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур, соблюдении правил и норм здорового образа жизни.

Социализация

Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Проявляет отзывчивость. Эмоционально

воспринимает праздники. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее.

Труд

Испытывает удовольствие от процесса и результата собственной трудовой деятельности.

Чтение художественной литературы

Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нём, проявляя разную степень выражения эмоций. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой.

Коммуникация

Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая своё отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Передаёт с помощью образных средств языка эмоциональное состояние людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется — у неё есть вкусный банан).

Познание

Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи, удовольствие от познания нового. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные).

Музыка

Эмоционально отзывается на яркие изобразительные образы. Понимает значение образа («Это — лошадка»).

Художественное творчество

Начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится).

4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного продукта в продуктивных видах деятельности.

Здоровье и Физическая культура

Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, проявляет начала сотрудничества и кооперации. Свободно выражает свои потребности и интересы.

Социализация

Откликается на предложение общения и сам инициирует его. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и некоторыми детьми в различных видах деятельности. Поддерживает дружеские, доброжелательные отношения с детьми своего и противоположного пола.

Труд

Ситуативно проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда.

Чтение художественной литературы

Вступает в диалог со взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задаёт вопросы по тексту (почему? зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).

Коммуникация и Познание

Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задаёт вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор,

приглашает к деятельности). Получает удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми, при наблюдениях, обсуждении увиденного и пр. Проявляет избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками: появляются предпочтения в выборе партнёров по играм и общению («Люблю играть с Наташей в куклы», «Лучше играть с мальчишками, они весёлые»). Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнёров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему.

Музыка

Общается и сообщает о себе, своём настроении с помощью музыки.

Формулирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование).

Художественное творчество

Начинает проявлять заинтересованность в сотрудничестве со взрослым как с партнёром. Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности. Начинает воспринимать со стороны взрослого замечания, предложения, направленные на совершенствование созданного им продукта.

5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.

Осознает необходимость соблюдения правил поведения. Чаще использует их для контроля за поведением сверстников.

Физическая культура

Правильно (безопасно) организует собственную двигательную деятельность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; демонстрирует элементарную культуру движений.

Социализация

Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнёров и т. д.). Выполняет некоторые просьбы и поручения взрослых («Помоги Ирине Петровне разложить ложки», «Полей цветов»). Ориентируется на эталоны поведения, соответствующие гендерным стереотипам (мужественность, женственность).

Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (три-четыре) (например, жадность — щедрость, взаимовыручка — себялюбие). В большинстве случаев использует для характеристики нравственных качеств, свойств, проявлений слова плохо (плохой) — хорошо (хороший), добро (добрый) — зло (злой).

Осознаёт социально-положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков. Обнаруживает знания о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь). В целом позитивно относится к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (один - два) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, книг и др. В практике общения и взаимоотношений с людьми по просьбе взрослого и в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь сделать что-либо).

Труд

Устойчиво проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий.

Чтение художественной литературы

Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию (о писателе, содержании произведения) в памяти. Знаком с книжным уголком (библиотекой), с правилами поведения в этих местах.

Безопасность

При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого).

Коммуникация

Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый и т. п.). Испытывает потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой игре, в процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой и др.).

Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстниками.

Познание

Регулирует свою познавательную деятельность. Считается с желаниями другого.

Проявляет интерес к результатам познавательной деятельности сверстника и его высказываниям.

Музыка

Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной музыкально-художественной деятельности.

Художественное творчество

Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо.

Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения; по окончании работы убирает своё рабочее место.

6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.

При решении интеллектуальных задач использует практические ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства (картинки, простейшие схемы, словесные описания и пр.). При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника.

Физическая культура

Умеет реализовать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых, более сложных обстоятельствах и условиях, проявляет элементы двигательного творчества и сотворчества. Осуществляет перенос двигательного опыта в разнообразные виды детской деятельности, самостоятельно переносит в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения. Решает проблемные игровые ситуации, связанные с нормами и правилами здорового образа жизни.

Социализация

Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Умеет распределять роли, отбирать необходимые атрибуты, предметы, игрушки и вариативно использовать их. Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с тремя-четырьмя детьми.

Выполняет разнообразные роли (папа, ребёнок, врач, больной, парикмахер, клиент и т. п.), взаимодействуя с другими действующими лицами. В большинстве случаев устанавливает положительные взаимоотношения в

игре, проявляет желание считаться с интересами других детей, преодолевает конфликтные ситуации, не выходя из игры. В театрализованных и режиссёрских играх разыгрывает ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (одно -два) средства выразительности — жесты, мимику, интонацию.

Труд

Самостоятельно (или с помощью взрослого) ставит цель и планирует основные этапы труда. Ситуативно оценивает качество полученного результата.

Безопасность

Пытается объяснить другому необходимость действовать определённым образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.

Чтение художественной литературы

Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, создавать словесные картинки. Использует читательский опыт в других видах детской деятельности.

Коммуникация

Проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками: узнаёт новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчинённых предложений. Самоутверждается в коллективе сверстников.

Познание

Исследует объекты с использованием простейших поисковых действий, использует разные способы для их решения. Осуществляет перенос известных способов в новые ситуации. Умеет связывать действие и

результат. Стремится оценить полученный результат, при затруднениях обращается за помощью.

Музыка

Самостоятельно выбирает предпочитаемые виды музыкально-художественной деятельности. Интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Импровизирует в предпочитаемых видах музыкально-художественной деятельности.

Художественное творчество

Способен ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их.

7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.

Физическая культура

Обогащает полученные первичные представления о себе средствами физической культуры в условиях двигательного самопознания, ориентации на правила выполнения здорового образа жизни в соответствии с гендерными установками.

Имеет представление об алгоритмах процессов умывания, одевания, купания, уборки помещений и др.

Социализация

Положительно оценивает себя на основе представлений о некоторых своих качествах, особенностях. Знает свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины — ответственные, сильные, защищают слабых — женщин, детей, стариков; женщины — ласковые, заботливые; мальчикам нельзя обижать девочек, девочек надо защищать, заступаться за них и т. п.), свою страну, улицу, на которой живёт, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства.

Труд

С помощью взрослого начинает замечать некоторые гендерные и индивидуальные особенности трудовой деятельности (собственной, других детей, взрослых). Имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда).

Безопасность

Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и следует им при напоминании взрослого.

Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.

Чтение художественной литературы

Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «О маме», «О природе», «О животных», «О детях» и т. п.

Коммуникация

Разговаривает с взрослым об обязанностях и деятельности членов своей семьи, рассказывая о произошедших семейных событиях, праздниках, любимой игрушке, домашнем животном. В общении с воспитателем и сверстниками рассказывает о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания. Беседует с воспитателем о профессиях

работников детского сада: помощника (младшего) воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки. Знает и использует в речи название страны и города, в котором живёт.

Познание

Интересуется отдельными объектами, событиями, фактами, находящимися за пределами непосредственного восприятия.

Устанавливает элементарные зависимости на основе содержания ближайшего окружения. Проявляет индивидуальные познавательные предпочтения.

Музыка

Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений.

Художественное творчество

Примитивно изображает то, что для него (мальчика или девочки) интересно, себя, своих друзей, родных и близких, образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, кустарники, животные, человек, сооружения, машины и т. д.); явления природы (дождь, снегопад и т. д.) и яркие события общественной жизни (праздники и т. д.). Начинает самостоятельно находить для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе.

8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.

Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых.

Физическая культура

Способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, правила здорового образа жизни, понимать указания взрослого, образно интерпретировать их.

Безопасность

Действует по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.

Коммуникация

Придерживается основных норм и правил поведения при напоминании взрослого или сверстников.

Познание

Использует рекомендованные взрослым способы в разных видах деятельности для овладения новым познавательным содержанием. Пытается самостоятельно применять пошаговую инструкцию, устанавливать последовательность действий, преодолевать затруднения, добиваться задуманного результата.

Музыка

Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т. п.

Художественное творчество

Слушает взрослого и выполняет его инструкцию.

9.Овладевший необходимыми умениями и навыками.

Здоровье

- элементарно характеризовать своё самочувствие;
- привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания;
- самостоятельно правильно выполнять процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям;
- самостоятельно следить за своим внешним видом и внешним видом других детей;
- помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы;
- самостоятельно есть, соблюдая правила поведения за столом;

— самостоятельно одеваться и раздеваться, помогать в этом сверстникам или младшим детям;

— элементарно ухаживать за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

Физическая культура

Ходьба и бег:

— ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; высоко поднимая колени;

перешагивая через предметы (высотой 10—15 см); змейкой между предметами за ведущим и самостоятельно;

— ходить прямо и боком приставным шагом по лежащему на полу канату (верёвке) диаметром 3 см;

— перешагивать одну за другой рейки лестницы, приподнятой от пола на 25 см, перешагивать через набивные мячи;

— бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего;

— бегать враспынную, змейкой между предметами самостоятельно;

— челночный бег (10 м × 3);

— ходьба на четвереньках, опираясь на стопы и ладони.

Прыжки:

— прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; на одной ноге (правой и левой);

— прыгать в длину с места;

— прыгать одновременно на двух ногах, постепенно поворачиваясь кругом; вокруг предметов (мяч, кубик); из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу;

— прыгать одновременно двумя ногами через пять-шесть линий (поочерёдно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка;

- перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 25 см) боком с продвижением вперёд;
- перепрыгивать с разбега через верёвку или резинку (высотой 15 см);
- спрыгивать на мат со скамейки высотой 20 см и с гимнастического бревна высотой 15 см.

Лазанье, ползание:

- лазать по гимнастической стенке вверх-вниз, передвигаться приставным шагом по горизонтальной рейке и перелезть с одного пролёта на другой в любую сторону;
- лазать по горизонтальной гимнастической лестнице разными способами;
- ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками;
- подлезать под дуги (высотой 50—60 см) не касаясь пола руками;
- пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу.

Катание, бросание, ловля, метание:

- прокатывать мяч или шар в цель (расстояние 1—1,5 м);
- подбрасывать мяч (диаметром 12—15 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд;
- перебрасывать мяч двумя и одной рукой через препятствие (высотой не менее 1,2 м) с расстояния не менее 1,2 м;
- метать двумя и одной рукой (правой и левой) разными способами мячи (диаметром 6—8 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, с расстояния не менее 1,5 м;
- метать мяч в вертикальную цель (обруч диаметром 45 см; щит 40 × 40 см) с расстояния не менее 1,5 м одной (удобной) рукой (высота центра мишени – 1,2 м);
- отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) не менее пяти раз подряд.

Координация, равновесие:

- прыгать на одной ноге (правой и левой), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, сохраняя прямолинейность движения;

— удерживать равновесие, стоя на носках с закрытыми глазами, не менее 10 см; ходить по гимнастической скамейке прямо; с перешагиванием через кубики; с поворотами; вбегать на наклонную доску (шириной 20 см и высотой 35 см);

— ходить прямо по гимнастическому бревну (шириной 10 см, высотой 15 см);

— переступать через скакалку, вращая её вперёд и назад.

Спортивные упражнения:

— кататься на санках с невысокой горки, уметь делать повороты и тормозить;

— скользить по ледяным дорожкам без помощи взрослого;

— кататься на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде; самокате;

— ходить на лыжах скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками; поворачиваться на месте переступающими шагами.

Труд

— самостоятельно одеваться и раздеваться (обуваться—разуваться); складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить одежду, обувь в порядок чистить, сушить;

— с помощью взрослого замечать беспорядок во внешнем виде и самостоятельно его устранять;

— под контролем взрослого поддерживать порядок в группе и на участке;

— самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат;

— самостоятельно выполнять ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.

Коммуникация

— самостоятельно пересказывать знакомое литературное произведение;

— рассказывать о содержании сюжетной картины;

— составлять описательный рассказ о знакомой игрушке, предмете;

— передавать в форме рассказа впечатления и события из личного опыта;

- чисто произносить звуки родного языка;
- четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;
- дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;
- использовать в речи сложноподчинённые предложения;
- проявлять словотворчество в процессе освоения языка.

Познание

Сенсорная культура:

- выполнять элементарные перцептивные (обследовательские) действия;
- различать и находить сходство признаков предметов;
- узнавать предметы по сочетанию свойств;
- обобщать предметы по одному или нескольким признакам.

Познавательная-исследовательская деятельность:

- организовывать самостоятельную исследовательскую деятельность;
- участвовать в совместной познавательной-исследовательской деятельности;
- выполнять поисковые действия, экспериментировать и видеть результат;

Конструктивная деятельность:

- использовать различные способы решения конструктивных задач на разном материале;
- анализировать образцы, близкие к выполняемой конструкции; выполнять поисковые действия;
- применять обобщённые способы действия и аналитические навыки в процессе конструирования из любого материала;
- конструировать по замыслу с учётом особенностей материала и новых условий.

Формирование элементарных математических представлений:

- выделять параметры величины протяжённых предметов;
- использовать способы сравнения объектов по величине в практической деятельности с наглядным материалом;
- оперировать числами и цифрами в пределах 5;
- использовать счётные навыки;

- устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;
- различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и их свойства (углы, стороны);
- классифицировать предметы по заданному признаку;
- определять расположение предметов относительно друг друга и направления движения от себя или из заданной точки;
- использовать временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года, определять их последовательность.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:

- использовать в различных видах деятельности представления о предметах ближайшего окружения и о предметах и явлениях, выходящих за пределы непосредственного восприятия;
- устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на представления о ближайшем окружении;
- высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях.

Музыка

- исполнять песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов;
- координировать слух и голос;
- владеть певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью).

Художественное творчество

- в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нём.

В рисовании:

- понятно для окружающих изображать всё то, что вызывает у него интерес;
- передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;
- путём смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки.

В лепке:

— действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой) отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки и раскатывать их круговыми и прямыми движениями ладоней рук;

— соединять готовые части друг с другом;

— украшать созданные изображения с помощью стеки и налёпов.

В аппликации:

— разрезать ножницами длинную полоску бумаги на короткие полосы;

— составлять по образцу композицию из двух — четырёх готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их.

В конструировании:

— различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма);

— располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом расстоянии;

— создавать варианты конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами — кубики и т. д.);

— изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);

— практически знакомиться со свойствами разной бумаги;

— владеть способами конструирования путём складывания квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов и уметь изготавливать простые поделки на основе этих способов.

6 лет

1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.

Физическая культура

Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Биологический возраст ребёнка соответствует паспортному. Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления. Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни, владеет культурно-гигиеническими навыками.

Чтение художественной литературы

Владеет культурно-гигиеническими навыками при работе с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т.п.).

Коммуникация

Общается по поводу необходимости и последовательности выполнения разнообразных культурно-гигиенических навыков; объясняет причины необходимости их выполнения: для чего надо чистить зубы, почему следует убирать постель и менять бельё, почему нельзя пользоваться чужой расчёской, чужим полотенцем. Рассказывает о процедурах закаливания и их пользе для организма, об основных правилах здорового образа жизни, необходимости их выполнения. Может объяснить, как выполнить физическое упражнение.

Познание

Имеет представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость. Имеет начальные представления о необходимости сохранения здоровья, занятиях спортом, правильном питании и режиме. Понимает необходимость культурно-гигиенических навыков и культуры питания, основ безопасного поведения на улицах города, в природе и помещении.

Музыка

Играет в подвижные музыкальные игры.

Художественное творчество (мелкая моторика).

У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

2. Любопытный, активный.

Познавательная активность расширяется и наполняется новым содержанием.

Появляется интерес к миру людей, человеческих взаимоотношений.

Здоровье и Физическая культура.

Использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений.

Социализация

Интересуется информацией о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живёт. Проявляет активность в получении подобной информации. Задаёт вопросы морального содержания.

Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность.

Чтение художественной литературы.

Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением. Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям, биографии автора, истории создания произведения. Обладает отдельными читательскими предпочтениями, высказывает их при выборе взрослыми книг для чтения. Интересуется человеческими отношениями в жизни и книгах.

Коммуникация и Познание.

Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и

сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.),

обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.

Музыка

Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений, избирательность в предпочтении разной по настроению музыки.

Художественное творчество

Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Начинает проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для него социально значимы, задаёт вопросы.

Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного им.

3. Эмоционально отзывчивый

Эмоционально откликается на непосредственно наблюдаемые эмоциональные состояния людей, проявляет сочувствие друзьям.

Физическая культура

Переживает состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, взрослых, её

результатов, успешных и самостоятельных побед, хорошего состояния здоровья.

Социализация

Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада.

Труд

Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности. Гордится собой и другими.

Чтение художественной литературы и Коммуникация

Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Использует в своей речи средства интонационной выразительности:

может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, сверстников, взрослых. Передаёт в речи причины эмоционального состояния человека: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчилась, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей.

Познание

Испытывает положительные эмоции от включения в познавательную деятельность. Сохраняет позитивный настрой на всём протяжении познавательной деятельности. Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи.

Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные).

Музыка

Эмоционально отзывается на настроение и характер музыки, понимает настроение образа (болезнь куклы).

Художественное творчество

Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) и освещены проблемы, связанные с его социальным опытом.

4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

В общении внимательно (не перебивая) слушает рассказы друзей и взрослых и эмоционально сопереживает им. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым.

Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, трудовой деятельности.

Здоровье и Физическая культура

Может организовать собственную двигательную активность и подвижные игры со сверстниками, проанализировать её результаты.

Социализация

Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и т. д.).

Труд

Проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда.

Обнаруживает отдельные проявления в осваиваемых (новых) видах. Способен к коллективной трудовой деятельности (может организовывать

труд и включаться в него как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников).

Чтение художественной литературы

Со взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций.

Коммуникация и Познание

Стремится к общению со сверстниками, к уважению и положительной оценке со стороны партнёра по общению. Выбирает более сложные способы взаимодействия в познавательной деятельности. Контролирует и исправляет собственную деятельность и действия партнёра. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребёнка в деятельности, а также на привлекательность во внешности, отражающей черты мужественности и женственности. Умеет строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов.

Адекватно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Следует правилам речевого этикета в общении со взрослыми.

Музыка

Сообщает о своём настроении с помощью музыки.

Художественное творчество

Участвует в партнёрской деятельности со взрослым. Осознаёт преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявляет готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвует в ней.

5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.

Осознаёт общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их

выполнения. Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые.

Здоровье и Физическая культура

Соблюдает правила поведения при приёме пищи (сидеть спокойно, аккуратно пережёвывать пищу, не торопиться, не говорить с полным ртом и т. д.). Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной деятельности, подвижных и спортивных игр. Стремится добиться количественных показателей, проявить максимальные физические качества при выполнении движений, способен оценить качество их выполнения.

Социализация

Имеет достаточный диапазон представлений о моральных нормах и правилах поведения (три-четыре). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание, используя в речи не только слова плохой — хороший, добрый — злой, но и более дифференцированную морально-оценочную лексику (справедливый — несправедливый, смелый — трусливый, вежливый — невежливый, грубый и др.). Обнаруживает знания о большинстве нравственных чувств и эмоций (любовь, ответственность, гордость, стыд). В большинстве случаев осознаёт социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, обнаруживает позитивное отношение к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (два-три) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и т. п. Соблюдает основные нормы и правила поведения в обществе, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми и детьми.

Принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей и в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней ёлки, вместе с папой подготовить подарок маме и т. д.). Понимает обязанности членов семьи в соответствии с гендерной ролью.

Выполняет некоторые поручения и просьбы взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги мне, пожалуйста, у меня не получается!» и т. д.). В практике общения и взаимоотношений совершает нравственно направленные действия по просьбе взрослых или, в некоторых случаях, самостоятельно в ситуации эмоциональной значимости. В большинстве случаев совершает в воображаемом плане положительный нравственный выбор. Способен (в отдельных случаях) к реальному нравственному выбору (например, отказаться от приятного, но шумного занятия или игры, с тем чтобы не мешать отдыхать заболевшей маме).

Труд

Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, ответственность в освоенных видах трудовой деятельности. Эпизодически проявляет эти качества в осваиваемых (новых) видах труда.

Безопасность

Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом).

Чтение художественной литературы

Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 15 мин). Запоминает прочитанное и достаточно долго удерживает информацию в памяти. Знает и в большинстве случаев

соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

Коммуникация

Проявляет интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров, оценке поступков. В процессе общения отражает в речи общепринятые нормы и правила поведения и объясняет необходимость их выполнения. Учитывает идеалы мужественности, женственности в общении. Доброжелательно общается со взрослыми, проявляет инициативу сотрудничества со взрослыми, старается добиться взаимопонимания, уважения и сопереживания со стороны взрослого.

Оценивает литературного героя с точки зрения соответствия его поступка общепринятым моральным нормам. Активно использует в речи слова и выражения, отражающие представления ребёнка о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т. д.

Познание

Начинает оценивать широту кругозора окружающих. Испытывает потребность в новых знаниях о мире. Стремится к участию в познавательной деятельности, сохраняя активность на всём её протяжении.

Музыка

Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности.

Художественное творчество

Начинает управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образца, заданного взрослым, осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительной деятельности, а затем убирает материалы и оборудование; доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников.

6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.

Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств.

При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей.

Физическая культура

Проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, применяет навыки здорового образа жизни и безопасного поведения в соответствующих ситуациях, в непредвиденных обстоятельствах.

Социализация

Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни. Организует игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в магазин, давай играть в дочки-матери»). Договаривается с другими детьми о последовательности некоторых совместных действий. Вариативно использует соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает куклы для роли бабушки в игре в дочки-матери, повязывает платочек на грибок и говорит «Это —бабушка» и т. п.). Умеет распределять их между детьми в соответствии с социальными ролями. Делится и обменивается ими при необходимости с другими детьми. Развивает сюжет на основе имеющихся знаний. Согласовывает свои действия с действиями партнёров по игре в подавляющем большинстве случаев. В театрализованных и режиссёрских играх разыгрывает содержание по знакомым сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни. Понимает и передаёт эмоциональное состояние героев, используя некоторые (два-три) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.). Организует детей для театрализованной игры. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.

Труд

Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы трудовой деятельности. Контролирует промежуточные и конечные результаты. Проявляет

сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом.

Безопасность

Требует от других (детей и взрослых) соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Ситуативно предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации.

Чтение художественной литературы

Использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым). Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение.

Коммуникация

Отражает в речи представления о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенки цвета), размере, пространственном расположении, способах использования, способах изменения предмета. Умеет рассказывать об участии в экспериментировании, комментирует свои действия в процессе деятельности, даёт им оценку («Помогал наливать воду, ничего не пролил», «Самый первый догадался, что кубик не утонет»). Активно обсуждает поведение сверстника в процессе конфликта, оценивает, осуждает, объясняет. Пытается решить личностные проблемы совместно со взрослым посредством рассуждения: хорошо ли поступил? Почему? Как надо было поступить?

Познание

Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине), классифицирует предметы. Проявляет попытку ставить интеллектуальные задачи.

Музыка

Способен к творческой интерпретации. Придумывает характеры музыкальных образов и средства выразительности. Импровизирует, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений. Разворачивает игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. Проявляет самостоятельность в исполнении музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование). Способен к самостоятельному, сольному исполнению. Использует музыку для передачи собственного настроения.

Художественное творчество

Способен ставить цель, для реализации которой потребуется осуществление нескольких взаимосвязанных действий и при поддержке взрослого добивается результата.

7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.

Здоровье и Физическая культура

Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, его основных движениях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилактика болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках.

Социализация

Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития («Сейчас я хожу в старшую группу, а потом пойду в подготовительную»). Определяет гендерные отношения и взаимосвязи (как между детьми, так и между взрослыми). Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри её («Для мамы я сын, а для бабушки — внук»), принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, кормить рыбок) и в семейных традициях (подготовка к дням рождения членов семьи и т. д.). Знает свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления

о некоторых странах (Украина, Белоруссия, Германия и др.), их населении и природе планеты.

Труд

Начинает осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность. Имеет широкие и системные представления о труде

взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории.

Безопасность

Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, современной информационной среде, о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях. Имеет представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.

Чтение художественной литературы

Называет любимые сказки и рассказы (три-четыре). Знает несколько стихотворений (два-три) наизусть.

Коммуникация

Способен по вопросам взрослого рассказать о своей внешности, своих положительных качествах, умениях. Рассуждает о перспективе развития своей социальной роли: будущей профессии, взрослой жизни; рассказывает о членах своей семьи, их профессиях, взаимоотношениях в семье. В процессе

общения использует в речи название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), название трудовых действий людей разных профессий, определяет качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Имеет представление о названии своей страны, города, населенного пункта, о главных символах государства (герб, флаг).

Проявляет интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривает о них со взрослыми и сверстниками.

Познание

Имеет представления о предметах, явлениях, событиях, лежащих за пределами непосредственного восприятия. Проявляет возрастающий интерес к социальным понятиям и языку символов. Имеет достаточно широкий круг источников познавательной информации и упорядоченные представления о мире.

Музыка

Имеет представления о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, о том, что музыка связана с литературой, живописью, театром, позволяет общаться, понятна любому человеку, передаёт разные настроения и чувства.

Художественное творчество

Понятно для окружающих рисует и лепит то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передаёт их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорции, цвета). Начинает интересоваться историей народных промыслов.

8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.

Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её

выполнения. Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым.

Безопасность

Действует по инструкции взрослого в стандартных опасных ситуациях.

Чтение художественной литературы

Способен многое запоминать, читать наизусть.

Коммуникация

Способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания.

Познание

Способен использовать элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, умение направлять свои действия, ориентируясь на заданные требования.

Музыка

Стремится к результату музыкально-художественной деятельности (исполнить хорошо песню, танец).

Художественное творчество

При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании начинает овладевать умениями работы по правилу и образцу.

9. Овладевший необходимыми умениями и навыками

Здоровье

— обслуживать себя (мыть руки, чистить зубы, умываться, обтираться (с помощью взрослого), мыть уши, причёсывать волосы, правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой и др.);

— определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называть и показывать, что именно болит (какая часть тела, орган);

— различать полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употреблять их;

— соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх в спортивном зале;

— выбирать одежду и обувь, соответствующие погоде.

Физическая культура

Ходьба и бег:

— ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну по два человека;

— бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего;

— бегать врассыпную, змейкой между предметами; высоко поднимая колени, с захлестом голеней назад;

— челночный бег (10 м × 3).

Прыжки:

— прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; с поворотами в любую сторону;

— прыгать в длину и в высоту с места и с разбега;

— прыгать на одной (удобной) ноге из обруча в обруч (диаметром 32—45 см),

лежащие на полу вплотную друг к другу;

— перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 30 см) боком с продвижением вперёд;

— спрыгивать на мат со скамейки высотой 25 см и с гимнастического бревна высотой 15 см;

— прыгать на батуте не менее четырех раз подряд.

Лазанье, ползание:

— лазать по гимнастической стенке в разных направлениях, перелезть с одного

пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях;

— лазать по наклонной гимнастической лестнице разными способами;

- ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; на четвереньках с опорой на ладони и голени;
- подлезать поочерёдно под несколькими предметами (высотой 40—50—60 см) разными способами;
- пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу.

Катание, бросание, ловля, метание:

- подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх и ловить его ладонями не прижимая к груди не менее пяти раз подряд;
- перебрасывать мяч из одной руки в другую движением кисти;
- перебрасывать двумя и одной (удобной) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,5 м от пола;
- метать одной рукой (правой и левой) разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (обруч диаметром 45 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);
- метать одной (удобной) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 × 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);
- прокатывать двумя руками утяжелённый мяч (весом 0,5 кг) между предметами и вокруг них (конусов, кубиков);
- отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) и поочерёдно на месте и с продвижением (не менее 5 м).

Координация, равновесие:

- прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м змейкой между предметами (конусами);
- удерживать равновесие не менее 10 с, стоя на одной ноге, другая согнута и приставлена стопой к колену под углом 90°;
- ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через кубики; с поворотами; поднимаясь на носки;
- ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 25 см);

— прыгать через короткую скакалку одновременно на двух ногах и с ноги на ногу, вращая её вперёд; прыгать на двух ногах и на одной (удобной) ноге через качающуюся длинную скакалку;

— перепрыгивать через обруч, вращая его как скакалку.

Спортивные упражнения:

— кататься на санках с горки, уметь хорошо управлять санками; катать сверстников на санках;

— скользить по ледяным дорожкам с разбега без помощи взрослого; скользить с небольших горок, удерживая равновесие приседая;

Труд

— самостоятельно, быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью;

— самостоятельно устранять беспорядок в своём внешнем виде, бережно относиться к личным вещам; — самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурного по столовой, занятиям, уголку природы;

— самостоятельно ухаживать за растениями и животными в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта, контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку;

— осваивать различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями.

Коммуникация

— грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т. п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следовать орфоэпическим нормам языка;

— пользоваться прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов;

- проявлять интерес к овладению процессами чтения и письма;
- производить звуковой анализ простых трёхзвуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;
- устойчиво правильно произносить все звуки родного языка;
- употреблять в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова;
- слышать собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых;
- в ходе общения использовать повествовательный и описательный рассказ;
- употреблять в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова;
- составлять описательные рассказы об игрушках, картинках;
- составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек;
- отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением.

Познание

Сенсорная культура:

- использовать перцептивные (обследовательские) действия и сенсорные эталоны;
- классифицировать предметы по форме, цвету, величине и другим свойствам из нескольких разновидностей;
- обобщать предметы по выделенным признакам.

Познавательно-исследовательская деятельность:

- самостоятельно экспериментировать с предметами и их свойствами, преобразовывать их;
- использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний);

— использовать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах.

Конструктивная деятельность:

— использовать обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью;

— обследовать образцы, схемы, выделять структуру объекта и устанавливать её взаимосвязь с практическим назначением объекта;

— экспериментировать с новым материалом, использовать его в создании оригинальных конструкций;

— проявлять творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования из любого материала;

— планировать построение образа поделки, конструкции с опорой на наглядность и на воображаемые представления о предмете.

Формирование элементарных математических представлений:

— оперировать числами и цифрами в пределах 10;

— использовать счётные навыки;

— устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;

— понимать закономерности построения числового ряда;

— сравнивать предметы по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определять результаты измерения;

— классифицировать предметы по выделенному признаку;

— устанавливать отношения: часть–целое, равенство–неравенство;

— различать геометрические фигуры, их особенности и общие свойства;

— классифицировать предметы по заданному признаку;

— определять относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывать маршруты движения;

— использовать временные ориентировки, определять относительность временных характеристик.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- использовать в различных видах деятельности углублённые представления о предметах ближайшего окружения и о предметах, явлениях, выходящих за пределы непосредственного восприятия;
- устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления;
- высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях, демонстрировать познавательные интересы.

Музыка

- адекватно характеру музыки исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);
- слушать усложняющиеся музыкальные произведения;
- анализировать разную по настроению музыку;
- обнаруживать более совершенные певческие (чистоту интонирования, дыхания, дикции, слаженности) и танцевальные умения и навыки.

Художественное творчество

- при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии.

В рисовании:

- рисовать гуашью (по сырому и сухому);
- использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;
- украшать созданные изображения.

В лепке:

- лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения;
- оттягивать детали пальцами от основной формы.

В аппликации:

- пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие:

квадрат в несколько треугольников, прямоугольник в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники).

В конструировании:

- сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);
- определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;
- планировать процесс возведения постройки;
- сооружать постройки, объединённые общей темой (улица, машины, дома и т. п.);
- преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.);
- понимать зависимость структуры конструкции от её практического использования;
- владеть обобщёнными способами формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них;
- создавать игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в праздники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и т. д.;
- осваивать способы изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше.

7 лет

1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.

Крупная и мелкая моторика хорошо скоординированы. Освоенные действия выполняются точно, быстро.

Физическая культура

Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная

динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Биологический возраст ребёнка соответствует паспортному. Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления.

Самостоятельно выполняет культурно-гигиенические навыки, процедуры и соблюдает правила здорового образа жизни (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде; оберегать глаза от травм, яркого солнца, попадания пыли, песка и т. д.).

Чтение художественной литературы

Соблюдает гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг.

Коммуникация

Может объяснить способы выполнения основных гигиенических процедур сверстнику или более младшему ребёнку. Имеет представления о правилах здорового образа жизни и может рассказать о них. Может убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя форму речи-доказательства.

Познание

Имеет представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость. Самостоятельно расширяет представления о сохранении здоровья.

Имеет представления о занятиях спортом, правильном питании, режиме, культурно-гигиенических навыках и культуре питания. Владеет правилами поведения в быту, природе, на улице и в транспорте, раскрывающими безопасность жизнедеятельности, представлениями о действиях при возникновении ситуаций, опасных для своей жизни и здоровья.

Музыка

Танцует элементарные народные и бальные танцы.

Художественное творчество (мелкая моторика).

У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

2. Любознательный, активный.

Познавательная активность ярко проявляется как в совместной деятельности с взрослым, так в самостоятельной деятельности ребёнка. Четко прослеживаются познавательные интересы и предпочтения. Устойчивая любознательность проявляется в углублённом исследовании не только нового, но и уже известного.

Физическая культура.

Свободно и вариативно использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит их в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, активен в соревнованиях со сверстниками в выполнении физических упражнений.

Социализация.

Проявляет интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей. Задаёт вопросы о России, её общественном устройстве, других странах и народах мира, их особенностях. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Организует сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссёрские игры.

Чтение художественной литературы

Проявляет активный интерес к чтению как процессу. Обнаруживает явные предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях определённых жанров, авторах, героях).

Коммуникация и Познание

Задаёт вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые

формы: «Давайте попробуем узнать...», «Предлагаю провести опыт». В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, даёт советы. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого этикета. Принимает заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения к организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы.

Музыка

Проявляет интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения, избирательность в предпочтении музыки разных жанров и композиторов.

Художественное творчество

Продолжает проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Интересуется историей создания произведений искусства. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображённому в произведении искусства и последуют за ними. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни. Активно использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей.

3. Эмоционально отзывчивый.

Способен эмоционально откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость. Регулирует проявления эмоций, соотносит их с общепринятыми способами выражения.

Физическая культура.

Переживает состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, взрослых, её успешных результатов, сочувствует спортивным поражениям и порадует спортивным победам, радуется или огорчается по поводу состояния своего здоровья, здоровья других.

Социализация

Эмоционально реагирует на окружающую действительность.

Сочувствует, сопереживает, порадуется. Испытывает гордость за достижения отдельных россиян и России в целом, любовь к «малой» и «большой» Родине.

Чтение художественной литературы

Эмоционально откликается на прочитанные произведения: сопереживает положительным героям, осуждает отрицательных персонажей, радуется оптимистической концовке текста, воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира.

Коммуникация

Понимает эмоциональное состояние партнёра по общению. Узнаёт и описывает настроение и эмоции персонажа картины, литературного героя. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д.). Передаёт в рассказе состояние растения, животного, устанавливая связи («У растения бледные пожелтевшие листья, слабый стебель — растению плохо, ему не хватает света и влаги»). Эмоционально реагирует на произведения искусства, отражает свои эмоции в речи («Музыка грустная, задумчивая, плавная», «Картина радостная, яркая, солнечная» и т. д.).

Познание

Активно проявляет положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности. Испытывает удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеет контролировать отрицательные проявления эмоций. Способен радоваться успехам сверстников.

Музыка

Эмоционально откликается на внепрограммную музыку. Понимает настроение и характер музыки.

Художественное творчество

Эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства и может «прочитывать» настроение героев, состояние природы, воспринимать и понимать средства выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания образа. Сопереживает персонажам в произведениях изобразительного искусства.

4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

В общении преобладают конструктивные способы разрешения конфликта.

Самостоятельно ориентируется на партнёра (без указания и просьб взрослых и детей). Проявляет большую инициативность при общении и взаимодействии, как со сверстниками, так и с взрослыми.

Физическая культура

Достаточно самостоятелен в организации собственной оптимальной двигательной деятельности и двигательной деятельности сверстников, в том числе подвижных игр, уверенно анализирует их результаты.

Социализация

Иницирует общение в корректной форме. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении и т. д. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения.

Труд

Оказывает помощь другому (взрослому, ребёнку), в том числе обучающую.

Способен работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности,

справедливо организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, тендерных и индивидуальных особенностей участников труда.

Чтение художественной литературы

Увлечён совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов или небольших целых художественных произведений. Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая своё отношение, оценку.

Коммуникация

Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Владеет диалогической речью: умеет задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

Познание

Проявляет умение обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.

Музыка

Аргументирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Общается и взаимодействует со

сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество).

Художественное творчество

Участвует в партнёрской деятельности со взрослым. Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании, и действовать в соответствии с намеченным планом.

5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения вопросов.

Выделяет элементарные социальные нормы как правила своего поведения, в том числе в соответствии с тендерными эталонами. Замечает и негативно относится к их несоблюдению.

Физическая культура

Демонстрирует освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности.

Социализация

Имеет широкий диапазон нравственных представлений о моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (четыре-пять). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание. Не использует (или использует в единичных случаях) в речи слова плохо (плохой) — хорошо (хороший), добрый — злой, употребляя вместо них в большинстве случаев более дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный — нескромный, честный — лживый и др.). Правильно дифференцирует одно-два близких по значению нравственных понятия (например, жадный — экономный). Владеет знаниями о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть). Во всех случаях осознаёт социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, в том числе

соответствующих идеалу мужчины или женщины. В большинстве случаев положительно относится к требованиям соблюдения моральных норм и правил поведения. Приводит несколько примеров (более трёх) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Нравственно-ценностные знания отличаются устойчивостью и прочностью. В подавляющем большинстве случаев совершает положительный нравственный выбор (воображаемый).

Совершает реальный положительный нравственный выбор в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д. В практике общения и взаимоотношений в большинстве случаев соблюдает нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершает нравственно-направленные действия (принёс стул и предложил сесть уставшей воспитательнице, поднял и подал няне выроненную из рук вещь, утешил обиженного сверстника и т. д.).

Труд

Осознанно, без напоминания выполняет процессы самообслуживания, самостоятельно контролирует и оценивает качество результата, при необходимости исправляет его. Относится к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых в соответствии с гендерными представлениями.

Безопасность

Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях дорожного движения (переходит улицу в указанном месте в соответствии с сигналами светофора, не ходит по проезжей части дороги, знает некоторые дорожные знаки и их назначение), не играет с огнём, в отсутствие взрослых не пользуется электрическими приборами, не трогает без разрешения острые, колющие и режущие предметы. Может в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения. Владеет некоторыми способами безопасного поведения в современной

информационной среде (включает телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывает со взрослым; включает компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывает со взрослым).

Соблюдает предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми.

Чтение художественной литературы

Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 20 мин). Соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

Коммуникация

Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Различает и адекватно использует формы общения со сверстниками и взрослыми. Оценивает своё поведение с позиций нравственных норм и выражает оценку в речи: поступил честно (нечестно), смело (испугался), разговаривал вежливо (грубо), оказал помощь (не помог) и т. д. Выражает в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом: отобрал книжку — обидел, не выполнял правила — играл нечестно, не признался в содеянном — струсил и обманул и т. д. Участвует в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, не только оценивая героя по его поступкам, но и учитывая мотивы поступка, его переживания. Адекватно использует в речи название нравственных качеств человека. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и т. д.), ориентируясь на собственный опыт или воображение.

Познание

Проявляет умения обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании.

Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.

Музыка.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности. Владеет слушательской культурой.

Художественное творчество.

Может управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: приходит на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализирует и оценивает продукты деятельности других; бережёт, экономно использует и правильно хранит материалы и оборудование для изобразительной деятельности.

6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.

Интеллектуальные задачи решает с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств. При решении личностных задач может самостоятельно ставить цели и достигать их.

Физическая культура.

Настойчиво проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, активно использует двигательный опыт и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах.

Социализация.

В играх и повседневной жизни вступает в различного рода социальные взаимодействия, устанавливает конструктивные ролевые и реальные социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Может организовывать совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Мы будем играть не в шофёров, как вчера, а в шофёров-дальнобойщиков»). Объединяет

некоторые сюжетные линии в игре, расширяет состав ролей (например, «А давай, у мамы будет ещё одна дочка — Катя. Она будет учиться в школе»).

Умеет комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в город приехал цирк и т. д.). Может согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих. Умеет выполнять разные роли. Согласовывает свои действия с действиями партнёров по игре, помогает им при необходимости, справедливо разрешает споры. Самостоятельно создаёт при необходимости некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, пластиковые карты и т. д. для игры «Супермаркет»). В режиссёрских и театрализованных играх умеет самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания игры, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли. Передаёт игровой образ, используя разнообразные средства выразительности. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.

Труд.

Умеет планировать свою и общую (коллективную) работу. Отбирает более эффективные способы действий.

Чтение художественной литературы.

В поведении стремится подражать положительным героям прочитанных книг.

Создаёт ролевые игры по сюжетам известных произведений, вносит в них собственные дополнения. Способен решать творческие задачи: сочинять небольшое стихотворение, сказку, рассказ, загадку, употребляя соответствующие художественные приемы (характерные для сказок названия героев, сравнения, эпитеты). Проектирует другие виды детской деятельности (продуктивная деятельность, самообслуживание, общение со взрослым) в соответствии с содержанием прочитанного. Сравнивает одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях. Обладает навыками несложных обобщений

и выводов. Устанавливает связи в содержании прочитанного. Соотносит содержание прочитанного с личным опытом.

Коммуникация.

Решает интеллектуальные и личностные проблемы посредством использования освоенных речевых форм. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности («Я хочу нарисовать корабль, на котором будут две высокие мачты с разноцветными флагами, большая палуба с бассейном...»), о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия. Владеет элементарными формами речи-рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки («Эта загадка о зайце, потому что...»). Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развёртывания сюжета и организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры.

Познание.

Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач. Расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Выявляет и анализирует соотношение цели, процесса и результата. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию. Устанавливает причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицирует предметы по разным основаниям. Благодаря сформированному кругозору ставит интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира.

Музыка.

Делает первые попытки элементарного сочинительства музыки. Включает музыку в жизнедеятельность. Способен комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев.

Проявляет самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций.

Художественное творчество.

Способен в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата.

7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.

Социализация.

Положительно оценивает себя на основе собственных особенностей, достоинств, возможностей и перспектив своего развития («Скоро буду школьником»). Называет в типичных и нетипичных ситуациях свои имя, отчество, фамилию, полный возраст, полный адрес. Определяет своё место в ближайшем социуме (член семьи, группы детского сада, кружка и т. д.), тендерные отношения и взаимосвязи («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей —отцом»). Положительно относится к возможности выполнения тендерных ролей в обществе. Знает простейшую структуру государства, его символы, имеет представление о «малой» и «большой» Родине, её природе, определяет собственную принадлежность к государству.

Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты.

Труд.

Осознаёт некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей,

общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, некоторые представления о труде как экономической категории, тендерная специфика труда).

Безопасность.

Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе), способах поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, современной информационной среде, оказания самопомощи и помощи другому человеку. Обладает предпосылками экологического сознания в виде представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы.

Чтение художественной литературы.

Называет несколько (четыре-пять) произведений и их героев, двух-трёх авторов. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике; умении с помощью взрослых анализировать их с точки зрения формы и содержания, инсценировать и иллюстрировать отрывки художественных текстов; навыках выбора книги для чтения из числа предложенных и увиденных.

Коммуникация.

Активно участвует в беседах о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения. Составляет словесный автопортрет, отражая особенности своего внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества, собственные умения и достижения. Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребёнка качества. Рассказывает о

своей семье (составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях), ориентируясь на наглядность и по представлению. Свободно и адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, своего города, населённого пункта. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социальные явления.

Познание.

Кругозор представлен в других образовательных областях и отражает различные сферы жизнедеятельности человека, в том числе имеет представления о достижениях науки и техники, об изобретениях человечества, их использовании в современном мире.

Музыка.

Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка — способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира.

Художественное творчество.

В рисунке и лепке выразительно передаёт то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.

Способен воспринимать и удерживать составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения, описывать процесс выполнения задания, проводить его самоанализ, давать самооценку результатов. Умеет действовать по собственному плану.

Физическая культура.

Самостоятельно добивается успешных количественных показателей, стремится проявлять максимальные физические качества при выполнении движений, оценивает их выполнение, общий результат.

Чтение художественной литературы.

Читает наизусть три-четыре стихотворения, самостоятельно рассказывает хорошо знакомые сказки, рассказы.

Коммуникация.

Умеет действовать по указанию взрослого: выполнять инструкции, данные словесно, точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Выполняет графические диктанты. Успешен в словесных играх с правилами («Да» и «нет» не говорить...», «Слова на последний звук» и т. д.).

Познание.

Использует вариативные способы выполнения интеллектуальной задачи. В процессе усвоения познавательной информации широко использует способы организованной и самостоятельной познавательной деятельности. Усиливается возможность восприятия и переработки информации посредством слова.

Музыка.

Переносит накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность.

Художественное творчество.

Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкцию. При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании умеет работать по правилу и образцу. Способен под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

9. Овладевший необходимыми умениями и навыками.

Физическая культура.

Ходьба и бег:

—ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприсиде; перестраиваться в колонну во время движения по два —четыре человека;

—бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего;

—бегать врассыпную, змейкой; высоко поднимая колени, с захлёстом голеней назад; боковым галопом, спиной вперёд;

—челночный бег (10 м x 3).

Прыжки:

—прыгать на месте разными способами: ноги вместе —ноги врозь; одна нога впереди, другая сзади; с поворотами в любую сторону (с одновременным ритмичным выполнением различных движений руками);

—выпрыгивать вверх из глубокого приседа;

—прыгать в длину и в высоту с места и с разбега;

—прыгать на одной (правой и левой) ноге из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу;

—перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 35 см) боком с продвижением вперёд;

—спрыгивать на мат с гимнастического бревна и со скамейки высотой 30 см;

—прыгать на батуте не менее восьми раз подряд. Лазанье, ползание:

—лазать по гимнастической стенке со сменой темпа в разных направлениях (в том числе по диагонали), перелезть с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях;

—ползать по-пластунски;

—преодолевать полосу препятствий (подлезая под дуги, в ворота, перелезая через брёвна и т. п.), чередуя лазанье с бегом и прыжками.

Катание, бросание, ловля, метание:

—прокатывать и перебрасывать утяжелённый мяч (весом 1 кг);

- подбрасывать мяч (диаметром 6— см) вверх, хлопнув в ладоши, и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее десяти раз подряд;
- ловить мяч не менее десяти раз подряд после подбрасывания его вверх и отскока от пола;
- перебрасывать двумя и одной (правой и левой) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,7 м от пола;
- метать одной (правой и левой) рукой разными способами мяч (диаметром 6— см) в горизонтальную цель (32 × 32 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);
- метать одной (правой и левой) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 × 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени —1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);
- отбивать мяч от пола одной рукой (только правой или левой) и поочередно правой и левой рукой на месте и с продвижением шагом и бегом с поворотом (два раза по 5 м).

Координация, равновесие:

- прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, при этом продвигая носком опорной ноги небольшой кубик (коробочку), сохраняя прямолинейность движения;
- удерживать равновесие не менее 10 с, сидя на корточках на носках с закрытыми глазами и вытянув руки вперёд;
- делать ласточку на удобной ноге;
- ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через предметы; с поворотами; с приседаниями; на носках; с мешочком на голове;
- ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 30 см);
- прыгать через короткую скакалку, вращая её вперёд и назад, одновременно на двух ногах, с ноги на ногу (не менее десяти раз подряд); на одной ноге, вращая скакалку вперёд;

—вбегать под вращающуюся длинную скакалку, прыгать на двух ногах и с ноги на ногу через вращающуюся длинную скакалку; выбегать из-под вращающейся длинной скакалки;

—вести одной (удобной) рукой обруч, поставленный вертикально, не допуская его падения, не менее 5 м.

Спортивные упражнения:

—кататься на санках с горки разными способами, хорошо управляя санками; катать сверстников на санках;

—скользить с небольших горок стоя и приседая;

—кататься на двухколёсном велосипеде, уверенно им управляя;

—ходить на лыжах переменным шагом с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку приставным шагом и ёлочкой, спускаться с небольших горок, слегка согнув ноги в коленях;

—кататься на роликах, коньках;

—владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, городки, настольный теннис).

Труд.

Владеет всеми видами детского труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе). Избирательно освоил некоторые виды ручного труда в соответствии с собственными тендерными и индивидуальными потребностями и возможностями.

Коммуникация.

Использует формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения. Проявляет творчество в процессе сочинения загадок, сказок, небылиц.

Познание.

Сенсорная культура:

—использовать обследовательские действия и сенсорные эталоны;

—определять изменения свойств предметов в результате действий с ними;

устанавливать причинно-следственные связи. Познавательно-исследовательская деятельность:

—самостоятельно экспериментировать с предметами и их свойствами, преобразовывать их;

—использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний);

—использовать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах.

Продуктивная (конструктивная) деятельность:

—анализировать объект с точки зрения его практического использования и заданных условий, пространственного положения частей и деталей конструируемого объекта;

—развивать собственный замысел, экспериментировать с новыми материалами, осуществлять планирование;

—конструировать по замыслу, использовать вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала;

—использовать многофункциональный материал.

Формирование элементарных математических представлений:

—оперировать числами и цифрами в пределах первого десятка;

—понимать образование чисел второго десятка,

—использовать счётные и вычислительные навыки;

—устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;

—понимать закономерности построения числового ряда;

—решать простые арифметические задачи на числах первого десятка, объяснять производимые действия;

—использовать способы непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине; классифицировать предметы по выделенному признаку;

- различать геометрические фигуры (многоугольники), их особенности и общие свойства;
- классифицировать фигуры по заданному признаку;
- определять относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывать маршруты движения;
- ориентироваться на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради);
- использовать временные ориентировки в днях недели, месяцах года, определять относительность временных характеристик, ориентироваться по календарю. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:
- использовать в разных видах деятельности представления о предметах, явлениях и событиях как ближайшего окружения, так и выходящих за пределы непосредственного восприятия;
- устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления;
- выделять основания для классификации;
- высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах;
- использовать различные источники информации (человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.).

Музыка.

- выразительно исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);
- элементарно анализировать музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку.

Художественное творчество.

Может:

- создать новое произведение, придумать варианты одной и той же темы,

отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи; —подчинять своё воображение определённому замыслу, следовать заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы.

В рисовании:

—понятно для окружающих изображать всё то, что вызывает у него интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям);

—передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;

—путём смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки;

—рисовать гуашью (по сырому и сухому);

—использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.

В лепке:

—создавать изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей;

—использовать разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный);

—лепить из целого куска пластического материала (моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью наклепов и путём процарапывания узора стекой).

В аппликации:

—наклеивать заготовки;

—правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими, резать поперёк узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из

прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов;

—использовать технику обрывной аппликации;

—использовать приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой;

—выкладывать по частям и наклеивать схематические изображения предметов из двух-трёх готовых форм с простыми деталями;

— составлять узоры из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике;

— отрывать от листа бумаги небольшие кусочки бумаги и наклеивать их.

В конструировании:

— различать и правильно называть основные детали строительного материала

(кубик, кирпичик, пластина, призма);

— использовать детали с учётом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

— соединять несколько небольших плоскостей в одну большую;

— делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий;

— отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки;

— варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала;

— создавать различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали;

— в работе с бумагой сгибать лист в разных направлениях.

Формы образовательной деятельности		
Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная

	педагога с детьми	деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
Формы работы		
<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Интегративная деятельность • Утренняя гимнастика • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Игра • Контрольно-диагностическая деятельность • Экспериментирование • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Интегративная деятельность • Утренняя гимнастика • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Игра • Контрольно-диагностическая деятельность • Экспериментирование • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Во всех видах самостоятельной деятельности детей • Двигательная активность в течение дня • Игра • Утренняя гимнастика • Самостоятельные спортивные игры и упражнения

1.2.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Здоровье»

Цель: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.

Задачи:

- Способствовать формированию навыков личной гигиены.
- Учить осознавать ценность здорового образа жизни, бережно относиться к своему здоровью.
- Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения.

Перечень программ, технологий и пособий по проблеме «Здоровье»
(указывается)

Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей	
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые
Формы работы	
<ul style="list-style-type: none"> • Игра • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Интегративная деятельность • Проблемная ситуация • Проектная деятельность • Создание коллекций • Тематический досуг 	<ul style="list-style-type: none"> • Во всех видах самостоятельной деятельности детей

1.2.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Безопасность»

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи:

- Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.
- Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.
- Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Совместные действия • Наблюдения • Беседа • Чтение • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач • Экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные действия • Наблюдения • Беседа • Чтение • Рассматривание • Игра • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание соответствующей предметно – развивающей среды

1.2.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Социализация»

Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

Задачи:

- Развитие игровой деятельности.
- Формирование этических представлений, социально-общественных качеств.
- Формировать социально-коммуникативные умения и навыки, дружеские чувства, коллективные взаимоотношения.

- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

**Перечень программ, технологий и пособий по проблеме :
«Социализация» (указывается)**

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Чтение • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Беседа • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Ситуативный разговор с детьми • Педагогическая ситуация • Беседа • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Взаимодействие взрослого и ребенка в игре

Взрослый	Ребенок
1 этап	
<ul style="list-style-type: none"> • Создает предметно – пространственную среду 	<ul style="list-style-type: none"> • Получает удовольствие от совместной игры со взрослым
<ul style="list-style-type: none"> • Обогащают предметно – пространственную среду. • Устанавливают взаимодействие между персонажами 	
<ul style="list-style-type: none"> • Задает и распределяет роли. • Берет главную роль. • Обговаривает игровые действия персонажей • Осуществляет прямое руководство игрой. 	
2 этап	
<ul style="list-style-type: none"> • Создает предметно – пространственную среду. • Придумывает и развивает сюжет. • Привлекает к выполнению главной роли кого – либо из детей или в течение игры передает эту роль ребенку. 	<ul style="list-style-type: none"> • Придумывает и развивает сюжет. • Создает предметно - пространственную среду.
<ul style="list-style-type: none"> • Устанавливают ролевое взаимодействие в игре. • Распределяют роли. • Обговаривают игровые действия. • Совместно руководят игрой 	
3 этап	
	<ul style="list-style-type: none"> • Создает и обогащает предметно – пространственную среду. • Придумывает сюжет. • Задает и распределяет роли. • Предлагает роль воспитателю. • Осуществляет руководство игрой.
<ul style="list-style-type: none"> • Обговаривают тему игры, основные события. • Осуществляют ролевое взаимодействие. • Обговаривают игровые действия, характерные для персонажей. 	
4 этап	
<p>1. Наблюдает за игрой детей с включением в нее с определенной целью:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создает и обогащает предметно – пространственную среду. • Придумывает сюжет.

<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать сюжет, • Разнообразить игровые действия, • Ввести правила, • Активизировать ролевой диалог, • Обогащать ролевое взаимодействие, • Обогащать образы, • Ввести предметы – заместители. <p>2. наблюдает за игрой детей и фиксирует вопросы, которые требуют доработки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Задает и распределяет роли. • Определяет тему игры. • Осуществляет ролевое взаимодействие. • Осуществляет игровые действия, характерные для персонажей. • Осуществляет руководство игрой.
---	---

1.2.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Труд».

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- Развитие интереса к труду взрослых, желания трудиться.
- Воспитание навыков элементарной трудовой деятельности, трудолюбия.
- Формирование уважительного уважения к людям труда.

Перечень программ, технологий и пособий по проблеме : «Труд» (указывается)

Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей	
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Совместные действия • Наблюдения • Поручения • Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание соответствующей предметно – развивающей среды во всех видах самостоятельной детской

<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Рассматривание • Дежурство • Игра • Экскурсия • Проектная деятельность 	деятельности
---	--------------

1.2.6. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «**Познание**»

Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития.

Задачи:

- Формирование у ребенка целостной картины окружающего мира.
- Формирование элементарных математических представлений.
- Развитие сенсорных способностей.
- Развитие творческих способностей в продуктивной (конструктивной)

деятельности.

Перечень программ, технологий и пособий по проблеме : «Познание» (указывается)

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно – ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра – 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно – ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра – 	<ul style="list-style-type: none"> • Во всех видах самостоятельной детской деятельности и

<p>экспериментирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивающая игра • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация 	<p>экспериментирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивающая игра • Ситуативный разговор с детьми • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация 	
--	---	--

1.2.7. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «**Коммуникация**»

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Задачи:

- Развитие речевых коммуникаций ребенка со взрослыми и детьми.
- Формирование культуры речевого общения в различных формах и видах детской деятельности.
- Освоение основ грамоты: звуковой анализ слов, формирование словаря, грамматического строя речи, связной речи.

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые

<ul style="list-style-type: none"> • Беседа после чтения • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Интегративная деятельность • Чтение • Беседа о прочитанном • Игра – драматизация • Показ настольного театра • Разучивание стихотворений • Театрализованная игра • Режиссерская игра • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Решение проблемных ситуаций • Разговор с детьми • Создание коллекций • Игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Ситуация общения в процессе режимных моментов • Дидактическая игра • Чтение (в том числе на прогулке) • Словесная игра на прогулке • Наблюдение на прогулке • Труд • Ситуативный разговор • Беседа • Беседа после чтения • Экскурсия • Интегративная деятельность • Разновозрастное общение • Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно – ролевая игра • Подвижная игра с текстом • Игровое общение • Все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками • Хороводная игра с пением • Игра – драматизация • Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка • Дидактическая игра
---	--	---

1.2.8. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области **«Чтение художественной литературы»**

Цель: формирование интереса и потребности в чтении, восприятии книг.

Задачи:

- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
- Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений.
- Развитие литературной речи.

Перечень программ, технологий и пособий по проблеме: «Чтение художественной литературы» (указывается)

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Беседа • Игра • Инсценирование • Викторина 	<ul style="list-style-type: none"> • Ситуативный разговор с детьми • Игра (сюжетно – ролевая, театрализованная) • Продуктивная деятельность • Беседа • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра • Продуктивная деятельность • Рассматривание • Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, инсценировка) • Во всех видах самостоятельной детской деятельности

1.2.9. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области **«Художественное творчество»**

Цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- Формирование практических навыков работы.
- Развитие творческих способностей в рисовании, лепке, аппликации, ручном труде.
- Приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

**Перечень программ, технологий и пособий по проблеме
«Художественное творчество» (указывается)**

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр • Экспериментирование • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Тематические досуги • Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи • Проектная деятельность • Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Конструирование из песка • Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) • Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> • Украшение личных предметов • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Самостоятельная изобразительная деятельность

1.2.1. Содержание психолого – педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка»

Цели: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- Развитие музыкально-художественной деятельности, элементарных

музыкальных способностей.

- Формирование внимания и интереса к музыке.
- Освоение некоторых исполнительских навыков.
- Приобщение к музыкальному искусству.

Перечень программ, технологий и пособий по проблеме: «Музыка»
(указывается)

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактическая игра • Шумовой оркестр • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение • Импровизация • Беседа интегративного характера • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение • Попевка • Распевка • Двигательный пластический танцевальный этюд 	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов • Музыкальная подвижная игра на прогулке • Интегративная деятельность • Концерт-импровизация на прогулке 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание соответствующей предметно-развивающей среды

<ul style="list-style-type: none"> • Творческое задание • Концерт-импровизация • Танец • Музыкальная сюжетная игра 		
--	--	--

Методическое обеспечение направлений развития ребенка.

Линии развития	Программы	Технологии и методики
Физическое развитие и здоровье	«Программа воспитания и обучения в детском саду» (2011 г.) – комплексная программа под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. «Физкультурные занятия с детьми дошкольного возраста» (Л. И. Пензулаева).	«Нетрадиционные занятия физкультурой в ДОУ» (Н. С. Голицина). «Сценарии спортивных праздников» (М. Ю. Картушина). «Физическая культура – дошкольникам» (Л. А. Глазырина). «Естественно – научные наблюдения и эксперименты в д/с. Человек» (А. И. Иванова).
Социально - Личностное развитие	«Программа воспитания и обучения в детском саду» (2011 г.) – комплексная программа под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. «Я – Ты – Мы» (О. Л. Князева).	«Ознакомление дошкольников с окружающей действительностью» (Н. В. Алешина). «Азбука общения» (Л. М. Щипицкая). «Моя страна!» (В. И. Натарова).
Познавательное – речевое развитие	«Программа воспитания и обучения в детском саду» (2011) – комплексная программа под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. «Занятия по развитию речи»	«Развитие речи детей» (под ред. Ф. А. Сохина). «Развитие речи и творчества дошкольников» (под ред. О. С. Ушаковой). «Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию» (Э. П. Короткова). «Правильно ли говорит ваш

	(В. В. Гербова). «Юный эколог» (Н.С. Николаева)	ребенок» (А. И. Максаков). «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе, в средней группе» (А. В. Аджи). «Неизведанное рядом» (занимательные опыты и эксперименты) (О.В.Дыбина) «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста» (О. А. Скоролупова). «Зеленые сказки» (экология для малышей) (Т. А. Шорыгина).
Художественно –эстетическое развитие	««Программа воспитания и обучения в детском саду» (2011 г.) – комплексная программа под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. «Изобразительное искусство детей в д/с и школе» (Т. С. Комарова).	«Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству» (А. С. Галанов) «Рисование с детьми дошкольного возраста» (Р. Г. Казакова). «Ознакомление дошкольников со скульптурой, графикой, живописью» (А. А. Грибовская). «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (средняя, старшая, подготовительная группы) (Г. С. Швайко). «Методика преподавания народного танца» (Г. П. Гусев). «Учите детей танцевать» (Т. В. Пуртова, А. Н. Беликова, О. В. Цветная). «Утренники в детском саду» (Н. Луконина, Л. Чадова). «Праздники в детском саду» (Н. С. Захарова). «Музыкальные игры, ритмические

		упражнения и танцы для детей» (Г. А. Колодницкий).
Ранний возраст	««Программа воспитания и обучения в детском саду» (2011 г.) – комплексная программа под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой.	«Развивающие игры с малышами до 3 лет» (Т. В. Галанова).

V. Система мониторинга.

Система мониторинга обеспечивает комплексный подход к оценке **итоговых и промежуточных** результатов освоения Программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей и включает **описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.**

В процессе мониторинга исследуется **физические, интеллектуальные и личностные качества** ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик нетестового типа, критериально-ориентированного тестирования, скрининг-тестов и др. Сочетание низко формализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высоко формализованных методов (тестов, проб, аппаратурных методов и др.), обеспечивают нам объективность и точность получаемых данных.

Периодичность мониторинга 1 раз в год – в конце учебного года обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированности методов. Периодичность позволяет не переутомлять воспитанников и не нарушать ход образовательного процесса.

Содержание мониторинга тесно связано с используемой в нашем ОУ «Программой воспитания и обучения в детском саду» Васильевой М.А. Для выделения содержания мониторинга мы соотносим результаты, на достижение которых направлена «Программа воспитания и обучения в

детском саду», с теми качествами, которые определены в федеральных государственных требованиях как планируемые результаты освоения Программы.

Итоговые результаты (интегративные качества) отражаются в портрете выпускника, в котором фиксируются качества и степень их сформированности.

Методики и технологии используемые при проведении мониторинга.

Направления развития	Диагностический инструментарий	Ответственные	Срок
Физическое развитие	Диагностика физического развития детей дошкольного возраста. Шишова С.В., Тамбов (1995).	Воспитатели	
Социально – личностное развитие	Диагностика внутренней жизни ребенка по методике Махортовой Г. «Расскажи историю» от 4 лет.	Воспитатели	
Познавательно – речевое развитие	Диагностика уровней освоения программы (вторая младшая и средняя группы). Вершинина Н.Б., Волгоград (2009). Комплексная диагностика уровней освоения программы (старшая группа). Вершинина Н.Б., Волгоград (2009). Комплексная диагностика уровней освоения программы (подготовительная группа). Вершинина Н.Б., Волгоград(2009).	воспитатели	
Художественно – эстетическое развитие	Голицина Н.С. Диагностические карты, (2008)	Воспитатели Зам. дир. по УВР	

План проведения мониторинга.

Дата	Форма	ответственные
------	-------	---------------

Май	Контрольные занятия Наблюдения Наблюдения за адаптацией детей Беседы Тестовые задания	Зам. директора по ДО, воспитатели
-----	---	--------------------------------------

1.4. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

Мониторинг детского развития проводится 2 раза в год (в октябре – ноябре и марте – апреле). В проведении мониторинга участвуют педагоги.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Мониторинг образовательного процесса

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы .

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе.

Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогами на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности. В ходе мониторинга заполняется таблица.

МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА											
Группа детского сада											
Дата проведения мониторинга											
Имя, фамилия ребенка	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям										
	Здоровье	Физическая культура	Социализация	Труд	Безопасность	Познание	Коммуникация	Чтение художественной литературы	Художественное творчество	Музыка	Итоговый результат

Оценка уровня развития:

- 1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2 балла – отдельные компоненты не развиты;
- 3 балла – соответствует возрасту;
- 4 балла – высокий.

Мониторинг детского развития

Мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами дошкольного учреждения. Основная задача этого вида мониторинга – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребенка, состояние его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Диагностика познавательных способностей включает диагностику перцептивного развития, интеллектуального развития и творческих способностей детей.

Диагностика коммуникативных способностей предполагает выявление способности ребенка понимать состояния и высказывания другого человека, находящегося в наблюдаемой ситуации, а также выражать свое отношение к происходящему в вербальной и невербальной форме. Особое внимание уделяется диагностике построения высказывания ребенка и диагностике межличностных отношений внутри группы.

Диагностика регуляторных способностей включает в себя диагностику эмоциональной и произвольной регуляции поведения ребенка, в частности – эмоционального принятия или отвержения ситуации, которая сложилась в дошкольном учреждении, умения действовать, планировать сложные действия, а также распределять роли и договариваться с партнерами по деятельности.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. На основе проведенных методик составляется индивидуальная карта развития каждого ребенка и выстраивается индивидуальная траектория развития.

В ходе мониторинга детского развития заполняется таблица.

МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА									
Группа детского сада									
Дата проведения мониторинга									
Имя, фамилия ребенка	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям								
	Физическое развитие	Любознательность,	Эмоциональность, отзывчивость	Овладение средствами общения и способами взаимодействия со	Способность управлять своим поведением	Способность решать интеллекту	Представление о себе, семье,	Овладение предпосылками учебной	Итоговый результат

Оценка уровня развития:

1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты;

2 балла – отдельные компоненты не развиты;

3 балла – соответствует возрасту;

4 балла – высокий.

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

Объект	Содержание (по образовательной программе)	Форма (метод, методика)	Периодичность	Сроки	Ответственный	Примечание
Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	Основные физические качества (сила, ловкость, гибкость, выносливость)	Методика определения физических качеств и навыков	2 раза в год	Сентябрь май	воспитатели	
	Потребность в двигательной активности	наблюдение	2 раза в год	Октябрь Май	воспитатели	
	Выполнение доступных возрасту гигиенических процедур	наблюдение	2 раза в год	Октябрь май	воспитатели	
	соблюдение элементарных правил здорового образа жизни	наблюдение	2 раза в год	Октябрь май	воспитатели	
Любознательный, активный	интересуется новым, неизвестным в окружающем мире	наблюдение	2 раза в год	Октябрь май	воспитатели	
	задает вопросы взрослому, любит экспериментировать	наблюдение	2 раза в год	Октябрь май	воспитатели	
	способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности)	наблюдение	2 раза в год	Октябрь май	воспитатели	
	в случае затруднения обращается за помощью взрослого	Создание проблемной ситуации	2 раза в год	Октябрь май	воспитатели	
	принимает живое заинтересованное участие в образовательном процессе	наблюдение	2 раза в год	Октябрь май	воспитатели	

Эмоционально отзывчивый	откликается на эмоции близких людей и друзей	наблюдение	2 раза в год	Октябрь май	воспитатели	
	сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов	наблюдение	2 раза в год	Октябрь май	воспитатели	
	Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы	наблюдение	2 раза в год	Октябрь май	воспитатели	
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения	наблюдение	2 раза в год	Октябрь май	воспитатели	
	Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве)	наблюдение	2 раза в год	Октябрь май	воспитатели	
	Способен изменять стиль общения со взрослыми или сверстником, в зависимости от ситуации	наблюдение	2 раза в год	Октябрь май	воспитатели	
Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностей представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо»	наблюдение	2 раза в год	Октябрь май	воспитатели	
	Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели	наблюдение	2 раза в год	Октябрь май	воспитатели	

	Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.)	наблюдение	2 раза в год	Октябрь май	воспитатели	
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.	Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения готовых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим	наблюдение	2 раза в год	Октябрь Май	воспитатели	
	В зависимости от ситуации может преобразовать способы решения задач (проблем)	наблюдение	2 раза в год	Октябрь Май	воспитатели	
	Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.	наблюдение	2 раза в год	Октябрь май	воспитатели	
Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.	Имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу	наблюдение	2 раза в год	Октябрь Май	воспитатели	
	Имеет представление о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире	наблюдение	2 раза в год	Октябрь май	воспитатели	
	Имеет представление об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире	наблюдение	2 раза в год	Октябрь Май	воспитатели	
	Имеет представление о мире	наблюдение	2 раза в год	Октябрь май	воспитатели	

Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.	Умение работать по правилу Умение работать по образцу		1 раз в год	Март	воспитатели	
	Умение слушать взрослого Умение выполнять инструкции взрослого		1 раз в год	май	воспитатели	

Комплексно-тематическое планирование во второй группе раннего возраста

Виды организованной образовательной деятельности	Образовательные области	Задачи
Сентябрь		
Подготовительный период		
<p>Знакомство с мамой и ребенком, посещение д\с мамы с ребенком. Выяснить у родителей</p> <p>а) общие вопросы: семья, жилищно-бытовые условия, температура воздуха дома, заболеваемость, питание</p> <p>б) Особенности поведения, привычки, эффективные приемы воздействия, сон ребенка, сформированность умений.</p> <p>Дать мамам рекомендации по режиму дня, питанию, одежде в д\с Договориться с родителями, что и на какой срок мы сохраняем из домашнего быта и как постепенно переводим малыша к режиму д\с</p>		
Период кратковременного пребывания ребенка в д\с		
<p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальный подход - Приход в д\с после завтрака или на прогулку (вместе с мамой) - Обращение к ребенку должно быть позитивным, по имени, на близком расстоянии - При проведении режимных процессов соблюдать прием постепенности и последовательности - В группе запрещаемого должно быть меньше дозволенного - Соблюдать воспитательные приемы при отрицательном поведении детей: отвлечение, убеждение и прямое обучение, установка на успех, похвала 		
Период окончания острой фазы адаптации		
<p>Показатели</p> <ul style="list-style-type: none"> - настроение бодрое или спокойное 		

<p>- аппетит - хороший</p> <p>- адекватное поведение ребенка, т.е. все сдвиги уменьшаются и регистрируются лишь по отдельным параметрам</p> <p>- сон – спокойный и достаточно продолжительный</p>		
Октябрь		
1 неделя «Наша группа»		
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи <i>Наши игрушки (экскурсия по групповой комнате)</i>	Познание	Формировать знания о том, что в групповой комнате есть много игрушек, которые имеют свои постоянные места.
	Социализация	Побуждать поддерживать порядок в групповой комнате
	Коммуникация	Формировать умение ориентироваться в окружающей среде.
	Физическая культура	Поднять двигательную активность детей.
<i>Что нашел мишка?</i>	Познание	Закреплять знания о том, что все игрушки в групповой комнате имеют свои места.
	Коммуникация	Формировать умение ориентироваться в окружающей среде, запоминать места хранения игрушек. Упражнять в правильном произношении, называть предметы.
<i>Кукла Катя пришла в гости к детям</i>	Познание	Развивать умение находить куклу, части тела(ручки, ножки, голову), части лица(рот, уши, глаза, нос); показывать глаза, нос у куклы и у себя..
	Коммуникация	Познакомить детей с куклой.
Игры-занятия со строительным материалом <i>Дорожка для куклы Кати</i>	Познание	Формировать умение плотно прикладывать кирпичик к кирпичику.
	Социализация	Вызвать радость у детей от предстоящей работы.
	Коммуникация	Обыграть постройку.
Игры-занятия с дидактическим материалом <i>Неваляшка</i>	Коммуникация	Развивать у детей эмоциональный отклик, желание поиграть с игрушкой.
	Познание	Развивать умение наклонять Неваляшку и отпускать, слушать звучание.

	Физическая культура	Упражнять в подражании движениям игрушки.
<i>Поехала машина</i>	Познание	Формировать умение детей, используя вспомогательное средство – веревочку, притягивать машину к себе.
	Коммуникация	Развивать пассивный словарь: близко, далеко, к себе
	Физическая культура	Развивать мелкую моторику.
Развитие движений	Физическая культура	Упражнять в ходьбе в прямом направлении, упражнять в ползании, развивать чувство равновесия.

Октябрь		
2 неделя		
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи <i>Рассмотрим куклу Катю</i>	Познание	Развивать умение устанавливать место для хранения игрушек. Обогащение словаря: Катя, кукла, пришла
	Коммуникация	Формировать умение у детей называть игрушки. Воспитывать умение слушать воспитателя.
<i>Потешка «Наша Катя маленька»</i>	Познание	Познакомить детей с потешкой. Обогащение словаря: маленька, дорожка, ножка.
	Коммуникация	Развивать умение детей слушать воспитателя. Вызвать желание поиграть с куклой.
<i>Кормление куклы</i>	Познание	Познакомить с названием мебели: стол, стул и посуды: тарелка, ложка. Формировать словарь: суп, кисель, спасибо.
Игры-занятия со строительным материалом <i>Поезд</i>	Познание	Формировать умение располагать кубики друг за другом Формирование словаря: поезд, поехал
	Коммуникация	Вызвать желание поиграть с постройкой.
Игры-занятия с дидактическим материалом <i>Пирамидка</i>	Коммуникация	Активизировать словарь
	Познание	Развивать умение нанизывать кольца на стержень, и снимать кольца со стержня.
<i>Забей молотком</i>	Коммуникация	Развивать упорство, усидчивость.

<i>стулку</i>	Познание	Формировать представление о том, что ударять по детали нужно до тех пор, пока она не пряталась.
	Физическая культура	Развитие движений, силы удара.
Развитие движений	Физическая культура	Упражнять в ходьбе в прямом направлении, упражнять в ползании, развивать чувство равновесия.

Октябрь		
3 неделя «Мои игрушки.»		
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи <i>Улаживание куклы спать</i>	Познание	Закрепить представление детей о частях тела
	Социализация	Вызвать у детей желание заботиться о кукле
	Коммуникация	Упражнение на звукоподражание: а-а-а.
<i>Рассказывание стихотворения «А баиньки-баиньки»</i>	Познание	Помочь детям понять содержание потешки, Запомнить слова.
	Коммуникация	Упражнять в подговаривании слова.
<i>Кукла Катя поет и пляшет</i>	Познание	Активизация словаря: Катя, ля-ля, здравствуй, трам-там-там.
	Социализация	Воспитывать аккуратное, бережное отношение к кукле. Самостоятельно действовать.
	Коммуникация	Воспитывать умение детей спокойно сидеть, сосредоточенно наблюдать, понимать действие и несложный сюжет.
Игры-занятия со строительным материалом <i>Дом, Башня</i>	Познание	Развивать умение ставить кубик на кубик,
	Коммуникация	Побуждать обыгрывать постройку
	Социализация	Развивать умение видеть в постройке дом.
Игры-занятия с дидактическим материалом <i>Палочки и колечки</i>	Коммуникация	Предложить детям другие манипуляции с игрушкой(колечко катится, вертится, крутится)
	Познание	Закреплять умение нанизывать колечки на палочку и снимать колечки с палочки.
<i>Чудесный куб</i>	Физическая культура	Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения.
	Познание	Формировать умение вытягивать

		веревку с одной стороны, затем с другой стороны.
Развитие движений	Физическая культура	Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, познакомить с бросанием мяча, упражнять в ползании и подлезании.
	Коммуникация	Развивать внимание и умение реагировать на слово.

Октябрь		
4 неделя		
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи <i>Чудесный мешочек</i>	Познание	Активизация словаря: достать игрушку, иди, сиди, погладь
	Коммуникация	Развивать умение узнавать предмет, опираясь на слово воспитателя, правильно называть предметы.
<i>Что в мешочке</i>	Познание	Продолжить упражнять детей в названии знакомых предметов
	Коммуникация	Вызвать желание поиграть с игрушками
<i>Потешка «Баю-бай»</i>	Познание	Формирование словаря: баю-бай, собачка, лай.
	Коммуникация	Развивать умение улавливать ритмичность речи.
Игры-занятия со строительным материалом <i>Дом и дорожка</i>	Познание	Продолжать формировать умение накладывать кирпичик на кирпичик, изображая дом и укладывать кирпичики рядом, изображая дорожку.
	Коммуникация	Вызвать желание обыграть постройку.
Игры-занятия с дидактическим материалом <i>Прокати шарик с горки</i>	Познание	Развивать умение действовать с предметами круглой формы.
	Коммуникация	Упражнять в ориентировке в пространстве.
<i>Доставание шариков ложкой из банки</i>	Познание	Формировать умение держать ложку и действовать с ней. Формировать словарь: круглый, шарик.
	Физическая культура	Развитие мелкой моторики

Развитие движений	Физическая культура	Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, познакомить с бросанием мяча, упражнять в ползании и подлезании.
	Коммуникация	Развивать внимание и умение реагировать на слово.

Ноябрь		
1 неделя «Животные».		
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи <i>Чудесный мешочек (с маленькими игрушками животных)</i>	Познание	Формировать словарь: названия животных
	Коммуникация	Вызвать радость, удивление
<i>Потешка «Киска-киска»</i>	Познание	Познакомить с потешкой.
	Коммуникация	Формировать умение слушать потешку, понимать услышанное, опираясь на потешку.
<i>Рассматривание игрушки «медвежонок»</i>	Познание	Формирование словаря: медвежонок.
	Коммуникация	Формировать умение называть игрушку, упражнение на звукоподражание.
Игры-занятия со строительным материалом <i>Машина</i>	Познание	Развивать умение накладывать кубик на кубик, изображая машину.
	Коммуникация	Вызвать желание обыграть постройку..
Игры-занятия с дидактическим материалом <i>Пирамидка «Елочка»</i>	Познание	Формировать умение нанизывать на стержень, составляя елочку.
	Физическая культура	Развивать мелкую моторику рук.
<i>Поехали собачка и ослик</i>	Познание	Развивать умение использовать вспомогательные средства- тесемочки, чтобы притянуть к себе игрушки. Формировать словарь: поехала, стоит, ослик, собачка, ав-ав. Увидеть связь между тем, что игрушки движутся и машут головой.
Развитие движений	Физическая культура	Упражнять в ходьбе в прямом направлении, в ползании и

		перелезании бревна, повторить бросание, развивать умение ориентироваться в пространстве.
--	--	--

Ноябрь		
2 неделя		
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи <i>Как ходит и поет петушок</i>	Познание	Формирование словаря: Петя-петушок (ку-ка-ре-ку), собачка (гав-гав)
	Физическая культура:	Развитие движений: ходьба, бег
<i>Кто с нами живет</i>	Познание	Развивать умение узнавать на картинках знакомых домашних животных и птиц, называть их, прибегая к звукоподражанию.
<i>Потешка «Пошел котик на торжок»</i>	Познание	Помочь детям понять содержание потешки, Способствовать формированию словаря детей.
	Коммуникация	Вызвать желание слушать потешку, создать радостное настроение у детей.
Игры-занятия со строительным материалом <i>«Лесенка»</i>	Познание	Формировать умение складывать лесенку из трех кубиков..
Игры-занятия с дидактическим материалом <i>Звенит колокольчик</i>	Познание	Способствовать формированию словаря: вперед-назад, бом, дзынь. Развивать умение для озвучивания колокольчика пользоваться тесемочкой.
<i>Рамки-вкладыши «Кто в домике живет»</i>	Познание	Развивать умение соотносить фигуры на рамке (круг, квадрат).
	Физическая культура	Развивать координацию рук.
Развитие движений	Физическая культура	Упражнять в ходьбе в прямом направлении, в ползании и перелезании бревна, повторить бросание, развивать умение ориентироваться в пространстве.

Ноябрь		
3 неделя «Птицы»		

Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи <i>Рассматривание птички</i>	Коммуникация	Вызвать удивление, радость.
	Познание	Развивать умение находить части тела у птички: глазки, крылышки, лапки
	Социализация	Воспитывать любовь ко всему живому, вызвать желание покормить птиц на улице.
<i>Русская народная сказка «Курочка Ряба»</i> <i>Дидактическое упражнение «Кто что делает»</i>	Познание	Развивать умение слушать сказку, опираясь на наглядность. Формировать способность подбирать к глаголам соответствующие существительные.
<i>Как ходит и поет петушок</i>	Познание	Продолжать формировать словарь: Петя-петушок(ку-ка-ре-ку). Собачка (ав-ав).
	Развитие движений	Ходьба, бег.
Игры-занятия со строительным материалом <i>Забор</i>	Познание	Развивать умение строить забор, выкладывая кирпичики вокруг какого то предмета.
Игры-занятия с дидактическим материалом <i>Рамки-вкладыши «Кто в домике живет»</i>	Познание	Развивать умение соотносить фигуры на рамке (треугольник, прямоугольник).
	Развитие движений	Развивать координацию рук.
<i>Прокатывание шарика через воротики</i>	Познание	Развивать умение различать красный и синий цвет. Формировать словарь: шарик, красный, синий, ворота).
	Развитие движений	Развивать координацию рук.
Развитие движений	Физическая культура	Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, повторить ползание и подлезание под палку, упражнять в бросании мяча, развивать ориентировку в пространстве.

Ноябрь
4 неделя

Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи <i>Кто снами живет</i>	Познание	Развивать умение узнавать на картинках знакомых домашних животных и птиц, называть их, прибегая к звукоподражанию
<i>Птичий двор</i>	Познание	Продолжить знакомить с названиями птиц, побуждать произносить слова и предложения из двух слов «ко-ко», «идите детки», «уходи кот». Формировать умение слушать воспитателя, понимать сюжет с конкретной ситуацией.
	Коммуникация	Познакомить с днями недели
<i>Игра «Гуси-гуси»</i>	Познание	Продолжать развивать способность воспроизводить несложный сюжет инсценировки. Формировать умение воспроизводить звуко сочетания: га-га, да-да.
	Развитие движений	Развивать движения имитации.
Игры-занятия со строительным материалом <i>Забор высокий и низкий</i>	Познание	Закрепить умение детей строить забор. Показать, как можно построить забор высокий и низкий.
	Коммуникация	Предложить обыграть постройку.
Игры-занятия с дидактическим материалом <i>Втулки</i>	Познание	Развивать умение подбирать предметы в определенной последовательности, ориентируясь на их величину: большой, поменьше, маленький.
<i>Доставание шариков ложкой из банки</i>	Познание	Формировать словарь: шарик, круглый.
	Физическая культура	Развивать умение держать ложку и действовать с ней.
Развитие движений	Физическая культура	Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, повторить ползание и подлезание под палку, упражнять в бросании мяча, развивать ориентировку в пространстве.

Декабрь
1 неделя « Овощи »

Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи <i>Рассматривание овощей</i>	Познание	Познакомить детей с названием овощей; дать представление о вкусах, цветовых качествах и форме.
<i>Что купили на базаре</i>	Познание	Показать настоящие овощи, соотнести их с картинками. Развивать вкусовые ощущения.
<i>Дидактическая игра « Узнай и назови овощи»</i>	Познание	Развивать умение узнавать овощи в природе и на картинке. Формировать способность к обобщению. Дать детям понятие «один», «много».
Игры-занятия со строительным материалом <i>Стул</i>	Познание	Развивать умение выполнять постройки по показу воспитателя. Активизация словаря.
	Коммуникация	Развивать умение обыгрывать постройки.
Игры-занятия с дидактическим материалом <i>Большие и маленький мячи.</i>	Познание	Развивать умение группировать предметы по величине, находить самый большой и самый маленький мяч.
	Физическая культура	Развивать тактильный ощущения..
<i>Вылавливание игрушек из таза с водой.</i>	Познание	Продолжать знакомить детей со свойствами предметов. Продолжать работу по формированию словаря детей (тонет плывет, мокрая, сухая).
Развитие движений	Физическая культура	Познакомить с броском мешочка вдаль правой рукой, упражнять в ходьбе по гимнастической доске, развивать чувство равновесия, развивать умение ориентироваться в пространстве.

Декабрь		
2 неделя		
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи <i>Зайчик и морковь</i>	Коммуникация	Продолжать развивать умение действовать с игрушечным зайчиком
	Познание	Развивать словарь: заяка, морковь, кушать
<i>Показ сюрпризных</i>	Познание	Формировать умение рассматривать

<i>картинок</i>		картинки, называть игрушки облегченными словами, произнесенными правильно.
<i>Чтение стихотворения Александрова «Топотушки»</i>	Познание	Развивать умение внимательно слушать, повторять отдельный слова..
	Коммуникация	Вызвать у детей эмоциональный отклик на чтение стихотворения.
Игры-занятия со строительным материалом <i>Скамейка</i>	Познание	Продолжать развивать умение выполнять постройку по образцу воспитателя, находить сходство с настоящей постройкой
Игры-занятия с дидактическим материалом <i>Раскладывание однородных предметов разной формы на две группы</i>	Познание	Продолжать развивать умение ориентироваться на форму предметов; раскладывать предметы, сравнивая их.
	Коммуникация	Стимулировать поисковые действия.
<i>Помашем флажками</i>	Познание	Развивать умение держать флажок в руке, размахивать им. Держать флажок сначала в одной руке, затем по слову воспитателя в другой.
Развитие движений	Физическая культура	Познакомить с броском мешочка вдаль правой рукой, упражнять в ходьбе по гимнастической доске, развивать чувство равновесия, развивать умение ориентироваться в пространстве.

Декабрь		
3 неделя «Мебель»		
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи <i>Найди мебель</i>	Познание	Познакомить детей с предметами мебели. Развивать умение группировать предметы по наиболее существенному признаку.
<i>Девочка спит в кроватке, кошка спит на коврике</i>	Познание	Продолжить формировать словарь. Вместо упрощенных слов называть предметы соответствующими словами: девочка, киска, кровать, подушка, спит. Формировать

		понимание значения слова «спит».
<i>Рассказывание стихотворения «А баиньки-баиньки»</i>	Познание	Помочь детям понять содержание потешки, запомнить слова. Развивать умение подговаривать слова.
Игры-занятия со строительным материалом <i>Стол</i>	Познание	Закреплять умение выполнять постройки по показу воспитателя. Активизация словаря: стол, стул.
	Коммуникация	Побуждать обыгрывать постройки.
Игры-занятия с дидактическим материалом <i>Раскладывание однородных предметов на две группы</i>	Коммуникация	Продолжать стимулировать поисковые действия детей.
	Познание	Продолжать развивать умение ориентироваться на форму предметов; раскладывать предметы, сравнивая их.
<i>Откроем и закроем баночки</i>	Физическая культура	Развивать умение открывать и закрывать баночки.
	Познание	Развивать умение находить крышку для своей баночки
Развитие движений	Физическая культура	Познакомить с броском мешочка вдалеку правой рукой, упражнять в ходьбе по гимнастической доске, развивать чувство равновесия, развивать умение ориентироваться в пространстве.
Декабрь		
4 неделя		
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи <i>Комната для куклы Кати(с картинками)</i>	Познание	Расширять представления детей о предметах мебели, их назначении, развивать умение находить изображения знакомых предметов, соотносить с реальными объектами, формировать словарь.
	Коммуникация	Вызвать радость от повторения знакомой потешки, развивать воображение и формировать произвольное внимание.
<i>Потешка «Ладушки-ладушки»</i> <i>Дидактическая игра «Чего не стало»</i>	Познание	Закреплять названия знакомых предметов мебели.
<i>Дидактическая игра «Для чего нам это нужно»</i>	Познание	Формировать представления о функциональном назначении предметов мебели.
Игры-занятия со	Познание	Формировать умение класть один

строительным материалом <i>Диванчик</i>		кирпич плашмя. А другой ставить на ребро и плотно придвигать к первому
Игры-занятия с дидактическим материалом <i>Раскладывание однородных предметов на две группы</i>	Познание	Развивать умение выполнять выбор предметов с ориентировкой на величину. Формировать словарь: большой, маленький.
<i>Просовывание шнура в дырочки</i>	Познание	Развивать умение просовывать шнурок в дырочку
	Физическая культура	Развивать ручную умелость
Развитие движений	Физическая культура	Упражнять в ходьбе по ребристой доске, в умении взойти на ящик и сойти с него, познакомить с броском из-за головы двумя руками, развивать внимание и ориентировку в пространстве.

Январь		
2 неделя «Зима»		
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи <i>Рассказ о зиме</i>	Познание	Развивать умение слушать рассказ воспитателя, понимать несложный сюжет. Знакомить с временами года.
	Коммуникация	Побуждать произносить слова и предложения: дом, баба, Ваня, иди гулять, помоги, катай ком.
<i>Чтение потешки «Баю-бай»</i>	Познание	Закрепить у детей умение произносить слово: баю-бай, собачка, лай. Развивать умение улавливать ритмичность речи.
	Коммуникация	Вызвать эмоциональный отклик от повторения знакомой потешки.
<i>Села птичка на окошко</i>	Познание	Продолжить закреплять знания о птицах. Формировать словарь: летит, клюет, холодно, зима.
	Социализация	Воспитывать любовь к природе.
Игры-занятия со строительным материалом <i>Кровать</i>	Познание	Продолжать развивать умение строить постройку по показу воспитателя. Показать детям два способа постройки. Формировать словарь: лежать, спать.

Игры-занятия с дидактическим материалом <i>Раскладывание кубиков четырех цветов в коробочки</i>	Познание	Формировать умение соотносить предметы по цвету. Дать детям название цветов, активизировать речь.
<i>Игра «Покатаем куклу»</i>	Физическая культура	Формировать навыки пользоваться тележкой для катания куклы в разных направлениях
	Познание	Активизировать словарь: катать, прокатим, едем.
Развитие движений	Физическая культура	Упражнять в ходьбе по ребристой доске, в умении взойти на ящик и сойти с него, познакомить с броском из-за головы двумя руками, развивать внимание и ориентировку в пространстве

Январь		
3 неделя «Домашние животные»		
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи <i>Животные и их детеныши (домашние животные)</i>	Познание	Познакомить детей с домашними животными и их детенышами. Закрепить знания о домашних животных. Обогащение словаря: котенок, щенок.
	Коммуникация	Развивать операции сравнения и обобщения в понимаемой речи.
<i>Инсценировка сказки «Курочка Ряба»</i>	Познание	Инсценируя знакомую сказку, вызвать у детей желание повторять вслед за воспитателем слова.
	Коммуникация	Закреплять умение решать логические задачи на основе зрительно воспринимаемой информации.
<i>Кто как кричит</i>	Коммуникация	Побуждать детей отвечать действием и словом воспитателю, продолжать формировать умение слушать педагога.
	Познание	Формировать словарь: дом, тук, тук, киса, мяу, козочка, бе-бе.
Игры-занятия со строительным	Познание	Развивать умение строить ворота. Активизировать словарь.

материалом <i>Ворота</i>	Физическая культура	Формировать умение прокатывать в ворота шарик, машину.
Игры-занятия с дидактическим материалом <i>Дидактическая игра «Занимательная коробочка»</i>	Познание	Развивать умение различать форму предметов: шар, куб, квадрат, круг.
<i>Игра «Звонит колокольчик»</i>	Физическая культура	Формировать умение детей пользоваться веревочкой для вызывания звучания колокольчика.
Развитие движений	Физическая культура	Повторить ходьбу по доске, упражнять в ползании, подлезании под палку, учить бросать одной рукой

Январь		
4 неделя		
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи <i>Животные и их детеныши</i>	Познание	Продолжать знакомить детей с животными и их детенышами.
	Чтение художественной литературы	Использовать художественную литературу для запоминания слов.
<i>Потешка «Сорока-белобока»</i>	Познание	Помочь детям понять содержание потешки.
	Коммуникация	Развивать наблюдательность. Побуждать детей приговаривать слова вместе с воспитателем.
<i>Кто как кричит</i>	Познание	Продолжать знакомить детей с домашними животными и птицами. Расширять словарь детей за счет упрощенных и полных слов.
Игры-занятия со строительным материалом <i>Дом</i>	Познание	Развивать умение делать перекрытия с использованием призмы. Активизировать словарь.
	Коммуникация	Побуждать детей обыгрывать постройку.
Игры-занятия с дидактическим материалом	Познание	Формировать умение различать первую подгруппу-две величины, вторую подгруппу- три величины.

<i>Раскладывание предметов по величине</i>		
<i>Игры-забавы с использованием народных дидактических игрушек.</i>	Познание	Закрепить у детей представления о связи средства и цели действия.
	Коммуникация	Вызвать у детей чувство радости и удивления.
Развитие движений	Физическая культура	Повторить ходьбу по доске, упражнять в ползании, подлезании под палку, учить бросать одной рукой

Февраль		
1 неделя « Дикие животные ».		
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи <i>Кого мы встретили в лесу</i>	Познание	Формировать умение детей узнавать животных на картинках и называть их. Активизировать словарь: заяц, лиса, медведь.
<i>Чтение стихотворения А. Барто «Мишка»</i>	Познание	Развивать умение внимательно слушать текст. Активизировать словарь: мишка, медведь.
	Коммуникация	Вызвать сочувствие к мишке, воспитывать бережное отношение к игрушке.
<i>Дидактическая игра «Покажи как»</i>	Познание	Знакомство с характерными повадками животных и подражание им. Активизировать словарь: звуки «э», «у», рычит, воет, медведь, волк.
Игры-занятия со строительным материалом <i>Лесенка из трех кубиков</i>	Познание	Развивать умение ставить кубик на кубик и присоединять еще один сбоку.
	Физическая культура	Развивать мелкую моторику рук.
Игры-занятия с дидактическим материалом <i>Пирамидка</i>	Познание	Продолжать развивать умение нанизывать кольца на коническую форму. Формировать представления о величине.
	Коммуникация	Развивать зрительное восприятие
<i>Игры с пластмассовым</i>	Познание	Развивать умение целенаправленно пользоваться игрушечным

<i>молоточком</i>		молоточком, находить предмет-втулку такой же формы в другом ряду, такого же цвета в этом ряду.
Развитие движений	Физическая культура	Упражнять в ходьбе с высоким подниманием ного, познакомить с катанием мяча, повторить ползание и перелезание через скамейку.

Февраль		
2 неделя		
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи <i>Чудесный мешочек</i>	Познание	Закреплять представление о диких животных и их детенышах.
	Коммуникация	Вызвать у детей чувство радости и удивления
<i>Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит»</i>	Познание	Продолжать формировать понятие «Животные, упражнения на звукоподражание
<i>Дидактическое упражнение «Собака», дидактическая игра «Далеко-близко»</i>	Познание	Закрепить произношение звука «Ф» Формировать понятия «далеко», «близко», активизировать эти слова в речи
	Коммуникация	Развивать силу голоса (громко-умеренно, громко-тихо)
Игры-занятия со строительным материалом <i>Лесенка из кирпичиков</i>	Познание	Повторить с детьми, как построить лесенку из кирпичиков и показать, как можно построить из кирпичиков. Формировать словарь: высоко, поднимается, опускается.
	Коммуникация	Побуждать детей обыграть постройку.
Игры-занятия с дидактическим материалом <i>Раскладывание предметов, контрастных по форме на 2-3 группы</i>	Познание	Развивать умение выполнять выбор предметов с ориентировкой на форму. Активизировать словарь.
	Физическая культура	Развивать мелкую моторику рук.
<i>Игры с песком</i>	Познание	Формировать умение играть с песком, используя формочки, совочки.

	Физическая культура	Формировать умение играть с песком руками, делая пирожки.
Развитие движений	Физическая культура	Упражнять в ходьбе с высоким подниманием ного, познакомить с катанием мяча, повторить ползание и перелезание через скамейку

Февраль		
3 неделя «Человек»		
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи <i>Рассмотрим куклу Катю</i>	Познание	Формировать знания о частях тела человека. Продолжать развивать умение показывать отдельные части тела (ручки, ножки, глазки) у куклы и у себя.
<i>Рассказывание потешки «Этот пальчик хочет спать».</i>	Познание	Продолжать развивать умение слушать, действовать в соответствии с текстом.
	Физическая культура	Развивать координацию рук.
<i>Мальчик на лошадке (по картине)</i>	Познание	Формировать умение называть действия (сидит), произносить отдельные слова или словосочетания (мальчик, мальчик сидит, лошадка).
Игры-занятия со строительным материалом <i>Домик</i>	Познание	Развивать умение строить дом, в основание которого более одного кубика. Формировать понятие величины.
	Физическая культура	Развивать координацию рук.
	Коммуникация	Побуждать детей обыграть постройку.
Игры-занятия с дидактическим материалом <i>Размещение вкладышей разной величины в отверстия</i>	Познание	Формировать умение соотносить предметы по величине. Активизировать словарь: учить называть игрушку и ее цвет.
	Физическая культура	Развивать мелкую моторику рук.
<i>Игра «Ловись рыбка»</i>	Познание	Формировать словарь: называть игрушку и ее цвет.
	Физическая культура	Развивать умение вылавливать сачком игрушки из таза с водой.

		Развивать координацию рук.
Развитие движений	Физическая культура	Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, повторить ползание и пролезание в обруч, упражнять в бросании одной рукой.

Февраль		
4 неделя		
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи <i>Дидактическая игра «Как мы устроены».</i>	Познание	Уточнить представление о внешнем облике человека, частях тела, лица.
<i>Рассказывание сказки «Репка»</i>	Познание	Познакомить детей с новой сказкой. Продолжать формировать умение слушать текст без наглядного сопровождения. Формировать словарь: репка, тянет-потянет.
<i>Девочка и петушок</i>	Познание	Закрепить умение подражать крику петуха. Понимать значение слов: тарелка, зернышки, кушай. Произносить слова: ку-ка-ре-ку, Петя, иди, на кушай.
	Социализация	Воспитывать любовь к животным
Игры-занятия со строительным материалом <i>Домик и забор</i>	Познание	Формировать умение строить заборчик вокруг домика или перед ним, ставя кирпичики рядом друг с другом.
	Физическая культура	Развитие мелкой моторики рук.
	Коммуникация	Вызвать желание у детей обыграть постройку.
Игры-занятия с дидактическим материалом <i>Подбери кубики по цвету</i>	Познание	Продолжать развивать умение различать цвета. Побуждать произносить слова: такой, такой же.
	Физическая культура	Развивать мелкую моторику рук.
<i>Игра «Что в трубе лежит»</i>	Познание	Дать понятие о том, что можно воспользоваться палочкой, чтобы выталкивать мелкие предметы из

		полой трубки.
	Физическая культура	Развивать усидчивость, терпение.
	Коммуникация	Вызвать чувство радости и удивления.
Развитие движений	Физическая культура	Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, повторить ползание и пролезание в обруч, упражнять в бросании одной рукой.
Март		
1 неделя «Одежда»		
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи <i>Оденем куклу Катю</i>	Познание	Уточнить представления о предметах одежды. Формировать словарь: платье, носочки, одежда.
<i>Чтение стихотворения А. Барто « Уронили Мишку»</i>	Познание	Познакомить детей со стихотворением. Помочь понять содержание.
	Коммуникация	Добиваться подговаривания слов детьми при чтении стихотворения
<i>Постираем кукле платье</i>	Познание	Закреплять знания названий предметов одежды. Активизировать словарь: платье, одежда, мыло, тазик, чистое, грязное, стираем.
Игры-занятия со строительным материалом <i>Башня из кубиков одного цвета.</i>	Познание	Формировать умение делать выбор среди однородных предметов разного цвета. Закрепить умение строить башню.
	Физическая культура	Развитие мелкой моторики рук.
	Коммуникация	Вызвать желание обыграть постройку.
Игры-занятия с дидактическим материалом <i>Занятие с вкладышами «Ежик с фруктами»</i>	Познание	Закреплять понятие большой и маленький. Развивать умение вкладывать фигурку в отверстие соответственной формы.
	Физическая культура	Развивать ручную умелость – нанизывать фрукты на шнурок.
<i>Звени колокольчик</i>	Познание	Закреплять умение детей использовать веревочку для

		звучания колокольчика.
Развитие движений	Физическая культура	Упражнять в ходьбе по наклонной доске, повторить ползание и перелезание бревна, бросать мяч двумя руками.

Март		
2 неделя		
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи <i>Собираемся на прогулку</i>	Познание	Закреплять знания о предметах одежды
<i>Идет коза рогатая</i>	Познание	Продолжать формировать умение внимательно слушать и частично воспроизводить текст.
	Коммуникация	Создать у детей радостное настроение
<i>Погладим кукле платье</i>	Познание	Продолжить закреплять знания о предметах одежды.
	Коммуникация	Побуждать обыгрывать созданную игровую ситуацию
Игры-занятия со строительным материалом <i>Автомобиль</i>	Познание	Развивать умение строить машинку, ставя кубик на кирпичик.
	Коммуникация	Вызвать желание у детей обыграть постройку.
Игры-занятия с дидактическим материалом <i>Дидактическая игра «Найди окошко»</i>	Познание	Развивать умение детей соотносить предметы по форме; находить предмет, ориентируясь на форму и цвет.
<i>Покатаем куклу</i>	Познание	Закреплять представление детей о тесемочке, привязанной к тележке, машине. Закреплять понятие большой и маленький.
	Физическая культура	Развивать ручную умелость
Развитие движений	Физическая культура	Упражнять в ходьбе по наклонной доске, повторить ползание и перелезание бревна, бросать мяч двумя руками.

Март		
3 неделя «Транспорт»»		
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи <i>Рассматривание машины</i>	Познание	Дать детям название основных частей машины. Активизировать словарь: машина, колеса, едет, везет.
<i>Чтение стихотворения «Паровоз»</i>	Познание	Закрепить умение понимать слова, обозначающие предмет и действие с ним, называть их.
	Коммуникация	Формировать умение выполнять поручение воспитателя.
<i>Рассказ куклы Кати о том, что она видела на прогулке.</i>	Познание	Продолжать пополнять знания детей о видах транспорта.
Игры-занятия со строительным материалом <i>Автомобиль и дорога</i>	Познание	Продолжать формировать умение строить автомобиль, накладывая кубик на кирпичик. Формировать умение строить дорогу.
Игры-занятия с дидактическим материалом <i>Раскладывание однородных предметов, резко отличающихся по цвету на две группы.</i>	Познание	Развивать умение различать предметы по цвету. Активизировать словарь: цвет, такой же, не такой, разные.
	Физическая культура	Развивать ручную координацию
<i>Ловись рыбка</i>	Познание	Формировать умение называть пойманный предмет, активизировать словарь: тонет, не тонет.
	Физическая культура	Развивать координацию рук. Развивать умение вылавливать сачком мелкие предметы из воды.
Развитие движений	Физическая культура	Повторить ползание и подлезание под скамейку, закреплять умение бросать мяч двумя руками.
Март		
4 неделя		
Расширение	Познание	Формировать обобщенные

ориентировки в окружающем и развитие речи <i>Для чего нам это нужно</i>		представления о функциональном назначении предметов.
<i>Чтение стихотворения «Зайку бросила хозяйка»</i>	Познание	Познакомить детей с новым стихотворением. Помочь понять содержание.
	Коммуникация	Добиваться подговаривания при чтении стихотворения.
<i>Дидактическая игра «Передай другому»</i>	Познание	Формировать умение понимать речь взрослого; отвечать на вопросы делом и словом. Активизация речи: название игрушек.
Игры-занятия со строительным материалом <i>В домике с окошком живет матрешка</i>	Познание	Развивать умение строить дом из кирпичиков и трехгранной призмы. Делать перекрытия из призмы. Активизировать словарь.
	Коммуникация	Побуждать детей обыгрывать постройку.
Игры-занятия с дидактическим материалом <i>Раскладывание однородных предметов близких по цвету на две группы.</i>	Познание	Развивать умение различать тона одного цвета. Активизировать словарь: такой же, не такой, разные, светлее.
	Физическая культура	Развивать мелкую моторику рук.
<i>Игра с воздушными шариками</i>	Познание	Познакомить детей с качествами предмета: легкий, прозрачный. Воздушный, круглый. Развивать умение различать и называть цвета.
	Физическая культура	Развивать умение при помощи нитки притягивать шарик к себе.
	Коммуникация	Активизировать активность детей.
Развитие движений	Физическая культура	Повторить ползание и подлезание под скамейку, закреплять умение бросать мяч двумя руками.

Апрель
1 неделя «Весна пришла»

Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи <i>Где солнечный зайчик</i>	Познание	Формировать умение отыскивать солнечный зайчик и рассказывать о его местонахождении, используя предлоги.
	Физическая культура	Активизировать подвижность детей.
	Чтение художественной литературы	Чтение стихотворения Бродского «Солнечный зайчик». Познакомить с новым художественным произведением.
<i>Чтение стихотворения А. Барто «Самолет»</i>	Познание	Продолжать формировать умение детей внимательно слушать. Помочь понять содержание стихотворения. Формировать понятия: высоко, низко.
	Чтение художественной литературы	Познакомить с новым художественным произведением.
<i>Рассматривание картины «Мама моет дочку»</i>	Познание	Формировать умение внимательно рассматривать картину, сосредотачивать внимание на отдельных предметах. Активизировать словарь: мочалка, тазик, полотенце.
Игры-занятия со строительным материалом <i>Горка (три кубика и пластинка)</i>	Познание	Развивать умение представлять один кубик и два, стоящими друг на друге.
	Коммуникация	Побуждать детей совместно обыгрывать постройки.
	Физическая культура	Развивать координацию рук.
Игры-занятия с дидактическим материалом <i>Занятия с вкладышами</i>	Познание	Продолжать развивать умение соотносить предметы по величине и форме.
	Физическая культура	Развивать мелкую моторику рук.
<i>Игры с султанчиками и флажками</i>	Познание	Закреплять понятие «Вниз», «Вверх».
	Физическая культура	Развивать умение махать флажками поочередно обеими руками, перекладывая предмет по словесному указанию воспитателя. Активизировать подвижность детей.

Развитие движений	Физическая культура	Повторить ползание и пролезание в обруч, познакомить с броском мяча через ленту, упражнять в ходьбе по наклонной доске.
Апрель		
2 неделя		
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи <i>Устроим кукле комнату</i>	Познание	Продолжать формировать умение различать предметы мебели.
<i>Чтение стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку»</i>	Познание	Помочь детям понять содержание. Активизировать словарь: причешу, шерстку, гладко.
	Коммуникация	Добиваться подговаривания слов детьми. Создать радостное настроение у детей.
	Чтение художественной литературы	Познакомить детей с новым художественным произведением.
<i>Куда что положить</i>	Познание	Совершенствовать способность обобщать. Обучать детей группировать знакомые предметы.
Игры-занятия со строительным материалом <i>Прокати шарик с горки</i>	Познание	Продолжать формировать умение детей строить горку, катать шарик с горки
	Коммуникация	Побуждать детей совместно обыгрывать постройку
Игры-занятия с дидактическим материалом <i>Дидактическая игра «Чудесный мешочек»</i>	Познание	Продолжать формировать умение группировать предметы по форме и надевать их на стержни. Активизировать словарь: такой, не такой.
<i>Игры с водой «Достань шарик черпачком»</i>	Познание	Знакомство с качеством предметов: тонет, не тонет. Закрепление цветов: синий, красный.
	Физическая культура	Развитие ручной умелости.
Развитие движений	Физическая культура	Повторить ползание и пролезание в обруч, познакомить с броском мяча через ленту, упражнять в ходьбе по наклонной доске.

Апрель		
3 неделя «Наши друзья животные»		
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи <i>Кормление собачки</i>	Познание	Активизировать словарь: собачка, миска, коврик.
	Социализация	Воспитывать любовь к животным.
<i>Показ сказки «Репка».</i>	Коммуникация	Создать детям радостное настроение, вызвать желание помочь при рассказывании сказки (подговаривание).
<i>Как зовут лошадку</i>	Познание	Продолжить знакомить детей с домашними животными и их детенышами. Активизировать словарь: лошадь, лошадка, жеребенок. Продолжать формировать умение рассматривать картинки
Игры-занятия со строительным материалом <i>Загородка для зайчика</i>	Познание	Продолжать развивать навыки ставить кирпичики вертикально к поверхности стола на длинное ребро, приставляя кирпичик к кирпичику. Закреплять знание основных цветов.
Игры-занятия с дидактическим материалом <i>Дидактическая игра «Соотношение предметов по размеру» (вкладыши)</i>	Познание	Продолжать развивать навыки подбора аналогичных предметов.
	Физическое развитие	Развивать зрительное восприятие, глазомер.
<i>Поехала машина</i>	Познание	Закреплять величину: большой, маленький. Активизировать словарь: вперед, едет, стоит.
	Физическая культура	Развивать ручную умелость: наматывать веревочку от машины на палочку так, чтобы машина ехала вперед.
Развитие движений	Физическая культура	Упражнять в катании мяча, ходьбе по ребристой доске, повторить ползание и перелезание через бревно.

Апрель		
4 неделя		
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи <i>Дидактическая игра «Чудесный мешочек»</i>	Познание	Закрепить названия знакомых животных и птиц.
	Коммуникация	Вызвать радость и удивление детей.
	Физическая культура	Развитие мелкой моторики рук.
<i>Показ сказки «Куручка ряба»</i>	Познание	Закрепить содержание сказки.
	Коммуникация	Вызвать у детей радость от встречи с знакомой сказкой.
<i>Чтение потешки «Как у нашего кота».</i>	Познание	Продолжать развивать умение слушать воспитателя не отвлекаясь, подговаривать текст.
	Чтение художественной литературы	Познакомить детей с новым художественным произведением.
Игры-занятия со строительным материалом <i>Постройка ящичков для шариков</i>	Познание	Развивать умение детей приставляя кирпичик к кирпичику, строить замкнутое пространство. Закреплять цвета: желтый, зеленый.
	Физическая культура	Развитие мелкой моторики рук.
	Коммуникация	Побуждать детей совместно обыграть постройку.
Игры-занятия с дидактическим материалом <i>Раскладывание однородных предметов близких по цвету на две группы</i>	Познание	Продолжать формировать умение различать тона одного цвета (голубой и синий) активизировать словарь: такая же, не такая, разные, светлее, полоска (дорожка).
	Физическая культура	Развитие мелкой моторики рук.
<i>Подбери крышку соответствующей формы</i>	Познание	Формировать умение подбирать крышку той же формы, что и баночка или коробочка.
	Физическая культура	Развитие мелкой моторики рук.
Развитие движений	Физическая культура	Упражнять в катании мяча, ходьбе по ребристой доске, повторить ползание и перелезание через бревно.

Май		
1 неделя « Растения ».		
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи <i>Растения полянки</i>	Познание	Обогащать словарь за счет слов, обозначающих названия цветов (ромашка, колокольчик, василек...). Соотносить картинки с изображением цветов большого и маленького размера. Понимать и употреблять значение «один», «два».
	Социализация	Воспитывать любовь к природе.
<i>Рассказывание сказки «Теремок» с помощью настольного театра</i>	Познание	Продолжать формировать умение слушать сказку и понимать содержание.
	Чтение художественной литературы	Познакомить с новым произведением литературы.
<i>Рассказывание сказки «Теремок» без показа</i>	Познание	Закрепить знание содержания сказки. Продолжать развивать умение подговаривать за воспитателем текст сказки.
	Коммуникация	Создать радостное настроение от встречи со знакомой сказкой.
Игры-занятия со строительным материалом <i>Машинка</i>	Познание	Продолжать развивать умение детей строить машинку из кирпичиков и кубиков, накладывая и приставляя.
	Коммуникация	Поощрять детей совместно обыгрывать постройки.
Игры-занятия с дидактическим материалом <i>Салют</i>	Познание	Обогащение словаря: салют.
	Физическая культура	Формировать умение выталкивать мелкие предметы из трубки.
<i>Молоток (удар по квадрату, кругу...: удар по всем зеленым фигурам)</i>	Познание	Формировать умение ориентироваться в форме предметов, различать основные цвета.
Развитие движений	Физическая культура	Упражнять в бросании в горизонтальную цель, учить ходить, меняя направление, упражнять в ползании.

Май		
2 неделя		

Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи <i>Рассматривание одуванчика</i>	Познание	Развивать умение находить цветок и листики. Закрепить знания детей о желтом и зеленом цвете.
	Социализация	Формировать умение видеть красоту природы, любоваться ей.
<i>Чтение стихотворения А. Барто «Флажок»</i>	Познание	Помочь понять содержание стихотворения. Продолжать формировать умение внимательно слушать.
	Чтение художественной литературы	Познакомить детей с новым художественным произведением
<i>Чудесный мешочек (колокольчик большой, маленький, бубен, погремушка)</i>	Познание	Развивать у детей слуховое восприятие.
	Коммуникация	Вызвать у детей радость.
Игры-занятия со строительным материалом <i>Поезд</i>	Познание	Развивать умение строить из большого конструктора длинный поезд, скрепляя места соединения.
Игры-занятия с дидактическим материалом <i>Подбери предметы по размеру, выбирая самый большой и самый маленький</i>	Познание	Закреплять понятия: большой, средний, маленький, больше, меньше.
	Физическая культура	Развивать координацию рук
<i>Колокольчик</i>	Познание	Продолжать развивать умение детей дергать за веревочку и слышать звон колокольчика. Закреплять понятие: большой, маленький.
Развитие движений	Физическая культура	Упражнять в бросании в горизонтальную цель, учить ходить, меняя направление, упражнять в ползании

Май		
3 неделя		
Расширение ориентировки в	Познание	Познакомить детей со сказкой, продолжать развивать умение

окружающем и развитие речи <i>Показ театра игрушки «Колобок»</i>		подговаривать за воспитателем, повторять текст.
	Коммуникация	Создать радостное настроение
<i>Укладывание куклы спать</i>	Познание	Закрепить у детей названия одежды и постельных принадлежностей..
	Коммуникация	Привлечь детей к участию в раздевании куклы и укладывании спать.
<i>Девочка кормит курицу и цыплят</i>	Познание	Активизировать словарь: клюв-клювик-клевать, курица-курочка, блюдо-блюдец, цып-цып.
	Социализация	Воспитывать бережное отношение к животным.
Игры-занятия со строительным материалом <i>Комната для кукол: стол, стул, диван, кровать.</i>	Познание	Вспомнить с детьми, как строить эти предметы.
	Физическая культура	Развитие моторики рук.
	Коммуникация	Побуждать совместно обыгрывать постройку.
Игры-занятия с дидактическим материалом <i>Пирамида из 4-5 колец</i>	Познание	Закреплять умение выбирать из нескольких колец наибольшее. Активизировать словарь: большое, поменьше, еще меньше, маленькое. Называть цвета колец.
	Физическая культура	Развитие мелкой моторики рук.
<i>Ловись рыбка</i>	Познание	Закрепить название цветов, размеров.
	Физическая культура	Развивать умение ловить рыбу удочкой, на конце которой магнит. Развивать ручную умелость.
Развитие движений	Физическая культура	Ходить, высоко поднимая ноги, упражнять в ползании по гимнастической скамейке, повторить бросание мешочка с песком одной рукой.
Май		
4 неделя		
. Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	Познание	Продолжать формировать умение детей слушать рассказ о знакомом животном. Активизировать словарь: кошка, маленькая кошечка, молоко,

<i>Рассказ без показа «Кошечка»</i>		мяу-мяу, мяукает, пьет.
<i>Кто как кричит</i>	Познание	Закрепить у детей название домашних животных.
<i>Показ сюрпризных картинок</i>	Познание	Развивать умение рассматривать картинки, называть игрушки .
	Социализация	Развивать умение самостоятельно находить способы выполнения заданий.
Игры-занятия со строительным материалом <i>Построим машинки для кукол</i>	Познание	Закреплять приобретенные навыки.
	Коммуникация	Побуждать совместно обыгрывать постройки
Игры-занятия с дидактическим материалом <i>Рамки-вкладыши «кто в домике живет»</i>	Познание	Продолжать формировать умение соотносить фигуры на рамке.
	Физическая культура	Развивать ручную умелость
<i>Подбери крышку соответствующей формы</i>	Познание	Продолжать развивать умение находить крышку такой же формы, что и коробочка
Развитие движений	Физическая культура	Ходить, высоко поднимая ноги, упражнять в ползании по гимнастической скамейке, повторить бросание мешочка с песком одной рукой.

Комплексно-тематическое планирование в первой младшей группе

Виды организованной образовательной деятельности	Образовательные области	Задачи
Сентябрь		
1 неделя « Здравствуй, детский сад»		
Формирование целостной картины мира. <i>Здравствуйте.</i>	Познание	Уточнить знания о том, что прошло лето, наступила осень.
	Социализация	Познакомить с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствиями.

	Коммуникация	Развивать коммуникативные способности по отношению к сверстникам и взрослым. Воспитывать культуру поведения
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>Башенка и лесенка.</i>	Познание	Закреплять понятия высоты, цвета. Рассказывать, как будут строить; строить по образцу
Развитие речи. <i>Вспомним сказки</i>	Чтение художественной литературы	Побуждать вспомнить сказки, отвечать на вопросы по их содержанию, проговаривать вместе с воспитателем отрывки из сказок.
	Коммуникация	Упражнять в правильном произношении звука а.
Приобщение к словесному творчеству. <i>Русская народная песенка «Как у нашего кота»</i>	Чтение художественной литературы	Познакомить с содержанием русской народной песенки. Формировать умение слушать стихотворный текст.
Рисование. <i>Знакомство с карандашом и бумагой.</i>	Познание	Учить правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его слишком сильно в пальцах.
	Коммуникация	Закрепить знание слов: карандаш, бумага и название других изобразительных материалов.
	Художественное творчество	Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям.
Лепка <i>Знакомство с пластилином</i>	Художественное творчество	Дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить, отщипывать от большого комка маленькие комочки.
Физическая культура	Коммуникация	Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры.

Сентябрь		
2 неделя		
Формирование целостной картины мира. <i>Безопасность в нашей группе</i>	Познание	Закрепить знания о помещениях детского сада, сотрудниках. Напомнить правила ухода за растениями.
	Социализация	Воспитывать дружелюбное отношение между детьми.
	Безопасность	Закрепить знания безопасного поведения в группах.
	Коммуникация	Активизировать общение детей в процессе обсуждения темы.
	Физическая культура	Закрепить представления о том, как заботиться о здоровье детей в детском саду.
Математика. <i>Шар-шарик, куб-кубик</i>	Познание	Закреплять умения различать и называть шар (шарик), куб (кубик) независимо
	Коммуникация	Закреплять умение соотносить форму предмета с геометрическими фигурами.
Аппликация <i>Большие и маленькие мячи</i>	Безопасность	Познакомить с правилами поведения на занятиях
	Художественное творчество	Учить создавать изображение из готовых форм, раскладывая их на листе бумаги.
Развитие речи. <i>Звук а.</i>	Познание	Уточнить свойства материалов, из которых изготовлены игрушки.
	Социализация	Формировать дружеские чувства.
	Безопасность	Закрепить правила обращения с игрушками.
	Коммуникация	Активизировать в речи глаголы. Формировать умение описывать внешний вид игрушки, рассказывать о том как с ней можно играть. Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков. Активизировать в речи детей обобщающие слова.
Приобщение к словесному творчеству. <i>Русская народная</i>	Коммуникация	Закреплять умение выразительно передавать текст без пропусков и повторений.
	Чтение	Познакомить с новым

<i>сказка «Кот, петух и лиса»</i>	художественной литературы	произведением, помочь понять ее нравственную основу.
Рисование. <i>«Идет дождь»</i>	Познание	Передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; видеть в рисунке образ явления.
	Художественное творчество	Продолжать знакомить с приемами работы акварелью.
Физическое культура	Социализация, Безопасность	Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте.
Сентябрь		
3 неделя «посуда»		
Формирование целостной картины мира. <i>Посуда</i>	Познание	Упражнять детей в умении определять и различать посуду, выделять виды.
	Коммуникация	Упражнять в использовании сложных предложений.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>Башенка и лесенка</i>	Познание	Закрепить умение создавать постройку по условию, использовать взаимозаменяемость деталей. Знакомить с разным строительным материалом
Развитие речи. <i>Звук у.</i>	Коммуникация	Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков. Активизировать в речи детей обобщающие слова.
	Коммуникация	Закреплять знание слов.
Приобщение к словесному творчеству. Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка»	Чтение художественной литературы	Познакомить с новым произведением. Закреплять умение определять характер персонажей.
	Коммуникация	Развивать эстетическое восприятие
Рисование. <i>Привяжем к шарикам цветные цветочки</i>	Художественное творчество	Закреплять умение правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно вниз, слитно.
	Художественное творчество	Формировать умение лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания.

Физическая культура	Социализация	Развивать умения действовать по сигналу воспитателя; упражнять энергично отталкивать мяч при прокатывании
----------------------------	--------------	---

Сентябрь		
4 неделя «Игрушки»		
Формирование целостной картины мира. <i>Игрушки нашей группы</i>	Познание	Уточнить свойства материалов, из которых изготовлены игрушки.
	Социализация	Формировать дружеские чувства.
	Безопасность	Закрепить правила обращения с игрушками.
	Коммуникация	Активизировать в речи глаголы. Формировать умение описывать внешний вид игрушки, рассказывать о том как с ней можно играть.
Математика. <i>Круг, квадрат</i>	Познание	Познакомить детей с квадратом, научить различать и называть: круг, квадрат.
Развитие речи. <i>Наши красивые куклы</i>	Познание	Рассматривать и сравнивать игрушки, соотнося с разными характеристиками.
	Коммуникация	Составлять с помощью воспитателя короткий рассказ об игрушке
Приобщение к словесному творчеству. <i>А.Блок «Игрушки»</i>	Чтение художественной литературы	Познакомить произведениями.
Рисование. <i>«Красивые лесенки»</i>	Коммуникация	Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие.
	Художественное творчество	Закреплять умение рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь; набирать краску на кисть, обмакивая все ворсом краску; снимать лишнюю каплю, прикладываясь ворсом к краю баночки.
Аппликация. <i>«Шарики катятся по дорожке»</i>	Художественное творчество	Закрепить умение приемам наклеивания: брать клей понемногу, намазывать обратную сторону края заготовки на клеенке, прижимать к листу тряпочкой.
Физическая культура	Социализация	Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по

		сигналу; группироваться при лазании под шнур.
--	--	---

Октябрь		
1 неделя «Одежда»		
Формирование целостной картины мира. <i>«Одежда»</i>	Познание	Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды.
	Коммуникация	Группировать предметы по признакам.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>«Дорожки для детей и взрослых»</i>	Познание	Закреплять умение строить дорожку, варьируя ее длину и ширину, приставлять кирпичики плотно друг к другу.
	Коммуникация	Познакомить с понятием и словом кирпичик. Побуждать обыгрывать постройку с одной-двумя игрушками.
Развитие речи. <i>Дидактическая игра «Чья вещь?»</i> <i>Рассматривание сюжетных картин.</i>	Познание	Помочь детям понять сюжет картины
	Социализация	Охарактеризовать взаимоотношение между персонажами
	Коммуникация	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными.
Приобщение к словесному творчеству. Чтение русской народной сказки «Колобок».	Чтение художественной литературы	Познакомить со сказкой «Колобок». Упражнять в образовании слов по аналогии.
	Художественное творчество	Побуждать рисовать цветными мелками, не сильно нажимая на них, чтобы не сломать. Правильно держать мелок и оставлять видимый след на бумаге.
Лепка. <i>«Колобок»</i>	Художественное творчество	Закреплять умение лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями .
Физическая	Коммуникация,	Упражнять в сохранении равновесия

культура	безопасность	при ходьбе на ограниченной площади опоры; развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.
-----------------	--------------	---

Октябрь		
2 неделя «Осень»		
Формирование целостной картины мира. <i>«Листопад, листопад листья желтые летят»</i>	Познание	Уточнить знание признаков осени: состояние погоды, растительного мира.
	Физическая культура	Закреплять представления о необходимости оберегать себя от простуды
Математика. <i>«Круг, квадрат и треугольник»</i>	Познание	Познакомить детей с треугольником, побуждать различать и называть его, классифицировать фигуры по цвету и названию.
Развитие речи. <i>Стихи об осени</i>	Познание	Продолжать знакомить с литературными произведениями, побуждать эмоционально откликаться на них.
	Коммуникация	Побуждать высказывать свои впечатления. Понимать и высказывать в речи слова: осень, листопад, дождливая погода.
Приобщение к словесному творчеству. <i>Помочь запомнить стихотворение А.Плещеева «Осень натупила»</i>	Чтение художественной литературы	Побуждать выразительно читать стихотворение
	Познание	Закреплять представление о предметах осени.
Рисование. <i>«Разноцветный ковер из листьев»</i>	Художественное творчество	Учить рисовать листья приемом примакивания, передавая характер осеннего пейзажа. Побуждать располагать их по всему листу бумаги. Закреплять навыки работы с гуашью.
	Художественное творчество	Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы
Аппликация. <i>«Большие и маленькие яблочки на тарелочке»</i>	Художественное творчество	Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы

		наклеивания.
Физическая культура	Социализация	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.

Октябрь		
3 неделя «Овощи»		
Формирование целостной картины мира. <i>Овощи</i>	Познание	Закрепить знания об овощах: название, внешний вид, вкус.
Развитие речи. <i>Пересказ сказки «Репка».</i>	Познание	Закреплять знание названий домашних животных и их детенышей.
	Коммуникация	Учить пересказывать сказку вместе со взрослым. Упражнять в правильном произношении звуков к-кь.
Приобщение к словесному творчеству. <i>Русская народная песенка «Огуречик, огуречик»(заучивание)</i>	Чтение художественной литературы	Побуждать запомнить песенку, читать, передовая интонации предупреждения, побуждать использовать жест.
	Рисование. <i>Соберем овощи в мешок</i>	Познание
Математика. <i>Столько... сколько.</i>	Художественное творчество	Закрепить умение рисовать карандашами овальные и круглые формы.
	Познание	Сравнивать одну группу с другой, последовательно накладывая один предмет на другой
Аппликация <i>Консервируем овощи</i>	Коммуникация	Закреплять равенство и неравенство по количеству входящих в группу предметов.
	Художественное творчество	Закреплять правильные приемы наклеивания.
Физическая культура	Социализация, безопасность	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом.
Октябрь		

4неделя «Фрукты.»		
Формирование целостной картины мира. <i>Готовим угощение из фруктов</i>	Познание	Закреплять знание названий и внешнего вида фруктов.
	Коммуникация	Формировать обобщающее понятие фрукты.
	Здоровье	Дать первоначальное представление о пользе фруктов для здоровья.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>«Дорожки»</i>	Познание	Закреплять умение строить дорожки, варьируя их в длину; пристраивать кирпичики разными гранями.
	Социализация	Закрепить навыки коллективно работы.
Развитие речи. <i>«Русские народные песенки»</i>	Коммуникация	Закрепить произношение звуков и-ы. упражнять в произнесении чистоговорок с этими звуками.
Приобщение к словесному творчеству. <i>А.Блок «Зайчик»</i>	Чтение художественной литературы	Познакомить с литературным произведением. Вызвать сочувствие к зайчику.
Рисование. <i>Вот такие фрукты</i>	Познание	Закрепить представление о внешнем виде фруктов
	Художественное творчество	Закреплять умение рисовать округлую форму, передавая цвет. Упражнять в навыках работы с гуашью.
Лепка. <i>Яблоки и груши.</i>	Художественное творчество	Уточнить представление о фруктах, характерных особенностях. Закреплять приемы лепке.
Физическая культура	Социализация	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках упражнений в равновесии.

Ноябрь		
1 неделя «Помощь ».		
Формирование целостной картины мира. <i>Помоги Незнайке .</i>	Познание	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.

Математика. <i>Столько... сколько, поровну.</i>	Коммуникация	Сравнивать количество предметов в двух группах, используя слова: столько... сколько, поровну, много, мало, один.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>Дорожка для Колобка.</i>	Познание	Закреплять знания о длине и цвете
Развитие речи. <i>Дидактическое упражнение «Что из чего получается?»</i>	Коммуникация	Упражнять в образовании слов по аналогии.
Приобщение к словесному творчеству. <i>Чтение стихотворений.</i>	Чтение художественной литературы	Приобщить детей к поэзии, развивать поэтический слух.
Рисование. <i>Красивый воздушные шары.</i>	Коммуникация	Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.
	Художественное творчество	Продолжать закреплять умение у детей рисовать предметы круглой формы; правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов.
Физическая культура	Коммуникация	Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках.

Ноябрь		
2 неделя «Ветер»		
Формирование целостной картины мира. <i>Ветер-ветерок.</i>	Познание	Познакомить детей с таким явлением неживой природы как ветер.
	Коммуникация	Побуждать детей устанавливать причинные связи: наступила осень, солнце греет слабо, дует сильный ветер, с деревьев опадают листья.

	Социализация	Воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к ней.
Развитие речи. <i>Рассказывание картинына заданную тему.</i>	Коммуникация	Закреплять умение вместе с воспитателем составлять короткий рассказ.
Приобщение к словесному творчеству. <i>Чтение стихотворения об осени</i>	Чтение художественной литературы	Помочь запомнить стихотворение.
Рисование. <i>Разноцветные колеса.</i>	Познание	Закреплять знание цветов.
	Художественное творчество	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку .
Лепка. <i>Пряники .</i>	Художественное творчество	Закреплять умение детей лепить шарики; сплющивать шар, сдавливая его ладошками.
Аппликация. <i>Шарики и кубики.</i>		
	Художественное творчество	Познакомить детей с новой для них формой-квадратом. Закреплять правильные приемы наклеивания.
Физическая культура	Социализация, коммуникация, безопасность	Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координация движений и глазомер.

Ноябрь		
3 неделя «Дикие животные»		
Формирование целостной картины мира. <i>Как звери к зиме готовятся?</i>	Познание	Познакомить детей с понятием дикие животные.
	Коммуникация	Побуждать детей устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных: изменение окраски шерсти, спячка, запасы на зиму.

	Социализация	Приучать заботиться о животных
Математика. <i>Ориентировка в пространстве.</i>	Коммуникация	Находить предмет в пространстве, определив его местонахождение словами: вверху, внизу, на
	Познание	Упражнять в сравнении 2 групп предметов, разложенных в ряд.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности <i>Тропинка в лес.</i>	Познание	Продолжать формировать навыки творческого конструирования, умение видоизменять постройку.
Развитие речи. <i>Рассматривание сюжетных картин.</i>	Познание	Рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснение.
	Коммуникация	Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных правильно и четко проговаривать слова со звуками к,т.
Приобщение к словесному творчеству. Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке»	Чтение художественной литературы	Познакомить с яркими поэтическими образами животных.
Рисование. <i>Нарисуй, что хочешь красивое..</i>	Коммуникация	Вызвать у детей желание рисовать.
	Познание	Показать радость своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления.
	Художественное творчество	Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел.
Физическая культура	Социализация	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.

Ноябрь		
4 неделя «Моя мама»		
Формирование	Познание	Дать представление о том, что

целостной картины мира. <i>Варвара- краса, длинная коса</i>		мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>Разные ворота.</i>	Познание	Закреплять умение строить ворота, дополнять из деталями. Побуждать преобразовывать постройку в высоту. Способствовать обыгрыванию постройки.
Развитие речи. <i>Звуковая культура речи: звук и.</i>	Коммуникация	Упражнять детей в четком и правильном произношении звука и.
Приобщение к словесному творчеству. <i>Л.Воронкова «Маша-растеряша».</i>	Чтение художественной литературы	Формировать умение слушать литературное произведение, отвечать на вопросы.
Рисование. <i>Испечем пирожки для мамы.</i>	Познание	Побуждать вспомнить и прочесть песенку
	Художественное творчество	Лепить округлые предметы, раскатывая пластилин между ладонями и слегка растягивая после получения шара
Лепка <i>Крендельки</i>	Художественное творчество	Закреплять прием раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней. Пробовать по-разному свертывать получившуюся колбаску.
Физическая культура	Социализация, коммуникация	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии.

Декабрь		
1 неделя «Повар»		
Формирование целостной картины мира. <i>Кто готовит нам</i>	Познание	Познакомить с работой повара. Закрепить знание названий продуктов и обобщающего понятия

<i>обед.</i>		
Математика. <i>Сравнение предметов по длине</i>	Познание	Формировать представление о сравнении двух предметов по длине.
	Коммуникация	Помочь детям рассказать о результатах сравнения, употребляя слова: длиннее, короче.
Развитие речи. <i>Дидактическая игра «Эхо», «Чудесный мешочек»</i>	Познание	Помочь детям вспомнить сказку «Снегурушка и лиса».
	Коммуникация	Упражнять в произношении слов со звуком э, в определении качеств предметов на ощупь.
Приобщение к словесному творчеству. <i>Чтение сказки «Снегурушка и лиса»</i>	Познание	Познакомить детей с русской народной сказкой, с образом лисы
	Чтение художественной литературы	Упражнять в выразительном чтении отрывка-причитания Снегурушки.
Рисование. <i>Снежные комочки, большие и маленькие..</i>	Художественное творчество	Учить правильным приемам закрашивания красками.
Аппликация. <i>Пирамидка .</i>	Познание	Закреплять знание цветов.
	Художественное творчество	Изображать предмет из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающей величины.
Физическая культура	Социализация, Безопасность	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия в прыжках.

Декабрь		
2 неделя «Зима»		
Формирование целостной картины мира. <i>Почему зима холодная?.</i>	Познание	Формировать у дошкольников представление о временах года: зиме.
	Коммуникация	Побуждать детей называть основные предметы зимнего периода: идет снег, стало холодно, дети и взрослые одели теплые вещи. Устанавливать простейшие связи между временами года и погодой.
Развитие познавательно-исследовательской	Познание	Дать понятие: «кресло короткое», диван длинный».
	Социализация	Закреплять умение самостоятельно

(конструктивной) деятельности. <i>«Кресло и диван»</i>		выбирать изделие.
Развитие речи. <i>Учимся говорить правильно.</i>	Коммуникация	Отрабатывать интонационную выразительность речи. Упражнять в произнесении чистоговорок .
Приобщение к словесному творчеству. <i>Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идет»</i>		
	Чтение художественной литературы, коммуникация	Познакомить детей с рассказом, оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снега.
Рисование. <i>Деревья на нашем участке.</i>	Художественное творчество	Создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист.
Лепка. <i>Лепешки, большие и маленькие</i>	Художественное творчество	Продолжать отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска пластилина; раскатывать комочки круговыми движениями.
Физическая культура	Социализация, безопасность	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча.

Декабрь		
3 неделя « Зима в лесу»		
Формирование целостной картины мира. <i>Зима в лесу.</i>	Познание	Формировать у дошкольников представление о животном мире. Побуждать детей узнавать и называть животных, живущих в лесу. Познакомить детей с зимующими и перелетными птицами.
	Социализация	Воспитывать любовь к братьям нашим меньшим.
Математика. <i>Сравнение предметов по ширине.</i>	Познание	Сравнивать два предмета по ширине; продолжать сравнивать предметы по длине; различать и называть геометрические фигуры.

Развитие речи. <i>Рассматривание сюжетных картин</i>	Познание	Продолжать закреплять умение рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя.
	Социализация	Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные обозначающие детенышей животных.
	Коммуникация	Правильно и четко проговаривать слова со звуками к, т.
Приобщение к словесному творчеству. <i>Русская народная потешка «Мишка косолапый»</i>	Познание	Дать элементарные представления о животных средней полосы.
	Чтение художественной литературы	Побуждать выразительно читать потешку, использовать жестикуляцию.
Рисование. <i>Елочка.</i>	Художественное творчество	Формировать умение передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы из линий
Аппликация. <i>Наклей какую хочешь игрушку.</i>	Коммуникация, Познание	Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине.
	Художественное творчество	Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания.
Физическая культура	Социализация	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу.

Декабрь		
4 неделя «Магазин одежды»		
Формирование целостной картины мира. <i>Магазин одежды.</i>	Познание	Формировать понятие обобщающего слова «одежда». Узнавать и называть предметы одежды.
	Социализация	Воспитывать аккуратность и внимание к своему внешнему виду.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>Ворота</i>	Познание	Формировать умение изменять постройку в высоту; называть детали: кирпичики, кубики.

Развитие речи. <i>Игра-инсценировка «У матрешки- новоселье»</i>	Коммуникация	Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета.
	Чтение художественной литературы	Упражнять в выразительном чтении стихотворение.
Приобщение к словесному творчеству. <i>Стихотворение К. Чуковский «Котауси и Мауси»</i>	Познание	Познакомить с народными дымковскими игрушками.
	Коммуникация	Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки.
	Художественное творчество	Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки.
Лепка. <i>По замыслу</i>	Художественное творчество	Упражнять в разных приемах лепки
Физическая культура	Социализация, безопасность	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре: и сохранении равновесия при ходьбе по доске.

Январь		
2 неделя «радио»		
Формирование целостной картины мира. <i>Радио</i>	Познание	Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм, определять обобщающее слово для группы предметов.
Математика. <i>Сравнение предметов по ширине (закрепление) .</i>	Познание	Упражнять сравнивать два предмета по ширине, используя слова: шире, уже; упражнять в сравнении 2 групп предметов путем наложения.
	Коммуникация	Отражать в речи результат сравнения: столько... сколько, поровну, одинаково.
Развитие речи. <i>И. Ильина «Наша елка» (заучивание)</i>	Коммуникация	Учить правильно называть предметы, их качества, действия, сравнивать по величине,

		использовать прилагательные(большой, маленький)
Приобщение к словесному творчеству. <i>Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди»</i>	Коммуникация	Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди», вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку.
Рисование. <i>«Новогодняя елка с огоньками и шариками»</i>	Художественное творчество. Коммуникация. Социализация.	Закреплять умение передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.
Аппликация <i>«Красивая салфеточка»</i>	Художественное творчество. Коммуникация.	Закреплять умение составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружочки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.
Физическая культура	Социализация	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяч, развивая ловкость и глазомер.

Январь		
3 неделя «Труд мамы дома»		
Формирование целостной картины мира. <i>Приключение в комнате .</i>	Познание	Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирает, моет посуду, чистит коврик, палас и т.д.)
	Социализация	Формировать уважение к маме, желание помогать ей в работе по дому.

<p>Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>Ворота.</i></p>	<p>Познание</p>	<p>Строить ворота низкие, ворота высокие. Разбирать постройки, складывать материал в коробки.</p>
<p>Развитие речи. <i>Рассматривать иллюстрации к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин.</i></p>	<p>Коммуникация</p>	<p>Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения.</p>
<p>Приобщение к словесному творчеству. <i>Русская народная сказка «Козлятки и волк»</i></p>	<p>Коммуникация</p>	<p>Закрепить знание названий детенышей животных, употребление их в косвенных падежах</p>
	<p>Безопасность</p>	<p>Воспитывать осмотрительность в общении с незнакомыми людьми.</p>
<p>Рисование. <i>«Украшим рукавичку – домик»</i></p>	<p>Художественное творчество. Коммуникация.</p>	<p>Закреплять умение рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.</p>
<p>Лепка. <i>«Мандарины и апельсины»</i></p>	<p>Художественное творчество</p>	<p>Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин кругообразными движениями между ладонями. Лепить предметы разной величины.</p>
<p>Физическая культура</p>	<p>Социализация, коммуникация</p>	<p>Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений.</p>

Январь		
4 неделя «Свойство дерева».		
Формирование целостной картины мира. <i>Деревянный брусочек.</i>	Познание	Продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева; учить выделять признаки дерева.
Математика. <i>Время: утро, вечер, день, ночь.</i>	Познание	Закреплять названия геометрических фигур: квадрат, круг, треугольник.
	Коммуникация	Тренировать называть временные отрезки: утро, вечер, день, ночь.
Развитие речи. <i>Звуковая культура речи: звуки м, мь. Дидактическое упражнение «Вставь словечко»</i>	Коммуникация	Упражнять детей в четком произношении звуков м, мь в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительной речи. Продолжать образовывать слова по аналогии.
Приобщение к словесному творчеству. <i>К. Чуковский «Путаница» (чтение)</i>	Коммуникация, безопасность, чтение художественной литературы	Способствовать осознанию содержания стихотворения. Формировать правило: спички - не игрушки. Упражнять использовать в речи слова, обозначающие качества и действия.
Рисование. <i>«Украсим дымковскую уточку»</i>	Художественное творчество. Коммуникация.	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от получившегося результата; от яркости, красоты дымковской росписи.
Аппликация. <i>«Снеговик»</i>	Художественное творчество. Коммуникация.	Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Закреплять умение составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.
Физическая культура	Социализация	Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранение устойчивого равновесия

		при ходьбе по уменьшенной площади опоры.
--	--	--

Февраль		
1 неделя «Смешной рисунок».		
Формирование целостной картины мира. <i>Смешной рисунок.</i>	Познание	Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>Ворота.</i>	Познание	Изменять постройку, преобразовывая ее в высоту длину, ширину.
	Коммуникация	Выделять части построек, рассказывать, из каких деталей состоит.
Развитие речи. <i>Звуковая культура речи: звуки п,пъ. Дидактическая игра «Ярмарка».</i>	Коммуникация	Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков п, пь. С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками п, пь.
Приобщение к словесному творчеству. <i>Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»..</i>	Чтение художественной литературы.	Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц», помочь понять смысл произведения.
Рисование. <i>«Мы лепили на прогулке снеговиков»</i>	Художественное творчество. Коммуникация.	Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивая круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.
Лепка. <i>«Воробушки и кот»</i>	Художественное творчество. Коммуникация.	Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять полученные ранее навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата.

Физическая культура	Социализация	Упражнять в ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.
----------------------------	--------------	--

Февраль		
2 неделя «Город».		
Формирование целостной картины мира. <i>Мой родной город.</i>	Познание	Помогать называть детям родной город (село). Дать элементарные представления о родном городе (селе).
	Коммуникация	Подвести детей к пониманию того, что в городе много домов, улиц, разных машин
	Социализация	Воспитывать любовь родному городу (поселку)
Математика. <i>Сравнение двух групп предметов.</i>	Познание	Упражнять в сравнении количества предметов в двух группах.
Развитие речи. <i>Звуковая культура речи б, бь.</i>	Коммуникация	Упражнять детей в правильном произношении звуков б, бь.
Приобщение к словесному творчеству. <i>Заучивание стихотворения В.Берестова «Петушки распетушились»</i>	Чтение художественной литературы	Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились».
Рисование. <i>Светик солнышко</i>	Художественное творчество. Коммуникация.	Закреплять умение передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край баночки; дополнять рисунок изображениями. Соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество дошкольников.
Аппликация <i>Узор на круге</i>	Художественное творчество. Коммуникация. Социализация.	Закреплять умение детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева –

		большие круги, а между ними – маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.
Физическая культура	Коммуникация, безопасность	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.

Февраль		
3 неделя «Золотая мама»		
Формирование целостной картины мира. <i>Вот так мама, золотая прям!</i>	Познание	Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества.
	Социализация	Формировать уважение к маме и бабушке, желание рассказать о них.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>Домик.</i>	Коммуникация	Предложить выполнить усложненную конструкцию. Уделить особое внимание цветовому решению и украшению постройки.
Развитие речи. <i>Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо».</i>	Социализация	Беседу с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь.
Приобщение к словесному творчеству. <i>Э. Машковская «Митя –сам» (чтение)</i>	Коммуникация, чтение художественной литературы.	Помочь понять смысл стихотворения, побуждать высказывать свое отношение к герою.
Рисование. <i>Деревья в снегу</i>	Художественное творчество. Коммуникация.	Закреплять умение детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.
Лепка. <i>Самолеты стоят</i>	Художественное творчество.	Продолжать закреплять умение детей лепить предмет, состоящий из

<i>на аэродроме.</i>	Коммуникация.	двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков пластилина; делить комок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Вызывать радость от созданного изображения.
Физическая культура	Социализация	Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола.

Февраль		
4 неделя «Самолет».		
Формирование целостной картины мира. <i>Самолет построим сами.</i>	Познание	Познакомить детей с основными видами транспорта: воздушный, водный, наземный. Побуждать дошкольников различать основные части транспорта: кузов, кабину, колеса, крылья, руль, штурвал
	Социализация	Воспитывать уважение к людям труда.
Математика. <i>Сравнение предметов по ширине (закрепление)</i>	Познание	Продолжать упражнять детей в сравнении предметов по ширине, в умении ориентироваться во времени и пространстве.
Развитие речи. <i>Рассказывание по картине «Катаемся на санках»</i>	Коммуникация	Закреплять умение составлять короткий рассказ по картине. Закреплять знания предметов зимней одежды и их отдельных качеств, использование слов с противоположным значением.
Приобщение к словесному творчеству. <i>А.Барто «Грузовик»</i>	Чтение художественной литературы	Побуждать читать знакомое стихотворение, делая логическое ударение.

Рисование. <i>«Самолеты летят»</i>	Художественное творчество. Коммуникация.	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить предавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.
Аппликация. <i>«Цветы в подарок маме, бабушке»</i>	Художественное творчество. Коммуникация.	Закреплять умение составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивый подарок. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.
Физическая культура	Коммуникация	Упражнять в ходьбе и беге враспынную; упражнять в умении группироваться в лазании под дугу; повторить упражнение в равновесии.

Март		
1 неделя «Мамин праздник»		
Формирование целостной картины мира. <i>Мамы всякие нужны!</i>	Познание	Познакомить детей с государственным праздником День 8 марта. Развивать у детей чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание.
	Коммуникация	Формировать нравственно-эстетический вкус.
	Социализация	Воспитывать у дошкольников доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать помогать им.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>Мебель для кукол.</i>	Познание	Закреплять представление о знакомых предметах.
	Коммуникация	Закреплять умение правильно называть детали строительного набора.
Развитие речи. <i>Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что...»</i>	Коммуникация	Совершенствовать диалогическую речь.
Приобщение к словесному	Чтение художественной	Познакомить детей со стихотворением «Все она...».

творчеству. <i>Чтение стихотворения И.Косякова «Все она».</i>	литературы.	
Рисование. <i>Красивые флажки на ниточке.</i>	Художественное творчество. Коммуникация.	Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными мелками.
Лепка. <i>Неваляшка</i>	Художественное творчество	Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями. Уточнить представление детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданного.
Физическая культура	Коммуникация	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.

Март		
2 неделя « Любимый папа »		
Формирование целостной картины мира. <i>Как мы с Фунтиком возили песок.</i>	Познание	Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей – он шофер в свое доме.
	Социализация	Формировать уважение к папе.
Математика.	Познание,	Упражнять сравнивать два предмета

<i>Сравнение предметов по высоте.</i>	коммуникация	по высоте, обозначать словами: выше – ниже, сравнивать предметы по величине.
Развитие речи. <i>Звуковая культура речи: звуки т, п, к.</i>	Коммуникация	Закреплять произношение звука <i>т</i> в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражание со звуками <i>т,п,к</i> ; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.
Приобщение к словесному творчеству. <i>Н. Саксонская «Где мой пальчик».</i>	Чтение художественной литературы	Помочь почувствовать ритм стихотворения.
Рисование. <i>Нарисуйте, кто что хочет красивое</i>	Художественное творчество. Коммуникация.	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение видеть и выделять красивые предметы, явления; рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.
Аппликация. <i>«Салфетка»</i>	Художественное творчество. Коммуникация.	Закреплять умение составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики – между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно.
Физическая культура	Коммуникация	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча.

Март		
3 неделя «Воспитатель»		
Формирование целостной картины мира. <i>Что мы делаем в детском саду.</i>	Познание	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – воспитателей, обращать по имени, отчеству.
	Социализация	Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду.

Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>Загон для лошадок.</i>	Познание	Учить приему ставить кирпичики на длинную узкую грань; огораживать пространство высоким забором.
Развитие речи. <i>Рассматривание сюжетных картин</i>	Коммуникация	Продолжать закреплять умение детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и его взаимоотношение персонажей.
Приобщение к словесному творчеству. <i>М. Боголюбская «Кот, петух и лиса»</i>	Чтение художественной литературы	Познакомить с новой сказкой.
Рисование. <i>«Книжки-малышки»</i>	Художественное творчество. Коммуникация.	Закреплять умение формообразующим движениям рисовать четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д. Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение.
Лепка. <i>«Мишка-невалышка»</i>	Художественное творчество. Коммуникация.	Упражнять детей в изображении предметов, состоящих из нескольких частей круглой формы разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу.
Физическая культура	Социализация	Развивать умение действовать по сигналу воспитателю. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.

Март		
4 неделя «домашние животные»		
Формирование целостной картины мира. <i>Петушок и его</i>	Познание	Расширять представление детей о домашних животных и их характерных особенностях.
	Социализация	Формировать желание проявлять

<i>семейка.</i>		заботу о домашних птицах.
Математика. <i>Сравнение предметов по высоте (закрепление).</i>	Познание	Упражнять в сравнении предметов по высоте, отражая в речи результат сравнения: выше, ниже;
	Коммуникация	Различать и называть геометрические фигуры.
Развитие речи. <i>Дидактическое упражнение на звукоподражание. Дидактическая игра «Что изменилось»</i>	Коммуникация	Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов.
Приобщение к словесному творчеству. <i>Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»</i>	Чтение художественной литературы	Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики». Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки.
Рисование. <i>Нарисуй что-то прямоугольной формы</i>	Художественное творчество. Коммуникация.	Закреплять умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учит отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение.
Аппликация. <i>Флажки</i>	Художественное творчество. Социализация. Коммуникация	Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различить и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятий.
Физическая культура	Социализация, коммуникация	Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами;

		повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.
--	--	---

Апрель		
1 неделя «Глина»		
Формирование целостной картины мира. <i>Тарелочка из глины</i>	Познание	Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>Ворота для машины.</i>	Познание	Закреплять умение строить разнообразные ворота, разные по высоте.
Развитие речи. <i>Дидактическое упражнение «Когда это бывает?»</i>	Коммуникация	Закреплять умение называть признаки времен года
Приобщение к словесному творчеству. <i>Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна»</i>	Чтение художественной литературы	Познакомить детей со стихотворением А.Плещеева «Весна».
Рисование. <i>«Разноцветные платочки сушатся»</i>	Художественное творчество. Коммуникация.	Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение в одном направлении – сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.
Лепка. <i>Зайчик</i>	Художественное творчество. Коммуникация.	Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Делить комки пластилина на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания пластилина кругообразными движениями между

		ладонями , при лепке ушей – приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу.
Физическая культура	Коммуникация	Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.

Апрель		
2 неделя «Помощник воспитателя»		
Формирование целостной картины мира. <i>Няня моет посуду.</i>	Познание	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – помощников воспитателей; называть их по имени, отчеству.
	Коммуникация	Показать отношение отношение взрослого к труду.
	Социализация	Воспитывать уважение к помощнику воспитателя, к его труду.
Математика. <i>Сравнение предметов по величине.</i>	Познание	Упражнять сравнивать предметы по величине, отражать в речи результат сравнения: большой, маленький.
Развитие речи. <i>Звуковая культура речи: звук ф.</i>	Коммуникация	Упражнять детей называть отчетливо и правильно произносить изолированный звук <i>ф</i> и звукоподражательные слова с этим звуком.
Приобщение к словесному творчеству. <i>Русская народная сказка «Теремок»</i>	Чтение художественной литературы	Способствовать пониманию содержания сказки.
Рисование. <i>Скворечник</i>	Художественное творчество	Закреплять умение рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.
Аппликация. <i>Скворечник</i>	Художественное творчество	Закреплять умение изображать в аппликации предметы, состоящие из

		нескольких частей; определять форму частей. Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.
Физическая культура	Коммуникация, безопасность	Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость упражнениях с мячом.

Апрель		
3 неделя «бумага или ткань»		
Формирование целостной картины мира. <i>«Что лучше: бумага или ткань?»</i>	Познание	Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. Устанавливать отношение между материалом, из которого изготовлен предмет и способом использования предмета.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>Домик.</i>	Познание	Закреплять умение строить домик, забор вокруг него.
	Коммуникация	Обыгрывать различные ситуации вокруг домика со зверюшками и мелкими предметами.
Развитие речи. <i>Рассмотрение сюжетных картин.</i>	Коммуникация	Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.
Приобщение к словесному творчеству. <i>Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка»</i>	Чтение художественной литературы	Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябушечка».
Рисование. <i>Красивый коврик</i>	Художественное творчество. Социализация.	Упражнять детей в рисовании линий разного характера; пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.
Лепка. <i>Красивая птичка</i>	Художественное творчество	Упражнять детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей;

		определять форму частей. Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.
Физическая культура	Безопасность, коммуникация	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях.

Апрель		
4 неделя «Солнышко».		
Формирование целостной картины мира. <i>«Солнышко, солнышко, выгляни в окошко...».</i>	Познание	Дать детям знание о весенних изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям природы. Передать образ солнышка в рисунке.
Математика. <i>Ориентировка в пространстве (закрепление).</i>	Познание	Упражнять в умении определять положение предмета, используя предлоги: на, над, в; различать: один, много, мало.
Развитие речи. <i>Звуковая культура речи: звук с.</i>	Коммуникация	Обрабатывать четкое произношение звука с. Упражнять детей в умении вести диалог.
Приобщение к словесному творчеству. <i>К. Чуковского «Чудо-дерево»</i>	Чтение художественной литературы	Упражнять понимать юмористический смысл стихотворения.
Рисование. <i>Красивая тележка</i>	Художественное творчество. Коммуникация.	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение.
Аппликация. <i>Скоро праздник придет</i>	Художественное творчество. Коммуникация.	Закреплять умение составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в

		умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие.
Физическая культура	Социализация	Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.

Май		
1 неделя «Подарки».		
Формирование целостной картины мира. <i>Подарки для медвежонка.</i>	Познание	Закреплять знания детей о свойствах материалов, структуре их поверхности; совершенствовать умения различать материалы, производить с ними разные действия.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>Заборчик.</i>	Познание	Учить огораживать большое пространство.
	Коммуникация	Закреплять умение рассказывать, как будут строить.
Развитие речи. <i>Литературная викторина.</i>	Коммуникация	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.
Приобщение к словесному творчеству. <i>Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца».</i>	Чтение художественной литературы	Познакомить с русской народной сказкой «Бычок – черный бочок, белые копытца»
Рисование. <i>Картинка о празднике</i>	Художественное творчество. Коммуникация. Социализация.	Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять впечатление своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось.

		Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках.
Лепка. <i>Угощение для кукол.</i>	Художественное творчество. Коммуникация.	Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы работы с пластилином развивать воображение и творчество.
Физическая культура	Социализация	Повторить ходьбу и бег в рассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках.

Май		
2 неделя «дождик».		
Формирование целостной картины мира. <i>Дождик песенку поет.</i>	Познание	Продолжать знакомить дошкольников с явлениями неживой природы – водой. Расширять представления о свойствах воды: цвет, прозрачность, льется и т.д.
	Коммуникация	Устанавливать простейшие причинно-следственные связи: солнце светит, лед тает, текут ручьи.
	Социализация	Развивать наблюдательность, любознательность. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение видеть и понимать природу, желание сохранить ее красоту.
Математика. <i>Сравнение предмета по величине (закрепление)</i>	Познание	Упражнять в сравнении предметов по величине, а также закреплять пространственные представления.
Развитие речи. <i>Звуковая культура речи: звук з</i>	Коммуникация	Упражнять детей в четком произношении звука з.
Приобщение к словесному творчеству. <i>А.Барто</i>	Чтение художественной литературы	Познакомить со стихотворением.

«Кораблик»		
Рисование. <i>Одуванчики в траве.</i>	Художественное творчество. Социализация. Коммуникация.	Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие. Творческое воображение.
Аппликация. <i>Цыплята на лугу.</i>	Художественное творчество. Коммуникация.	Закреплять умение составлять композицию из нескольких предметов. Свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.
Физическая культура	Коммуникация, безопасность	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу.

Май		
3 неделя		
Формирование целостной картины мира. <i>Опиши предмет.</i>	Коммуникация	Совершенствовать умения детей выделять существенные признаки предметов, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>Конструирование из песка.</i>	Познание	Учить строить башенку, домик для собачки, дорожки, скамейки, столы и т.д.
	Коммуникация	Закреплять знание о свойствах песка.
Развитие речи. <i>Звуковая культура речи; звук у</i>	Коммуникация	Упражнять детей в четком произношении звука у
Приобщение к словесному	Чтение художественной	Помочь вспомнить стихотворения.

творчеству. <i>Повторение стихотворений.</i>	литературы	
Рисование. <i>Рисование красками по замыслу.</i>	Художественное творчество. Коммуникация.	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.
Лепка. <i>Утенок</i>	Художественное творчество. Коммуникация.	Закреплять умения детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности. Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу.
Физическая культура	Социализация	Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя; упражнять в бросании мяча и ловля его; ползание по гимнастической скамейке.

Май		
4 неделя « Одуванчики ».		
Формирование целостной картины мира. <i>«Там и тут, там и тут одуванчики цветут...»</i>	Познание	Формировать у детей представления о одуванчике.
	Социализация	Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы.
Математика. <i>Повторение.</i>	Познание	Закрепить пройденный материал
	Коммуникация	Закрепить временные представления: утро, день, вечер.
Развитие речи. <i>Звуковая культура речи: звук ц.</i>	Коммуникация	Отрабатывать четкое произношение звука ц, параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи.
Приобщение к словесному творчеству. <i>Заучивание стихотворения И.Белой</i>	Коммуникация	Помочь детям запомнить новое стихотворение.

«Весенняя гостья»		
Рисование. <i>Платочек</i>	Художественное творчество. Коммуникация .	Закреплять умение рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка. Развивать эстетическое восприятие.
Аппликация. <i>Домик</i>	Художественное творчество. Коммуникация.	Закреплять умение составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе. Закреплять знание геометрических фигур.
Физическая культура	Социализация	Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке; повторить задание в равновесии.

Комплексно-тематическое планирование во второй младшей группе

Виды организованной образовательной деятельности	Образовательные области	Задачи
Сентябрь		
1 неделя « ОСЕНЬ »		
Формирование целостной картины мира. <i>«Покормим куклу»</i>	Познание	Обогащение словаря:салфетка,чайник,вытирает
	Социализация	Обогатить игровую деятельность детей.
	Безопасность	Уточнить правила поведения при переходе через улицу.
	Коммуникация	Вызвать речевую активность.
	Физическая культура	Упражнять в ходьбе в прямом направлении,
РАЗВИТИЕ РЕЧИ «Л.Н Толстой Спала кошка на крыше»	Познание	Упражнять в отчетливом произношении гласных звуков (а) (и)
	Коммуникация	Приучать слушать рассказ без

		наглядного сопровождения.
<i>РИСОВАНИЕ</i> <i>«Листья желтые»</i>	Художественное творчество	Формировать умение детей рисовать листья.
	Социализация	Оценивать результаты своей работы.
	Коммуникация	Правильно держать кисть, пользоваться краской.
ЛЕПКА «Вышла курочка гулять»	Познание	Знакомство с синим цветом.
	Социализация	Закреплять умение реагировать на сигнал в подвижной игре.
	Коммуникация	Формировать умение отщипывать кусочки пластилина от целого куска.
	Физическая культура	Упражнять детей в ходьбе по ограниченной поверхности, ползание и бросании мяча.
Конструирование «Дорожка»	Познание	Формировать умения правильно пользоваться строительным материалом.
	Коммуникация	Развивать умения прикладывать кирпичик к кирпичику, кладя их на широкую поверхность.

Сентябрь		
2 НЕДЕЛЯ		
ОСЕНЬ		
Формирование картины мира «Где кукла Маша»	Познание	Вызвать у детей интерес и внимание к картине привлечь внимание к изображению.
	Социализация	Вызвать слуховое сосредоточение на слова взрослого.

	Коммуникация	Связывать изображение со словом вызвать понимание по слову.
	Социализация	Воспитывать дружелюбное отношение между детьми. Объяснить обязанности дежурных.
	Физическая культура	Развивать умение детей бросать и ловить мяч ,упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать чувство равновесия ,глазомер , воспитывать выдержку.
Развитие речи «Я с машинкою играю»	Познание	Рассматривание и сравнение грузовой и легковой машины .
	Коммуникация	Назвать детали машины в единственном и множественном числе.
Рисование «спрятались в травке»	Познание	Развивать умение детей рисовать кистью .
	Коммуникация	Рисовать короткие линии сверху вниз на всей поверхности листа .
Лепка «Миска для собачки»	Познание	Раскатывать из пластилина палочки между ладонями
	Социализация	Аккуратно работать прививать интерес.
	Коммуникация	Закреплять умение раскатывать прямыми движениями.
	Физическая культура	Формировать умение детей лазать по гимнастической скамейки , развивать чувство равновесия , умение реагировать на сигнал.
Конструирование «Домик Мишке»	Познание	Помочь детям четко представить себе что они собираются создавать.
	Безопасность	Закрепить правила обращения с конструктором.
	Коммуникация	Уметь использовать разнообразные по форме детали .
	Социализация	Закреплять знания из каких деталей состоит домик.

Стихотворение А. Барто «Мишка»	Чтение художественной литературы	Познакомить детей с содержанием стихотворения уметь рассматривать рисунки – иллюстрации слушать и понимать воспитателя.
---------------------------------------	----------------------------------	---

3 НЕДЕЛЯ ОВОЩИ Сентябрь		
Формирование целостности мира «Игрушки Мишка»	Познание	Знакомить детей с названием предметов ближайшего окружения «Игрушки»
	Коммуникация	Развивать умение описывать игрушку.
	Социализация	Продолжать учить описывать игрушку.
	Физическая культура	
Развитие речи «Что есть в групповой комнате»	Познание	Слышать и понимать предложение воспитателя.
	Коммуникация	Четко проговаривать название мебели.
	Социализация	Приучать участвовать в коллективной работе.
РИСОВАНИЕ «Дождик ,дождик пуще»	Художественное творчество	Обучать наносить пальцем ритмичные мазки под словесное сопровождение. Познакомить с синим цветом.
ЛЕПКА «КРЕНДЕЛЬ»	ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО	РАЗВИВАТЬ УМЕНИЕ ДЕТЕЙ РАСКАТЫВАТЬ ПАЛОЧКИ ЦИЛЕНДРИЧЕСКОЙ ФОРМЫ.
	Коммуникация	Делать палочки и кольцо соединять концы палочки.
Конструирование «Башенка»	Познание	Формировать умения детей строить из кубиков различной величины (большой, маленький)
	Коммуникация	Закреплять умения строить башню.
	Познание	Закрепить умение устанавливать соответствие между количеством предметов

		и цифрой. Закрепить знания о цифре 3.
	Коммуникация	Формировать навыки самоконтроля и самооценки.

4 неделя Сентябрь		
Домашние животные		
Формирование целостности мира «Рыбка плавает в воде»	Познание	Воспитывать бережное отношение к животным.
	Социализация	Понаблюдать за рыбками, отметить их особенности (имеет глазки, рот, хвостик, живет в воде).
	Коммуникация	Закреплять умения различать по цвету, форме.
	Физическая культура	
Развитие речи Л.Н Толстой «Спала кошка на крыше, Был у Пети и Маши конь»	Познание	Познакомить с новым произведением. Закреплять умение определять характер персонажей.
	Коммуникация	Закреплять умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.
	Социализация	Упражнять в отчетливом произношении гласных (а),(и).
Рисование. «Листья желтые»	Коммуникация	Развивать правильно держать, пользоваться красками, тряпочкой, промывать кисть.
	Художественное творчество	Развивать умения рисовать листья, примакивая кисточку к листочку.
Лепка «Дождик, дождик, кап-кап»	Художественное творчество	Обучать отщипывать кусочки пластилина от целого. Распологать их на листе бумаги.
	Физическая культура	
Конструирование «Дорожка»	Познание	Обучать правильно пользоваться строительным материалом.
	Коммуникация	Прикладывать кирпичик к кирпичику, кладя их на широкую поверхность.

Октябрь		
1 НЕДЕЛЯ «Дикие животные»		
Формирование целостной картины мира. <i>«Заяц и медведь»</i>	Познание	Познакомить детей с изображением этих животных.
	Социализация	Выделять наиболее характерные особенности животного(голова, хвост, ноги и т,д)
	Коммуникация	Обучать находить картинки с зайцами , медведями и назвать их.
	Физическая культура	Ознакомление детей с выполнением прыжка вперед на двух ногах ,учить бросать в горизонтальную цель ,совершенствовать умение реагировать на сигнал.
Чтение рассказа Славиной «Шарики»	Художественная литература	Продолжать знакомить с тетрадью в клетку, понимать учебную задачу.
Развитие речи «Про девочку Машу и Зайку Длинное ушко»	Познание	Помочь понять, что утреннее растование переживают все малыши и мамы.
	Коммуникация	Упражнять в проговаривание фраз .
	Социализация	Упражнять в образовании форм которые можно произносить при ростование с (мамой, папой, бабушкой)
Рисование «Цветные клубочки»	Художественное творчество	Продолжать развивать умение детей рисовать карандашами.
	Коммуникация	Уметь рисовать округлую замкнутую линию.
Лепка «Шарики»	Художественное творчество	Формировать умение детей лепить круглые предметы.
	Коммуникация	Закреплять умения раскатывать пластилин круговыми движениями.
	Физическая культура	Развивать умения детей ходьбе по гимнастической скамейке .бросание из- за головы двумя руками.
Формирование целостности мира «Опыт с предметами : тонет не тонут, плавают»	Познание	Познакомить со свойствами резиновых мячей не тонут в воде.
	Коммуникация	Закреплять умения слушать знакомую потешку «Водичка ,водичка умой мое личико»
	Социализация	Активно помогать воспитателю читать ее.

	Физическая культура	Упражнять в ползании на четвереньках ,развивать чувство равновесия , совершенствовать умение передвигаться в определенном направлении.
--	---------------------	--

2 НЕДЕЛЯ Октябрь		
МЕБЕЛЬ		
Формирование целостной картины мира «Мебель»	Познание	Познакомить с понятием (мебель), назначением и предметами мебели.
	Социализация	Различать между собой объекты (диван, кресло).
	Коммуникация	Развивать умения узнавать и называть по внешнему виду мебель.
	Физическая культура	Ознакомить детей с выполнением прыжка вперед на двух ногах.
Развитие речи «Потешка «Наша уточка с утра» А. Барто «Кто как кричит»	Познание	Совершенствовать умения :понимать вопросы ,вести диалог со сверстниками.
	Коммуникация	Развивать внимание ,совершенствовать речевой слух.
	Социализация	Закрепить знание различать и называть птиц ,о которых упоминается в потешке.
Рисование «Сшили Тане сарафан»	Художественное творчество	Закреплять умение рисовать пальцем используя разные цвета.
	Коммуникация	Формировать умения располагать фонарики определенного цвета.
Лепка «Бусы»	Художественное творчество	Обучать умению формировать из отщипываемых кусочков пластилина комочки ,скатывать пластилин в шарик.
	Коммуникация	Закреплять знание основных цветов выкладывания.
	Физическая культура	Развивать чувство равновесия ,совершенствовать умения передвигаться.
	Конструирование «Стол и стул»	Упражнять детей в одновременном действии с кубиками и кирпичиками.
	Коммуникация	Развивать умения различать их.

	Социализация	Побуждать к общению с детьми.
<i>Чтение</i> <i>«Стихотворения</i> <i>А.Барто</i> <i>«Кораблик»</i>	Художественная литература	Внимательно слушать стихотворение ,
	Коммуникация	Повторять отдельные слова ,передовая интонацию прозы.
3 НЕДЕЛЯ Октябрь		
ПОСУДА		
Формирование целостности мира «Посуда»	Познание	Развивать умение детей узнавать и называть по внешнему виду столовую и чайную посуду.
	Коммуникация	Познакомить с названием и свойствами посуды.
	Физическая культура	Развивать умение детей прыгать в длину с места , закреплять метание на дальность из- за головы.
Развитие речи «Мама моет посуду»	Познание	Помочь понять содержание картины ,в процессе рассматривания активизировать речь.
	Коммуникация	Упражнять в определении место положения объекта и правильном его обозначении.Развивать память.
Рисование «Снег идет»	Коммуникация	Уметь правильно узнавать и называть белый цвет.
	Художественное творчество	Закреплять умение рисовать снежинки кисточкой способом примакивания.
	Познание	Познакомить с материалом ватой.
Лепка «Заборчик для петушка»	Художественное творчество	Формировать умения скатывать пластилин колбаской ,закрепляя свойства материала.

Октябрь		
2 неделя		
	Познание	
	Коммуникация	Побуждать использовать сложноподчинённые предд
	Физическая культура	Закреплять представления необходимости оберегать простуды
Математика. <i>Число и цифра 6</i>	Познание	Познакомить с цифрой 6, правильно отвечать на вопросы: сколько? На каком по счёту месте?
	Коммуникация	Закрепить умение решать логические задачи
	Познание	Познакомить с игрой «Танграм». Закрепить умение накладывать геометрические фигуры на образец, создавая осенний пейзаж.
Развитие речи. <i>Составление рассказа по картинке «Ежи».</i>	Познание	Закрепить представление о жизни животных
	Социализация	Закрепить умение составлять рассказ по картинке, используя имеющиеся знания о животных
Приобщение к словесному творчеству. <i>А. Плещеев «Осень наступила».</i>	Коммуникация	Уточнить представление о предметах поздней осени
	Чтение художественной литературы	Побуждать выразительно читать стихотворение
Рисование. <i>Осень обсыпается.</i>	Коммуникация	Побуждать при рассказе о работе или оценке работ товарищей использовать описания выражения
	Конструирование»	Закреплять умение передавать впечатления от осенней природы
Рисование.	Познание	Побуждать при рассказе о своей работе

<i>Конструирование «Дорожка»</i>	познание	Закреплять понятие (широкие, узкие, длинные, короткие)
Чтение А.Барто «Игрушки»	Художественная литература	Формировать умение детей воспринимать небольшие по объему стихи ,понимать содержание.

4 НЕДЕЛЯ

ТРАНСПОРТ

Формирование целостности мира «Рассматривание рябины»		
Формирование целостной картины мира. <i>Моя деревня.</i>	Познание	Закрепить знания о родной деревне. Познакомить с историей возникновения.
	Социализация	Познакомить с именами знаменитых земляков. Формировать чувство сопричастности с землей.
	Коммуникация	Ввести в словарь и закрепить слово земляк.
	Физическая культура	Дать представление об объектах для сохранения здоровья и занятий спортом.
Математика. Числа и цифры 3,4,5,6.	Познание	Закрепить умение писать цифры 4,5,6. познать со знаками =, <, >.
	Коммуникация	Закрепить умение выкладывать из счетных палочек треугольник, дом.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>Улица нашего села.</i>	Познание	Закреплять умение выполнять постройку из мелкого строительного материала, передавать характерные особенности.
	Социализация	Закрепить навыки коллективно работы.
	Коммуникация	Закрепить знание слов тротуар, дорога, часть.
Развитие речи. Составление рассказа по картинке «Строим дом»	Познание	Закрепить представление о новостройках.
	Безопасность	Дать представления об опасных играх на строительной площадке.
	Коммуникация	Закрепить умение составлять рассказ по картинке, придумывать продолжение сюжета. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков ж и ш.
Приобщение к словесному творчеству. Английская народная сказка «Три медведя»	Коммуникация	Развивать образность речи, умение подбирать синонимы, определения, сравнения к заданному слову.
	Чтение художественной литературы	Закрепить умение понимать эмоциональное состояние героев сказки. Подвести к пониманию смысла пословиц.

<i>поросенка»</i>		
Рисование. <i>Дом, в котором я живу.</i>	Коммуникация	Побуждать высказывать о своей работе и р товарищей полным, развернутым предлож

Конструирование «Дорожка»	Познание	Закреплять понятие (широкие, узкие, длинные, короткие).
	Коммуникация	Побуждать создавать разнообразные дорожки.
Чтение «А.Барто из сборника Игрушки.	Художественная литература	Формировать умение детей воспринимать небольшое по объему стихи, понимать содержание.

Транспорт Октябрь		
4 неделя		
Формирование целостной картины мира. <i>Рассматривание рябины.</i>	Познание	Рассматривание веточек рябины с ягодами .
	Коммуникация	Определять форму и цвет листьев.ягод.Объяснить ,что ягоды – еда для птиц зимой.
	Физическая культура	Формировать умение детей ходить парами в определенном направлении .
Развитие речи.Русская народная потешка «Пошел котик на торжок»	Познание	Познакомить с народной песенкой «Пошел котик на торжок»
	Коммуникация	Закреплять умение объединять действием 2-3 любые игрушки,озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи.
Рисование .Идет снег.	Художественное творчество	Познакомить сматериалом ватой ,рисовать снежинки кисточкой способом примакивания .
	Коммуникация	Закреплять знания белого цвета.
Лепка «Палочки»	Художественное творчество	Продолжать развивать умения отщипывать небольшие комочки пластилина
	Коммуникация	Закреплять умение раскатывать их между ладонями прямыми движениями.
Развитие познавательно - конструктивной	Физическая культура	Приучать детей согласовывать движения с движениями других детей.

исследовательской деятельности. «Машина»	Познание	Продолжать развивать приемом накладывания деталей.
	Коммуникация	Познакомить с новой деталью пластиной.
	Социализация	Обыграть постройку.
Чтение.Русская народная песенка «Зяц Егорка»	Художественная литература	Познакомить с содержание русской – народной песни.
	Коммуникация	Формировать умения угадывать животного по описанию.

Ноябрь		
1 неделя «Одежда»		
Формирование целостной картины мир.Одежда.	Познание	Формировать умение называть по внешнему виду одежду.
	Социализация	Познакомить с названием предметов одежды и ее назначение для человека.
Развитие речи «Ах какое платье у Алены»	Познание	Знакомить детей с название одежды.
	Коммуникация	Развивать зрительное восприятие и внимание –находить детали одежды.
Рисование «Украсим узором платье для куклы Кати»	Художественное творчество	Развивать умение правильно держать кисть,ритмично наносить мазки на силуэт платья.
	Коммуникация	Закреплять знание цвета,развивать восприятие.
Лепка «Сидить белка на тележке»	Художественное творчество	Закреплять умение из пластилина округлые комочки.
	Коммуникация	Формировать умения выполнять движения.
Конструирование «Ворота для гаража»	Физическая культура	Упражнять детей в прыжках в длину с места.
	Социализация	Оценивать свою работу и товарища ,играть с постройкой.
	Познание	Обучать умению строить по образцу.
Чтение «Сказка В.Сутеева «Кто сказал мяу?»	Художественная литература	Познакомить с содержание сказки .
	Коммуникация	Совершенствовать память и внимание.

Ноябрь 2Неделя		
Кошка и собака в доме.		
Формирование целостной картины мира. «Кошка»	Познание	Закреплять характерные признаки внешнего вида кошки.
	Социализация	Воспитывать у детей доброе отношение к животным.
Развитие речи «Стихотворение Г.Сапгира Кошка»	Познание	Продолжать развивать умения играть и разговаривать с игрушками.
	Коммуникация	Повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращение к игрушке.
Рисование «В лесу родилась елочка	Художественное творчество	Формировать умения располагать фонарики определенного цвета.
	Социализация	Закреплять умение рисовать пальцем используя разные цвета для этого.
Лепка «ЧУДЕСНЫЕ КАРАНДАШИ»	Художественное творчество	Закреплять знание о форме разных предметов .
	Коммуникация	Упражнять в лепке приемом раскатывания пластилином прямыми движениями.
	Социализация	Развивать желание детей лепить.
	Физическая культура	Упражнять в бросании мяча на дальность правой и левой рукой.
Конструирование «Горка»	Познание	Формировать последовательно выполнять постройку.
	Коммуникация	Контролируя свои действия,находить сходство с предметами.
Чтение.Повторить потешки из сборника «Игрушки»	Художественная литература	Вызвать радость от встречи со знакомыми стихами.
	Коммуникация	Формировать умение детей рассказывать или повторять стихи с воспитателем.

Ноябрь 3 неделя		
Фрукты и овощи		
Формирование целостной картины мира. «Фрукты»	Познание	Формировать умение детей узнавать фрукты по цвету,величине ,вкусу ,называть их различать по внешнему виду фрукты и овощи.
	Социализация	Дать представление о характерных признаках некоторых фруктов.
Развитие речи	Познание	Вспомнить знакомые сказки

«Потешка Огуречик,огуречик.»		.Помочь драматизировать отрывки из произведений .
	Коммуникация	Запомнить новую потешку .Упражнять в отчетливом произношении звуков (т)
	Социализация	Развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образование слов.
	Физическая культура	Развивать у детей умение организованно перемещаться в определенном направлении.
Рисование «Ягодки рябины»	Художественное творчество	Закреплять умение рисовать тычком,заканчивая изображение ,распологать изображение в ограниченной плоскости.
	Социализация	Воспитывать бережное отношение к птицам.
Лепка «Мандарины»	Художественное творчество	Продолжать формировать умения лепить предметы круглой формы.
	Коммуникация	Развивать эстетическое восприятие.
	Социализация	Радоваться готовому изделию.
	Физическая культура	Закреплять умение ходить по кругу в взявшись за руки.
Конструирование «Горка»	Познание	Формировать умение последовательно выполнять постройку ,ровно прикладывать детали.
	Коммуникация	Находить сходство с предметами.Обыграть постройку.
Чтение потешки «Козочка – белоногушка»	Художественная литература	Вызвать радость общения с образным языком произведения.С помощью потешки осуществить первое знакомство с козой и волком.

Ноябрь		
4 неделя «Игрушки»		
Формирование целостной картины мира. Игрушки.	Познание	Формировать умения находить существующие у игрушек свойства(бьются,рвутся).
	Социализация	Воспитывать бережное отношение к игрушкам.
	Коммуникация	Подбирать и группировать игрушки

		по форме.
Развитие речи.Сказка В .Сутеева «Кто сказал Мяу»	Познание	Дидактические упражнения на произношение звука (ф).
	Коммуникация	Формировать умения произносить звукосочетание с различной громкостью.
Рисование.Вот зима , кругом бело.	Художественное творчество	Обучению умениям рисовать гуашью ,используя тычок наносить рисунок по всей поверхности.
	Коммуникация	Передавать в рисунке картины окружающей природы.Зима идет снег.
Лепка.Колечки.	Художественное творчество	Формировать умение лепить из пластилина свертывая полоску в кольцо,соединять концы плотно прижимая их к друг к другу.
	Коммуникация	Развивать образное восприятие.
Конструирование «Дом для игрушек»	Познание	Формировать умение детей строить дом вокруг игрушек.
	Социализация	Обыгрывать постройку.

Чтение.Как по снегу по метели.	Художественная литература	Продолжать знакомить с малыми фольклорными жанрами,отражающими элементами народного быта.
---------------------------------------	----------------------------------	--

Декабрь 1 НЕДЕЛЯ		
Труд взрослых		

Развитие речи .Песенка «Разговоры,звук (у)	Познание	Закреплять правильное произношение звука (у).
	Коммуникация	Обучать ,понимать что изображено на картинке.Способствовать активизации речи.
Рисование.Ай,качи, качи.	Художественное творчество	Обучать умениям рисовать предметы округлой формы на готовой форме.
	Коммуникация	Располагать изображение по всей поверхности бумаги.
Лепка.Орешки.	Художественное творчество	Закреплять знание о форме разных предметов .
	Коммуникация	Упражнять в лепке предметов круглой формы.Приемом раскатывания пластилина

		кругообразными движениями.
Конструирование. «Заборчик»	Познание	Обучать умению ставить кирпичики вертикально на узкую поверхность плотно друг к другу.
	Коммуникация	Обогащать речь образными выражениями.
	Социализация	Строить по готовому образцу .Обыграть постройку.
Чтение «Инсценировка сказки Козлятки и волк.	Художественная литература	Обогатить малышей теплотой материнской любви ,воплощенной в народном слове.
	Социализация	Укрепить авторитет матери ,послушание ей на основе воспитания добрых чувств.

Декабрь 2Неделя		
Комнатные растения		
Формирование целостности мира «Комнатные растения»	Познание	Дать представление о частях растения(стебель,лист,цветок.)О приемах полива комнатных растений.
Развитие речи «Сказка Л.Н Тлстого, Три медведя»	Познание	Познакомить со сказкой «Три медведя»
	Коммуникация	Приучать внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения.
Рисование «Стебельки к цветам»	Художественное творчество	Продолжать учить правильно держать кисть,рисовать прямые линии.
	Коммуникация	Воспитывать бережное отношение к растениям .

Лепка. «Колобок»	Художественное творчество	Закреплять умения раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями .
	Коммуникация	Аккуратно класть готовые изделия на дощечку.
Конструирование «Заборчик своротами»	Познание	Закреплять умение строить заборчик,по своему замыслу.
	Коммуникация	Закреплять понятие (высокий,низкий).
Чтение «Потешка Обновки»	Художественная литература	Познакомить с новой потешкой .

	Коммуникация	Развивать интерес к совместным действиям со взрослыми и детьми.
	Декабрь 3 Неделя	
	У кормушки (птицы) которые окружают нас.	
Формирование целостности мира «У кормушки»	Познание	Расширять представления о поведение птиц у кормушек.
	Коммуникация	Продолжать формировать умение различать птиц по внешнему виду.
	Социализация	Формировать желание наблюдать за птицами ,прилетающими на участок детского сада.
	Физическая культура	Закреплять у детей умение ползать и подлезать под веревку.
Развитие речи «Рассказ К. Ушинского»	Коммуникация	Отчетливо произносить звук (э),звукоподражание эй.
	Познание	Продолжать формировать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.
Рисование «Снежные комочки»	Коммуникация	Повторять изображение ,заполняя свободное пространства листа.
	Художественное творчество	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы.
Лепка. <i>Лепка по замыслу.</i>	Художественное творчество	Формировать умение самостоятельно намечать тему лепки ,доводить задуманное до конца.
	Коммуникация	Воспитывать умение радоваться своим работам.
	Физическая культура	Развивать умение детей прыгать в длину с места.Воспитывать дружеские взаимоотношения.
Конструирование «Постройка дома»	Познание	Упражнять в умении делать перекрытия с использованием нового элемента – треугольной призмы.
	Коммуникация	Строить домик и играть с ним ,используя сюжетные фигурки.
Чтение «Рассказывание сказки Репка»	Художественная литература	Напомнить детям сказку ,вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем.

Декабрь 4 Неделя		
Одежда		
Формирование целостной картины мира. <i>Одежда</i>	Познание	Формировать умения называть по внешнему виду одежду, различать сходные между собой объекты.
	Коммуникация	Познакомить с назначением предметов одежды и ее значением для человека.
	Физическая культура	Закреплять детей умение ползать по гимнастической скамейке.
Развитие речи «Ах какое платье у Алены»	Коммуникация	Речь с движением в новом платье куколки.
	Познание	Развивать зрительное восприятие и внимание – находить детали платья.
Рисование «Украсим узором платье для куклы Кати»	Художественное творчество	Формировать умения правильно держать кисть, ритмично наносить мазки на силуэт платья.
	Коммуникация	Развивать восприятие цвета.
Лепка «В гости к нам пришли разноцветные карандаши»	Художественное творчество	Продолжать знакомить с материалом, упражнять в приеме раскатывания пластилина, прямыми движениями.
	Коммуникация	Развивать желание лепить.
	Физическая культура	Совершенствовать бросание на дальность из-за головы.
Конструирование «Постройка домика с игрушками»	Познание	Закреплять умение строить по образцу. Создавать условия для постройки по своему замыслу.
	Коммуникация	Развивать желание лепить.
Чтение «Рассматривание иллюстраций к сказке Три медведя»	Художественная литература	Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно, можно узнать много нового.

Январь 1 Неделя		
Дом в котором я живу		
Формирование целостности мира «Дом в котором я	Познание	Ориентироваться в ближайшем окружении: узнавать свой дом, квартиру.

живу»	Коммуникация	Отвечать на вопросы воспитателя о мести жительства .
	Физическая культура	Упражнять детей в ползании и подлезании под рейку.
РАЗВИТИЕ РЕЧИ «СКАЗКА РЕПКА»	ПОЗНАНИЕ	РАЗВИВАТЬ ПАМЯТЬ. СЛУХОВУЮ ЗРИТЕЛЬНУЮ
	КОММУНИКАЦИЯ	ВОСПРОИЗВОДИТЬ СОБЫТИЯ В СКАЗКЕ
Рисование «Светит солнышко в окошко»	Художественное творчество	Формировать умение рисовать предметы округлой формы .
	Коммуникация	Закрашивать форму круга ,рисовать прямые полосы.
Лепка «Радуга дуга»	Художественное творчество	Закреплять умения выкладывать и скатывать колбаски дугообразно контурными линиями.
	Физическая культура	Упражнять детей в ходьбе по наклонной доске.
Конструирование «Скамейка для куколки»	Познание	Закреплять понятие (высокие,низкие).
	Коммуникация	Развивать умение ставить кирпичик на кубики.
Чтение «Потешка наша Маша маленькая»	Познание	Помочь понять содержание потешки.
	Коммуникация	Обратить внимание на слова.

ЯНВАРЬ 2Неделя		
Формирование целостности мира «Морковка от зайчика»	Познание	Расширять представление об овощах (о морковки:оранжевая,гладкая,продолговатая,есть верхушка)
	Физическая культура	Способствовать воспитанию сдержанности,ловкости и умению.
Развитие речи «У бабушки в деревни»	Познание	Развивать представление о домашних животных.
	Коммуникация	Активизировать в речи глаголы.

Рисование.Цветные шарики.	Художественное творчество	Развивать умение рисовать предмет круглой формы.
	Коммуникация	Называть то , что нарисовали.
Лепка.Шарики.	Художественное творчество	Формировать умения раскатывать между ладонями пластилин.
	Коммуникация	Делать шарики круговыми движениями.
	Физическая культура	Упражнять в ползании и пролезании в обруч,действовать по сигналу.
Конструирование «Скамейка»	Познание	Закреплять умение строить камеечку из кубиков,строить,ставя кубики на узкую поверхность.
Чтение «Сказка Теремок»	Художественная литература	Дать почувствовать взаимосвязь между содержанием литературного текста.

Январь		
3Неделя		
Формирование целостной картины мира. <i>Заяц и медведь.</i>	Познание	Формировать умение у детей находить картинки с зайцами,медведем назови их.
	Физическая культура	Уточнить правила гигиены, развивать понимание значения гигиенических процедур.
Рисование «Идет снег»	Художественное творчество	Формировать умение рисовать короткие штрихи.
	Коммуникация	Правильно держать карандаш.
Лепка «Колобок»	Художественное творчество	Сформировать умения раскатывать пластилин между ладонями.
	Социализация	Совершенствовать навыки коллективной работы.
Конструирование «Постройка дома»	Познание	Упражнять в умении делать перекрытие с использованием треугольной призмы.
Чтение «Рассказ Я.Тайца Поезд»	Художественная литература	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождение.

Февраль 1 НЕДЕЛЯ		
ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ		
Формирование целостности мира «Знакомство с городом»	Познание	Напомнить название села, где живут дети, название их улиц.
	Коммуникация	Развивать умение рассматривать иллюстрации.
	Физическая культура	Упражнять детей в ходьбе, прыжках в длину.
Развитие речи «Домашние животные»	Познание	Расширять представления о домашних животных.
	Коммуникация	Закреплять умение называть и узнавать их по звукоподражанию.
Рисование «Огоньки в окнах дома»	Художественное творчество	Формировать умение наносить яркие мазки в окнах дома.
	Коммуникация	Аккуратно пользоваться красками.
Лепка «По замыслу»	Познание	Формировать умение самостоятельно работать с пластилином, доводить начатое до конца.

	Физическая культура	Формировать умения детей метание на дальность двумя руками из-за головы.
Конструирование «Домик и забор»	Познание	Формирование детей строить по образцу
	Коммуникация	Обогащать словарный запас.
	Художественная литература	Дать возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки интересно,

ФЕВРАЛЬ 2 НЕДЕЛЯ		
<i>АВТОМОБИЛИ</i>		
Формирование целостности мира «Автомобили»	Познание	Формировать умения правильно называть трамвай, троллебус,
	Коммуникация	Расширять запас понимаемых слов,

	Социализация	Различать виды и части автомобиля (грузовой, легковой).
	Физическая культура	Приучать сохранять направление при метании и катании мяча.
Рисование. <i>Салют.</i>	Художественное творчество	Продолжать формировать умение правильно держать кисточку.
	Коммуникация	Узнавать и правильно называть желтый и красный цвет.
Конструирование «Скамейка узкая и широкое»	Познание	Создавать условия для строительства скамеечки. Узкая(два кирпичика, стоящих на узких гранях, и одной пластины). Широкая(4 кирпичика, и две пластины).
Чтение «Стихотворение Заходера «Ежик».	Художественная литература	Познакомить с новым стихотворением. Вызвать желание его выучить, отвечать на вопросы по содержанию.

Февраль 3 Неделя		
Весна		
Формирование целостной картины мира. <i>Весна.</i>	Познание	Дать первое представление о весне, что появилось на деревьях, показать почки.
	Социализация	Показать разнообразные действия с талым снегом: хорошо лепится.
Развитие речи. Стихотворение К. Чуковского «Путаница»	Познание	Познакомить с произведением, активизировать в речи глаголы, противоположные по значению.
Рисование. Разноцветные колечки.	Художественное творчество	Продолжить формировать умения рисовать слитные линии, круговыми движениями.
	Коммуникация	Правильно держать карандаш, рассматривать работу.
Лепка. Колечки для пирамидки.	Художественное творчество	Продолжать развивать умение лепить палочки: считать их и соединять концы, образуя кольцо. Вызвать желание лепить.
	Физическая	Упражнять детей в метании на

	культура	дальность правой рукой и левой.
Конструирование. Домик из палочек.	Познание	Развивать умение строить из палочек квадрат, треугольник.
	Коммуникация	Закрепить название геометрических фигур.
Чтение. Потешек о весне.	Художественная литература	Познакомить детей с потешками вызвать интерес, способствовать проговариванию и запоминанию.
	Коммуникация	Рассматривание иллюстраций на тему Весна.

Февраль 4 НЕДЕЛЯ		
ВЕСНА		
Формирование целостной картины мира. <i>Солнышко, солнышко, выгляни в окошко.</i>	Познание	Дать представление о весенних изменениях в природе.
	Коммуникация	Формировать интерес к явлениям природы.
Развитие речи. Стихотворение Г. Сапгира «Кошка»	Познание	Закреплять умение употреблять разные по форме и содержанию обращения.
Рисование. На веточке набухли почки.	Художественное творчество	Закреплять умения проводить линии в разных направлениях, так чтобы получалась веточка.
	Коммуникация	Развивать образное понятие о весенних явлениях природы.
Лепка. Веточка с листочками (коллективная работа.)	Художественное творчество	Формировать умения скатывать тоненькие колбаски и делить на несколько частей.
	Коммуникация	Закреплять умение отщипывать от целого куска пластилина маленькие кусочки, расплющивать – листочки.
	Физическая культура	Упражнять детей в метании на дальность одной рукой.
Конструирование. Паровозик из пуговиц.	Познание	Развивать умение детей находить одинаковые по размеру пуговицы.
	Коммуникация	Выполнять работу по образцу.
Чтение. Игра –	Художественная	Создавать условия для детей

инсценировка «Колобок»	литература	принимать условия в инсценировке
	Коммуникация	Говорить за героев сказки разными голосами.

Март 1Неделя		
Моя семья		
Формирование целостной картины мира. Знакомство с членами семьи.	Познание	Закреплять умения называть свое имя и имена членов своей семьи.
	Социализация	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей(пожалеть, посочувствовать.)
Развитие речи. Кому что нужно.	Познание	Способствовать называнию детьми ряда предметов ,а также их качества.
	Коммуникация	Способствовать развитию слухового восприятия.
Рисование. Бусы.	Познание	Закреплять умение детей рисовать тычком, использовать краски нескольких цветов.
	Коммуникация	Формировать умение выполнять различные движения.
Лепка. Как у нашего кота .	Познание	Развивать умения раскатывать пластилин прямыми движениями .
	Коммуникация	Выкладывать (колбаски) последовательно друг за другом, формируя коврик.
	Физическая культура	Развивать физические навыки.
Конструирование. Детский городок.	Познание	Обучать последовательно выполнять постройку, контролируя свои действия, ровно прикладывать детали находить сходство с предметами.
Чтение. Стихотворение К. Чуковского «Катауси и Мяуси.»	Художественное творчество	Рассматривать картинки ,радоваться изображенному. Отвечать на вопросы по содержанию, делать прстейшие выводы.

Март 2 неделя		
Какие мы помощники.		
Формирование целостной картины мира. <i>Какие мы помощники.</i>	Познание	Формировать умение выполнять поручения взрослого.
	Коммуникация	Знакомить с выражениями, которые содержат предлоги(над,под,за)
	Физическая культура	Упражнять в ходьбе по наклонной доске и ползание на четвереньках.
Развитие речи.Потешка «Наша Маша маленька»	Познание	Познакомить со стихотворением :развивать умение договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы.
Рисование.Повисла с крыши сосулька.	Художественное творчество	Закрепить приемы рисование гуашью и кистью разными способами(линии,капли,отдельные мазки.)
Лепка.Жучок(божья коровка)	Художественное творчество	Развивать умение скатывать шарики из пластилина ,сплющивать его ,придавая форму тела.Прикрепляя лапки ,украшать тело черными точками.
	Физическая культура	Упражнять детей в прыжках в длину с места.
Конструирование.Комната для кукол.	Познание	Закреплять умение и знание детей в постройки мебели,обыгрывать постройку.
Чтение.Рассказывание сказки «Заюшкина избушка»	Художественная литература	Помочь понять содержание сказки,вызвать желание послушать сказку еще раз.

Март		
3Неделя «Обитатели уголка природы»		
Формирование целостной картины мира. <i>Обитатели уголка природы.</i>	Познание	Дать представление о том , что рыбки в аквариуме плавают,в клетке – птичка(летает,пьет водичку,клюет корм).
	Социализация	Воспитывать бережное отношение к

		обитателям уголка природы.
	Физическая культура	Формировать умение детей прыгать с высоты.
Развитие речи. Наши мамы.	Познание	Составление рассказа цепной структур
	Коммуникация	Рассматривание картинок «Кем работают наши мамы»
Рисование. Светит солнышко.	Художественное творчество	Формировать умение детей передавать в рисунке образ солнышка.
	Коммуникация	Сочетать округлую форму с прямыми линиями. Развивать интерес к рисованию.
Лепка. Бублик для куклы Наташи.	Художественное творчество	Продолжать развивать умения лепить палочки, считать и соединять их концы.
	Физическая культура	Способствовать развитию чувства равновесия.
Конструирование. Мебель для кукол. (стол, стул.)	Познание	Развивать умение анализировать из каких деталей состоит предмет.
Чтение. Друзья (глава из книги Ч. Янкорского)	Художественно творчество	Привлечь внимание детей к игрушке. Желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка.

МАРТ		
4неделя «Петушок и его семейка»		
Формирование целостной картины мира. <i>Петушок и его семейка.</i>	Познание	Расширять представления о домашних животных и их характерных особенностях
	Коммуникация	Рассмотреть внешний вид петушка, как передвигается, как клюет зерна.
	Социализация	Формировать желание проявлять заботу о домашних животных.
	Физическая культура	Познакомить с прыжками в длину с места.
Развитие речи. Наши любимые животные.	Познание	Помочь увидеть различия между взрослыми животными и детенышами.
	Коммуникация	Обогащать и активизировать словарь, развивать интонацию речь.

Рисование.По замыслу.	Художественное творчество	Формировать умения самостоятельно намечать тему ,доводить задуманное до конца.
	Коммуникация	Воспитывать умение радоваться своим работам.
Лепка.Самолет.	Художественное творчество	Продолжать лепить раскатывая комочки пластилина прямыми движениями,соединять части ,перекрещивая их между собой.
	Физическая культура	Закреплять у детей умения бросать из-за головы.
Конструирование. Лесенка.	Познание	Упражнять в конструировании лесенок ,состоящих из шести кубиков.Развивать умения выделять детали постройки.
Чтение.Потешкм «Как у нашего кота»	Художественная литература	Познакомить с потешкой ,вызвать желание повторить вместе с воспитателем слова потешки.

АПРЕЛЬ

1Неделя «Насекомые»

Формирование целостной картины мира.Насекомые.	Познание	Закреплять желание наблюдать за насекомыми .Расширять представления о насекомых.
	Коммуникация	Развивать умение характеризовать внешний вид и поведение насекомых.
Развитие речи.Русская народная песенка «Ай,ду-ду»	Познание	Познакомить с песенкой присказкой .Упражнять в отчетливом произношение звука (х) изолированного в звукоподражательных словах и во фразах.
	Коммуникация	Развивать умение следить за рассказом воспитателя.
Рисование.Идет дождь.	Художественное творчество	Развивать умение изображать дождь ,прикладывая кисть всем ворсом к бумаге.
	Коммуникация	Закреплять умения правильно держать кисть.
Лепка.Лесенка.	Художественное творчество	Закреплять умение накладывать раскатанные палочки одну на другую ,работать аккуратно , класть готовые изделия на доску.

	Коммуникация	Вызвать желание лепить .
	Физическая культура	Продолжать развивать умение детей бросать на дальность одной рукой.
Конструирование . Заборчик возле дома собачки.	Познание	Формировать умение детей строить заборчик по образцу, чередуя строительные детали по форме.
Чтение. Рассказа Славиной «Шарик»	Художественная литература	Познакомить детей с новым рассказом ,помочь запомнить рассказ.
	Социализация	Воспитывать доброе отношение ко всему живому.

Апрель		
2неделя «Травянистые растения»		
Формирование целостной картины мира. Травянистые растения	Познание	Закрепить знания о весенних явлениях природы. Уточнить и расширить представления об изменениях в жизни растений.
	Социализация	Воспитывать у детей бережное отношение к растениям(не рвать ,не топтать.)
Развитие речи .Немецкая народная песенка «Три веселых братца»	Познание	Формировать умение слушать стихотворный текст .Проговаривать звукоподражательные слова
	Социализация	Совершенствовать умение понимать речь воспитателя.
Рисование.Травка зеленая.	Художественное творчество	Развивать умение передавать в рисунке образ травки.Продолжать рисовать короткие прямые отрывистые линии .
Лепка.мисочка для зайчика.	Художественное творчество	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями ,сплющивать в ладонях комок пальцами делать углубление.
	Социализация	Радоваться готовому изделию.
	Физическая культура	Продолжать развивать умение детей метать на дальность от груди.
<i>Конструирование. Мебель для куклы.</i>	Познание	Развивать умения анализировать из каких деталей состоит предмет.
Чтение потешки . Вот и люди спят.	Художественная литература	Познакомить с новой потешкой ,рассмотреть иллюстрации.

	Коммуникация	Рассказывание потешки вместе с воспитателем.
--	--------------	--

Апрель 3 неделя		
Дерево и куст.		
Формирование целостной картины мира. <i>Дерево и куст</i>	Познание	Формировать умения рассматривать дерево (основные особенности строения)
	Социализация	Бережно относится к растениям.
	Коммуникация	Обращать внимание на календарные изменения в жизни растений.
	Коммуникация	Закреплять умение понимать учебную задачу.
<i>Развитие речи.</i> <i>«Угадай что это.»</i>	Познание	Повторение пройденного материала, правильно произносить звуки(с,з,ц)различать их на слух.
	Коммуникация	Отчетливо и внятно произносить слоги и слова с этими звуками.
<i>Рисование по замыслу.</i>	Художественное творчество	Формировать умения самостоятельно выбирать инструменты ,для рисования (краски ,карандаши)тему для рисования .
	Коммуникация	Радоваться готовому изделию.
<i>Лепка .Горох для петишка.</i>	Художественное творчество	Развивать творчество, образные представления, воображения.
	Коммуникация	Продолжать отрабатывать навык лепки из пластилина,играть с изделием.
	Физическая культура	Развивать умение детей ходить ,высоко поднимая ноги.
<i>Конструирование.</i> <i>Скамеечка.</i>	Познание	Закреплять умение строить скмеечку из кубиков.Играть с постройкой.
Чтение стихотворения З.Александровой «Прятки»	Художественная литература	Развивать умение детей слушать произведения,продолжать готовить детей к слушанию без наглядного сопровождения.
	Коммуникация	Вызывать интерес к чтению.

Апрель 4 неделя.		
« Наши друзья птицы»		
Формирование целостной картины мира. <i>Наши друзья</i>	Познание	Продолжить знакомить с многообразием птиц. Расширить представления о птицах.
	Социализация	Наблюдать за птицами на участке.

<i>пернатые.</i>		
<i>Развитие речи. Как машина зверят катала.</i>	Познание	Развивать умение детей участвовать в инсценировке рассказа.
	Коммуникация	Активизировать в речи детей слова «вперед, назад». Напомнить знакомую потешку.
	Социализация	Вызвать у детей радость от ее слушания и желание читать вместе с педагогом.
<i>Рисование. Колечки.</i>	Художественное творчество	Продолжать правильно держать карандаш, передавая в рисунке определенную форму.
	Коммуникация	Отрабатывать кругообразные движения руки, использовать карандаши разных цветов.
<i>Лепка «Разные цветные мячи»</i>	Художественное творчество	Закреплять умение работать аккуратно, закреплять знание основных цветов.
	Физическая культура	Дружно играть помогать друг другу.
Конструирование «Постройка узкой дорожки»	Познание	Развивать умение детей плотно прикладывать узкие кирпичики друг другу. Распространяя постройку по поверхности.
<i>Чтение сказки Т. Александровой «Хрюшка и чушка»</i>	Художественная литература	Воспитывать интерес к чтению и умению вежливому обращению с окружающими.

Май		
1 неделя «Там и тут, там и тут одуванчики цветут»		
Формирование целостной картины мира. Одуванчики цветут.	Познание	Формировать представления об одуванчики, выделять характерные особенности, назвать его части.
	Социализация	Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы.
<i>Развитие речи «Дети играют в кубики»</i>	Познание	Уточнить представление детей о значении прилагательных (длинный, короткий) побуждать использовать эти слова в речи.
	Коммуникация	Активизировать в речи детей слова – название геометрических форм.

	Социализация	Отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного.
Рисование «Разноцветные ворота»	Художественное творчество	Закрепить умение проводить дугообразные линии , узнавать очертания , называть их.
	Коммуникация	Закреплять умения правильно держать карандаш.
<i>Лепка «Колобок катится по дорожке»</i>	Художественное творчество	Напоминание способа выполнения работы.
	Коммуникация	Выполнение работы детьми с приговариванием слов из сказки Колобок.
	Физическая культура	Способствовать развитию смелости, ловкости.
<i>Конструирование.</i> <i>«Постройка по замыслу»</i>	Познание	Развивать интерес к конструированию, поощрять детей самостоятельно создавать постройку.
	Коммуникация	Развивать условия для того чтобы вводить постройку в игру.
Чтение стихотворений С.Маршака Тигренок.	Художественная литература	Продолжать развивать умение слушать и понимать произведение .
	Коммуникация	Дать начальное представление о понятии «зоопарк»

Май		
2неделя		
Формирование целостной картины мира <i>Рисование по замыслу</i>	Познание	Формировать умение детей различать и называть цвета, учить правильно пользоваться кистью красками.
Развитие речи <i>«Высоко- низко»</i>	Познание	Упражнять в умении детей определять расстояние от предмета, и использовать в речи соответствующие слова.
	Коммуникация	Вызвать радость от слушания потешки и желание вместе с воспитателем читать ее.
Окружающий мир <i>Купание куклы Кати</i>	Познание	Помочь запомнить и употреблять в речи название предметов, действий, качеств.
Лепка	Художественное	Упражнять лепить круглые

<i>Погремушка</i>	творчество	предметы. Формировать умение лепить игрушку из двух частей: шарика и палочки.
Физическая культура	Развитие движений	Продолжать развивать умение бросать на дальность рукой, ползанию и подлезанию под дугу.
Конструирование <i>Рыбка</i>	Познание	Формировать умение складывать рыбку из геометрических фигур, формировать понятие: целое, часть.
Художественная литература <i>Чтение рассказа Л.Пантелеева «Как поросенок говорить научился»</i>	Чтение	Продолжать учить детей слушать произведения без наглядного материала.

Май		
3 неделя		
Формирование целостной картины мира. <i>Научим куклу Катю раздеваться</i>	Познание	Помочь детям запомнить последовательность раздевания. Формировать умение аккуратно вешать и раскладывать одежду.
Развитие речи <i>Обувь</i>	Познание	Рассматривание и называние предметов обуви.
Рисование <i>Тарелочка с полосками</i>	Художественное творчество	Развивать умение украшать тарелочку полосками, стараться делать полоски одной длины, соблюдать симметрию.
Лепка <i>Приглашаем зверюшек в гости</i>	Художественное творчество	Закреплять умение лепить разные конфеты: круглые, овальные, длинные.
Физическая культура	Развитие движений	Развивать умение, согласовывать свои движения с движениями других детей.
Конструирование <i>Кресло для матрешки</i>	Познание	Обучать детей делать кресло из кирпичиков, побуждать к общению учить слушать и понимать объяснение.
Художественная литература <i>Русская народная сказка «Козлятки и волк»</i>	Чтение	Продолжить знакомить детей с произведениями русского фольклора. Слушать произведения без наглядного сопровождения.

Май		
4 неделя		
Формирование целостной картины мира <i>Дидактическая игра «кто что делает»</i>	Познание	Формировать умение детей рассматривать картину, называть изображенные на ней предметы, их качества и действия.
Развитие речи <i>Мы играем на прогулке</i>	Познание	Рассматривание и называние предметов одежды, названия игр, развлечений
Рисование <i>Узор для чашки</i>	Художественное творчество	Развивать умение детей рисовать карандашами круги. Правильно держать карандаш, отрабатывать нажим.
Лепка <i>Заборчик для петушка</i>	Художественное творчество	Развивать у детей сюжетно-игровой замысел, раскатывать комочки пластилина прямыми движениями (столбики)
Физическая культура	Развитие движений	Формировать умение детей ходьбе со сменой направления.
Конструирование <i>Горка с лесенкой</i>	Познание	Закреплять умение последовательно выполнять постройку, контролируя свои действия
Художественное творчество <i>Потешка «Как по снегу, по метели»</i>	Чтение	Продолжать знакомство с малыми фольклорными жанрами, отражающими элементы народного быта.

Комплексно-тематическое планирование в средней группе

Сентябрь		
1 неделя: «Лето»		
Вид НОД	Образоват. область	Задачи
Коммуникация (развитие речи): составление описательного рассказа (№1)	Коммуникация	Формировать умение составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида; активизировать употребление в речи слов, обозначающих действия и состояния (глаголов); формировать умение согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; закреплять произношение звуков <i>у, а, г, к, в</i> ; упражнять в правильном произношении в словах звуков <i>с, съ</i> .
Художественное творчество (рисование): рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето»	Художественное творчество	Формировать умение доступными средствами отражать полученные впечатления; закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку; поощрять рисование разных предметов в

		соответствии с содержанием рисунка.
Физическая культура №1	Физическая культура, здоровье, безопасность	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; формировать умение сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола и мягком приземлении при подпрыгивании на месте.
Познание (ФЭМП): Вводное занятие	Познание	Познакомить с понятиями цифра, число, геометрическая фигура; вызвать интерес к содержанию нового материала, желание узнавать новое
Художественное творчество (лепка): «Яблоки и ягоды»	Художественное творчество; социализация	Закреплять умение лепить предметы круглой формы разной величины; формировать умение передавать в лепке впечатления от окружающего; воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам.
Труд (ручной труд): «Бабочка»	Труд, художественное творчество	Познакомить со способом использования бросового материала для создания образа бабочки; формировать умение работать с ножницами, правильно обращаться с клеем и кистью; вызвать радость от самостоятельно созданного изделия; развивать творчество, воображение
Физическая культура №2	Физическая культура, здоровье, безопасность	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; формировать умение сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола и мягком приземлении при подпрыгивании на месте.
Познание (предметное окружение): «Расскажи о любимых предметах»	Познание, коммуникация	Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке; формировать умение описывать предметы, проговаривая их название, детали, функции, материал.
Физическая культура	Физическая	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной

№3	культура, здоровье, здоровье, коммуникация	по одному и врассыпную; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками; упражнять в умении точно действовать по сигналу
Сентябрь		
2 неделя: «Ягоды»		
Вид НОД	Образоват. область	Задачи
Чтение художественной литературы: рассказывание русск.нар.ск. «Лисичка со скалочкой» (№1)	Коммуникация, социализация, чтение художественной литературы	Воспитывать эмоционально – образное восприятие содержания сказки; формировать умение понимать и оценивать характер и поступки героев; подвести к пониманию жанровых особенностей сказки
Художественное творчество (рисование): «Цветные шары (круглой и овальной формы)»	Художественное творчество, познание, труд	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; формировать умение сравнивать эти формы, выделяя их отличия; передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы; закреплять навыки закрашивания; упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги; воспитывать стремление добиваться хорошего результата
Физическая культура №4	Физическая культура, здоровье, безопасность	Формировать умение энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча
Познание (ФЭМП): Занятие 1	Познание, коммуникация	Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: <i>поровну, столько – сколько</i> ; закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький, больше, меньше</i> ; упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: <i>вперед, сзади, слева, справа</i> ,

		<i>вверху, внизу</i>
Художественное творчество (аппликация): «Украшь салфеточку»	Художественное творчество, труд	Формировать умение составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы; разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими; развивать чувство композиции; закреплять умение аккуратно наклеивать детали; подводить к эстетической оценке работ
Труд (конструирование): «Загородки и заборы»	Труд, познание	Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении и назывании четырех основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник); закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок); формировать умение понимать взрослого, думать, находить собственные решения
Физическая культура №5	Физическая культура, здоровье, безопасность	Формировать умение энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча
Познание (ФЭЭП): «У медведя во бору грибы, ягоды беру...»	Познание, здоровье	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе; формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах; расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных
Физическая культура №6	Физическая культура, здоровье	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, на носках; ознакомить с прокатыванием обручей друг другу; упражнять в прыжках
Сентябрь		
3 неделя: «Фрукты»		
Вид НОД	Образоват.	Задачи

	область	
Коммуникация (развитие речи): рассказывание по картине «Кошка с котятами»	Коммуникация	Подвести детей к составлению небольшого связного рассказа, а также короткого рассказа на основе личного опыта; формировать умение правильно соотносить названия животных и их детенышей, активировать употребление в речи глаголов.
Художественное творчество (рисование): «На яблоне поспели яблоки»	Художественное творчество, познание	Продолжать формировать умение рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви; передавать в рисунке образ фруктового дерева; закреплять приемы рисования карандашами; формировать умение рисовать листву; подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ
Физическая культура №7	Физическая культура, здоровье	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; разучить подбрасывание мяча вверх и ловлю его двумя руками; упражнять в подлезании под шнур
Познание (ФЭМП): Занятие 2	Познание, коммуникация	Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, формировать умение обозначать результаты сравнения словами: <i>больше, меньше, поровну, столько – сколько</i> ; закреплять умения различать и называть части суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>)
Художественное творчество (лепка): «Огурец и свекла»	Художественное творчество, познание	Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы; формировать умение передавать особенности каждого предмета; закреплять умение катать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы; формировать умение оттягивать, скруглять концы, сглаживать

		поверхность
Труд (ручной труд): «Осьминожки»	Труд, художественное творчество, познание	Продолжать развивать навыки работы с бумагой, клеем, ножницами; воспитывать терпение, аккуратность; развивать фантазию, воображение; продолжать знакомить с животными, обитающими в воде
Физическая культура №8	Физическая культура, здоровье	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; разучить подбрасывание мяча вверх и ловлю его двумя руками; упражнять в подлезании под шнур
Познание (ФЭЭП): «Что нам осень принесла?»	Познание, здоровье	Расширять представления об овощах и фруктах; закреплять знания о сезонных изменениях в природе; дать представления о пользе природных витаминов
Физическая культура №9	Физическая культура, здоровье	Упражнять детей в ходьбе, огибании предметов, поставленных по углам площадки; повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками; упражнять в прыжках из кружка в кружок

Сентябрь

4 неделя: «Моя семья»

Вид НОД	Образоват. область	Задачи
Чтение художественной литературы : рассказывание русск.нар.ск. «Гуси - лебеди»	Коммуникация, чтение художественной литературы	Формировать умение понимать образное содержание и идею сказки, передавать структуру сказки с помощью моделирования , замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать творческое воображение
Художественное творчество (рисование): «Красивые цветы»	Художественное творчество, познание	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения; формировать умение передавать в рисунке части растения; закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать; совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие; развивать

		эстетическое восприятие; вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения
Физическая культура №10	Физическая культура, здоровье, коммуникация	Продолжать формировать умение останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы и бега; формировать умение группироваться при подлезании под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры
Познание (ФЭМП): Занятие 3	Познание, коммуникация	Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире - уже</i>
Художественное творчество (аппликация): «Нарежь полосочки и наклей из них какие хочешь предметы»	Художественное творчество, труд	Формировать умение резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться; развивать творчество, воображение; воспитывать самостоятельность и активность; закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем
Труд (конструирование): «Загородки и заборы» (закрепление)	Труд, познание	Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении и назывании четырех основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник); закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок); формировать умение понимать взрослого, думать, находить собственные решения
Физическая культура №11	Физическая культура, здоровье,	Продолжать формировать умение останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы и бега; формировать умение

	коммуникация	группироваться при подлезании под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры
Познание (явления окружающей жизни): «Моя семья»	Познание, социализация	Ввести понятие «семья»; дать первоначальное представление о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра),; мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки; воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи
Физическая культура №12	Физическая культура, здоровье	Формировать умение перебрасывать мяч друг другу, развивая ловкость и глазомер; упражнять в прыжках

Октябрь

1 неделя: «Кто заботится о нас в детском саду»

Вид НОД	Образоват. область	Задачи
Коммуникация (развитие речи): описание игрушек (№3)	Коммуникация, познание	Формировать умение при описании игрушки четко называть ее признаки, действия, составлять о ней короткий связный рассказ; закреплять умение соотносить названия животных и их детенышей, тренировать в использовании форм единственного и множественного числа имен существительных, обозначающих детенышей животных; укреплять артикуляционный аппарат, закреплять навыки правильного произношения звука <i>с</i> (<i>сь</i>) в изолированном виде, в словах, фразах, произносить звук длительно на одном выдохе; слова произносить отчетливо, внятно
Художественное творчество (декорат.рисование): «Украшение фартука»	Художественное творчество, познание	Формировать умение составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента; развивать образные представления, творческие способности, воображение; развивать цветовое восприятие
Физическая культура №13	Физическая культура,	Формировать умение сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной

	здоровье, безопасность	опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед
Познание (ФЭМП): Занятие 1	Познание, коммуникация	Продолжать формировать умение сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар; закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: <i>высокий, низкий, выше, ниже</i>
Художественное творчество (лепка): «Рыбка»	Художественное творчество, познание	Закреплять знание приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами); закреплять приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки; формировать умение обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы
Труд (конструирование): «Домики, сарайчики»	Труд, познание	Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа); в различении и назывании цветов; развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования; способствовать игровому общению
Физическая культура №14	Физическая культура, здоровье, безопасность	Формировать умение сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед
Познание (предметное окружение): «Петрушка идет трудиться»	Познание, труд	Формировать умение группировать предметы по назначению (удовлетворение потребности в трудовых действиях); воспитывать желание помогать взрослым
Физическая культура №15	Физическая культура, здоровье	Упражнять детей в перебрасывании мяча через шнур двумя руками, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге

		по уменьшенной площади опоры
Октябрь		
2 неделя: «Повара готовят вкусно»		
Вид НОД	Образоват. область	Задачи
Чтение художественной литературы : чтение веселых стихотворений (№7)	Коммуникация, чтение художественной литературы	Продолжать формировать умение понимать содержание стихотворений, юмористический смысл и несоответствия; помочь осмыслить значение образных выражений; тренировать в осознанном использовании средств интонационной выразительности
Художественное творчество (рисование): «Яички простые и золотые»	Художественное творчество, познание	Продолжать формировать умение рисовать овальную форму, упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки; подводить к образному выражению содержания, развивать воображение; закрепить знание овальной формы, понятия «тупой», «острый».
Физическая культура №16	Физическая культура, здоровье, безопасность	Формировать умение находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги при перепрыгивании из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг дугу, развивая точность направления движения
Познание (ФЭМП): Занятие 2	Познание, коммуникация	Формировать умение понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?»; упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно – двигательным путем; закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: <i>налево, направо, слева, справа</i>
Художественное творчество (лепка): «Угощение для кукол»	Художественное творчество, труд, социализация	Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения; формировать умение передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы; продолжать формировать умение работать аккуратно; воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты

		своей деятельности с работами сверстников
Труд (ручной труд): «Ежик»	Труд, художественное творчество	Закреплять приемы лепки ежика из пластилина, знакомить с возможностями дополнения поделки мелкими деталями из природного материала в целях создания более выразительного образа; развивать мелкую моторику рук
Физическая культура №17	Физическая культура, здоровье, безопасность	Формировать умение находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги при перепрыгивании из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг дугу, развивая точность направления движения
Познание (ФЭЭП): «Знакомство с декоративными птицами»	Познание	Дать детям представления о декоративных птицах; показать особенности содержания декоративных птиц; формировать желание наблюдать и ухаживать за живыми объектами
Физическая культура №18	Физическая культура, здоровье, коммуникация	Упражнять в ходьбе с выполнением различных заданий для рук; закреплять умение действовать по сигналу, упражнять в прыжках с мячом
Октябрь		
3 неделя: «Кто нас лечит»		
Вид НОД	Образоват. область	Задачи
Коммуникация (развитие речи): формирование навыков диалогической речи (№7)	Коммуникация	Развивать диалогическую речь, формировать умение самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них; активизировать употребление в речи слов, обозначающих качества и действия предметов, уметь подбирать точные сравнения, формировать умение различать и активно использовать в речи интонации удивления, радости, вопроса; вслушиваться в звучание слов, выделять в них заданный звук
Художественное творчество (рисование): «Маленький гномик»	Художественное творчество, познание	Формировать умение передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине; закреплять

		умение рисовать красками и кистью; подводить к образной оценке готовых работ
Физическая культура №19	Физическая культура, здоровье	Закреплять умение ходить в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность шага при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении и подлезании под дугу
Познание (ФЭМП): Занятие 3	Познание, коммуникация	Формировать умение считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов;; упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже, высокий – низкий, выше – ниже</i> ; расширять представления о частях суток и их последовательности (<i>утро, день, вечер, ночь</i>)
Художественное творчество (аппликация): «Украшение платочка»	Художественное творчество, познание	Формировать умение выделять углы, стороны квадрата; закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы; упражнять в подборе цветосочетаний; формировать умение преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги; развивать композиционные умения, восприятие цвета
Труд (конструирование): «Домики, сарайчики» (закрепление)	Труд, познание	Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа); в различении и назывании цветов; развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования; способствовать игровому общению
Физическая культура №20	Физическая культура, здоровье	Закреплять умение ходить в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность шага при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении и подлезании под дугу

Познание (явления окружающей жизни): «Мои друзья»	Познание, социализация	Формировать понятия «друг», «дружба»; воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам; формировать умение сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг ко другу
Физическая культура №21	Физическая культура, здоровье	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, поставленными в рассыпную; упражнять в прокатывании обручей, прыжках и подбрасывании и ловле мяча
Октябрь		
4 неделя: «Работа в прачечной»		
Вид НОД	Образоват. область	Задачи
Чтение художественной литературы : ознакомление с малыми фольклорными формами (№5)	Коммуникация, чтение художественной литературы	Формировать умение отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении, представления о жанре загадки; познакомить со скороговорками, их назначением, формировать умение четко произносить их, придумывать небольшие истории по их сюжету; объяснить назначение и особенности колыбельной; помочь заучить текст колыбельной
Художественное творчество (рисование): «Рыбки плавают в аквариуме»	Художественное творчество, познание	Формировать умение изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники; закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера; воспитывать самостоятельность, творчество, формировать умение отмечать выразительные изображения
Физическая культура №22	Физическая культура, здоровье, познание	Формировать умение находить свое место в колонне после ходьбы и бега; упражнять в подлезании под дугу, не касаясь руками пола, и сохранении устойчивого равновесия
Познание (ФЭМП): Занятие 4	Познание, коммуникация	Продолжать формировать умение считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на

		вопрос «Сколько?»; совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера; развивать умение определять пространственное направление от себя: <i>вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа</i>
Художественное творчество (апликация): «Лодки плывут по реке»	Художественное творчество, труд	Формировать умение создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников; закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображение
Труд (ручной труд): «Самолет»	Труд, художественное творчество	Познакомить детей с техникой оригами; совершенствовать мелкую моторику рук; развивать внимание, терпение, художественный вкус; вызвать радость от самостоятельно сделанного изделия
Физическая культура №23	Физическая культура, здоровье, познание	Формировать умение находить свое место в колонне после ходьбы и бега; упражнять в подлезании под дугу, не касаясь руками пола, и сохранении устойчивого равновесия
Познание (ФЭЭП): «Прохождение экологической тропы»	Познание	Расширять представления о б осенних изменениях в природе; показать объекты экологической тропы в осенний период; формировать бережное отношение к окружающей природе; дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы
Физическая культура №24	Физическая культура, здоровье	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному; формировать умение забрасывать мяч в корзину

Ноябрь

1 неделя: «Осень»

Вид НОД	Образоват. область	Задачи
Чтение художественной литературы: чтение стихотворений об	Чтение художественной литературы, коммуникация	Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать образную основу поэтических произведений; развивать творческое воображение,

осени (№2)		выразительность речи детей
Художественное творчество (рисование): «Золотая осень»	Художественное творчество, познание, труд	Формировать умение изображать осень; упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву; закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т.д.); подводить детей к образной передаче явлений; воспитывать самостоятельность, творчество; вызывать чувство радости от ярких, красивых рисунков
Физическая культура №25	Физическая культура, здоровье	Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения, ходьбе и беге между предметами; закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в прыжках на двух ногах
Познание (ФЭМП): Занятие 1	Познание, коммуникация, труд	Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, формировать умение правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?»; упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: <i>длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже</i> ; познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом
Художественное творчество (аппликация): «Как мы все вместе набрали полную корзину грибов» (коллективная	Художественное творчество, труд	Формировать умение срезать уголки квадрата, закругляя их; закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации; подводить к образному решению, образному видению результатов

композиция)		работы, к их оценке
Труд (ручной труд): «Грибная поляна»	Труд, познание	Продолжать знакомить с приемами конструирования из природного материала; формировать умение анализировать образец, переносить знания и умения, приобретенные в работе с одним материалом, на процесс изготовления поделки из другого материала
Физическая культура №26	Физическая культура, здоровье	Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения, ходьбе и беге между предметами; закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в прыжках на двух ногах
Познание (ФЭЭП): «Осенние посиделки»	Познание	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе; расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года; формировать желание заботиться о домашних животных
Физическая культура №27	Физическая культура, здоровье	Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения, ходьбе и беге змейкой между предметами; формировать умение сохранять равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в прыжках

Ноябрь

2 неделя: «Овощи»

Вид НОД	Образоват. область	Задачи
Коммуникация (развитие речи): описание предметов по их признакам (№8)	Коммуникация	Формировать умение описывать предмет, не называя его; активизировать употребление в речи слов, обозначающих действия (глаголов) и качества предметов (прилагательных); тренировать детей в образовании названий детенышей животных в именительном и косвенных падежах; продолжать знакомить с термином <i>слово</i> ; формировать умение вслушиваться в звучание слов

Художественное творчество (рисование): декорат.рисование «Украшение свитера»	Художественное творчество, социализация	Закреплять умение украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги; формировать умение подбирать краски в соответствии с цветом свитера; развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу
Физическая культура №28	Физическая культура, здоровье, безопасность	Формировать умение ходить и бегать по кругу, взявшись за руки; упражнять в ходьбе и беге на носках; продолжать формировать умение приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в перебрасывании мяча друг другу
Познание (ФЭМП): Занятие 2	Познание	Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; формировать умение считать в пределах 4; расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом; развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей
Художественное творчество (лепка): «Вылепи какие хочешь овощи или фрукты для игры в магазин»	Художественное творчество, познание, социализация	Формировать умение выбирать содержание своей работы из круга определенных предметов; воспитывать самостоятельность, активность; закреплять умение передавать форму овощей и фруктов, используя разнообразные приемы лепки; развивать воображение
Труд (конструирование): «Терема»	Труд, познание, художественное творчество	Развивать конструкторские навыки детей; упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями; упражнять в различении и назывании основных геометрических фигур, в штриховке; развивать фантазию, творчество, умение

		самостоятельно выполнять последовательность действий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделять различия
Физическая культура №29	Физическая культура, здоровье, безопасность	Формировать умение ходить и бегать по кругу, взявшись за руки; упражнять в ходьбе и беге на носках; продолжать формировать умение приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в перебрасывании мяча друг другу
Познание (предметное окружение): «Петрушка идет рисовать»	Познание	Продолжать формировать умение группировать предметы по назначению; развивать любознательность
Физическая культура №30	Физическая культура, здоровье, коммуникация	Упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задания для рук, беге с перешагиванием через шнуры; закреплять умение детей действовать с мячом по сигналу воспитателя

Ноябрь

3 неделя: «Фрукты»

Вид НОД	Образоват. область	Задачи
Коммуникация (развитие речи): рассказывание по картине «Собака со щенятами» (№10)	Коммуникация	Подвести детей к составлению небольшого связного рассказа по картине; формировать умение составлять короткий рассказ по аналогии с рассказом по картине из личного опыта; формировать умение правильно образовывать формы имен существительных в родительном падеже; активизировать употребление в речи слов – названий действий (глаголов)
Художественное творчество (рисование): «Сказочное дерево»	Художественное творчество, познание	Формировать умение создавать в рисунке сказочный образ; упражнять в умении передавать правильное строение дерева; формировать умение закрашивать; развивать воображение, творческие способности, речь
Физическая культура №31	Физическая культура,	Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; формировать умение

	здоровье	бросать мяч о землю и ловить его двумя руками; закреплять умение ползать на четвереньках
Познание (ФЭМП): Занятие 3	Познание, коммуникация	Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, формировать умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»; упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); раскрыть на конкретных примерах значение понятий <i>быстро, медленно</i>
Художественное творчество (лепка): «Сливы и лимоны»	Художественное творчество, познание	Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке; закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету; развивать эстетическое восприятие
Труд (ручной труд): «Мышка»	Труд, художественное творчество	Продолжать знакомить детей со способами работы с бумагой: создание объемной поделки – игрушки; закреплять навыки работы с ножницами и клеем; развивать аккуратность
Физическая культура №32	Физическая культура, здоровье	Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; формировать умение бросать мяч о землю и ловить его двумя руками; закреплять умение ползать на четвереньках
Познание (явления окружающей жизни): «Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь»	Познание	Уточнить знания детей о детском саду; расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду
Физическая культура №33	Физическая культура, здоровье	Закреплять у детей умение ходить и бегать между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением
Ноябрь		
4 неделя: «Витамины»		

Вид НОД	Образоват. область	Задачи
Чтение художественной литературы: чтение венгерской народ.ск. «Два жадных медвежонка» (№8)		Формировать умение понимать образное содержание и идею сказки, видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения, понимать и формулировать тему, стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке; формировать умение понимать значение пословицы, связывать ее с сюжетом сказки
Художественное творчество (рисование): рисование по замыслу	Художественное творчество, труд	Формировать умение самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка; развивать творческие способности, воображение
Физическая культура №34	Физическая культура, здоровье	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки (из колонны); повторить ходьбу и бег с остановкой по сигналу воспитателя; формировать умение ползать на животе, закреплять умение сохранять устойчивое равновесие и правильную осанку в ходьбе по уменьшенной площади опоры
Познание (ФЭМП): Занятие 4	Познание, коммуникация	Познакомить с образованием числа 5, формировать умение считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?»; закреплять представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i> ; упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник)
Художественное творчество (аппликация): «В нашем селе построен большой дом»	Художественное творчество, познание, труд	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей; формировать умение создавать в аппликации образ большого дома; развивать чувство пропорций, ритма; закреплять приемы аккуратного наклеивания; формировать умение при рассматривании работ видеть образ

Труд (конструирование): «Терема» (продолжение)	Труд, познание, художественное творчество	Развивать конструкторские навыки детей; упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями; упражнять в различении и назывании основных геометрических фигур, в штриховке; развивать фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделять различия
Физическая культура №35	Физическая культура, здоровье	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки (из колонны); повторить ходьбу и бег с остановкой по сигналу воспитателя; формировать умение ползать на животе, закреплять умение сохранять устойчивое равновесие и правильную осанку в ходьбе по уменьшенной площади опоры
Познание (ФЭЭП): «Скоро зима!»	Познание	Дать детям представления о жизни диких животных зимой; формировать интерес к окружающей природе; воспитывать заботливое отношение к животным
Физическая культура №36	Физическая культура, здоровье	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; развивать глазомер и силу броска в метании на дальность; упражнять в прыжках

Декабрь

1 неделя: «Домашние животные»

Вид НОД	Образоват. область	Задачи
Коммуникация (развитие речи): описание и сравнение игрушек (кукол) (№12)	Коммуникация	Формировать умение описывать и сравнивать кукол, правильно называя наиболее характерные признаки; высказываться законченными предложениями; активизировать употребление имен прилагательных в речи

		детей; формировать умение использовать слова с противоположным значением
Художественное творчество (рисование): «Кто в каком домике живет»	Художественное творчество, познание	Развивать представления о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа; формировать умение создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка); рассказать о том, как человек заботится о животных
Физическая культура №1	Физическая культура, здоровье	Формировать умение сохранять равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры; упражнять в перепрыгивании через препятствия
Познание (ФЭМП): Занятие 1	Познание, коммуникация	Продолжать формировать умение считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?»; формировать умение сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»; совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади</i>
Художественное творчество (аппликация): «Вырежи и наклей какую хочешь постройку»	Художественное творчество, труд	Формировать умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации; развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета; продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т.д.; формировать умение продумывать подбор деталей по цвету и форме; закреплять приемы аккуратного наклеивания; развивать воображение
Труд (ручной труд): «Котик»	Труд, художественное	Продолжать знакомить детей с техникой оригами; совершенствовать мелкую

	творчество	моторику рук; развивать внимание, терпение, художественный вкус; вызвать радость от самостоятельно сделанного изделия
Физическая культура №2	Физическая культура, здоровье	Формировать умение сохранять равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры; упражнять в перепрыгивании через препятствия
Познание (ФЭЭП): «Дежурство в уголке природы»	Познание	Показать детям особенности дежурства в уголке природы; формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными
Физическая культура №3	Физическая культура, здоровье	Упражнять детей в кружении вокруг себя (вправо и влево), закреплять умение действовать по сигналу
Декабрь		
2 неделя: «Домашние птицы»		
Вид НОД	Образоват. область	Задачи
Чтение художественной литературы: чтение стихотворений о зиме (№9)	Чтение художественной литературы, коммуникация	Формировать умение эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание поэтического текста; развивать образность речи детей
Художественное творчество (рисование): «Снегурочка»	Художественное творчество, познание	Формировать умение изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч); закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывая одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая ее о тряпочку или салфетку
Физическая культура №4	Физическая культура, здоровье, безопасность	Формировать умение перестраиваться в пары на месте; упражнять в мягком приземлении на полусогнутые ноги при спрыгивании со скамейки; закреплять умение прокатывать мяч, развивая глазомер
Познание (ФЭМП): Занятие 2	Познание, коммуникация	Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и

		<p>неравенстве двух групп предметов на основе счета; продолжать формировать умение сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, н-р: «Длинная и широкая – большая дорожка, короткая и узкая – маленькая дорожка»; упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг)</p>
<p>Художественное творчество (лепка): «Большая утка с утятами» (коллект.композиция)</p>	<p>Художественное творчество, познание</p>	<p>Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и др.); формировать умение выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы; вызвать желание лепить игрушки; формировать умение лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции</p>
<p>Труд (конструирование): «Терема» (закрепление)</p>	<p>Труд, познание, художественное творчество</p>	<p>Развивать конструкторские навыки детей; упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями; упражнять в различении и назывании основных геометрических фигур, в штриховке; развивать фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделять различия</p>
<p>Физическая культура №5</p>	<p>Физическая культура, здоровье, безопасность</p>	<p>Формировать умение перестраиваться в пары на месте; упражнять в мягком приземлении на полусогнутые ноги при спрыгивании со скамейки; закреплять умение прокатывать мяч, развивая глазомер</p>

Познание (предметное окружение): «Узнай все о себе, воздушный шарик»	Познание	Познакомить с резиной, ее качествами и свойствами; формировать умение устанавливать связи между материалом и способом его употребления
Физическая культура №6	Физическая культура, здоровье, безопасность	Формировать умение брать лыжи из стойки и переносить их на плече к месту занятий; упражнять в ходьбе ступающим шагом
Декабрь		
3 неделя: «Дикие животные»		
Вид НОД	Образоват. область	Задачи
Коммуникация (развитие речи): описание предметов одежды (№13)	Коммуникация, познание	Формировать умение описывать предметы зимней одежды, правильно называть предметы зимней одежды, знать их назначение; закрепить обобщающее понятие <i>одежда</i> ; формировать умение использовать в речи сложноподчиненные предложения, согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде и числе; выделять и правильно произносить звук <i>ж</i> изолированно, в словах и фразах, подбирать слова с этим звуком
Художественное творчество (рисование): «Новогодние поздравительные открытки»	Художественное творчество, социализация	Формировать умение самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное; закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее); воспитывать инициативу, самостоятельность; развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение
Физическая культура №7	Физическая культура, здоровье	Упражнять в ходьбе в колонне по одному; формировать умение ловить мяч, брошенный товарищем; упражнять в ползании на четвереньках на повышенной опоре

Познание (ФЭМП): Занятие 3	Познание, коммуникация	Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»; познакомить с цилиндром, формировать умение различать шар и цилиндр; развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине
Художественное творчество (лепка): «Девочка в зимней одежде»	Художественное творчество, познание	Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении; формировать умение выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций
Труд (конструирование): «Лесной детский сад»	Труд, познание	Формировать умение организовывать пространство для конструирования; планировать деятельность, моделировать; конструировать различные предметы мебели; объединять постройки единым сюжетом; побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек, приобщать к совместной деятельности, развивать конструкторские способности, формировать представления о геометрических фигурах, развивать пространственное мышление
Физическая культура №8	Физическая культура, здоровье	Упражнять в ходьбе в колонне по одному; формировать умение ловить мяч, брошенный товарищем; упражнять в ползании на четвереньках на повышенной опоре
Познание (явления окружающей жизни): «Замечательный врач»	Познание	Формировать понятия о значимости труда врача и медсестры, их деловых и личностных качествах; развивать эмоциональное доброжелательное отношение к ним
Физическая культура №9	Физическая культура, здоровье	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; упражнять в метании на дальность, развивая силу броска

Декабрь

4 неделя: «Новый год»

Вид НОД	Образоват. область	Задачи
Чтение художественной литературы: заучивание стихотворения И.Сурикова «Зима» (№21)	Чтение художественной литературы, познание, коммуникация	Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любованию зимней природой; развивать умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения; находить пейзажную картину по образному описанию и обосновывать свой выбор; тренировать детей в подборе эпитетов, сравнений, метафор для описания зимней природы
Художественное творчество (рисование): «Наша нарядная елка»	Художественное творчество, познание	Формировать умение передавать в рисунке образ новогодней елки; формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями, пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании; подводить к эмоциональной оценке работ; вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков
Физическая культура №10	Физическая культура, здоровье, безопасность	Продолжать формировать умение перестраиваться в пары из колонны по одному; уметь находить свое место в колонне; формировать умение правильного хвата за края доски при ползании на четвереньках; упражнять в умении сохранять равновесие в ходьбе на повышенной опоре
Познание (ФЭМП): Занятие 4	Познание	Упражнять в счете и отсчете предметов пределах 5 по образцу; продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать куб, шар, цилиндр; закреплять представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i>
Художественное	Художественное	Закреплять знания детей о круглой и

творчество (апликация): «Бусы на елку»	творчество, познание	овальной форме; формировать умение срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа
Труд (ручной труд): «Елочные игрушки»	Труд, художественное творчество	Продолжать развивать навыки работы с бумагой, клеем, ножницами; воспитывать терпение, аккуратность; развивать фантазию, воображение; вызвать желание самостоятельно изготовить украшение для елки, положительный эмоциональный настрой от участия в украшении елки в группе
Физическая культура №11	Физическая культура, здоровье, безопасность	Продолжать формировать умение перестраиваться в пары из колонны по одному; уметь находить свое место в колонне; формировать умение правильного хвата за края доски при ползании на четвереньках; упражнять в умении сохранять равновесие в ходьбе на повышенной опоре
Познание (ФЭЭП): «Почему растаяла Снегурочка?»	Познание	Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда; формировать умение устанавливать элементарные причинно – следственные связи: снег в тепе тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед
Физическая культура №12	Физическая культура, здоровье	Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом

Январь

1 неделя: Рождественские каникулы

2 неделя: «Вспомним елку»

Вид НОД	Образоват. область	Задачи
Чтение художественной литературы:	Чтение художественной литературы,	Формировать умение понимать содержание и значение пословицы, связывать ее значение с содержанием короткого рассказа;

ознакомление с малыми формами (№11)	коммуникация	произносить чистоговорки, скороговорки; повторить с детьми знакомые им считалки; помочь заучить текст народной игры «Панас»
Художественное творчество (рисование): «Маленькой елочке холодно зимой»	Художественное творчество, познание	Формировать умение передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное; рисовать елочку с удлиненными книзу ветками; закреплять умение рисовать красками; развивать образное восприятие, образные представления; желание создавать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку
Физическая культура №16	Физическая культура, здоровье	Упражнять в ходьбе со сменой ведущего; закреплять умение ходить и бегать врассыпную; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча друг другу
Познание (ФЭМП): Занятие 2	Познание, коммуникация	Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу, познакомить со значением слов <i>далеко – близко</i> ; развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей; формировать умение сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный</i>
Художественное творчество (аппликация): «В магазин привезли красивые пирамидки»	Художественное творчество, труд	Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов; закреплять приемы владения ножницами; формировать умение подбирать цвета, развивать цветовое восприятие, располагать круги от самого большого к самому маленькому
Труд (ручной труд): «Елочка»	Труд, художественное творчество	Продолжать знакомить с о способами использования бросового материала для создания поделок; формировать умение работать с тканью и ножницами; упражнять

		в расположении кусочков ткани в определенной последовательности (от меньшего к большему); вызвать положительный эмоциональный настрой от воспоминания прошедшего праздника; развивать художественный вкус, воображение
Физическая культура №17	Физическая культура, здоровье	Упражнять в ходьбе со сменой ведущего; закреплять умение ходить и бегать враспынную; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча друг другу
Познание (предметное окружение): «В мире стекла»	Познание	Помочь выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое); воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность
Физическая культура №18	Физическая культура, здоровье	Закреплять навык скользящего шага, упражнять в беге и прыжках вокруг снежной бабы

Январь

3 неделя: «Зимушка – зима»

Вид НОД	Образоват. область	Задачи
Коммуникация (развитие речи): составление рассказа по картине «Таня не боится мороза» (№16)	Коммуникация	Формировать умение составлять небольшой рассказ (из трех – четырех предложений), отражающий содержание картины, по плану, предложенному воспитателем
Художественное творчество (рисование): «Развесистое дерево»	Художественное творчество	Формировать умение использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями; воспитывать стремление добиваться хорошего результата; развивать образное восприятие, воображение, творчество
Физическая культура №19	Физическая культура, здоровье	Упражнять детей ходить и бегать между предметами не задевая их; закреплять умение отбивать мяч об пол; упражнять в ползании по скамейке на четвереньках
Познание (ФЭМП): Занятие 3	Познание, коммуникация	Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5; продолжать формировать умение

		сравнивать три предмета по длине, раскладывая из в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный</i> ; упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник
Художественное творчество (лепка): «Девочка в длинной шубке»	Художественное творчество, познание, труд	Формировать умение передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине; закреплять умение раскатывать глину между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления
Труд (конструирование): «Лесной детский сад» (закрепление)	Труд, познание	Формировать умение организовывать пространство для конструирования; планировать деятельность, моделировать; конструировать различные предметы мебели; объединять постройки единым сюжетом; побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек, приобщать к совместной деятельности, развивать конструкторские способности, формировать представления о геометрических фигурах, развивать пространственное мышление
Физическая культура №20	Физическая культура, здоровье	Упражнять детей ходить и бегать между предметами не задевая их; закреплять умение отбивать мяч об пол; упражнять в ползании по скамейке на четвереньках
Познание (ФЭЭП): «Стайка снегирей на ветках рябины»	Познание	Расширять представления детей о многообразии птиц; формировать умение выделять характерные особенности снегиря; формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их
Физическая культура	Физическая	Упражнять детей в прыжках на двух ногах

№21	культура, здоровье	при перепрыгивании через предметы; закреплять умение метать снежки на дальность
Январь		
4 неделя: «Зоопарк»		
Вид НОД	Образоват. область	Задачи
Чтение художественной литературы: рассказывание русск.нар.ск. «Жихарка»	Чтение художественной литературы, коммуникация	Формировать умение воспринимать и осознавать образное содержание сказки, замечать образные слова и выражения в тексте; упражнять в подборе синонимов; формировать умение понимать содержание поговорок, придумывать новые эпизоды
Художественное творчество (рисование): декорат.рисование «Украшение платочка»	Художественное творчество, познание	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), формировать умение выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки), равномерно покрывать лист слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы; развивать чувство ритма, композиции, цвета
Физическая культура №22	Физическая культура, здоровье, безопасность	Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего, в ходьбе с высоким подниманием колен; закреплять умение правильно подлезать под шнур; сохранять равновесие в ходьбе по гимнастической скамейке
Познание (ФЭМП): Занятие 4	Познание, коммуникация	Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5; объяснить значение слов <i>вчера</i> , <i>сегодня</i> , <i>завтра</i> ; развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (<i>слева</i> , <i>справа</i> , <i>налево</i> , <i>направо</i>)
Художественное творчество (лепка): «Вылепи какое хочешь игрушечное животное»	Художественное творчество, труд, социализация, коммуникация	Формировать умение самостоятельно определять содержание своей работы; закреплять умение лепить, используя разные приемы лепки; воспитывать самостоятельность, активность; развивать

		воображение, умение рассказывать о созданном образе
Труд (ручной труд): «Слоник»	Труд, познание, художественное творчество	Продолжать развивать навыки работы с бумагой, клеем, ножницами; формировать умение складывать бумагу «гармошкой»; воспитывать терпение, аккуратность; развивать фантазию, воображение; продолжать знакомить с понятием «зоопарк»
Физическая культура №23	Физическая культура, здоровье, безопасность	Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего, в ходьбе с высоким подниманием колен; закреплять умение правильно подлезать под шнур; сохранять равновесие в ходьбе по гимнастической скамейке
Познание (ФЭЭП): «В гости к деду Природоведу» (экологическая тропа зимой)	Познание	Расширять представления детей о зимних явлениях в природе; формировать умение наблюдать за объектами природы в зимний период; дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы
Физическая культура №24	Физическая культура, здоровье	Упражнять детей в прыжках на двух ногах при перепрыгивании через предметы; закреплять умение метать снежки на дальность

Февраль

1 неделя: «Одежда»

Вид НОД	Образоват. область	Задачи
Коммуникация (развитие речи): пересказ рассказа Я.Тайца «Поезд» (№14)	Коммуникация	Формировать умение пересказывать небольшой рассказ, впервые прочитанный на занятии, выразительно передавать разговор действующих лиц; тренировать в образовании форм имен существительных в родительном падеже множественного числа; закреплять знания о терминах <i>слово, звук</i> , умения самостоятельно подбирать слова со звуком <i>с</i>
Художественное творчество (рисование): «Девочка пляшет»	Художественное творчество, познание	Формировать умение рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье;

		формировать умение изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками; побуждать к образной оценке изображений
Физическая культура №25	Физическая культура, здоровье	Упражнять детей в ходьбе и беге между расставленными предметами; закреплять умение действовать по сигналу воспитателя; формировать умение ходьбы по гимнастической скамейке с поворотом на середине вокруг себя; упражнять в перепрыгивании через бруски
Познание (ФЭМП): Занятие 1	Познание, коммуникация	Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5; закреплять представления о значении слов <i>вчера, сегодня, завтра</i> ; формировать умение сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий</i>
Художественное творчество (лепка): «Хоровод»	Художественное творчество, познание	Формировать умение изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части; формировать умение объединять свою работу с работами других детей; развивать образные представления; познакомить с дымковской куклой
Труд (ручной труд): «Сова»	Труд	Продолжать знакомить с приемами конструирования из природного материала; формировать умение анализировать образец, переносить знания и умения, приобретенные в работе с одним материалом, на процесс изготовления поделки из другого материала
Физическая культура	Физическая	Упражнять детей в ходьбе и беге между

№26	культура, здоровье	расставленными предметами; закреплять умение действовать по сигналу воспитателя; формировать умение ходьбы по гимнастической скамейке с поворотом на середине вокруг себя; упражнять в перепрыгивании через бруски
Познание (предметное окружение): «Путешествие в прошлое одежды»	Познание	Дать понятие о том, что человек создает предметы для своей жизни; развивать ретроспективный взгляд на эти предметы (формировать умение ориентироваться в прошлом и настоящем предметов одежды)
Физическая культура №27	Физическая культура, здоровье	Закреплять умение активно играть в разнообразные игры с санками
Февраль		
2 неделя: «Обувь и головные уборы»		
Вид НОД	Образоват. область	Задачи
Чтение художественной литературы: чтение веселых стихотворений (№15)	Чтение художественной литературы, коммуникация	Продолжать формировать умение понимать содержание стихотворений, юмористический смысл несоответствия; помочь осмыслить значение образных выражений в тексте; придумывать небольшие рассказы по предложенному сюжету; активизировать эмоционально – оценочную лексику
Художественное творчество (рисование): «Красивая птичка»	Художественное творчество, познание	Формировать умение рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение; упражнять в рисовании красками, кистью; развивать образное восприятие, воображение; расширять представления о красоте, образные представления
Физическая культура №28	Физическая культура, здоровье	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; закреплять умение в перепрыгивании из обруча в обруч, прокатывании мяча вокруг предмета
Познание (ФЭМП): Занятие 2	Познание, коммуникация	Формировать умение считать движения в пределах 5; упражнять в умении

		ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади</i> ; формировать умение сравнивать 4 – 5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий</i>
Художественное творчество (аппликация): «Летающие самолеты» (коллект.композиция)	Художественное творчество, познание	Формировать умение правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать; закреплять знание формы (прямоугольник), умение плавно срезать его углы; вызывать радость от созданной всеми вместе картины
Труд (конструирование): «Грузовые автомобили»	Труд, познание	Дать детям обобщенные представления о грузовом транспорте; упражнять в его конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям; дать представление о строительной детали – цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском); уточнять представления детей о геометрических фигурах; побуждать к поиску собственных решений; развивать способность к плоскостному моделированию
Физическая культура №29	Физическая культура, здоровье	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; закреплять умение в перепрыгивании из обруча в обруч, прокатывании мяча вокруг предмета
Познание (ФЭЭП): «Рассматривание кролика»	Познание	Дать детям представление о кролике; формировать умение выделять характерные особенности внешнего вида кролика; формировать интерес к животным
Физическая культура №30	Физическая культура, здоровье	Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками, на санках

Февраль

3 неделя: «Наш праздник»

Вид НОД	Образоват. область	Задачи
Коммуникация (развитие речи): описание детьми внешнего вида друг друга (№18)	Коммуникация	Формировать умение описывать внешний вид окружающих и их одежду; образовывать формы единственного и множественного числа глагола хотеть, формы повелительного наклонения глаголов рисовать, танцевать и др.; дать детям представление о том, что звуки в словах идут друг за другом в определенной последовательности
Художественное творчество (рисование): «Украсим полосочку флажками»	Художественное творчество	Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений; упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием; развивать эстетические чувства, чувство ритма, композиции
Физическая культура №31	Физическая культура, здоровье	Упражнять в ходьбе и беге в рассыпную между предметами; продолжать учить ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках
Познание (ФЭМП): Занятие 3	Познание, коммуникация	Формировать умение воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5); упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: <i>утро, день, вечер, ночь</i>
Художественное творчество (лепка): «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки» (коллект. композиция)	Художественное творчество, социализация, познание	Формировать умение передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз; закреплять технические приемы лепки; формировать умение объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку; вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности

Труд (ручной труд):«Вертолет»	Труд, познание, художественное творчество	Продолжать формировать умение использовать природный материал для создания поделки, дополнения ее деталями; развивать воображение, творчество, терпение; продолжать знакомить с праздником 23 февраля
Физическая культура №32	Физическая культура, здоровье	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную между предметами; продолжать учить ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках
Познание (явления окружающей жизни): «Наша армия»	Познание	Дать представление о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества»; познакомить с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники)
Физическая культура №33	Физическая культура, здоровье	Упражнять в метании снежков на дальность, катании на санках с горки

Февраль

4-я неделя «Мебель»

Вид НОД	Образоват. область	Задачи
Чтение художественной литературы: чтение рассказа Н.Носова «Живая шляпа» (№20)	Чтение художественной литературы, коммуникация	Формировать умение понимать юмор ситуации; закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров; формировать умение придумывать продолжение и окончание рассказа
Художественное творчество (рисование): декорат.рисование «Укрась свои игрушки»	Художественное творчество, познание	Развивать эстетическое восприятие; продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, формировать умение отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора : круги, точки, кольца, полосы; закреплять представления о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек; закреплять приемы рисования кистью
Физическая культура №34	Физическая культура, здоровье	Закреплять умение ходить с изменением направления движения; упражнять в ходьбе и беге врассыпную; упражнять в лазанье по

		наклонной доске
Познание (ФЭМП): Занятие 4	Познание	Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5); формировать умение двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо); закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей
Художественное творчество (аппликация):»Вырежи и налей красивый цветок в подарок маме и бабушке»	Художественное творчество, социализация	Формировать умение вырезать и наклеивать красивый цветок: вырезать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение; развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение; воспитывать внимание к родным и близким
Труд (конструирование): «Грузовые автомобили» (закрепление)	Труд, познание	Дать детям обобщенные представления о грузовом транспорте; упражнять в его конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям; дать представление о строительной детали – цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском); уточнять представления детей о геометрических фигурах; побуждать к поиску собственных решений; развивать способность к плоскостному моделированию
Физическая культура №35	Физическая культура, здоровье	Закреплять умение ходить с изменением направления движения; упражнять в ходьбе и беге враспынную; упражнять в лазанье по наклонной доске
Познание (ФЭЭП): «Посадка лука»	Познание, здоровье, труд	Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет); дать элементарные понятия о природных витаминах; формировать трудовые умения и навыки
Физическая культура №36	Физическая культура,	Упражнять в катании на санках; закреплять умение в метании снежков в вертикальную

	здоровье	цель
Март		
1 неделя: «Мамин праздник»		
Вид НОД	Образоват. область	Задачи
Чтение художественной литературы: чтение стихотворений о весне (№13)	Чтение художественной литературы, коммуникация	Формировать умение эмоционально воспринимать стихотворения, замечать выразительные средства; формировать умение находить различные средства для выражения и передачи образов и переживаний; развивать образность речи, творческое воображение
Художественное творчество (рисование): «Расцвели красивые цветы»	Художественное творчество	Формировать умение рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом; развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте
Физическая культура №1	Физическая культура, здоровье	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, с изменением направления, в беге враспынную; формировать умение ходьбы и бега по наклонной доске; упражнять в перепрыгивании через шнуры
Познание (ФЭМП): Занятие 1	Познание, коммуникация	Закреплять умение двигаться в заданном направлении; объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5); формировать умение сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше</i>
Художественное творчество (аппликация): «Красивый букет в подарок всем»	Художественное творчество, социализация	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что – то красивое; расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же

женщинам в детском саду» (коллект. работа)		предметов по-разному, вариативными способами; продолжать формировать навыки коллективного творчества; вызывать чувство радости от созданного изображения
Труд (ручной труд): «Запасливая рыбка»	Труд, познание, художественное творчество	Продолжать развивать навыки работы с бумагой, клеем, ножницами, мелкую моторику рук; воспитывать терпение, аккуратность; развивать фантазию, воображение; продолжать знакомить с животными, обитающими в воде
Физическая культура №2	Физическая культура, здоровье	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, с изменением направления, в беге враспынную; формировать умение ходьбы и бега по наклонной доске; упражнять в перепрыгивании через шнуры
Познание (ФЭЭП): «Поможем Незнайке вылепить посуду» (лепка из глины)	Познание, художественное творчество	Расширять представления детей о свойствах природных материалов; формировать умение сравнивать свойства песка и глины; формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду; закреплять умения детей лепить из глины
Физическая культура №3	Физическая культура, здоровье	Упражнять в беге и прыжках, в умении действовать по сигналу
Март		
2 неделя: «Транспорт»		
Вид НОД	Образоват. область	Задачи
Коммуникация (развитие речи): пересказ рассказа Е. Чарушина «Курочка» (№20)	Коммуникация, познание	Формировать умение пересказывать рассказ Е. Чарушина «Курочка»; сравнивать изображенных на картинках курица и цыпленка по размеру, цвету, подбирать определения и антонимы; согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде и числе; подбирать слова, сходные и различные по звучанию
Художественное творчество	Художественное творчество,	Продолжать формировать умение рисовать четвероногих животных; закреплять знания

(рисование): «Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок»	познание	о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы, формировать умение сравнивать животных, видеть общее и различное; развивать образные представления, воображение, творчество; формировать умение передавать сказочные образы; закреплять приемы работы кистью и красками
Физическая культура №4	Физическая культура, здоровье	Закреплять умение ходить парами, бегать, высоко поднимая колени; формировать умение правильно занимать исходное положение в прыжках в длину с места; упражнять в бросании мешочков через сетку
Познание (ФЭМП): Занятие 2	Познание, коммуникация	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов; формировать умение сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий</i> ; упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине
Художественное творчество (лепка): «Мисочка»	Художественное творчество	Формировать умение лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами
Труд (конструирование): «Мосты»	Труд, познание	Дать детям представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов; закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их; познакомить детей с трафаретной линейкой (с геометрическими фигурами), упражнять в работе с ней, в сравнении фигур, в выделении их сходства и различия
Физическая культура	Физическая	Закреплять умение ходить парами, бегать,

№5	культура, здоровье	высоко поднимая колени; формировать умение правильно занимать исходное положение в прыжках в длину с места; упражнять в бросании мешочков через сетку
Познание (предметное окружение): «Путешествие в прошлое кресла»	Познание	Закреплять знания о назначении предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло); развивать ретроспективный взгляд на предметы; формировать умение определять некоторые особенности предметов (части, форма)
Физическая культура №6	Физическая культура, здоровье	Упражнять в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением направления движения, в беге в медленном темпе до 1 мин. в чередовании с ходьбой; закреплять умение подбрасывать и ловить мяч, перебрасывать в парах

Март

3 неделя: «Осторожно, дорога!»

Вид НОД	Образоват. область	Задачи
Чтение художественной литературы: заучивание стихотворения Г.Ладонщикова «Весна» (№14)	Чтение художественной литературы, коммуникация	Развивать образность речи детей, понимание значения образных слов и выражений; формировать умение подбирать определения, сравнения к заданному слову
Художественное творчество (рисование): декорат.рисование «Украсим кукле платице»	Художественное творчество	Формировать умение составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги); развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение
Физическая культура №7	Физическая культура, здоровье	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге с выполнением задания; формировать умение прокатывать мяч вокруг предметов; упражнять в ползании на животе по гимнастической скамейке
Познание (ФЭМП):	Познание,	Показать независимость результата счета от

Занятие 3	коммуникация	расстояния между предметами (в пределах 5); упражнять в умении сравнивать 4 – 5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, самый низкий, выше</i> ; упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар
Художественное творчество (аппликация): «Вырежи и наклейте что бывает круглое и овальное»	Художественное творчество, труд	Формировать умение выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями; воспитывать умение доводить свой замысел до конца; развивать творческие способности, воображение; упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их; закреплять навыки аккуратного наклеивания
Труд (конструирование): «Корабли»	Труд, познание	Дать детям представление о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения; подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба; упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности; развивать конструкторские навыки; упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу и по замыслу; развивать способность к зрительному анализу
Физическая культура №8	Физическая культура, здоровье	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге с выполнением задания; формировать умение прокатывать мяч вокруг предметов; упражнять в ползании на животе по гимнастической скамейке
Познание (явления окружающей жизни): целевая прогулка «Что такое улица»	Познание, социализация	Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание на дома, тротуар, проезжую часть; продолжать закреплять название улицы, на которой находится детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут; объяснить, как важно знать свой адрес

Физическая культура №9	Физическая культура, здоровье	Упражнять в спокойном, ритмичном беге в чередовании с ходьбой, ходьбе и беге между предметами; закреплять умение прыгать на одной ноге (правой и левой попеременно)
Март		
4 неделя: «Опасности вокруг нас»		
Вид НОД	Образоват. область	Задачи
Коммуникация (развитие речи): описание предметных картинок (№23)	Коммуникация	Уметь отвечать на вопросы связно двумя – тремя предложениями, называя предмет, его признаки и действия; закреплять умение образовывать названия разных видов посуды от однокоренных слов с использованием суффиксов <i>-ниц-(а)</i> и <i>-онк-(а)</i>
Художественное творчество (рисование): «Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»»	Художественное творчество, познание	Развивать воображение; формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных; продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельности
Физическая культура №10	Физическая культура, здоровье, безопасность	Упражнять в ходьбе и беге между предметами и беге враспынную с остановкой на сигнал воспитателя; формировать умение лазать по наклонной лестнице; закреплять умение сохранять равновесие в ходьбе по наклонной доске
Познание (ФЭМП): Занятие 4	Познание	Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5); продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром; упражнять в умении двигаться в заданном направлении
Художественное творчество (лепка): «Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зеленую травку»	Художественное творчество, познание	Формировать умение лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей; закреплять приемы лепки и соединения частей; развивать умение создавать коллективную композицию; развивать образные представления, воображение

Труд (ручной труд): «Мухомор»	Труд, познание, художественное творчество	Продолжать развивать навыки работы с бумагой, клеем, ножницами; продолжать знакомить со способами создания образа гриба; воспитывать терпение, аккуратность; развивать фантазию, воображение; расширять знания о ядовитых и съедобных грибах
Физическая культура №11	Физическая культура, здоровье, безопасность	Упражнять в ходьбе и беге между предметами и беге врассыпную с остановкой на сигнал воспитателя; формировать умение лазать по наклонной лестнице; закреплять умение сохранять равновесие в ходьбе по наклонной доске
Познание (ФЭЭП): «Экологическая тропа весной»	Познание	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе; показать объекты экологической тропы весной; формировать бережное отношение к окружающей природе; дать элементарные представления о взаимосвязи природы и человека
Физическая культура №12	Физическая культура, здоровье, безопасность	Упражнять в ходьбе и беге мелким и широким шагом; упражнять в прыжках в длину с места; закреплять умение сохранять равновесие в беге по дорожке

Апрель

1 неделя: «Свойства материалов»

Вид НОД	Образоват. область	Задачи
Коммуникация (развитие речи): закрепление обобщающих понятий (№29)	Коммуникация, познание	Продолжать формировать умение описывать предметы, подбирая нужные по смыслу слова; закреплять понимание обобщающих понятий: <i>овощи, одежда, мебель</i> ; формировать умение четко и внятно произносить звук <i>р (рь)</i> , подбирать слова с этим звуком; фразы и слова произносить внятно, с соответствующей интонацией (вопроса, повествования); продолжать формировать умение определять и называть первый звук в слове, а также слова с заданным звуком

Художественное творчество (рисование): «Сказочный домик – теремок»	Художественное творчество, художественная литература	Формировать умение передавать в рисунке образ сказки; развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика; совершенствовать приемы украшения
Физическая культура №13	Физическая культура, здоровье, безопасность	Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, в рассыпную; продолжать формировать умение сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в перепрыгивании через предметы
Познание (ФЭМП): Занятие 1	Познание, коммуникация	Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве; продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом; совершенствовать представления о значении слов <i>далеко - близко</i>
Художественное творчество (аппликация): «Загадки»	Художественное творчество, познание	Закреплять умение соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали; упражнять в аккуратном наклеивании; развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение
Труд (ручной труд): «Разноцветные мячики»	Труд, познание, художественное творчество	Продолжать развивать навыки ручного труда; продолжать знакомить со свойствами резины и песка; развивать мелкую моторику рук, воображение, фантазию
Физическая культура №14	Физическая культура, здоровье, безопасность	Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, в рассыпную; продолжать формировать умение сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в перепрыгивании через предметы
Познание (явления окружающей жизни):	Познание	Познакомить с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя;

«В гостях у музыкального руководителя»		развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к нему
Физическая культура №15	Физическая культура, здоровье	Продолжать формировать умение ходить и бегать с нахождением своего места в колонне; упражнять в прокатывании обручей; формировать умение кататься на велосипеде по прямой и по кругу
Апрель		
2 неделя: «Комнатные растения»		
Вид НОД	Образоват. область	Задачи
Коммуникация (развитие речи): рассказывание по картине (№28)	Коммуникация, познание	Формировать умение составлять короткий описательный рассказ по картине; сравнивать петуха и курицу, курицу и цыплят (по цвету, величине, повадкам); закреплять умение самостоятельно подбирать сходные и несходные по звучанию слова
Художественное творчество (рисование): «Дом, в котором ты живешь»	Художественное творчество, познание	Формировать умение рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон; развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни; вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним
Физическая культура №16	Физическая культура, здоровье, безопасность	Упражнять в ходьбе и беге по кругу взявшись за руки, ходьбе и беге враспынную; закреплять умение принимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места; в метании мешочков в горизонтальную цель
Познание (ФЭМП): Занятие 2	Познание, коммуникация	Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, формировать умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т.д.; совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей

		последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше;</i> совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i>
Художественное творчество (лепка): «Барашек» (по образу филимоновской игрушки)	Художественное творчество, познание	Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными); вызвать положительное эмоциональное отношение к ним; формировать умение выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма, яркие, нарядные полосы; вызвать желание слепить такую игрушку
Труд (конструирование): «Самолеты»	Труд, познание	Дать детям представление о самолетах, их видах, зависимости их строения от назначения; подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси; упражнять в конструировании самолетов по образцу, преобразовании образца по определенным условиям, в плоскостном моделировании по схемам, в придумывании своих вариантов построек; развивать умение намечать последовательность строительства основных частей, различать и называть геометрические фигуры, рассуждать, делать самостоятельные выводы
Физическая культура №17	Физическая культура, здоровье, безопасность	Упражнять в ходьбе и беге по кругу взявшись за руки, ходьбе и беге в рассыпную; закреплять умение принимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места; в метании мешочков в горизонтальную цель
Познание (ФЭЭП): «Мир комнатных растений»	Познание	Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении; формировать умение различать комнатные растения по внешнему виду
Физическая культура	Физическая	Закреплять умение ходить и бегать по кругу,

№18	культура, здоровье	упражнять в беге врассыпную; упражнять в умении сохранять равновесие в беге по ограниченной площади опоры; продолжать формировать умение кататься на трехколесном велосипеде
Апрель		
3 неделя: «Деревья, кусты, цветы»		
Вид НОД	Образоват. область	Задачи
Чтение художественной литературы: чтение стихотворений о весенних деревьях. Заучивание стихотворения Е.Благининой «Черемуха» (№16)	Чтение художественной литературы, коммуникация	Формировать умение эмоционально воспринимать образное содержание поэтического текста, понимать средства выразительности; развивать образность речи детей
Художественное творчество (рисование): «Твоя любимая кукла»	Художественное творчество, познание	Формировать умение создавать в рисунке образ любимой игрушки; закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину; продолжать формировать умение рисовать крупно, во весь лист; упражнять в рисовании и закрашивании; продолжать формировать умение рассматривать рисунки, обосновать свой выбор
Физическая культура №19	Физическая культура, здоровье	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, врассыпную с остановкой на сигнал воспитателя; продолжать формировать умение энергичного замаха при метании мешочков на дальность; упражнять в ползании на четвереньках
Познание (ФЭМП): Занятие 3	Познание	Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5); формировать умение соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом; развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине

Художественное творчество (лепка): «Посуда для кукол»	Художественное творчество, социализация	Закреплять умение лепить посуду; отрабатывать приемы лепки; воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе; продолжать развивать навыки коллективной работы
Труд (ручной труд): «Стрекоза»	Труд, познание	Продолжать знакомить с приемами конструирования из природного материала; формировать умение анализировать образец, переносить знания и умения, приобретенные в работе с одним материалом, на процесс изготовления поделки из другого материала; продолжать знакомить детей с насекомыми
Физическая культура №20	Физическая культура, здоровье	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, враспынную с остановкой на сигнал воспитателя; продолжать формировать умение энергичного замаха при метании мешочков на дальность; упражнять в ползании на четвереньках
Познание (ФЭЭП): «В гости к хозяйке луга»	Познание	Расширять представления детей о разнообразии насекомых; закреплять знания о строении насекомых; формировать бережное отношение к окружающей природе; формировать умение отгадывать загадки о насекомых
Физическая культура №21	Физическая культура, здоровье	Упражнять в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя; закреплять умение перебрасывать мяч друг другу, отбивать о землю; упражнять в катании на трехколесном велосипеде

Апрель

4-я неделя: «Здоровье надо беречь»

Вид НОД	Образоват. область	Задачи
Чтение художественной литературы: чтение русск.нар.ск. «У страха глаза велики» (№17)	Чтение художественной литературы, коммуникация	Формировать умение понимать эмоционально - образное содержание произведения; закреплять представление детей о жанровых особенностях произведения; подводить к пониманию значения пословиц, их места и значения в

		речи; формировать умение придумывать связное повествование по содержанию пословицы
Художественное творчество (рисование): «Мое любимое солнышко»	Художественное творчество	Развивать образные представления, воображение детей; закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений
Физическая культура №22	Физическая культура, здоровье, безопасность	Закреплять умение ходить и бегать парами; продолжать формировать умение лазать по гимнастической стенке; упражнять в ходьбе по ограниченной площади опоры
Познание (ФЭМП): Занятие 4	Познание, коммуникация	Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета); упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше</i> ; совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз</i>
Художественное творчество (аппликация): «Вырежи и наклейте что хочешь»	Художественное творчество	Формировать умение задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу; вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали; воспитывать самостоятельность, творчество
Труд (конструирование): «Самолеты» (закрепление)	Труд, познание	Дать детям представление о самолетах, их видах, зависимости их строения от назначения; подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси; упражнять в конструировании самолетов по образцу, преобразовании образца по определенным условиям, в плоскостном моделировании по

		схемам, в придумывании своих вариантов построек; развивать умение намечать последовательность строительства основных частей, различать и называть геометрические фигуры, рассуждать, делать самостоятельные выводы
Физическая культура №23	Физическая культура, здоровье, безопасность	Закреплять умение ходить и бегать парами; продолжать формировать умение лазать по гимнастической стенке; упражнять в ходьбе по ограниченной площади опоры
Познание (предметное окружение): «Петрушка – физкультурник»	Познание, здоровье	Совершенствовать умение группировать предметы по назначению (удовлетворение потребностей в занятиях спортом); уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования, воспитывать наблюдательность
Физическая культура №24	Физическая культура, здоровье	Упражнять в ходьбе парами, в ходьбе с высоким подниманием колен, ходьбе и беге враспынную; формировать умение набрасывать кольца на неподвижную цель; упражнять в перебрасывании мяча

Май

1 неделя: «Труд взрослых»

Вид НОД	Образоват. область	Задачи
Коммуникация (развитие речи): согласование частей речи (№31)	Коммуникация	Закреплять умение описывать предмет, его внешний вид, качества; формировать умение согласовывать имена существительные, прилагательные и местоимения в роде; закреплять правильное произношение звуков <i>р</i> (<i>рь</i>); формировать умение слышать эти звуки в словах, именах, подбирать слова с ними; четко и ясно произносить слова и фразы, насыщенные звуком <i>р</i> ; произносить чистоговорку отчетливо, с разными громкостью и темпом
Художественное творчество	Художественное творчество	Формировать умение изображать самолеты, летающие сквозь облака, используя разный

(рисование): «Самолеты летят сквозь облака»		нажим на карандаш; развивать образное восприятие, образные представления; вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам
Физическая культура №25	Физическая культура, здоровье, безопасность	Упражнять в ходьбе парами, беге врассыпную; продолжать формировать умение сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной и повышенной площади опоры; упражнять в прыжках в длину с места
Познание (ФЭМП): повторение материала (ориентирование в пространстве)	Познание, коммуникация	Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, правильно определяя направление; упражнять в различении количественного и порядкового счета; формировать умение правильно отвечать на вопросы: сколько? который по счету?
Художественное творчество (лепка): «Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц»	Художественное творчество	Продолжать формировать умение создавать в лепке образы подвижной игры; развивать воображение и творчество; закреплять приемы лепки
Труд (конструирование): повторение	Труд, познание	Закреплять представления детей об объемных геометрических телах; упражнять в их различении, в соотношении реальных и изображенных объемных геометрических тел; уточнять конструктивные свойства геометрических тел; упражнять в моделировании по схеме, в конструировании по элементарному чертежу
Физическая культура №26	Физическая культура, здоровье, безопасность	Упражнять в ходьбе парами, беге врассыпную; продолжать формировать умение сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной и повышенной площади опоры; упражнять в прыжках в длину с места
Познание(ФЭЭП): Диагностическое задание №1	Познание	Определить уровень представлений детей об овощах и фруктах

Физическая культура №27	Физическая культура, здоровье	Упражнять в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками; повторить игровые упражнения с мячом
Май		
2 неделя: «Предметы вокруг нас»		
Вид НОД	Образоват. область	Задачи
Коммуникация (развитие речи): описание игрушек по их признакам (№30)	Коммуникация	Формировать умение описывать игрушку, называя ее характерные признаки; тренировать в образовании форм родительного падежа множественного числа имен существительных; закреплять знания о том, что слова состоят из различных звуков, тренировать в умении узнавать слова, в которых не хватает одного (последнего) звука
Художественное творчество (рисование): «Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы»	Художественное творчество	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество; продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников; закреплять приемы рисования разными материалами (фломастерами, жирной пастелью, красками, цветными восковыми мелками)
Физическая культура №28	Физическая культура, здоровье, безопасность	Развивать умение ходить и бегать со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места, приземляясь на полусогнутые ноги; повторить перебрасывание мяча друг другу
Познание (ФЭМП): повторение материала (ориентировка во времени)	Познание, коммуникация	Закрепить представления о времени суток, формировать умение правильно употреблять слова «сегодня», «завтра», «вчера»; упражнять в счете в пределах 5
Художественное творчество (лепка): «Птичка клюет зернышки из	Художественное творчество	Закреплять умение лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей,

блюдечка»		прижимая и сглаживая места скрепления)
Труд (ручной труд): «Лодочка»	Труд	Продолжать знакомить с приемами конструирования из природного материала; формировать умение анализировать образец, переносить знания и умения, приобретенные в работе с одним материалом, на процесс изготовления поделки из другого материала
Физическая культура №29	Физическая культура, здоровье, безопасность	Развивать умение ходить и бегать со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места, приземляясь на полусогнутые ноги; повторить перебрасывание мяча друг другу
Познание (предметное окружение): «В мире пластмассы» Познание (ФЭЭП): Диагностическое задание №4	Познание Познание	Познакомить со свойствами и качествами предметов из пластмассы; помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, легкая, цветная); воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность Выявить представления детей о свойствах песка, воды и льда
Физическая культура №30	Физическая культура, здоровье	Упражнять в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя, в ходьбе и беге по кругу; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками
Май		
3 неделя: «Мое село»		
Вид НОД	Образоват. область	Задачи
Чтение художественной литературы: чтение русск. нар. ск. «Лисичка – сестричка и серый волк» (№18)	Чтение художественной литературы, коммуникация	Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и поступки персонажей; закреплять представления о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, загадки; тренировать в подборе определений, сравнений к заданному слову
Художественное творчество (рисование): «Празднично	Художественное творчество, познание, коммуникация	Формировать умение передавать впечатления от праздничного села в рисунке; закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями; упражнять в

украшенный дом»		рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет; развивать образное восприятие; формировать умение выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них
Физическая культура №31	Физическая культура, здоровье	Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен, беге врассыпную; закреплять умение метать в вертикальную цель и упражнять в ползании по скамейке
Познание (ФЭМП): повторение материала (измерение предметов)	Познание, коммуникация	Формировать умение сравнивать два предмета с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах пяти; формировать умение ориентироваться в пространстве и отражать в речи направление
Художественное творчество (аппликация): «Красная Шапочка»	Художественное творчество, художественная литература, познание	Формировать умение передавать в аппликации образ сказки; продолжать формировать умение изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине; закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать
Труд (ручной труд): «Цыплята»	Труд, художественное творчество	Продолжать знакомить с приемами конструирования из природного материала; формировать умение анализировать образец, переносить знания и умения, приобретенные в работе с одним материалом, на процесс изготовления поделки из другого материала
Физическая культура №32	Физическая культура, здоровье	Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен, беге врассыпную; закреплять умение метать в вертикальную цель и упражнять в ползании по скамейке
Познание (явления окружающей жизни): «Мое село» Познание (ФЭЭП): Диагностическое задание №3	Познание Познание	Продолжать закреплять название родного села, знакомить с его достопримечательностями; воспитывать чувство гордости за свое село Выявить уровень представлений детей о домашних и диких животных
Физическая культура	Физическая	Упражнять в ходьбе и беге парами, ходьбе и

№33	культура, здоровье	беге змейкой между предметами; упражнять в прыжках через короткую скакалку
Май		
4 неделя: «Весна»		
Вид НОД	Образоват. область	Задачи
Чтение художественной литературы: пересказ рассказа Е.Чарушина «Воробей» (№24)	Чтение художественной литературы, коммуникация	Формировать умение пересказывать рассказ самостоятельно, передавая интонацией свое отношение к содержанию; развивать умение понимать образные выражения
Художественное творчество (рисование): «Нарисуй картинку про весну»	Художественное творчество	Формировать умение передавать в рисунке впечатления от весны; развивать умение удачно располагать изображение на листе; упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности)
Физическая культура №34	Физическая культура, здоровье, безопасность	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с выполнением заданий; продолжать формировать умение лазать по гимнастической стенке; закреплять умение сохранить устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке на носках
Познание (ФЭМП): повторение материала	Познание	Закреплять знания цифр в пределах 5, на конкретном примере раскрыть понятия «быстро – медленно»
Художественное творчество (аппликация): «Волшебный сад»	Художественное творчество	Формировать умение создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы); резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника; развивать образное восприятие, воображение
Труд (конструирование): повторение	Труд, познание	Упражнять детей в конструировании по уменьшенным чертежам, в плоскостном моделировании, в умении строить элементарные схемы; уточнять пространственные понятия

Физическая культура №35	Физическая культура, здоровье, безопасность	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с выполнением заданий; продолжать формировать умение лазать по гимнастической стенке; закреплять умение сохранить устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке на носках
Познание (ФЭЭП): Диагностическое задание №2	Познание	Выявить представления детей о растениях
Физическая культура №36	Физическая культура, здоровье	Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения, в ходьбе и беге со сменой ведущего; повторить игры с мячом, прыжками и бегом

Комплексно-тематическое планирование в старшей группе

Виды организованной образовательной деятельности	Образовательные области	Задачи
Сентябрь		
1 неделя « До свиданье лето, здравствуй детский сад»		
Формирование целостной картины мира. <i>День знаний.</i>	Познание	Уточнить знания о том, что прошло лето, наступила осень. Дать представления о роли знаний в жизни человека.
	Социализация	Способствовать созданию положительного отношения детей к началу учебного года.
	Безопасность	Уточнить правила поведения при переходе через улицу.
	Коммуникация	Побуждать отвечать развернутыми предложениями.
	Чтение художественной литературы	Напомнить о правилах обращения с книгами.
	Физическая культура	Формирование представления: чтобы хорошо учиться, нужно заниматься физкультурой.
Математика.	Познание	Закрепить знания о числе и цифре

<i>Число и цифра 1.</i>		1. Учить писать цифру 1. Закреплять умение сравнивать знакомые предметы по величине.
	Коммуникация	Познакомить с названием первого осеннего месяца. Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>Школьный автобус</i>	Познание	Формировать умение анализировать образец постройки, выполнять основные части автобуса. Формировать умение подбирать детали, оформлять постройку в соответствии с темой.
	Социализация	Уточнить название деталей конструктора.
	Коммуникация	Побуждать обыгрывать постройки совместно с другими детьми.
Развитие речи. <i>Как я провел лето.</i>	Познание	Закрепить представления о явлениях природы и деятельности детей в летний период.
	Социализация	Закрепить понятия о родственных отношениях.
	Безопасность	Побуждать вспомнить об опасных ситуациях во время отдыха.
	Коммуникация	Формировать умение составлять рассказ по плану воспитателя, передавая впечатления о лете. Побуждать связно и последовательно излагать события. Закреплять умение отчетливо произносить звуки с и з, выделять эти звуки из слов
Приобщение к словесному творчеству. <i>Любимые рассказы и сказки</i>	Коммуникация	Формировать умение развернуто высказывать свое отношение к литературным произведениям.
	Чтение художественной литературы	Помочь оживить знания о произведениях, прочитанных ранее. Воспитывать избирательный интерес к литературным произведениям.
Рисование. <i>Картинки про лето.</i>	Коммуникация	Побуждать составлять развернутый рассказ по своему рисунку.
	Художественное	Закреплять умение отражать в

	творчество	рисунке впечатления, полученные летом, рисовать различные деревья и кусты.
Рисование. <i>Знакомство с акварелью.</i>	Познание	Дать знания о свойствах акварельных красок.
	Коммуникация	Закрепить знание слов: акварель, гуашь и название других изобразительных материалов.
	Художественное творчество	Познакомить с техникой работы акварелью, упражнять в ее использовании.
Лепка <i>По замыслу</i>	Художественное творчество	Напомнить приемы работы с пластилином.
Аппликация <i>Что мы умеем вырезать и наклеивать.</i>	Безопасность	Напомнить приемы работы ножницами, правила безопасного поведения на занятии аппликацией.
	Художественное творчество	Побуждать выполнять сюжетную или предметную композицию, дополнять их деталями.
Художественный ручной труд. <i>Мой любимый сказочный герой.</i>	Чтение художественной литературы	Помочь оживить впечатления от прочитанных произведений.
	Художественное творчество	Закреплять умение делать полуобъемные изображение при помощи природного и бросового материала.

Сентябрь		
2 неделя		
Формирование целостной картины мира. <i>Ка мы живем в детском саду.</i>	Познание	Закрепить знания о помещениях детского сада, сотрудниках. Напомнить правила ухода за растениями.
	Социализация	Воспитывать дружелюбное отношение между детьми. Объяснить обязанности дежурных.
	Безопасность	Закрепить знания безопасного поведения в группах.
	Коммуникация	Активизировать общение детей в процессе обсуждения темы.
	Физическая культура	Закрепить представления о том, как заботиться о здоровье детей в детском саду.

Математика. <i>Число и цифра 2.</i>	Познание	Закрепить знания о числе и цифре 2. Познакомить со знаками +, =., записывать решение загадки числами.
	Коммуникация	Закреплять умение соотносить форму предмета с геометрическими фигурами.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>Фургон и грузовик привозят продукты в детский сад.</i>	Познание	Закреплять представления о том, что продукты в детский сад поставляются на транспорте. Уточнить его составные части.
	Социализация	Побуждать к самостоятельному продолжению и развитию игры «Детский сад».
	Коммуникация	Закреплять знание названий деталей конструктора.
Развитие речи. <i>Составление описательного рассказ по игрушке.</i>	Познание	Уточнить свойства материалов, из которых изготовлены игрушки.
	Социализация	Продолжать формировать дружеские чувства.
	Безопасность	Закрепить правила обращения с игрушками.
	Коммуникация	Активизировать в речи глаголы. Формировать умение описывать внешний вид игрушки, рассказывать о том как с ней можно играть.
Приобщение к словесному творчеству. <i>Г.Цыферов « Когда не хватает игрушек»</i>	Коммуникация	Закреплять умение выразительно передавать текст без пропусков и повторений.
	Чтение художественной литературы	Познакомить с новым произведением, помочь понять ее нравственную основу.
Рисование. <i>Веселые неваляшки.</i>	Коммуникация	Продолжить оценивать работу товарища, использовать выразительные характеристики.
	Художественное творчество	Упражнять в закрашивании карандашом в одном направлении, украшать декоративными элементами.
Рисование. <i>Космея на нашей клумбе.</i>	Познание	Активизировать представления о росте и развитии цветочных растений.
	Коммуникация	Воспитывать бережное отношение к природе.

	Художественное творчество	Продолжать знакомить с приемами работы акварелью.
Лепка. <i>Наши игрушки.</i>	Художественное творчество	Формировать умение создавать образ любимой игрушки: форму, пропорции, характерные особенности.
Аппликация. <i>Веселые неваляшки.</i>	Безопасность	Напомнить приемы работы ножницами, правила безопасного поведения на занятии аппликацией
	Художественное творчество	Закрепить умение вырезать круги разных размеров, украшать декоративными элементами.
Художественный ручной труд. <i>Игрушка в подарок малышам.</i>	Чтение художественной литературы	Воспитывать заботливое отношение к малышам.
	Художественное творчество	Продолжить учить выполнять поделки из бросового материала.

Сентябрь		
3 неделя «Я и моя семья»		
Формирование целостной картины мира. <i>Моя семья.</i>	Познание	Закрепить представления о том, что такое семья, о некоторых родственных отношениях. Дать представление о родословной.
	Социализация	Воспитывать заботливое отношение к членам семьи.
	Коммуникация	Упражнять в использовании сложных предложений.
Математика. <i>Числа и цифры 1,2,3.</i>	Познание	Закрепить умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Закрепить знания о цифре 3.
	Коммуникация	Формировать навыки самоконтроля и самооценки.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>Мебель для домовенка Кузи и его хозяйки.</i>	Познание	Закрепить умение создавать постройку по условию, использовать взаимозаменяемость деталей.
	Коммуникация	Закрепить знание название предметов мебели, обобщающего понятие мебель, название детали конструктора.
Развитие речи. <i>Домашнее</i>		
	Социализация	Воспитывать чувство любви к

<i>животное в нашей семье.</i>		ДОМАШНИМ ЖИВОТНЫМ.
	Безопасность	Закрепить правила безопасного поведения с незнакомыми животными.
	Коммуникация	Закреплять умение рассказывать о своих впечатлениях, отбирая для рассказа интересное содержание. Закреплять умение выделять во фразах слова со звуками ч, щ.
Приобщение к словесному творчеству. <i>Т.Александрова «Домовенок Кузя»</i>	Коммуникация	Закреплять знание слов, обозначающих родственные отношения людей.
	Чтение художественной литературы	Познакомить с новым произведением. Закреплять умение определять характер персонажей.
Рисование. <i>«Домовенок Кузя»</i>	Коммуникация	Закреплять умение рассказывать о замысле и этапах его воплощения.
	Художественное творчество	Закреплять умение отбирать содержание рисунка, выразительно передавать образ.
Рисование. <i>По замыслу.</i>	Познание	Закреплять умение рассказывать о замысле и этапах его воплощения.
	Художественное творчество	Продолжать придумывать содержание работы, намечать последовательность и способы исполнения.
Лепка. <i>Разная посуда.</i>	Художественное творчество	Формировать умение лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания.
Аппликация. <i>Коврик с узором.</i>	Художественное творчество	Продолжать придумывать содержание работы, намечать последовательность и способы исполнения.
Художественный ручной труд. <i>Моя семья.</i>	Художественное творчество	Формировать умение делать фигуры на основе цилиндра, оформлять работу в соответствии с задуманным образом.

Сентябрь		
4 неделя		
Формирование целостной картины мира. <i>Мое имя.</i>	Познание	Познакомить детей со значением их имени, имен родителей, объяснить понятие :имя, фамилия, отчество.
	Социализация	Закрепить понятие о своей

		гендерной принадлежности.
	Коммуникация	Побуждать развернуто высказываться, используя сложные предложения.
Математика. <i>Числа и цифры</i> 1,2,3,4	Познание	Закреплять умение писать цифры 2,3. Формировать умение писать цифру 4, устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой.
	Коммуникация	Продолжать знакомить с тетрадью в клетку, понимать учебную задачу.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>По замыслу.</i>	Познание	Побуждать возводить постройки на основе имеющихся навыков.
	Социализация	Продолжать формировать фантазию и творческое воображение.
Развитие речи. <i>Учимся говорить правильно.</i>	Познание	Упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа имен существительных. Формировать умение различать на слух звуки з и с.
Приобщение к словесному творчеству. <i>А.Барто «Имя и, фамилия»</i>	Коммуникация	Средствами художественного слова закрепить представления о соей родословной.
	Чтение художественной литературы	Познакомить с новыми произведениями. Помочь понять мотивы поступков героев.
Рисование. <i>Здравствуй, это я.</i>	Коммуникация	Побуждать развернуто высказываться о работе, использовать образные выражения.
	Художественное творчество	Закреплять умение изображать фигуру человека.
Рисование. <i>По мотивам городецкой росписи.</i>	Познание	Закреплять знания об особенностях городецкой росписи.
	Коммуникация	Формировать чувство гордости за творчество народных мастеров.
	Художественное творчество	Закреплять умение рисовать элементы городецкой росписи.
Лепка. <i>Котенок Мурзик.</i>	Художественное творчество	Продолжать лепить фигуру животного из целого куска или по запчастям.
Аппликация. <i>Городецкий узор.</i>	Безопасность	Напомнить приемы работы ножницами, правила безопасного

		поведения на занятии аппликацией
	Художественное творчество	Закрепить умение изображать элементы городецкой росписи.
Художественный ручной труд. <i>Моя семья.</i>	Чтение художественной литературы	Уточнить родственные отношения в семье, различие в размерах фигур ребенка и взрослого человека.
	Художественное творчество	Закреплять умение обклеивать коробку, пользуясь готовой выкройкой.

Октябрь		
1 неделя «Осень»		
Формирование целостной картины мира. <i>Наступила осень.</i>	Познание	Уточнить признаки наступления осени в живой и неживой природе.
	Социализация	Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду.
	Коммуникация	Упражнять в подборе эпитетов к осенним явлениям природы.
	Чтение художественной литературы	Побуждать сравнивать свои впечатления с содержанием стихотворения.
	Физическая культура	Уточнить знания о возможных простудных заболеваниях.
Математика. <i>Числа и цифры 1,2,3,4,5</i>	Познание	Закрепить умение писать цифры 1,2,3,4,5. знакомить с составом числа 5.
	Коммуникация	Познакомить с названием текущего месяца – октябрь. Познакомить с крылатыми выражениями.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>Разные машины везут овощи и фрукты в магазин.</i>	Познание	Закрепить знание об овощах и фруктах, их выращивании и транспортировке.
	Социализация	Продолжать воспитывать уважение к людям сельскохозяйственного труда.
	Коммуникация	Уточнить представление о пользе для здоровья овощей и фруктов.
Развитие речи. <i>Составление рассказов по картинке «Дети гуляют в осеннем парке».</i>	Познание	Закреплять знание о признаках осени в растительном мире
	Социализация	Формировать бережное отношение к природе
	Безопасность	Уточнить правила безопасного поведения на прогулке

	Коммуникация	Уточнить и закрепить правильное произношение звуков с и ц.
Приобщение к словесному творчеству. <i>Повторение стихов об осени.</i>	Коммуникация	Способствовать формированию представления о нравственной категории дружба
	Чтение художественной литературы	Закреплять умение читать стихи выразительно, передавая интонацию вопроса.
Рисование. <i>В саду созрели яблоки</i>	Коммуникация	Продолжать закреплять умение связно передавать свои впечатления
	Художественное творчество	Закреплять умение рисовать развесистое дерево.
Рисование. <i>Мы гуляем в осеннем парке</i>	Познание	Закреплять знание о пользе для здоровья свежих фруктов и овощей
	Художественное творчество	Упражнять в рисовании цветными карандашами. Передавать рисунки, впечатления
Лепка. <i>Грибы</i>	Художественное творчество	Упражнять в лепке предметов круглой, овальной и дискообразной формы
Аппликация. <i>Блюдо с фруктами.</i>	Безопасность	Напомнить приемы работы ножницами
	Художественное творчество	Закреплять умение вырезать предметы круглой и овальной формы, делать ножницами выемки для передачи характерных особенностей предмета
Художественный ручной труд. <i>Журавли летят на юг.</i>	Чтение художественной литературы	Закреплять представление о перелётных птицах
	Художественное творчество	Закреплять умение выполнять аппликацию из семян клёна.

Октябрь		
2 неделя		
Формирование целостной картины мира. <i>Три осени.</i>	Познание	Обобщить представление о характерных признаках трех периодов осени.
	Социализация	Показать красоту и самобытность русской природы в разные периоды года
	Коммуникация	Побуждать использовать сложноподчинённые предложения

	Физическая культура	Закреплять представления о необходимости оберегать себя от простуды
Математика. <i>Число и цифра 6</i>	Познание	Познакомить с цифрой 6, правильно отвечать на вопросы: сколько? На каком по счёту месте?
	Коммуникация	Закрепить умение решать логические задачи
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>«Тангран»</i>	Познание	Познакомить с игрой «Тангран». Закрепить умение накладывать геометрические фигуры на образец, создавая осенний пейзаж.
Развитие речи. <i>Составление рассказа по картинке «Ежи».</i>	Познание	Закрепить представление о диких животных
	Социализация	Закрепить умение составлять рассказ по картинке, используя имеющиеся знания о животных.
Приобщение к словесному творчеству. <i>А. Плещеев «Осень наступила».</i>	Коммуникация	Уточнить представление о предметах поздней осени
	Чтение художественной литературы	Побуждать выразительно читать стихотворение
Рисование. <i>Осень обсыпается.</i>	Коммуникация	Побуждать при рассказе о своей работе или оценке работ товарищей использовать образные выражения
	Художественное творчество	Закреплять умение передавать впечатления от осенней природы
Рисование. <i>Козлики пасутся на лугу.</i>	Познание	Побуждать при рассказе о своей работе или оценке работ товарищей использовать образные выражения.
	Художественное творчество	Закреплять умение изображать фигуру животного, передавать характерные особенности и пропорции
Лепка. <i>Что нам осень принесла.</i>	Художественное творчество	Побуждать самостоятельно выбирать тему, намечать последовательность и способы выполнения.
Аппликация. <i>Осенние мотивы.</i>	Коммуникация	Побуждать при рассказе о своей работе или оценке работ товарищей использовать образные выражения
	Художественное творчество	Упражнять в использовании знакомых приёмов работы

		ножницами
Художественный ручной труд. <i>Ёжик.</i>	Художественное творчество	Закреплять умение создавать образ, используя сосновую шишку, дополнять деталями.

Октябрь		
3 неделя «Мой дом , моя деревня.»		
Формирование целостной картины мира. <i>Моя деревня.</i>	Познание	Закрепить знания о родной деревне. Познакомить с историей возникновения.
	Социализация	Познакомить с именами знаменитых земляков. Формировать чувство сопричастности с земляками.
	Коммуникация	Ввести в словарь и закрепить слово земляк.
	Физическая культура	Дать представление об объектах для сохранения здоровья и занятий спортом.
Математика. <i>Числа и цифры 3,4,5,6.</i>	Познание	Закрепить умение писать цифры 4,5,6. познакомить со знаками =,<,>.
	Коммуникация	Закрепить умение выкладывать из счетных палочек треугольник, дом.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>Улица нашего села.</i>	Познание	Закреплять умение выполнять постройку из мелкого строительного материала, передавая характерные особенности.
	Социализация	Закрепить навыки коллективно работы.
	Коммуникация	Закрепить знание слов тротуар, дорога, проезжая часть.
Развитие речи. <i>Составление рассказа по картинке «Строим дом»</i>	Познание	Закрепить представление о новостройках.
	Безопасность	Дать представления об опасных играх на стройке.
	Коммуникация	Закрепить умение составлять рассказ по сюжетной картинке, придумывать продолжение сюжета. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков ж и ш.
Приобщение к словесному творчеству.	Коммуникация	Развивать образность речи, умение подбирать определения, сравнения к заданному слову.

<i>Английская народная сказка «Три поросенка»</i>	Чтение художественной литературы	Закрепить умение понимать эмоциональное состояние героев сказки. Подвести к пониманию пословиц.
Рисование. <i>Дом, в котором я живу.</i>	Коммуникация	Побуждать высказывать о своей работе и работах товарищей полным, развернутым предложением.
	Художественное творчество	Закреплять умение передавать в рисунке форму, строение многоэтажного дома делать набросок карандашом.
Рисование. <i>По замыслу</i>	Познание	Уточнить представление о видах домов и их оформлении.
	Коммуникация	Побуждать высказывать о своей работе и работах товарищей полным, развернутым предложением
	Художественное творчество	Продолжить упражнять в технике рисования акварельными красками.
Лепка. <i>Яблоки и груши.</i>	Художественное творчество	Уточнить представление о фруктах, характерных особенностях. Закреплять приемы лепке.
Аппликация. <i>Наш детский сад.</i>	Безопасность	Напомнить приемы работы ножницами
	Художественное творчество	Закреплять навыки вырезания по прямой и косой, передавать особенности здания.
Художественный ручной труд. <i>Осенние фантазии в деревне.</i>	Коммуникация	Побуждать высказывать о своей работе и работах товарищей полным, развернутым предложением
	Художественное творчество	Закреплять умение выполнять аппликацию из осенних листьев.

Октябрь		
4 неделя		
Формирование целостной картины мира. <i>Как живут люди в селах и деревнях.</i>	Познание	Закрепить знания о различии города и села. Продолжить формировать обобщенное понятие о домашних животных.
	Коммуникация	Ввести в словарь слова: село, поселок.
	Физическая культура	Уточнить знания о пользе овощей и фруктов для здоровья.
Математика. <i>Числа и цифры 4,5,6.</i>	Познание	Продолжить устанавливать соответствие между числом и

		количеством предметов.
	Коммуникация	Формировать навык самоконтроля и самооценки.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>Сельскохозяйственная техника.</i>	Познание	Уточнить представление о видах и назначении сельскохозяйственной технике. Продолжить конструировать по рисунку.
	Коммуникация	Закреплять знания названий сельскохозяйственных машин.
Развитие речи. <i>Составления рассказа об овощах.</i>	Познание	Закрепить знания о внешнем виде, выращивании и употреблении овощей.
	Коммуникация	Закреплять умение составлять описательный рассказ. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков с, ц.
Приобщение к словесному творчеству. <i>Потешки о домашних животных.</i>	Коммуникация	Закрепить знания о домашних животных.
	Чтение художественной литературы	Развивать интерес к малым фольклорным жанрам. Формировать интонационную выразительность речи.
Рисование. <i>Осенний лес.</i>	Познание	Закрепить представление о признаках осени.
	Художественное творчество	Закреплять умение отражать осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья.
Рисование. <i>По потешкам о животных.</i>	Художественное творчество	Продолжить изображать фигуру животного, учитывая соотношение тела, рисовать крупно.
Лепка. <i>Козленок.</i>	Художественное творчество	Формировать умение лепить из целого куска, применяя стеку, оттягивая части.
	Безопасность	Напомнить приемы работы ножницами.
Аппликация. <i>Трактор едет по полю.</i>	Художественное творчество	Закреплять навыки вырезания, используя приемы резания по прямой, по косой.
	Художественное творчество	Закреплять навыки работы с природным материалом, выполнять аппликацию из семян.

Ноябрь		
1 неделя «Моя страна».		
Формирование целостной картины мира. <i>Москва – столица России.</i>	Познание	Закрепить знание о главном городе России, познакомить с его гербом.
	Социализация	Воспитывать чувство любви и гордости за столицу.
Математика. <i>Числа и цифры 1,2,3,4,5,0.</i>	Познание	Познакомить со знаком -, с числом 0. закреплять умение писать число 0
	Коммуникация	Закреплять знания об осенних месяцах.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>Кремлёвские башни.</i>	Познание	Уточнить особенности внешнего вида башен Московского кремля.
Развитие речи. <i>Рассказывание из личного опыта «Где я побывал в Москве»</i>	Познание	Закреплять представление о столице России.
	Коммуникация	Закреплять умение составлять связный последовательный рассказ об увиденном. Упражнять в подборе антонимов.
Приобщение к словесному творчеству. <i>А. Гайдар «Чук и Гек».</i>	Коммуникация	Развивать связную речь.
	Чтение художественной литературы	Помочь понять мотивы поступков героев. Закреплять знание особенностей прозаических произведений.
Рисование. <i>Девочка в русском сарафане.</i>	Коммуникация	Формировать основу гражданских чувств.
	Художественное творчество	Закреплять умение рисовать крупно, во весь лист, передавая колорит национальной одежды.
Рисование. <i>Храм Москвы.</i>	Художественное творчество	Закреплять умение изображать своеобразную архитектурную форму зданий.
Лепка. <i>По замыслу.</i>	Художественное творчество	Помочь в подборе темы и её реализации.
Аппликация. <i>Дома на нашей улице.</i>	Безопасность	Напомнить приемы работы ножницами
	Художественное творчество	Упражнять в приёмах резанья бумаги по прямой и косой.

Художественный ручной труд. <i>Светофор.</i>	Художественное творчество	Продолжить использовать для создания образа бросовой материал.
--	---------------------------	--

Ноябрь		
2 неделя		
Формирование целостной картины мира. <i>Красная площадь Москвы.</i>	Познание	Познакомить с Красной площадью. Дать некоторые знания об истории Кремля.
	Социализация	Закреплять основы патриотических чувств.
Математика. <i>Числа и цифры 0, 4, 5, 6.</i>	Познание	Продолжить устанавливать соответствие между количеством предметов и числом. Закреплять умение пользоваться знаками <, >.
	Коммуникация	Познакомить с крылатыми выражениями.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>Парад на Красной площади.</i>	Познание	Уточнить представление о государственных праздниках. Закрепить умение создавать постройку по иллюстрации.
	Социализация	Закреплять умение работать сообща, договариваться о распределении работ.
Развитие речи. <i>Рассказывание на заданную тему.</i>	Коммуникация	Закреплять умение составлять короткий рассказ. Активизировать в речи сложноподчиненные предложения.
Приобщение к словесному творчеству. <i>М. Исаковский «Поезжай за моря, океаны...»</i>	Коммуникация	Способствовать формированию гордости за свою Родину.
	Чтение художественной литературы	Расширять представление о родной стране. Помочь запомнить стихотворение.
Рисование. <i>Спасская башня Кремля.</i>	Коммуникация	Способствовать формированию гордости за свою Родину
	Художественное творчество	Передавать конструктивные особенности строения.
Рисование. <i>Праздничный город.</i>	Познание	Закреплять представление о Москве.
	Художественное творчество	Закреплять умение закрашивать цветными карандашами.
Лепка. <i>Декоративная пластина.</i>	Художественное творчество	Закреплять навыки декоративной лепке.

Аппликация. <i>Башни Московского Кремля.</i>	Безопасность	Напомнить приемы работы ножницами
	Художественное творчество	Закреплять навыки создавать изображение, преобразовывая одни геометрические формы в другие
Художественный ручной труд. <i>Подарок Москве.</i>	Художественное творчество	Формировать умение придумывать содержание, выполнять аппликацию, заполняя силуэт изображения комочками мятой бумаги.

Ноябрь		
3 неделя		
Формирование целостной картины мира. <i>Что мы знаем о России.</i>	Познание	Обобщить и систематизировать знание о России. Закреплять знание название крупных российских городов, рек.
	Социализация	Формировать патриотические чувства, уважительное отношение к российской символике.
Математика. <i>Число и цифра 7.</i>	Познание	Познакомить с цифрой 7. Закрепить порядковый счет, закреплять умение преобразовывать квадрат в другие геометрические фигуры.
	Коммуникация	Закреплять умение понимать учебную задачу.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности <i>Построим город будущего.</i>	Познание	Продолжать формировать навыки творческого конструирования, умение видоизменять постройку.
	Социализация	Воспитывать желание заботиться о красоте своего города, своей страны.
Развитие речи. <i>Придумывание сказки по мотивам русской народной сказки.</i>	Коммуникация	Уточнить правильное произношение звуков л,ль,р,рь. Закреплять умение составлять рассказ на темы известных сказок.
Приобщение к словесному творчеству. <i>Стихи А. Пушкина</i>	Чтение художественной литературы	Систематизировать знание о творчество А.Пушкина. побуждать выразительно читать стихотворения.
Рисование. <i>Город древний, город славный.</i>	Коммуникация	Формировать чувство гражданской принадлежности к своей стране.

Рисование. <i>Широка страна моя родная.</i>	Познание	Обобщить знание о своей стране.
	Коммуникация	Воспитывать любовь к Родине.
	Художественное творчество	Развивать воображение, побуждать придумывать содержание своей работы.
Лепка. <i>По замыслу.</i>	Художественное творчество	Побуждать передавать впечатления об окружающем мире, используя знакомые приемы лепки.
Аппликация. <i>Краски осени..</i>	Безопасность	Напомнить приемы работы ножницами
	Художественное творчество	Побуждать создавать декоративную композицию, самостоятельно выбирать основу цвета.
Художественный ручной труд. <i>По замыслу.</i>	Художественное творчество	Закрепить умение создавать поделки из бумаги, природного и бросового материала.

Ноябрь		
4 неделя		
Формирование целостной картины мира. <i>Русские мастера.</i>	Познание	Обобщить знание о декоративно-прикладном искусстве России.
	Социализация	Воспитывать гордость за талант русских мастеров.
Математика. <i>Сложение числа 7 из двух меньших.</i>	Познание	Продолжить знакомить с цифрой 7. знакомить с составом числа 7 из двух меньших.
	Коммуникация	Познакомить с днями недели
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>По замыслу.</i>	Познание	Закрепить навыки творческого конструирования.
Развитие речи. <i>Составление рассказа по предметам декоративно-прикладного искусства.</i>	Познание	Закрепить представление о декоративно-прикладном искусстве.
	Коммуникация	Побуждать составлять рассказ на основе представлений об особенностях народной росписи.
Приобщение к словесному творчеству.	Коммуникация	Побуждать пересказывать знакомые сказки.
	Чтение	Закрепить знание народных сказок,

<i>Устное народное творчество.</i>	художественной литературы	малых фольклорных форм.
Рисование.	Коммуникация	Воспитывать гражданские чувства.
Лепка.	Художественное творчество	Побуждать создавать работы по мотивам народных промыслов, используя навыки рисования, лепки, аппликации, сочетая и варьируя их.
Аппликация.		
Художественный ручной труд. <i>Город мастеров.</i>		

Декабрь		
1 неделя « Новый год у ворот »		
Формирование целостной картины мира. <i>Наконец пришла зима.</i>	Познание	Уточнить представления о первых признаках зимы. Закрепить знания о свойствах снега. Показать как снег превращается в воду
	Физическая культура	Продолжить формировать представления о необходимости тепло одеваться, чтобы не заболеть.
Математика. <i>Числа и цифры 1-8</i>	Познание	Познакомить с цифрой 8. Закрепить правильно использовать знаки +, -.
	Коммуникация	Познакомить с названием месяца-декабрь.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>Макеты для снежных построек на участке.</i>	Познание	Побуждать составлять образы будущих построек на зимнем участке, строить по условию.
	Коммуникация	Ввести в словарь слова: макет, план.
Развитие речи. <i>Рассказывание из коллективного опыта на тему «Игры зимой»</i>	Познание	Помочь оживить впечатления, проанализировать и выбрать интересные события.
	Социализация	Формировать положительные взаимоотношения детей в группе.
	Коммуникация	Упражнять в составлении связного короткого рассказа о впечатлениях из личного опыта.
Приобщение к словесному творчеству. <i>С Есенин «Береза»</i>	Коммуникация	Обогащать речь образными выражениями.
	Чтение художественной литературы	Помочь почувствовать красоту природы в стихотворении.
Рисование.	Познание	Уточнить свойства снега.,

<i>Разные снеговики.</i>		зависимость его от температуры воздуха.
	Художественное творчество	Продолжить передавать свои впечатления, отражая колорит зимней природы.
Рисование. <i>По стихотворению С Есенина «Береза»</i>	Художественное творчество	Закреплять навыки работы акварелью. Закреплять умение передавать впечатления от стихотворения.
Лепка. <i>Зимние забавы.</i>	Художественное творчество	Закрепить умение лепить фигуру человека по частям, передавая несложные движения.
Аппликация. <i>Как розовые яблоки, на ветках снегири.</i>	Безопасность	Напомнить приемы работы ножницами
	Художественное творчество	Продолжить вырезать по частям, передавая окраску птиц разной породы.
Художественный ручной труд. <i>Деревья зимой.</i>	Познание	Закрепить понятие зимний покой.
	Художественное творчество	Упражнять в технике мятой бумаги.

Декабрь		
2 неделя		
Формирование целостной картины мира. <i>Как звери готовятся к зиме.</i>	Познание	Познакомить с приспособлением разных животных к зимним условиям.
	Социализация	Упражнять в образовании притяжательных прилагательных.
Математика. <i>Порядковый счет.</i>	Познание	Упражнять в различии порядкового счета, правильно отвечать на вопросы сколько? На каком месте по счету?
	Коммуникация	Формировать навыки самоконтроля и самооценки.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>«Пазлы»</i>	Познание	Упражнять в выкладывании изображений животных.
	Социализация	Развивать воображение, фантазию.
Развитие речи. <i>Учимся говорить правильно.</i>	Коммуникация	Отрабатывать интонационную выразительность речи. Упражнять в произнесении чистоговорок и скороговорок на звуки с, ц, ш, щ.

Приобщение к словесному творчеству. <i>И. Никитин</i> <i>«Встреча зимы»</i>	Коммуникация	Воспитывать любовь к устному народному творчеству.
	Чтение художественной литературы	Способствовать пониманию и правильному осмыслению содержание стихотворения.
Рисование. <i>Зима.</i>	Коммуникация	Обобщить представление о приметах зимы.
	Художественное творчество	Закреплять умение передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке.
Рисование. <i>Народные узоры</i>	Познание	Продолжить знакомить с декоративно—прикладным искусством России.
	Коммуникация	Воспитывать гордость за творчество народных мастеров.
	Художественное творчество	Закреплять навыки работы акварельными красками.
Лепка. <i>Олешек.</i>	Художественное творчество	Закреплять умение лепить из целого куска, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания.
Аппликация. <i>Коврик с узором.</i>	Безопасность	Напомнить приемы работы ножницами
	Художественное творчество	Упражнять в вырезании круглой формы способом закругливания углов.
Художественный ручной труд. <i>Дымковская барышня.</i>	Художественное творчество	Продолжать выполнять работу в технике пластинографии.

Декабрь		
3 неделя		
Формирование целостной картины мира. <i>Как зимуют звери.</i>	Познание	Закреплять представления о жизни животных в лесу зимой. Дать знания о том, как человек помогает диким животным.
	Социализация	Приучать заботиться о животных.
Математика. <i>Решение примеров.</i>	Познание	Продолжить решать примеры на сложение и вычитание, рисовать овалы в тетради.
	Коммуникация	Закреплять умение решать логические задачи.
Развитие	Познание	Закреплять умение конструировать

познавательной-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>Лесной детский сад.</i>		предметы мебели по условию, объединять постройку общим сюжетом.
Развитие речи. <i>Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»</i>	Познание	Закреплять представления о жизни диких животных.
	Социализация	Упражнять в выразительном пересказывании текста без помощи воспитателя.
Приобщение к словесному творчеству. <i>С. Черный «Волк»</i>	Коммуникация	Продолжать формировать любовь к творчеству писателей.
	Чтение художественной литературы	Помочь понять смысл и основное содержание произведения.
Рисование. <i>Развесистое дерево.</i>	Художественное творчество	Продолжать изображать предмет крупно, красиво располагать его на листе бумаги.
Рисование. <i>По сказке.</i>	Художественное творчество	закреплять умение отражать содержание сказки. Закреплять навыки рисования.
Лепка. <i>По сказке «Зимовье зверей»</i>	Художественное творчество	Закреплять умение передавать несложный сюжет, объединяя фигуры общим содержанием.
Аппликация. <i>Зимний покой.</i>	Безопасность	Напомнить приемы работы ножницами
	Художественное творчество	Закреплять умение передавать в аппликации своеобразие зимнего пейзажа. Побуждать использовать технику мятой бумаги.
Художественный ручной труд. <i>Зверюшки для лесного детского сада.</i>	Художественное творчество	Закреплять умение выполнять поделки из природного материала, соединять детали при помощи пластилина..

Декабрь		
4 неделя		
Формирование целостной картины мира. <i>Самый веселый праздник.</i>	Познание	Познакомить с обычаями празднования Нового года.
	Социализация	Дать понятие народная традиция. Формировать чувство сопричастности своему народу.

	Коммуникация	Побуждать использовать полные, распространенные предложения в ответах на вопросы.
Математика. <i>Знаки <, >.</i>	Познание	Закрепить умение пользоваться знаками <, >, видеть геометрические фигуры в символических изображениях.
	Коммуникация	Закрепить умение правильно отвечать на вопросы сколько? Какой по счету?
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>Дворцы Деда Мороза и Снегурочки.</i>	Познание	Формировать умение создавать красивые постройки по воображению, использовать в оформлении дополнительные материалы.
	Коммуникация	Побуждать аргументировано рассказывать о своей работе, объясняя свой выбор и оформление постройки.
Развитие речи. <i>Учимся говорить правильно.</i>	Коммуникация	Закреплять умение составлять небольшой, связный, последовательный рассказ, используя план
Приобщение к словесному творчеству. <i>С. Георгиев «Я спас Деда Мороза».</i>	Чтение художественной литературы	Упражнять в выразительном чтении стихотворение.
Рисование. <i>Ели – большая и маленькая.</i>	Коммуникация	Закрепить представление о внешнем виде деревьев в зимнем уборе.
	Художественное творчество	Закрепить умение передавать различие между молодыми и старыми елями в высоте, окраске и строении.
Рисование. <i>Новогодняя ёлка.</i>	Художественное творчество	Создавать в рисунке образ нарядной ёлки.
Лепка. <i>Снегурочка.</i>	Художественное творчество	Продолжить изображать фигуру человека, передавая форму и пропорцию частей тела.
Аппликация. <i>Приглашение на праздник.</i>	Безопасность	Напомнить приемы работы ножницами
	Художественное творчество	Закреплять умение составлять узор для пригласительного билета, вырезать одинаковые фигуры из

		бумаги.
Художественный ручной труд. <i>Новогодняя гирлянда.</i>	Художественное творчество	Закреплять умение резать бумагу на короткие полосы, соединять в кольца и кольца между собой.

Январь		
2 неделя «Береги свое здоровье»		
Формирование целостной картины мира. <i>Как сохранить свое здоровье.</i>	Познание	Уточнить знания режиме дня, правильном питании. Закрепить знание о роли витаминов в жизни человека.
	Физическая культура	Уточнить правила гигиены, развивать понимание значения гигиенических процедур.
Математика. <i>Числа и цифры 1-9.</i>	Познание	Познакомить с цифрой 9. Закреплять умение записывать решение математических задач с помощью цифр.
	Коммуникация	Знакомить с месяцем- январь, с названиями дней недели.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>Стадион.</i>	Познание	Продолжить самостоятельно находить конструктивное решение для постройки в зависимости от ее назначения.
	Социализация	Совершенствовать навыки коллективной работы.
	Коммуникация	Закрепить знание названий видов спорта и спортивных сооружений.
Развитие речи. <i>Придумывание сказки по мотивам стихотворения «Мойдодыр»</i>	Коммуникация	Закреплять умение составлять рассказ по сюжету литературного произведения. Активизировать употребление в речи прилагательных.
Приобщение к словесному творчеству. <i>С Михалков «Про мимозу»</i>	Коммуникация	Помочь осознать основное содержание произведения: нужно помогать людям.
Рисование. <i>По мотивам стихотворения «Мойдодыр»</i>	Художественное творчество	Закреплять умение создавать в рисунке образы литературных персонажей , передавать форму частей тела, пропорции.
Рисование.	Познание	Способствовать формированию

<i>Дети делают зарядку.</i>		желания заниматься физической культурой и спортом.
	Художественное творчество	Закреплять навыки передавать фигуру в движении.
Лепка. <i>Мой любимый вид спорта.</i>	Художественное творчество	Закреплять умение передавать фигуру человека в движении, соблюдать правильные пропорции тела.
Аппликация. <i>Домино «Туалетные принадлежности»</i>	Безопасность	Напомнить приемы работы ножницами
	Художественное творчество	Закреплять умение создавать изображение из частей, делать надрезы, аккуратно наклеивать.
Художественный ручной труд. <i>Физкультурник</i>	Художественное творчество	Закреплять навыки создания образа из мятой бумаги.

Январь		
3 неделя		
Формирование целостной картины мира. <i>Здоровье- наше богатство.</i>	Познание	Закрепить представление о правилах поведения на улицах, уточнить знание некоторых дорожных знаков.
	Социализация	Способствовать формированию основ здорового образа жизни. Закрепить знания о некоторых видах спорта.
Математика. <i>Порядковый счет.</i>	Познание	Закреплять умение соотносить количество предметов с цифрой., сравнивать цифры 7 и 8, устанавливать соответствие между ними.
	Коммуникация	Закреплять умение решать логические задачи на основе зрительно воспринимаемой информации.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>По замыслу.</i>	Познание	Побуждать самостоятельно придумывать план постройки, реализовать его, используя взаимозаменяемость деталей.
Развитие речи. <i>Составление</i>	Коммуникация	Закреплять навыки составления повествовательного рассказа.

<i>рассказов на тему «как я буду заботиться о своём здоровье».</i>		Упражнять в делении трёх-четырёхсложных слов на слоги. Упражнять в произнесении чистоговорок со звуками с-ш. упражнять в подборе определений к заданным словам. Учить определять ударение в двухсложном слове.
Приобщение к словесному творчеству. <i>Ю. Тувим «письмо ко всем детям по одному очень важному делу»</i>	Коммуникация	Упражнять в составлении загадок-описаний о туалетных принадлежностях.
Рисование. <i>Цветущие сады.</i>	Художественное творчество	Закреплять умение передавать свои впечатления в рисунке.
Рисование. <i>Плакат о здоровье.</i>	Познание	Закрепить представление о том, что нужно самому заботиться о здоровье.
	Художественное творчество	Закрепить умение передавать свои впечатления в рисунке.
Лепка. <i>Овощи и фрукты – полезные продукты.</i>	Художественное творчество	Закреплять навыки лепки, умение передавать характерные особенности предметов.
Аппликация. <i>Оформление книги о здоровье для малышей.</i>	Безопасность	Напомнить приемы работы ножницами, правила безопасного поведения на занятии аппликацией
	Художественное творчество	Упражнять в создании сюжетной композиции.
Художественный ручной труд. <i>Оформление к празднику День защиты детей.</i>	Художественное творчество	Продолжить выполнять работу в технике мягкой бумаги.

Январь		
4 неделя «Труд людей».		
Формирование целостной картины мира. <i>Все работы хороши.</i>	Познание	Закрепить представление о труде людей разных профессий.
	Социализация	Воспитывать уважение к труду взрослых.

Математика. <i>Число и цифра 10.</i>	Познание	Познакомить с числом 10. познакомить с геометрической фигурой- трапеция.
	Коммуникация	Находить различие в двух похожих рисунках.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>Автозавод и морской порт.</i>	Познание	Закрепить умение строить различные виды наземного и водного транспорта.
Развитие речи. <i>Составление рассказов на тему «Как трудятся наши родители».</i>	Коммуникация	Закреплять умение составлять последовательный рассказ. Упражнять в произнесении чистоговорок со звуком р-л.
Приобщение к словесному творчеству. <i>С. Маршак «Почта».</i>	Коммуникация	Закрепить знание домашнего адреса и правил составления письма.
Рисование. <i>Кем я буду.</i>	Художественное творчество	Упражнять в навыках рисования сыпучими материалами.
Рисование. <i>По украинской народной сказке «Колосок».</i>	Познание	На примере сказки воспитывать трудолюбие.
	Художественное творчество	Закрепить умение передавать в рисунке впечатление от литературных произведений.
Лепка. Аппликация. Художественный ручной труд. <i>Что могут сделать умелые руки.</i>	Художественное творчество	Закрепить умение изображать предметы и объединять их в группы по принадлежности к профессии.

Февраль		
1 неделя « Опасности вокруг нас ».		
Формирование целостной картины мира. <i>Будем осторожными.</i>	Безопасность	Уточнить правила обращения с опасными предметами. Познакомить с правилами пожарной безопасности.
	Социализация	Закрепить представление о том, что для сохранения здоровья необходимо быть осторожным.

Математика. <i>Числа от 1 до 10.</i>	Познание	Закреплять умение писать числа от 1 до 10. понимать отношения между числами.
	Коммуникация	Закреплять знания геометрических фигур.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>Безопасный городок для игрушек.</i>	Познание	Продолжать строить дома, сооружать проезжую часть улицы и тротуары.
	Социализация	Продолжать распределять работу, работать дружно.
	Коммуникация	Закреплять умение словесно выразить замысел.
Развитие речи. <i>Пересказ рассказа Л Толстого «Пожарные собаки».</i>	Коммуникация	Закреплять умение пересказывать текст без пропусков и повторений. Анализировать в речи название профессий и действий.
Приобщение к словесному творчеству. <i>Л. Толстой «Лев и собачка».</i>	Чтение художественной литературы.	Познакомить с новым произведением, помочь понять содержание, сделать для себя выводы.
Рисование. <i>Любимые животные.</i>	Художественное творчество	Закреплять умение выразительно передавать образ животного.
Рисование. <i>По рассказу Л. Толстого «Пожарные собаки».</i>	Познание	Дать представление о труде пожарных.
	Художественное творчество	Закреплять умение передавать несложный сюжет.
Лепка. <i>По рассказу Л. Толстого «Пожарные собаки».</i>	Художественное творчество	Закреплять умение лепить фигуру животного, выбирать способ лепки.
Аппликация. <i>Пожарная машина.</i>	Безопасность	Напомнить приемы работы ножницами, правила безопасного поведения на занятии аппликацией
	Художественное творчество	Закреплять навыки работы ножницами, приёмы вырезания симметрических частей с бумаги.
Художественный ручной труд.	Художественное творчество	Закреплять умение украшать круглую коробочку с крышкой,

<i>Коробочка для мелких предметов.</i>		используя техники аппликации.
--	--	-------------------------------

Февраль		
2 неделя «День защитника отечества».		
Формирование целостной картины мира. <i>Сильные, смелые.</i>	Познание	Закреплять представление о Российской армии.
	Социализация	Рассказать о людях, прославивших нашу страну в годы войны.
Математика. <i>Решение задач.</i>	Познание	Закреплять умение решать задачи.
	Коммуникация	Познакомить с названием месяца-февраль.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>Мосты.</i>	Познание	Упражнять в конструировании мостов.
	Социализация	Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении.
	Коммуникация	Развивать умение быстро находить ход решений задачи на основе анализа её условий.
Развитие речи. <i>Беседа о Дне защитника Отечества.</i>	Коммуникация	Продолжать совершенствовать диалогическую речь.
Приобщение к словесному творчеству. <i>Русская народная сказка «Сивка-Бурка».</i>	Коммуникация	Закреплять умение воспринимать образное содержание сказки, характеры персонажей.
Рисование. <i>Машины нашего села.</i>	Художественное творчество	Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейных форм, передавать пропорции частей.
Рисование. <i>Домик трёх поросят.</i>	Познание	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет.
	Художественное творчество	Закреплять умение рисовать картинку по сказке.
Лепка. <i>По замыслу.</i>	Художественное творчество	Развивать умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приёмы

		лепки.
Аппликация. <i>Пароход.</i>	Безопасность	Напомнить приемы работы ножницами, правила безопасного поведения на занятии аппликацией
	Художественное творчество	Закреплять умение создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки.
Художественный ручной труд. <i>Игрушка для игры.</i>	Художественное творчество	Закреплять умение вырезать бумагу по шаблону, складывать её в разных направлениях.

Февраль		
3 неделя		
Формирование целостной картины мира. <i>Наши защитники.</i>	Познание	Закрепить знание о родах войск, службе в армии.
	Социализация	Воспитывать уважение к людям военных профессий.
Математика. <i>Решение задачи.</i>	Познание	Продолжить решать логические задачи, упражнять в количественном и порядковом счете.
	Коммуникация	Формировать навык самоконтроля и самооценки.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>Выставка военной техники.</i>	Коммуникация	Закрепить представление о военной техники. Закрепить знание слов, связанных с военной тематикой.
Развитие речи. <i>Составление рассказа по набору игрушек военной тематике.</i>	Коммуникация	Закреплять умение составлять сюжетный рассказ, давать описание действий и характеристики персонажам, вводить в повествование диалог, различать на слух звуки с-сь.
Приобщение к словесному творчеству. <i>Ю. Коволь «Выстрел».</i>	Коммуникация	Довести до понимания: нельзя нападать на других, но нужно обязательно защищаться. Помочь понять смысл рассказов.
Рисование. <i>Солдат на посту.</i>	Художественное творчество	Закреплять умение рисовать фигуру человека цветными карандашами.
Рисование. <i>По замыслу.</i>	Художественное творчество	Побуждать передавать впечатления от обсуждения темы «Российская

		армия».
Лепка. <i>Пограничник с собакой.</i>	Художественное творчество	Упражнять в изображении человека и животного.
Аппликация. <i>Корабли плывут по морю.</i>	Безопасность	Напомнить приемы работы ножницами, правила безопасного поведения на занятии аппликацией
	Художественное творчество	Закреплять приёмы вырезания из бумаги, сложенной вдвоё, гармошкой.
Художественный ручной труд. <i>Подарки для пап и дедушек.</i>	Художественное творчество	Закреплять умение делать открытку с объёмной аппликацией по принципу оригами.

Февраль		
4 неделя «Человек».		
Формирование целостной картины мира. <i>Как мы устроены.</i>	Познание	Уточнить представление о внешнем облике человека, частях тела, лица. Закрепить знание об органах чувств.
	Социализация	Закрепить представление о своей гендерной принадлежности.
Математика. <i>Решение примеров.</i>	Познание	Продолжить решать примеры на сложение и вычитание. Составлять числа 7,8,9,10 из двух меньших.
	Коммуникация	
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>Спортивная площадка во дворе.</i>	Познание	Закрепить умение создавать постройки на основе наблюдений в окружающем мире.
	Социализация	Закреплять умение работать сообща.
Развитие речи. <i>Учимся говорить правильно.</i>	Коммуникация	Познакомить с предложением, дать представление о последовательности слов. Привлечь внимание к чёткости произношения слов.
Приобщение к словесному творчеству. <i>Русская народная сказка «Царевна-лягушка».</i>	Коммуникация	Закреплять знание об особенностях жанра сказки, композиции, языке.

Рисование. <i>Как прошли мои каникулы.</i>	Художественное творчество	Побуждать передавать в рисунке свои впечатления.
Рисование. <i>По сказке «Царевна – лягушка».</i>	Художественное творчество	Закреплять умение создавать сюжетный рисунок совместно с другими детьми.
Лепка. <i>Хоровод.</i>	Художественное творчество	Продолжать изображать фигуру человека в движении, объединять все работы в общую композицию.
Аппликация. <i>Петрушка танцует на празднике.</i>	Безопасность	Напомнить приемы работы ножницами, правила безопасного поведения на занятии аппликацией
	Художественное творчество	Закреплять умение вырезать симметричные части одежды из бумаги. Вырезать мелкие детали.
Художественный ручной труд. <i>Весёлый человечек.</i>	Художественное творчество	Закреплять умение изображать фигуру человека из мягкой проволоки, передавая общую форму.

Март		
1 неделя «Зима прошла»		
Формирование целостной картины мира. <i>Попрощаемся с зимой</i>	Познание	Уточнить представления о зиме как наиболее неблагоприятном сезоне для жизни растений и животных в природе.
Математика. <i>Решение задач.</i>	Познание	Продолжать составлять задачи на сложение и вычитание.
	Коммуникация	Познакомить с названием месяца – март. Закрепить знания о зимних месяцах.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>По замыслу.</i>	Познание	Закреплять умение составлять план реализации замысла, продумывать его этапы.
Развитие речи.	Коммуникация	Закреплять умение составлять небольшой описательный рассказ, используя план, предложенный воспитателем. Закреплять умение строить предложения из заданного набора слов.
Приобщение к	Чтение	Закреплять умение воспринимать

словесному творчеству. <i>А Пушкин «Зимний вечер»</i>	художественной литературы.	поэтические образы стихотворений, находить пейзажные картины по образцовому описанию.
Рисование. <i>По мотивам гжельской росписи.</i>	Художественное творчество	Закреплять приемы декоративного рисования, умение передавать элементы и колориты.
Рисование. <i>Зимний парк.</i>	Познание	Закреплять представления о зимнем покое деревьев и кустарников.
	Художественное творчество	Закреплять умение создавать выразительный образ парка, изображать разные деревья.
Лепка. <i>Кувшин</i>	Художественное творчество	Закрепить навыки лепки посуды, используя приемы оттягивания.
Аппликация. <i>Дерево в снегу.</i>	Безопасность	Напомнить приемы работы ножницами, правила безопасного поведения на занятии аппликацией
	Художественное творчество	Побуждать передавать особенности строения разных деревьев. Закреплять приемы обрыва.
Художественный ручной труд. <i>Снеговик прощается с зимой.</i>	Художественное творчество	Продолжить выполнять поделку в технике мятой бумаги. Закреплять умение соединять части поделки, дополнять ее деталями.

Март		
2 неделя « Мамин праздник »		
Формирование целостной картины мира. <i>Мамы разные нужны, мамы разные важны.</i>	Познание	Закреплять знания о труде мамы на работе и дома.
	Социализация	Воспитывать чувство любви, уважения и заботы о женщинах.
Математика. <i>Знаки <, ></i>	Познание	Продолжить устанавливать соответствие между цифрой и количеством предметов. Закрепить умение пользоваться знаками <, >
	Коммуникация	Закреплять знания о днях недели.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной)	Познание	Продолжить закреплять творческое конструирование, умение оформлять постройку архитектурными деталями.

деятельности. <i>Дворец для мамы.</i>		
Развитие речи. <i>Составление рассказа «Как мы помогаем маме.»</i>	Коммуникация	Продолжать составлять рассказ на тему, заданную воспитателем. Упражнять в построении предложения. Упражнять в произношении фразы с разной интонацией.
Приобщение к словесному творчеству. <i>Е. Благинина «Посидим в тишине»</i>	Коммуникация	Средствами литературных произведений помочь осознать необходимость заботиться о маме.
Рисование. <i>Самые красивые наши мамы.</i>	Художественное творчество	Закреплять умение рисовать портрет гуашью с предварительным наброском карандашом, рисовать крупно, во весь лист.
Рисование. <i>Картинка про бабушку.</i>	Познание	Продолжить формировать добрые чувства к членам семьи.
	Художественное творчество	Продолжить отбирать содержание для рисунка самостоятельно выбирать изобразительные материалы.
Лепка. <i>Птички на кормушке.</i>	Художественное творчество	Закреплять умение лепить птицу по частям, передавая особенности.
Аппликация. <i>Ваза с ветками.</i>	Безопасность	Напомнить приемы работы ножницами, правила безопасного поведения на занятии аппликацией
	Художественное творчество	Закреплять умение вырезать из бумаги, сложенной вдвое. Развивать композиционные умения.
Художественный ручной труд. <i>Для милых женщин.</i>	Художественное творчество	Закреплять умение делать объемную игрушку по типу оригами.

Март		
3 неделя « Пришла весна »		
Формирование целостной	Познание	Закрепить знания о весенних явлениях природы. Уточнить и

картины мира. <i>За что мы любим весну.</i>		расширить представления об изменениях в жизни растений.
	Социализация	Продолжать активно участвовать в беседе.
Математика. <i>Решение задач.</i>	Познание	Продолжить отгадывать математические загадки, записывать решение, устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой.
	Коммуникация	Закреплять знания о последовательности частей суток.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>Парк отдыха.</i>	Познание	Продолжать планировать и осуществлять постройку в соответствии с названием.
Развитие речи. <i>Составление рассказа по картине «Весна»</i>	Коммуникация	Закреплять умение составлять описательный рассказ, используя образные выражения для писания природы.
Приобщение к словесному творчеству. <i>С Есенин «Черемуха»</i>	Чтение художественной литературы	Показать напевность языка стихотворения, развивать понимание образной речи. Закреплять умение выразительно читать знакомые стихи.
Рисование. <i>Ветка вербы.</i>	Художественное творчество	Продолжать рисовать с натуры, передавая характерные особенности.
Рисование. <i>Первые цветы.</i>	Познание	Познакомить с растениями первоцветами.
	Художественное творчество	Закреплять умение передавать характерные особенности весенних цветов.
Лепка. <i>По замыслу</i>	Художественное творчество	Закреплять приемы лепки из целого куска.
Аппликация. <i>Цветы на лужайке.</i>	Безопасность	Напомнить приемы работы ножницами, правила безопасного поведения на занятии аппликацией
	Художественное творчество	Закреплять умение создавать красивую композицию, используя имеющиеся навыки.
Художественный ручной труд. <i>Черемуха</i>	Художественное творчество	Закреплять умение создавать выразительный образ, используя технику мятой бумаги.

Март		
4 неделя		
Формирование целостной картины мира. <i>Признаки весны.</i>	Познание	Закреплять умение называть характерные признаки весны, устанавливать связь между изменением температуры воздуха и состояния воды.
	Социализация	Закреплять умение устанавливать простейшие причинно- следственные связи.
Математика. <i>Решение задач.</i>	Познание	Закреплять умение отгадывать загадки и записывать решение, с помощью чисел.
	Коммуникация	Закреплять умение понимать учебную задачу.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>Метро.</i>	Познание	Упражнять в построении схем, развивать пространственное мышление, фантазию, воображение.
Развитие речи. <i>Беседа о Международном женском дне.</i>	Коммуникация	Продолжать совершенствовать диалогическую речь. Закреплять умение активно участвовать в беседе.
Приобщение к словесному творчеству. <i>И Белоусв «Весенняя гостья»</i>	Чтение художественной литературы	Закреплять умение выразительно читать стихотворения.
Рисование. <i>Была у зайки избушка лубяная, а у лисы ледяная.</i>	Художественное творчество	Закреплять приемы рисования разнообразным изобразительным материалом.
Рисование. <i>По замыслу.</i>	Познание	Развивать творчество, образные представления, воображения.
	Художественное творчество	Упражнять в рисовании цветными карандашами.
Лепка. <i>Кувшинчик.</i>	Художественное творчество	Закреплять умение сглаживать поверхность изделия пальцами.
Аппликация. <i>Сказочная птица.</i>	Безопасность	Напомнить приемы работы ножницами, правила безопасного поведения на занятии аппликацией

	Художественное творчество	Закреплять умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение.
Художественный ручной труд. <i>По замыслу</i>	Художественное творчество	Закреплять умение создавать поделки из бумаги, бросового материала.

Апрель		
1 неделя « Наши друзья птицы »		
Формирование целостной картины мира. <i>Наши друзья пернатые.</i>	Познание	Продолжить знакомить с многообразием птиц. Расширить представления о птицах.
	Социализация	Наблюдать за птицами по следам.
Математика. <i>Сложение числа 10</i>	Познание	Закреплять умение составлять число 10 из двух меньших. Закреплять понятия «левый верхний, нижний угол», «правый верхний, нижний угол»,
	Коммуникация	Формировать навык самооценки.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>Суда.</i>	Познание	Расширить обобщенное представление о разных видах судов, зависимости от их строения и назначения.
Развитие речи. <i>Звуки З и Ж</i>	Коммуникация	Формировать умение различать на слух звуки З и Ж., подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи.
Приобщение к словесному творчеству. <i>Ненецкая сказка «Кукушка»</i>	Чтение художественной литературы	Закреплять представления о жанровых особенностях сказки. Формировать умение понимать и оценивать характер персонажей.
Рисование. <i>Птицы синие и красные.</i>	Художественное творчество	Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками.
Рисование. <i>По замыслу.</i>	Познание	Закреплять умение самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер бумаги
	Художественное творчество	Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками

Лепка. <i>Красивые птички</i>	Художественное творчество	Закрепить приемы лепки: раскатывание, оттягивание, сплющивание.
Аппликация. <i>Сказочная птица</i>	Безопасность	Напомнить приемы работы ножницами, правила безопасного поведения на занятии аппликацией
	Художественное творчество	Закреплять умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение.
Художественный ручной труд. <i>По замыслу.</i>	Художественное творчество	Продолжить определять тему работы, материалы.

Апрель		
2 неделя «Космос»		
Формирование целостной картины мира. <i>Первый в космосе.</i>	Познание	Дать представления о космических полетах, первом космонавте.
	Социализация	Воспитывать гордость за страну-первооткрывателя космического пространства.
Математика. <i>Решение задач.</i>	Познание	Продолжить составлять задачи, записывать и читать запись.
	Коммуникация	Познакомить с месяцем- апрель.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>Дома для инопланетян.</i>	Познание	Продолжить находить конструктивные решения при выполнении задания по условию.
	Социализация	Закрепить умение придумывать фантастический рассказ.
Развитие речи. <i>Придумывание рассказа на тему «Космическое путешествие»</i>	Коммуникация	Закрепить навыки творческого рассказывания. Упражнять в подборе антонимов.
Приобщение к словесному творчеству. <i>С Баруздин «Первый человек в космосе»</i>	Чтение художественной литературы	Познакомить с новым литературным произведением.
Рисование. <i>Что увидел космонавт из</i>	Художественное творчество	Побуждать изображать фантастические сюжеты, используя имеющиеся навыки.

<i>ракеты.</i>		
Рисование. <i>Лунтик.</i>	Художественное творчество	Побуждать придумывать содержание рисунка, опираясь на имеющиеся представления и сюжеты мультфильмов.
Лепка. <i>Космические продукты.</i>	Художественное творчество	Закреплять навыки лепки.
Аппликация. <i>Ракета летит к звездам</i>	Безопасность	Напомнить приемы работы ножницами, правила безопасного поведения на занятии аппликацией
	Художественное творчество	Закреплять навыки работы с ножницами. Развивать творческое воображение и фантазию.
Художественный ручной труд. <i>Цветы для космонавтов.</i>	Художественное творчество	Продолжить работать в технике пластинографии.

Апрель		
3 неделя		
Формирование целостной картины мира. <i>Все мы – жители Земли.</i>	Познание	Формировать представление о Земле и жизни на Земле.
Математика. <i>Порядковый счет.</i>	Познание	Упражнять в различии порядкового и количественного счета, отвечать на вопросы сколько? на каком месте по счету?
	Коммуникация	Закреплять умение понимать учебную задачу.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>Игра в волшебников.</i>	Познание	Продолжить учить творческому конструированию. Побуждать придумывать новые конструкции.
Развитие речи. <i>Пересказ рассказа Е.Пермяк «Самое страшное»</i>	Коммуникация	Упражнять в пересказе рассказа без помощи воспитателя. Закреплять умение подбирать определения к заданному слову.
Приобщение к	Чтение	Помочь понять скрытые мотивы

словесному творчеству. <i>Б. Житков «Белый домик»</i>	художественной литературы	поведения героев.
Рисование. <i>По замыслу</i>	Художественное творчество	Закреплять умение выбирать тему своего рисунка и изобразительные материалы.
Рисование. <i>Декоративное, по мотивам народных промыслов.</i>	Художественное творчество	Побуждать использовать в рисунке мотивы орнаментов разных народов.
Лепка. <i>Посуда.</i>	Художественное творчество	Закреплять известные приёмы лепки.
Аппликация. <i>Дружат дети всей Земли.</i>	Безопасность	Напомнить приемы работы ножницами, правила безопасного поведения на занятии аппликацией
	Художественное творчество	Закреплять навыки вырезать фигуру человека по частям из бумаги. Украшать одежду в соответствии с народными традициями.
Художественный ручной труд. <i>Персонажи сказок.</i>	Художественное творчество	Закреплять умение объединяться в подгруппы для изготовления персонажей сказки, делать объёмные фигуры персонажей.

Апрель		
4 неделя «Вода – волшебница».		
Формирование целостной картины мира. <i>Вода и её обитатели.</i>	Познание	Дать знание о значении воды в жизни человека. Уточнить знание о водных обитателях.
Математика. <i>Сложение числа 10.</i>	Познание	Продолжать составлять число 10 из двух меньших, записывать результат составления.
	Коммуникация	Уметь видеть геометрические фигуры в символических изображениях.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>Морское</i>	Познание	Обобщить представление о морских обитателях.
	Коммуникация	Закрепить умение строить по рисунку катера.

<i>путешествие.</i>		
Развитие речи. <i>Придумывание рассказа на тему «Путешествие капельки воды».</i>	Коммуникация	Закреплять умение придумывать рассказ на основе имеющихся знаний о состоянии воды. Упражнять в словообразовании.
Приобщение к словесному творчеству. <i>А.Пушкин «Сказка о царе Салтане».</i>	Чтение художественной литературы	Продолжить знакомить с творчеством А.С. Пушкина. Закреплять представление об особенностях сказки.
Рисование. <i>По озеру плывут лебеди.</i>	Художественное творчество	Закреплять умение рисовать красками, передавать строение и характерные особенности птиц.
Рисование. <i>По «Сказке о царе Салтане».</i>	Художественное творчество	Продолжить рисовать по мотивам литературных произведений, выбирать эпизод.
Лепка. <i>Морские звёзды и кораллы.</i>	Художественное творчество	Побуждать изображать картину морского дна, отрабатывать приёмы вытягивания, прищипывания, сглаживания.
Аппликация. <i>Аквариум.</i>	Безопасность	Напомнить приемы работы ножницами, правила безопасного поведения на занятии аппликацией
	Художественное творчество	Закреплять навыки вырезания изображения. Закреплять умение дополнять изображение деталями.
Художественный ручной труд. <i>Плавающие игрушки.</i>	Художественное творчество	Закреплять умение вырезать силуэт игрушки, оформлять в соответствии с образом, укреплять на кусочке пробки.

Май		
1 неделя «День Победы».		
Формирование целостной картины мира. <i>Этот День Победы.</i>	Познание	Закреплять представление о том, как защищали русские люди свою Родину в годы войны.
	Социализация	Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.
Математика. <i>Решение задач.</i>	Познание	Закреплять умение решать задачи.
	Коммуникация	Познакомить с месяцем - май
Развитие познавательно-	Познание	Закреплять представление о военных специальностях и военной техники.

исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>Парад военной техники.</i>		Продолжать строить машины по рисунку.
	Социализация	Продолжать воспитывать уважение к людям военных специальностей.
Развитие речи. <i>Составление рассказа по картине В.М. Васнецова «Богатыри».</i>	Коммуникация	Закреплять умение составлять описательный рассказ. Упражнять в произнесении чистоговорок со звуком р-л.
Приобщение к словесному творчеству. <i>С. Михалков «Быль для детей».</i>	Коммуникация	Обобщить представление о Великой Отечественной войне и защите Родины.
Рисование. <i>Поздравительная открытка для ветеранов.</i>	Художественное творчество	Закрепить навыки работы разными изобразительными материалами.
Рисование. <i>Птицы приветствуют День Победы.</i>	Художественное творчество	Упражнять в рисовании на всём пространстве листа. Побуждать передавать атмосферу праздника.
Лепка. <i>По замыслу.</i>	Художественное творчество	Закреплять навыки лепки предмета по частям из целого куска.
Аппликация. <i>Праздничный салют.</i>	Безопасность	Напомнить приемы работы ножницами, правила безопасного поведения на занятии аппликацией
	Художественное творчество	Упражнять в создании сюжетной композиции, используя навыки вырезания по частям.
Художественный ручной труд. <i>Сувенир для ветеранов.</i>	Художественное творчество	Продолжать заранее готовить необходимые материалы, реализовать замысел.

Май		
2 неделя «Воздух-невидимка».		
Формирование целостной картины мира. <i>Как увидеть и услышать воздух.</i>	Познание	Познакомить с понятием воздух, его свойствами и ролью в жизни живых организмов.

Математика. <i>Повторение.</i>	Познание	Закрепить пройденный материал
	Коммуникация	Закрепить название всех месяцев.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>Аэродром.</i>	Познание	Закрепить представление о воздушном транспорте.
	Коммуникация	Закрепить знание слов, связанных с воздушным транспортом.
Развитие речи. <i>Составление рассказа по картине с проблемным содержанием.</i>	Коммуникация	Упражнять в составлении сюжетного рассказа по картине. Закреплять умение подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по значению.
Приобщение к словесному творчеству. <i>В. Смит «Про летающую корову».</i>	Чтение художественной литературы	Продолжать знакомить с литературным произведением, побуждать формулировать их основной смысл.
Рисование. <i>Ветреный день.</i>	Художественное творчество	Закреплять умение рисовать акварелью, передавая особенности внешнего вида людей и деревьев в ветреную погоду.
Рисование. <i>Самолёты в ясном небе.</i>	Художественное творчество	Закреплять умение смешивать краски, создавая оттенки.
Лепка. <i>По замыслу.</i>	Художественное творчество	Развивать умение продумывать содержание лепки, приёмы исполнения.
Аппликация. <i>Воздушный парад.</i>	Безопасность	Напомнить приемы работы ножницами, правила безопасного поведения на занятии аппликацией
	Художественное творчество	Продолжать выполнять коллективную аппликацию.
Художественный ручной труд. <i>Игрушка для игры с ветром.</i>	Художественное творчество	Закреплять умение вырезать бумагу по шаблону, складывать её в разных направлениях.

Май		
3 неделя «Животный мир».		
Формирование целостной	Познание	Дать представление о том, как люди заботятся о природе, создают

картины мира. <i>Как человек охраняет природу.</i>		заповедники. Познакомить с Красной книгой.
	Социализация	Воспитывать желание заботиться природе.
Математика. <i>Повторение.</i>	Познание	Закрепить пройденный материал.
	Коммуникация	Закрепить название дней недели.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>Лесной заповедник.</i>	Познание	Побуждать придумывать и сооружать постройки, удобные для диких животных в природе.
	Социализация	Воспитывать бережное отношение к животным.
Развитие речи. <i>Пересказ рассказа В. Бианки «Подкидыш».</i>	Коммуникация	Продолжать связно и последовательно передавать текст, используя слова и образные выражения автора.
Приобщение к словесному творчеству. <i>А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».</i>	Чтение художественной литературы	Побуждать при чтении стихотворения передавать таинственность обстановки, необычность сказочных образов.
Рисование. <i>Плакат о защите животных.</i>	Художественное творчество	Закреплять умение создавать изображение, используя знакомые приёмы работы с разными изобразительными материалами.
Рисование. <i>Сказочная птица.</i>	Художественное творчество	Закреплять умение рисовать сказочный персонаж, закреплять технические навыки и умения.
Лепка. <i>Индюк.</i>	Художественное творчество	Закреплять умение изображать птицу, самостоятельно выбирать способ лепки.
	Безопасность	Напомнить приемы работы ножницами, правила безопасного поведения на занятии аппликацией
Аппликация. <i>Сказочная птица.</i>	Художественное творчество	Закреплять умение вырезать симметричные детали.
	Художественное творчество	Закреплять навыки изготовления поделок из коробки, передавая характерные особенности внешнего вида.

Май
4 неделя «До свидания, детский сад».

Формирование целостной картины мира. <i>Лето красное пришло.</i>	Познание	Систематизировать представление о временах года.
	Социализация	Расширять представление о ягодах, которые растут в саду и лесу.
Математика. <i>Повторение.</i>	Познание	Закрепить пройденный материал
	Коммуникация	Закрепить название частей суток.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>Архитектура и дизайн.</i>	Познание	Упражнять в моделировании, конструировании и построении схем.
	Социализация	Закреплять умение самостоятельно находить способы выполнения заданий.
Развитие речи. <i>Составление творческого рассказа.</i>	Коммуникация	Побуждать рассказывать о своих впечатлениях. Отрабатывать интонационную речь.
Приобщение к словесному творчеству. <i>Русская народная сказка «Хаврошечка».</i>	Коммуникация	Продолжать понимать использованные в сказке средства выразительности.
Рисование. <i>Бабочки летают над лугом.</i>	Художественное творчество	Закреплять умение отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей среды.
Рисование. <i>По замыслу.</i>	Художественное творчество	Развивать цветовое восприятие. Закреплять умение рисовать акварелью.
Лепка. <i>Девочка пляшет.</i>	Художественное творчество	Закреплять умение передавать позу, движения. Упражнять в использовании различных приёмов лепки.
Аппликация. <i>Загадки.</i>	Безопасность	Напомнить приемы работы ножницами, правила безопасного поведения на занятии аппликацией
	Художественное творчество	Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур.
Художественный ручной труд. <i>По замыслу.</i>	Художественное творчество	Закреплять умение создавать поделки из бумаги, природного материала.

Комплексно-тематическое планирование в подготовительной к школе группе

Виды организованной образовательной деятельности		Задачи
Сентябрь		
1 неделя « До свиданье лето, здравствуй детский сад»		
Формирование целостной картины мира. <i>День знаний.</i>	Познание	Уточнить знания о том, что прошло лето, наступила осень. Дать представления о роли знаний в жизни человека.
	Социализация	Способствовать созданию положительного отношения детей к началу учебного года.
	Безопасность	Уточнить правила поведения при переходе через улицу.
	Коммуникация	Побуждать отвечать развернутыми предложениями.
	Чтение	Напомнить о

	художественной литературы	правилах обращения с книгами.
	Физическая культура	Формирование представления: чтобы хорошо учиться, нужно заниматься физкультурой.
Математика. <i>Число и цифра 1.</i>	Познание	Закрепить знания о числе и цифре 1. Учить писать цифру 1. Закреплять умение сравнивать знакомые предметы по величине.
	Коммуникация	Познакомить с названием первого осеннего месяца. Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>Школьный автобус</i>	Познание	Формировать умение анализировать образец постройки, выполнять основные части автобуса. Формировать умение подбирать детали, оформлять постройку в соответствии с

		темой.
	Социализация	Уточнить название деталей конструктора.
	Коммуникация	Побуждать обыгрывать постройки совместно с другими детьми.
Развитие речи. <i>Как я провел лето.</i>	Познание	Закрепить представления о явлениях природы и деятельности детей в летний период.
	Социализация	Закрепить понятия о родственных отношениях.
	Безопасность	Побуждать вспомнить об опасных ситуациях во время отдыха.
	Коммуникация	Формировать умение составлять рассказ по плану воспитателя, передавая впечатления о лете. Побуждать связно и последовательно излагать события. Закреплять умение отчетливо произносить звуки

		с и з, выделять эти звуки из слов
Приобщение к словесному творчеству. <i>Любимые рассказы и сказки</i>	Коммуникация	Формировать умение развернуто высказывать свое отношение к литературным произведениям.
	Чтение художественной литературы	Помочь оживить знания о произведениях, прочитанных ранее. Воспитывать избирательный интерес к литературным произведениям.
Рисование. <i>Картинки про лето.</i>	Коммуникация	Побуждать составлять развернутый рассказ по своему рисунку.
	Художественное творчество	Закреплять умение отражать в рисунке впечатления, полученные летом, рисовать различные деревья и кусты.
Рисование. <i>Знакомство с акварелью.</i>	Познание	Дать знания о свойствах акварельных красок.
	Коммуникация	Закрепить знание

		слов: акварель, гуашь и название других изобразительных материалов.
	Художественное творчество	Познакомить с техникой работы акварелью, упражнять в ее использовании.
Лепка <i>По замыслу</i>	Художественное творчество	Напомнить приемы работы с пластилином.
Аппликация <i>Что мы умеем вырезать и наклеивать.</i>	Безопасность	Напомнить приемы работы ножницами, правила безопасного поведения на занятии аппликацией.
	Художественное творчество	Побуждать выполнять сюжетную или предметную композицию, дополнять их деталями.
Художественный ручной труд. <i>Мой любимый сказочный герой.</i>	Чтение художественной литературы	Помочь оживить впечатления от прочитанных произведений.
	Художественное творчество	Закреплять умение делать полубъемные

		изображение при помощи природного и бросового материала.
--	--	--

Сентябрь

2 неделя « До свиданье лето, здравствуй детский сад»
--

<p>Формирование целостной картины мира.</p> <p><i>КА мы живем в детском саду.</i></p>	Познание	Закрепить знания о помещениях детского сада, сотрудниках. Напомнить правила ухода за растениями.
	Социализация	Воспитывать дружелюбное отношение между детьми. Объяснить обязанности дежурных.
	Безопасность	Закрепить знания безопасного поведения в группах.
	Коммуникация	Активизировать общение детей в процессе обсуждения темы.
	Физическая культура	Закрепить представления о том, как заботиться о здоровье детей в

		детском саду.
Математика. <i>Число и цифра 2.</i>	Познание	Закрепить знания о числе и цифре 2. Познакомить со знаками +, =, ., записывать решение загадки числами.
	Коммуникация	Закреплять умение соотносить форму предмета с геометрическими фигурами.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>Фургон и грузовик привозят продукты в детский сад.</i>	Познание	Закреплять представления о том, что продукты в детский сад поставляются на транспорте. Уточнить его составные части.
	Социализация	Побуждать к самостоятельному продолжению и развитию игры «Детский сад».
	Коммуникация	Закреплять знание названий деталей конструктора.
Развитие речи. <i>Составление описательного рассказ по игрушке.</i>	Познание	Уточнить свойства материалов, из которых изготовлены игрушки.

	Социализация	Продолжать формировать дружеские чувства.
	Безопасность	Закрепить правила обращения с игрушками.
	Коммуникация	Активизировать в речи глаголы. Формировать умение описывать внешний вид игрушки, рассказывать о том как с ней можно играть.
Приобщение к словесному творчеству. <i>Г.Цыферов « Когда не хватает игрушек»</i>	Коммуникация	Закреплять умение выразительно передавать текст без пропусков и повторений.
	Чтение художественной литературы	Познакомить с новым произведением, помочь понять ее нравственную основу.
Рисование. <i>Веселые неваляшки.</i>	Коммуникация	Продолжить оценивать работу товарища, использовать выразительные характеристики.
	Художественное творчество	Упражнять в закрашивании карандашом в

		одном направлении, украшать декоративными элементами.
Рисование. <i>Космея на нашей клумбе.</i>	Познание	Активизировать представления о росте и развитии цветочных растений.
	Коммуникация	Воспитывать бережное отношение к природе.
	Художественное творчество	Продолжать знакомить с приемами работы акварелью.
Лепка. <i>Наши игрушки.</i>	Художественное творчество	Формировать умение создавать образ любимой игрушки: форму, пропорции, характерные особенности.
Аппликация. <i>Веселые неваляшки.</i>	Безопасность	Напомнить приемы работы ножницами, правила безопасного поведения на занятии аппликацией
	Художественное творчество	Закрепить умение вырезать круги

		разных размеров, украшать декоративными элементами.
Художественный ручной труд. <i>Игрушка в подарок малышам.</i>	Чтение художественной литературы	Воспитывать заботливое отношение к малышам.
	Художественное творчество	Продолжить учить выполнять поделки из бросового материала.

Сентябрь		
3 неделя «Я и моя семья»		
Формирование	Познание	Закрепить

<p>целостной картины мира.</p> <p><i>Моя семья.</i></p>		представления о том, что такое семья, о некоторых родственных отношениях. Дать представление о родословной.
	Социализация	Воспитывать заботливое отношение к членам семьи.
	Коммуникация	Упражнять в использовании сложных предложений.
<p>Математика.</p> <p><i>Числа и цифры 1,2,3.</i></p>	Познание	Закрепить умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Закрепить знания о цифре 3.
	Коммуникация	Формировать навыки самоконтроля и самооценки.
<p>Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности.</p> <p><i>Мебель для домовенка Кузи и его хозяйки.</i></p>	Познание	Закрепить умение создавать постройку по условию, использовать взаимозаменяемость деталей.
	Коммуникация	Закрепить знание название предметов

		мебели, обобщающего понятие мебель, название детали конструктора.
Развитие речи. <i>Домашнее животное в нашей семье.</i>	Социализация	Воспитывать чувство любви к домашним животным.
	Безопасность	Закрепить правила безопасного поведения с незнакомыми животными.
	Коммуникация	Закреплять умение рассказывать о своих впечатлениях, отбирая для рассказа интересное содержание. Закреплять умение выделять во фразах слова со звуками ч, щ.
Приобщение к словесному творчеству. <i>Т.Александрова «Домовенок Кузя»</i>	Коммуникация	Закреплять знание слов, обозначающих родственные отношения людей.
	Чтение художественно й литературы	Познакомить с новым произведением.

		Закреплять умение определять характер персонажей.
Рисование. <i>«Домовенок Кузя»</i>	Коммуникация	Закреплять умение рассказывать о замысле и этапах его воплощения.
	Художественное творчество	Закреплять умение отбирать содержание рисунка, выразительно передавать образ.
Рисование. <i>По замыслу.</i>	Познание	Закреплять умение рассказывать о замысле и этапах его воплощения.
	Художественное творчество	Продолжать придумывать содержание работы, намечать последовательность и способы исполнения.
Лепка. <i>Разная посуда.</i>	Художественное творчество	Формировать умение лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания.
Аппликация. <i>Коврик с узором.</i>	Художественное творчество	Продолжать придумывать содержание работы, намечать

		последовательность и способы исполнения.
Художественный ручной труд. <i>Моя семья.</i>	Художественно е творчество	Формировать умение делать фигуры на основе цилиндра, оформлять работу в соответствии с задуманным образом.

Сентябрь		
4 неделя « Я и моя семья »		
Формирование целостной картины мира. <i>Мое имя.</i>	Познание	Познакомить детей со значением их имени, имен родителей, объяснить понятие :имя, фамилия, отчество.
	Социализация	Закрепить понятие о своей гендерной принадлежности.
	Коммуникация	Побуждать развернуто высказываться, используя сложные предложения.
Математика. <i>Числа и цифры 1,2,3,4</i>	Познание	Закреплять умение писать цифры 2,3. Формировать умение писать

		цифру 4, устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой.
	Коммуникация	Продолжать знакомить с тетрадью в клетку, понимать учебную задачу.
Развитие познавательно- исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>По замыслу.</i>	Познание	Побуждать возводить постройки на основе имеющихся навыков.
	Социализация	Продолжать формировать фантазию и творческое воображение.
Развитие речи. <i>Учимся говорить правильно.</i>	Познание	Упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа имен существительных. Формировать умение различать на слух звуки з и с.
Приобщение к словесному творчеству.	Коммуникация	Средствами художественного слова закрепить представления о

<i>А.Барто «Имя и, фамилия»</i>		соей родословной.
	Чтение художественной литературы	Познакомить с новыми произведениями. Помочь понять мотивы поступков героев.
Рисование. <i>Здравствуй, это я.</i>	Коммуникация	Побуждать развернуто высказываться о работе, использовать образные выражения.
	Художественное творчество	Закреплять умение изображать фигуру человека.
Рисование. <i>По мотивам городецкой росписи.</i>	Познание	Закреплять знания об особенностях городецкой росписи.
	Коммуникация	Формировать чувство гордости за творчество народных мастеров.
	Художественное творчество	Закреплять умение рисовать элементы городецкой росписи.
Лепка. <i>Котенок Мурзик.</i>	Художественное творчество	Продолжать лепить фигуру животного из целого куска или

		по запчастям.
Аппликация. <i>Городецкий узор.</i>	Безопасность	Напомнить приемы работы ножницами, правила безопасного поведения на занятии аппликацией
	Художественное творчество	Закрепить умение изображать элементы городецкой росписи.
Художественный ручной труд. <i>Моя семья.</i>	Чтение художественной литературы	Уточнить родственные отношения в семье, различие в размерах фигур ребенка и взрослого человека.
	Художественное творчество	Закреплять умение обклеивать коробку, пользуясь готовой выкройкой.

Октябрь		
1 неделя « Осень »		
Формирование целостной картины мира.	Познание	Уточнить признаки наступления осени в живой и неживой природе.

<i>Наступила осень.</i>	Социализация	Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду.
	Коммуникация	Упражнять в подборе эпитетов к осенним явлениям природы.
	Чтение художественной литературы	Побуждать сравнивать свои впечатления с содержанием стихотворения.
	Физическая культура	Уточнить знания о возможных простудных заболеваниях.
Математика. <i>Числа и цифры 1,2,3,4,5</i>	Познание	Закрепить умение писать цифры 1,2,3,4,5. знакомить с составом числа 5.
	Коммуникация	Познакомить с названием текущего месяца – октябрь. Познакомить с крылатыми выражениями.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>Разные машины везут овощи и</i>	Познание	Закрепить знание об овощах и фруктах, их выращивании и транспортировке.
	Социализация	Продолжать воспитывать уважение к людям сельскохозяйственног

<i>фрукты в магазин.</i>		о труда.
	Коммуникация	Уточнить представление о пользе для здоровья овощей и фруктов.
Развитие речи. <i>Составление рассказов по картинке «Дети гуляют в осеннем парке».</i>	Познание	Закреплять знание о признаках осени в растительном мире
	Социализация	Формировать бережное отношение к природе
	Безопасность	Уточнить правила безопасного поведения на прогулке
	Коммуникация	Уточнить и закрепить правильное произношение звуков с и ц.
Приобщение к словесному творчеству. <i>Повторение стихов об осени.</i>	Коммуникация	Способствовать формированию представления о нравственной категории дружба
	Чтение художественной литературы	Закреплять умение читать стихи выразительно, передавая интонацию вопроса.
Рисование. <i>В саду созрели яблоки</i>	Коммуникация	Продолжать закреплять умение связно передавать свои впечатления
	Художественн	Закреплять умение

	ое творчество	рисовать развесистое дерево.
Рисование. <i>Мы гуляем в осеннем парке</i>	Познание	Закреплять знание о пользе для здоровья свежих фруктов и овощей
	Художественное творчество	Упражнять в рисовании цветными карандашами. Передавать рисунки, впечатления
Лепка. <i>Грибы</i>	Художественное творчество	Упражнять в лепке предметов круглой, овальной и дискообразной формы
Аппликация. <i>Блюдо с фруктами.</i>	Безопасность	Напомнить приемы работы ножницами
	Художественное творчество	Закреплять умение вырезать предметы круглой и овальной формы, делать ножницами выемки для передачи характерных особенностей предмета
Художественный ручной труд. <i>Журавли летят на юг.</i>	Чтение художественной литературы	Закреплять представление о перелётных птицах
	Художественное творчество	Закреплять умение выполнять аппликацию из семян клёна.

Октябрь		
2 неделя «Осень»		
<p>Формирование целостной картины мира.</p> <p><i>Три осени.</i></p>	Познание	Обобщить представление о характерных признаках трех периодов осени.
	Социализация	Показать красоту и самобытность русской природы в разные периоды года
	Коммуникация	Побуждать использовать сложноподчинённые предложения
	Физическая культура	Закреплять представления о необходимости оберегать себя от простуды
<p>Математика.</p> <p><i>Число и цифра 6</i></p>	Познание	Познакомить с цифрой 6, правильно отвечать на вопросы: сколько? На котором по счёту месте?
	Коммуникация	Закрепить умение решать логические задачи
<p>Развитие познавательно-</p>	Познание	Познакомить с игрой «Танграм».

<p>исследовательско й (конструктивной) деятельности.</p> <p><i>«Тангран»</i></p>		<p>Закрепить умение накладывать геометрические фигуры на образец, создавая осенний пейзаж.</p>
<p>Развитие речи.</p> <p><i>Составление рассказа по картинке «Ежи».</i></p>	<p>Познание</p>	<p>Закрепить представление о диких животных</p>
	<p>Социализация</p>	<p>Закрепить умение составлять рассказ по картинке, используя имеющиеся знания о животных.</p>
<p>Приобщение к словесному творчеству.</p> <p><i>А. Плещеев «Осень наступила».</i></p>	<p>Коммуникация</p>	<p>Уточнить представление о предметах поздней осени</p>
	<p>Чтение художественно й литературы</p>	<p>Побуждать выразительно читать стихотворение</p>
<p>Рисование.</p> <p><i>Осень обсыпается.</i></p>	<p>Коммуникация</p>	<p>Побуждать при рассказе о своей работе или оценке работ товарищей использовать образные выражения</p>
	<p>Художественно е творчество</p>	<p>Закреплять умение передавать впечатления от осенней природы</p>

Рисование. <i>Козлики пасутся на лугу.</i>	Познание	Побуждать при рассказе о своей работе или оценке работ товарищей использовать образные выражения.
	Художественное творчество	Закреплять умение изображать фигуру животного, передавать характерные особенности и пропорции
Лепка. <i>Что нам осень принесла.</i>	Художественное творчество	Побуждать самостоятельно выбирать тему, намечать последовательность и способы выполнения.
Аппликация. <i>Осенние мотивы.</i>	Коммуникация	Побуждать при рассказе о своей работе или оценке работ товарищей использовать образные выражения
	Художественное творчество	Упражнять в использовании знакомых приёмов работы ножницами
Художественный ручной труд. <i>Ёжик.</i>	Художественное творчество	Закреплять умение создавать образ, используя сосновую шишку,

		дополнять детальями.
--	--	-------------------------

Октябрь		
3 неделя «Мой дом , моя деревня.»		
Формирование целостной картины мира. <i>Моя деревня.</i>	Познание	Закрепить знания о родной деревне. Познакомить с историей возникновения.
	Социализация	Познакомить с именами знаменитых земляков. Формировать чувство сопричастности с земляками.
	Коммуникация	Ввести в словарь и закрепить слово земляк.
	Физическая культура	Дать представление об объектах для сохранения здоровья и занятий спортом.
Математика. <i>Числа и цифры 3,4,5,6.</i>	Познание	Закрепить умение писать цифры 4,5,6. познакомить со знаками =,<,>.
	Коммуникация	Закрепить умение выкладывать из

		счетных палочек треугольник, дом.
<p>Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности.</p> <p><i>Улица нашего села.</i></p>	Познание	Закреплять умение выполнять постройку из мелкого строительного материала, передавая характерные особенности.
	Социализация	Закрепить навыки коллективно работы.
	Коммуникация	Закрепить знание слов тротуар, дорога, проезжая часть.
<p>Развитие речи.</p> <p><i>Составление рассказа по картинке «Строим дом»</i></p>	Познание	Закрепить представление о новостройках.
	Безопасность	Дать представления об опасных играх на стройке.
	Коммуникация	Закрепить умение составлять рассказ по сюжетной картинке, придумывать продолжение сюжета. Уточнить и закрепить правильное произношение

		звуков ж и ш.
<p>Приобщение к словесному творчеству.</p> <p><i>Английская народная сказка «Три поросенка»</i></p>	Коммуникация	Развивать образность речи, умение подбирать определения, сравнения к заданному слову.
	Чтение художественной литературы	Закрепить умение понимать эмоциональное состояние героев сказки. Подвести к пониманию пословиц.
<p>Рисование.</p> <p><i>Дом, в котором я живу.</i></p>	Коммуникация	Побуждать высказывать о своей работе и работах товарищей полным, развернутым предложением.
	Художественное творчество	Закреплять умение передавать в рисунке форму, строение многоэтажного дома делать набросок карандашом.
<p>Рисование.</p> <p><i>По замыслу</i></p>	Познание	Уточнить представление о видах домов и их оформлении.
	Коммуникация	Побуждать высказывать о

		своей работе и работах товарищей полным, развернутым предложением
	Художественное творчество	Продолжить упражнять в технике рисования акварельными красками.
Лепка. <i>Яблоки и груши.</i>	Художественное творчество	Уточнить представление о фруктах, характерных особенностях. Закреплять приемы лепке.
Аппликация. <i>Наш детский сад.</i>	Безопасность	Напомнить приемы работы ножницами
	Художественное творчество	Закреплять навыки вырезания по прямой и косой, передавать особенности здания.
Художественный ручной труд. <i>Осенние фантазии в деревне.</i>	Коммуникация	Побуждать высказывать о своей работе и работах товарищей полным, развернутым предложением
	Художественное творчество	Закреплять умение выполнять

		аппликацию из осенних листьев.
--	--	--------------------------------

Октябрь		
4 неделя «Мой дом , моя деревня.»		
<p>Формирование целостной картины мира.</p> <p><i>Как живут люди в селах и деревнях.</i></p>	Познание	Закрепить знания о различии города и села. Продолжить формировать обобщенное понятие о домашних животных.
	Коммуникация	Ввести в словарь слова: село, поселок.
	Физическая культура	Уточнить знания о пользе овощей и фруктов для здоровья.
<p>Математика.</p> <p><i>Числа и цифры 4,5,6.</i></p>	Познание	Продолжить устанавливать соответствие между числом и количеством предметов.
	Коммуникация	Формировать навык самоконтроля и самооценки.
<p>Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной)</p>	Познание	Уточнить представление о видах и назначении сельскохозяйственной технике.

деятельности. <i>Сельскохозяйственная техника.</i>		Продолжить конструировать по рисунку.
	Коммуникация	Закреплять знания названий сельскохозяйственных машин.
Развитие речи. <i>Составления рассказа об овощах.</i>	Познание	Закрепить знания о внешнем виде, выращивании и употреблении овощей.
	Коммуникация	Закреплять умение составлять описательный рассказ. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков с, ц.
Приобщение к словесному творчеству. <i>Потешки о домашних животных.</i>	Коммуникация	Закрепить знания о домашних животных.
	Чтение художественной литературы	Развивать интерес к малым фольклорным жанрам. Формировать интонационную выразительность речи.
Рисование. <i>Осенний лес.</i>	Познание	Закрепить представление о признаках осени.
	Художественн	Закреплять умение

	ое творчество	отражать осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья.
Рисование. <i>По потешкам о животных.</i>	Художественн ое творчество	Продолжить изображать фигуру животного, учитывая соотношение тела, рисовать крупно.
Лепка. <i>Козленок.</i>	Художественн ое творчество	Формировать умение лепить из целого куска, применяя стеку, оттягивая части.
Аппликация. <i>Трактор едет по полю.</i>	Безопасность	Напомнить приемы работы ножницами.
	Художественн ое творчество	Закреплять навыки вырезания, используя приемы резания по прямой, по косой.
Художественный ручной труд. <i>Овечки пасутся на лугу</i>	Художественн ое творчество	Закреплять навыки работы с природным материалом, выполнять аппликацию из семян.

Ноябрь		
1 неделя «Моя страна».		
Формирование	Познание	Закрепить знание о

<p>целостной картины мира.</p> <p><i>Москва – столица России.</i></p>		главном городе России, познакомить с его гербом.
	Социализация	Воспитывать чувство любви и гордости за столицу.
<p>Математика.</p> <p><i>Числа и цифры 1,2,3,4,5,0.</i></p>	Познание	Познакомить со знаком -, с числом 0. закреплять умение писать число 0
	Коммуникация	Закреплять знания об осенних месяцах.
<p>Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности.</p> <p><i>Кремлёвские башни.</i></p>	Познание	Уточнить особенности внешнего вида башен Московского кремля.
<p>Развитие речи.</p> <p><i>Рассказывание из личного опыта «Где я побывал в Москве»</i></p>	Познание	Закреплять представление о столице России.
	Коммуникация	Закреплять умение составлять связный последовательный рассказ об увиденном. Упражнять в подборе

		антонимов.
Приобщение к словесному творчеству. <i>А. Гайдар «Чук и Гек».</i>	Коммуникация	Развивать связную речь.
	Чтение художественной литературы	Помочь понять мотивы поступков героев. Закреплять знание особенностей прозаических произведений.
Рисование. <i>Девочка в русском сарафане.</i>	Коммуникация	Формировать основу гражданских чувств.
	Художественное творчество	Закреплять умение рисовать крупно, во весь лист, передавая колорит национальной одежды.
Рисование. <i>Храм Москвы.</i>	Художественное творчество	Закреплять умение изображать своеобразную архитектурную форму зданий.
Лепка. <i>По замыслу.</i>	Художественное творчество	Помочь в подборе темы и её реализации.
Аппликация. <i>Дома на нашей улице.</i>	Безопасность	Напомнить приемы работы ножницами
	Художественное творчество	Упражнять в приёмах резанья бумаги по прямой

		и косой.
Художественный ручной труд. <i>Светофор.</i>	Художественное творчество	Продолжить использовать для создания образа бросовый материал.

Ноябрь		
2 неделя «Моя страна».		
Формирование целостной картины мира. <i>Красная площадь Москвы.</i>	Познание	Познакомить с Красной площадью. Дать некоторые знания об истории Кремля.
	Социализация	Закреплять основы патриотических чувств.
Математика. <i>Числа и цифры 0, 4, 5, 6.</i>	Познание	Продолжить устанавливать соответствие между количеством предметов и числом. Закреплять умение пользоваться знаками <, >.
	Коммуникация	Познакомить с крылатыми выражениями.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной)	Познание	Уточнить представление о государственных праздниках. Закрепить умение

деятельности. <i>Парад на Красной площади.</i>		создавать постройку по иллюстрации.
	Социализация	Закреплять умение работать сообща, договариваться о распределении работ.
Развитие речи. <i>Рассказывание на заданную тему.</i>	Коммуникация	Закреплять умение составлять короткий рассказ. Активизировать в речи сложноподчиненные предложения.
Приобщение к словесному творчеству. <i>М. Исаковский «Поезжай за моря, океаны...»</i>	Коммуникация	Способствовать формированию гордости за свою Родину.
	Чтение художественной литературы	Расширять представление о родной стране. Помочь запомнить стихотворение.
Рисование. <i>Спасская башня Кремля.</i>	Коммуникация	Способствовать формированию гордости за свою Родину
	Художественное творчество	Передавать конструктивные особенности строения.
Рисование.	Познание	Закреплять представление о

<i>Праздничный город.</i>		Москве.
	Художественно е творчество	Закреплять умение закрашивать цветными карандашами.
Лепка. <i>Декоративная пластина.</i>	Художественно е творчество	Закреплять навыки декоративной лепке.
Аппликация. <i>Башни Московского Кремля.</i>	Безопасность	Напомнить приемы работы ножницами
	Художественно е творчество	Закреплять навыки создавать изображение, преобразовывая одни геометрические формы в другие
Художественный ручной труд. <i>Подарок Москве.</i>	Художественно е творчество	Формировать умение придумывать содержание, выполнять аппликацию, заполняя силуэт изображения комочками мятой бумаги.

Ноябрь		
3 неделя «Моя страна».		
Формирование целостной картины мира.	Познание	Обобщить и систематизировать знание о России. Закреплять знание

<i>Что мы знаем о России.</i>		название крупных российских городов, рек.
	Социализация	Формировать патриотические чувства, уважительное отношение к российской символике.
Математика. <i>Число и цифра 7.</i>	Познание	Познакомить с цифрой 7. Закрепить порядковый счет, закреплять умение преобразовывать квадрат в другие геометрические фигуры.
	Коммуникация	Закреплять умение понимать учебную задачу.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности <i>Построим город будущего.</i>	Познание	Продолжать формировать навыки творческого конструирования, умение видоизменять постройку.
	Социализация	Воспитывать желание заботиться о красоте своего города, своей

		страны.
<p>Развитие речи.</p> <p><i>Придумывание сказки по мотивам русской народной сказки.</i></p>	Коммуникация	Уточнить правильное произношение звуков л,ль,р,рь. Закреплять умение составлять рассказ на темы известных сказок.
<p>Приобщение к словесному творчеству.</p> <p><i>Стихи А. Пушкина</i></p>	Чтение художественной литературы	Систематизировать знание о творчество А.Пушкина. побуждать выразительно читать стихотворения.
<p>Рисование.</p> <p><i>Город древний, город славный.</i></p>	Коммуникация	Формировать чувство гражданской принадлежности к своей стране.
<p>Рисование.</p> <p><i>Широка страна моя родная.</i></p>	Познание	Обобщить знание о своей стране.
	Коммуникация	Воспитывать любовь к Родине.
	Художественное творчество	Развивать воображение, побуждать придумывать содержание своей работы.
<p>Лепка.</p> <p><i>По замыслу.</i></p>	Художественное творчество	Побуждать передавать впечатления об

		окружающем мире, используя знакомые приемы лепки.
Аппликация. <i>Краски осени..</i>	Безопасность	Напомнить приемы работы ножницами
	Художественное творчество	Побуждать создавать декоративную композицию, самостоятельно выбирать основу цвета.
Художественный ручной труд. <i>По замыслу.</i>	Художественное творчество	Закрепить умение создавать поделки из бумаги, природного и бросового материала.

Ноябрь		
4 неделя «Моя страна».		
Формирование целостной картины мира. <i>Русские мастера.</i>	Познание	Обобщить знание о декоративно-прикладном искусстве России.
	Социализация	Воспитывать гордость за талант русских мастеров.
Математика. <i>Сложение числа 7</i>	Познание	Продолжить знакомить с цифрой 7. знакомить с

<i>из двух меньших.</i>		составом числа 7 из двух меньших.
	Коммуникация	Познакомить с днями недели
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>По замыслу.</i>	Познание	Закрепить навыки творческого конструирования.
Развитие речи. <i>Составление рассказа по предметам декоративно-прикладного искусства.</i>	Познание	Закрепить представление о декоративно-прикладном искусстве.
	Коммуникация	Побуждать составлять рассказ на основе представлений об особенностях народной росписи.
Приобщение к словесному творчеству. <i>Устное народное творчество.</i>	Коммуникация	Побуждать пересказывать знакомые сказки.
	Чтение художественной литературы	Закрепить знание народных сказок, малых фольклорных форм.
Рисование. Лепка. Аппликация. Художественный	Коммуникация	Воспитывать гражданские чувства.
	Художественное	Побуждать создавать работы

ручной труд. <i>Город мастеров.</i>	творчество	по мотивам народных промыслов, используя навыки рисования, лепки, аппликации, сочетая и варьируя их.
---	------------	--

Декабрь		
1 неделя «Зима»		
Формирование целостной картины мира. <i>Наконец пришла зима.</i>	Познание	Уточнить представления о первых признаках зимы. Закрепить знания о свойствах снега. Показать как снег превращается в воду
	Физическая культура	Продолжить формировать представления о необходимости тепло одеваться, чтобы не заболеть.
Математика. <i>Числа и цифры 1-8</i>	Познание	Познакомить с цифрой 8. Закрепить правильно использовать знаки +, -.
	Коммуникация	Познакомить с названием месяца-декабрь.

<p>Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности.</p> <p><i>Макеты для снежных построек на участке.</i></p>	Познание	Побуждать составлять образы будущих построек на зимнем участке, строить по условию.
	Коммуникация	Ввести в словарь слова: макет, план.
<p>Развитие речи.</p> <p><i>Рассказывание из коллективного опыта на тему «Игры зимой»</i></p>	Познание	Помочь оживить впечатления, проанализировать и выбрать интересные события.
	Социализация	Формировать положительные взаимоотношения детей в группе.
	Коммуникация	Упражнять в составлении связного короткого рассказа о впечатлениях из личного опыта.
<p>Приобщение к словесному творчеству.</p> <p><i>С Есенин «Береза»</i></p>	Коммуникация	Обогащать речь образными выражениями.
	Чтение художественной литературы	Помочь почувствовать красоту природы в стихотворении.
<p>Рисование.</p> <p><i>Разные снеговики.</i></p>	Познание	Уточнить свойства снега., зависимость его от температуры

		воздуха.
	Художественное творчество	Продолжить передавать свои впечатления, отражая колорит зимней природы.
Рисование. <i>По стихотворению С Есенина «Береза»</i>	Художественное творчество	Закреплять навыки работы акварелью. Закреплять умение передавать впечатления от стихотворения.
Лепка. <i>Зимние забавы.</i>	Художественное творчество	Закрепить умение лепить фигуру человека по частям, передавая несложные движения.
Аппликация. <i>Как розовые яблоки, на ветках снегири.</i>	Безопасность	Напомнить приемы работы ножницами
	Художественное творчество	Продолжить вырезать по частям, передавая окраску птиц разной породы.
Художественный ручной труд. <i>Деревья зимой.</i>	Познание	Закрепить понятие зимний покой.
	Художественное творчество	Упражнять в технике мятой бумаги.

Декабрь

2 неделя «Зима»		
Формирование целостной картины мира. <i>Как звери готовятся к зиме.</i>	Познание	Познакомить с приспособлением разных животных к зимним условиям.
	Социализация	Упражнять в образовании притяжательных прилагательных.
Математика. <i>Порядковый счет.</i>	Познание	Упражнять в различии порядкового счета, правильно отвечать на вопросы сколько? На каком месте по счету?
	Коммуникация	Формировать навыки самоконтроля и самооценки.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>«Пазлы»</i>	Познание	Упражнять в выкладывании изображений животных.
	Социализация	Развивать воображение, фантазию.
Развитие речи. <i>Учимся говорить правильно.</i>	Коммуникация	Отрабатывать интонационную выразительность речи. Упражнять в произнесении чистоговорок и

		скороговорок на звуки с, ц, ш, щ.
Приобщение к словесному творчеству. <i>И. Никитин</i> <i>«Встреча зимы»</i>	Коммуникация	Воспитывать любовь к устному народному творчеству.
	Чтение художественной литературы	Способствовать пониманию и правильному осмыслению содержание стихотворения.
Рисование. <i>Зима.</i>	Коммуникация	Обобщить представление о приметах зимы.
	Художественное творчество	Закреплять умение передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке.
Рисование. <i>Народные узоры</i>	Познание	Продолжить знакомить с декоративно—прикладным искусством России.
	Коммуникация	Воспитывать гордость за творчество народных мастеров.
	Художественное творчество	Закреплять навыки работы акварельными

		красками.
Лепка. <i>Олешек.</i>	Художественное творчество	Закреплять умение лепить из целого куска, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания.
Аппликация. <i>Коврик с узором.</i>	Безопасность	Напомнить приемы работы ножницами
	Художественное творчество	Упражнять в вырезании круглой формы способом закругливания углов.
Художественный ручной труд. <i>Дымковская барышня.</i>	Художественное творчество	Продолжать выполнять работу в технике пластинографии.

Декабрь		
3 неделя «Зима»		
Формирование целостной картины мира. <i>Как зимуют звери.</i>	Познание	Закреплять представления о жизни животных в лесу зимой. Дать знания о том, как человек помогает диким животным.
	Социализация	Приучать заботиться о

		животных.
Математика. <i>Решение примеров.</i>	Познание	Продолжить решать примеры на сложение и вычитание, рисовать овалы в тетради.
	Коммуникация	Закреплять умение решать логические задачи.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>Лесной детский сад.</i>	Познание	Закреплять умение конструировать предметы мебели по условию, объединять постройку общим сюжетом.
Развитие речи. <i>Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»</i>	Познание	Закреплять представления о жизни диких животных.
	Социализация	Упражнять в выразительном пересказывании текста без помощи воспитателя.
Приобщение к словесному творчеству. <i>С. Черный «Волк»</i>	Коммуникация	Продолжать формировать любовь к творчеству писателей.
	Чтение художественной литературы	Помочь понять смысл и основное содержание

		произведения.
Рисование. <i>Развесистое дерево.</i>	Художественное творчество	Продолжать изображать предмет крупно, красиво располагать его на листе бумаги.
Рисование. <i>По сказке.</i>	Художественное творчество	закреплять умение отражать содержание сказки. Закреплять навыки рисования.
Лепка. <i>По сказке «Зимовье зверей»</i>	Художественное творчество	Закреплять умение передавать несложный сюжет, объединяя фигуры общим содержанием.
Аппликация. <i>Зимний покой.</i>	Безопасность	Напомнить приемы работы ножницами
	Художественное творчество	Закреплять умение передавать в аппликации своеобразие зимнего пейзажа. Побуждать использовать технику мятой бумаги.
Художественный ручной труд. <i>Зверюшки для лесного детского</i>	Художественное творчество	Закреплять умение выполнять поделки из природного материала, соединять детали

<i>сада.</i>		при помощи пластилина..
--------------	--	-------------------------

Декабрь		
4 неделя « Новый год у ворот »		
Формирование целостной картины мира. <i>Самый веселый праздник.</i>	Познание	Познакомить с обычаями празднования Нового года.
	Социализация	Дать понятие народная традиция. Формировать чувство сопричастности своему народу.
	Коммуникация	Побуждать использовать полные, распространенные предложения в ответах на вопросы.
Математика. <i>Знаки <, >.</i>	Познание	Закрепить умение пользоваться знаками <,>, видеть геометрические фигуры в символических изображениях.
	Коммуникация	Закрепить умение правильно отвечать на

		вопросы сколько? Какой по счету?
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>Дворцы Деда Мороза и Снегурочки.</i>	Познание	Формировать умение создавать красивые постройки по воображению, использовать в оформлении дополнительные материалы.
	Коммуникация	Побуждать аргументировано рассказывать о своей работе, объясняя свой выбор и оформление постройки.
Развитие речи. <i>Учимся говорить правильно.</i>	Коммуникация	Закреплять умение составлять небольшой, связный, последовательный рассказ, используя план
Приобщение к словесному творчеству. <i>С. Георгиев «Я спас Деда Мороза».</i>	Чтение художественной литературы	Упражнять в выразительном чтении стихотворение.
Рисование. <i>Ели – большая и</i>	Коммуникация	Закрепить представление о внешнем виде деревьев в зимнем

<i>маленькая.</i>		уборе.
	Художественное творчество	Закрепить умение передавать различие между молодыми и старыми елями в высоте, окраске и строении.
Рисование. <i>Новогодняя ёлка.</i>	Художественное творчество	Создавать в рисунке образ нарядной ёлки.
Лепка. <i>Снегурочка.</i>	Художественное творчество	Продолжить изображать фигуру человека, передавая форму и пропорцию частей тела.
Аппликация. <i>Приглашение на праздник.</i>	Безопасность	Напомнить приемы работы ножницами
	Художественное творчество	Закреплять умение составлять узор для пригласительного билета, вырезать одинаковые фигуры из бумаги.
Художественный ручной труд. <i>Новогодняя гирлянда.</i>	Художественное творчество	Закреплять умение резать бумагу на короткие полосы, соединять в кольца и кольца между собой.

Январь		
2 неделя «Береги свое здоровье»		
<p>Формирование целостной картины мира.</p> <p><i>Как сохранить свое здоровье.</i></p>	Познание	Уточнить знания о режиме дня, правильном питании. Закрепить знание о роли витаминов в жизни человека.
	Физическая культура	Уточнить правила гигиены, развивать понимание значения гигиенических процедур.
<p>Математика.</p> <p><i>Числа и цифры 1-9.</i></p>	Познание	Познакомить с цифрой 9. Закреплять умение записывать решение математических задач с помощью цифр.
	Коммуникация	Знакомить с месяцем- январь, с названиями дней недели.
<p>Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности.</p> <p><i>Стадион.</i></p>	Познание	Продолжить самостоятельно находить конструктивное решение для постройки в зависимости от ее назначения.

	Социализация	Совершенствовать навыки коллективной работы.
	Коммуникация	Закрепить знание названий видов спорта и спортивных сооружений.
Развитие речи. <i>Придумывание сказки по мотивам стихотворения «Мойдодыр»</i>	Коммуникация	Закреплять умение составлять рассказ по сюжету литературного произведения. Активизировать употребление в речи прилагательных.
Приобщение к словесному творчеству. <i>С Михалков «Про мимозу»</i>	Коммуникация	Помочь осознать основное содержание произведения: нужно помогать людям.
Рисование. <i>По мотивам стихотворения «Мойдодыр»</i>	Художественное творчество	Закреплять умение создавать в рисунке образы литературных персонажей, передавать форму частей тела, пропорции.
Рисование. <i>Дети делают</i>	Познание	Способствовать формированию желания заниматься

<i>зарядку.</i>		физической культурой и спортом.
	Художественное творчество	Закреплять навыки передавать фигуру в движении.
Лепка. <i>Мой любимый вид спорта.</i>	Художественное творчество	Закреплять умение передавать фигуру человека в движении, соблюдать правильные пропорции тела.
Аппликация. <i>Домино «Туалетные принадлежности»</i>	Безопасность	Напомнить приемы работы ножницами
	Художественное творчество	Закреплять умение создавать изображение из частей, делать надрезы, аккуратно наклеивать.
Художественный ручной труд. <i>Физкультурник</i>	Художественное творчество	Закреплять навыки создания образа из мятой бумаги.

Январь		
3 неделя «Береги свое здоровье»		
Формирование целостной картины мира.	Познание	Закрепить представление о правилах поведения на улицах,

<i>Здоровье- наше богатство.</i>		уточнить знание некоторых дорожных знаков.
	Социализация	Способствовать формированию основ здорового образа жизни. Закрепить знания о некоторых видах спорта.
Математика. <i>Порядковый счет.</i>	Познание	Закреплять умение соотносить количество предметов с цифрой., сравнивать цифры 7 и 8,устанавливать соответствие между ними.
	Коммуникация	Закреплять умение решать логические задачи на основе зрительно воспринимаемой информации.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>По замыслу.</i>	Познание	Побуждать самостоятельно придумывать план постройки, реализовать его, используя взаимозаменяемость деталей.
Развитие речи.	Коммуникация	Закреплять навыки составления

<p><i>Составление рассказов на тему «как я буду заботиться о своём здоровье».</i></p>		<p>повествовательного рассказа. Упражнять в делении трёх-четырёхсложных слов на слоги. Упражнять в произнесении чистоговорок со звуками с-ш. упражнять в подборе определений к заданным словам. Учить определять ударение в двухсложном слове.</p>
<p>Приобщение к словесному творчеству. <i>Ю. Тувим «письмо ко всем детям по одному очень важному делу»</i></p>	<p>Коммуникация</p>	<p>Упражнять в составлении загадок-описаний о туалетных принадлежностях.</p>
<p>Рисование. <i>Цветущие сады.</i></p>	<p>Художественное творчество</p>	<p>Закреплять умение передавать свои впечатления в рисунке.</p>
<p>Рисование. <i>Плакат о здоровье.</i></p>	<p>Познание</p>	<p>Закрепить представление о том, что нужно самому заботиться о здоровье.</p>

	Художественно е творчество	Закрепить умение передавать свои впечатления в рисунке.
Лепка. <i>Овощи и фрукты – полезные продукты.</i>	Художественно е творчество	Закреплять навыки лепки, умение передавать характерные особенности предметов.
Аппликация. <i>Оформление книги о здоровье для малышей.</i>	Безопасность	Напомнить приемы работы ножницами, правила безопасного поведения на занятии аппликацией
	Художественно е творчество	Упражнять в создании сюжетной композиции.
Художественный ручной труд. <i>Оформление к празднику День защиты детей.</i>	Художественно е творчество	Продолжить выполнять работу в технике мягкой бумаги.

Январь		
4 неделя «Труд людей».		
Формирование целостной картины мира. <i>Все работы хороши.</i>	Познание	Закрепить представление о труде людей разных профессий.
	Социализация	Воспитывать уважение к труду

		взрослых.
Математика. <i>Число и цифра 10.</i>	Познание	Познакомить с числом 10. познакомить с геометрической фигурой-трапеция.
	Коммуникация	Находить различие в двух похожих рисунках.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>Автозавод и морской порт.</i>	Познание	Закрепить умение строить различные виды наземного и водного транспорта.
Развитие речи. <i>Составление рассказов на тему «Как трудятся наши родители».</i>	Коммуникация	Закреплять умение составлять последовательный рассказ. Упражнять в произнесении чистоговорок со звуком р-л.
Приобщение к словесному творчеству. <i>С. Маршак «Почта».</i>	Коммуникация	Закрепить знание домашнего адреса и правил составления письма.
Рисование. <i>Кем я буду.</i>	Художественное творчество	Упражнять в навыках рисования сыпучими материалами.

Рисование. <i>По украинской народной сказке «Колосок».</i>	Познание	На примере сказки воспитывать трудолюбие.
	Художественное творчество	Закрепить умение передавать в рисунке впечатление от литературных произведений.
Лепка. Аппликация. Художественный ручной труд. <i>Что могут сделать умелые руки.</i>	Художественное творчество	Закрепить умение изображать предметы и объединять их в группы по принадлежности к профессии.

Февраль		
1 неделя «Опасности вокруг нас».		
Формирование целостной картины мира. <i>Будем осторожными.</i>	Безопасность	Уточнить правила обращения с опасными предметами. Познакомить с правилами пожарной безопасности.
	Социализация	Закрепить представление о том, что для сохранения здоровья необходимо быть

		осторожным.
Математика. <i>Числа от 1 до 10.</i>	Познание	Закреплять умение писать числа от 1 до 10. понимать отношения между числами.
	Коммуникация	Закреплять знания геометрических фигур.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>Безопасный городок для игрушек.</i>	Познание	Продолжать строить дома, сооружать проезжую часть улицы и тротуары.
	Социализация	Продолжать распределять работу, работать дружно.
	Коммуникация	Закреплять умение словесно выражать замысел.
Развитие речи. <i>Пересказ рассказа Л Толстого «Пожарные собаки».</i>	Коммуникация	Закреплять умение пересказывать текст без пропусков и повторений. Анализировать в речи название профессий и действий.
Приобщение к словесному творчеству. <i>Л. Толстой «Лев и</i>	Чтение художественной литературы.	Познакомить с новым произведением, помочь понять содержание,

<i>собачка».</i>		сделать для себя выводы.
Рисование. <i>Любимые животные.</i>	Художественное творчество	Закреплять умение выразительно передавать образ животного.
Рисование. <i>По рассказу Л. Толстого «Пожарные собаки».</i>	Познание	Дать представление о труде пожарных.
	Художественное творчество	Закреплять умение передавать несложный сюжет.
Лепка. <i>По рассказу Л. Толстого «Пожарные собаки».</i>	Художественное творчество	Закреплять умение лепить фигуру животного, выбирать способ лепки.
Аппликация. <i>Пожарная машина.</i>	Безопасность	Напомнить приемы работы ножницами, правила безопасного поведения на занятии аппликацией
	Художественное творчество	Закреплять навыки работы ножницами, приёмы вырезания симметрических частей с бумаги.
Художественный ручной труд. <i>Коробочка для</i>	Художественное творчество	Закреплять умение украшать круглую коробочку с

<i>мелких предметов.</i>		крышкой, используя техники аппликации.
--------------------------	--	--

Февраль		
2 неделя «День защитника отечества».		
Формирование целостной картины мира. <i>Сильные, смелые.</i>	Познание	Закреплять представление о Российской армии.
	Социализация	Рассказать о людях, прославивших нашу страну в годы войны.
Математика. <i>Решение задач.</i>	Познание	Закреплять умение решать задачи.
	Коммуникация	Познакомить с названием месяца-февраль.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>Мосты.</i>	Познание	Упражнять в конструировании мостов.
	Социализация	Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении.
	Коммуникация	Развивать умение быстро находить ход решений задачи на основе анализа её

		условий.
<p>Развитие речи.</p> <p><i>Беседа о Дне защитника Отечества.</i></p>	Коммуникация	Продолжать совершенствовать диалогическую речь.
<p>Приобщение к словесному творчеству.</p> <p><i>Русская народная сказка «Сивка-Бурка».</i></p>	Коммуникация	Закреплять умение воспринимать образное содержание сказки, характеры персонажей.
<p>Рисование.</p> <p><i>Машины нашего села.</i></p>	Художественное творчество	Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейных форм, передавать пропорции частей.
<p>Рисование.</p> <p><i>Домик трёх поросят.</i></p>	Познание	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет.
	Художественное творчество	Закреплять умение рисовать картинку по сказке.
<p>Лепка.</p> <p><i>По замыслу.</i></p>	Художественное творчество	Развивать умение самостоятельно задумывать содержание

		работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приёмы лепки.
Аппликация. <i>Пароход.</i>	Безопасность	Напомнить приемы работы ножницами, правила безопасного поведения на занятии аппликацией
	Художественное творчество	Закреплять умение создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки.
Художественный ручной труд. <i>Игрушка для игры.</i>	Художественное творчество	Закреплять умение вырезать бумагу по шаблону, складывать её в разных направлениях.

Февраль		
3 неделя «День защитника отчества».		
Формирование целостной картины мира. <i>Наши защитники.</i>	Познание	Закрепить знание о родах войск, службе в армии.
	Социализация	Воспитывать уважение к людям военных

		профессий.
Математика. <i>Решение задачи.</i>	Познание	Продолжить решать логические задачи, упражнять в количественном и порядковом счете.
	Коммуникация	Формировать навык самоконтроля и самооценки.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>Выставка военной техники.</i>	Коммуникация	Закрепить представление о военной техники. Закрепить знание слов, связанных с военной тематикой.
Развитие речи. <i>Составление рассказа по набору игрушек военной тематике.</i>	Коммуникация	Закреплять умение составлять сюжетный рассказ, давать описание действий и характеристики персонажам, вводить в повествование диалог, различать на слух звуки с-сь.
Приобщение к словесному творчеству. <i>Ю. Коволь «Выстрел».</i>	Коммуникация	Довести до понимания: нельзя нападать на других, но нужно обязательно защищаться.

		Помочь понять смысл рассказов.
Рисование. <i>Солдат на посту.</i>	Художественное творчество	Закреплять умение рисовать фигуру человека цветными карандашами.
Рисование. <i>По замыслу.</i>	Художественное творчество	Побуждать передавать впечатления от обсуждения темы «Российская армия».
Лепка. <i>Пограничник с собакой.</i>	Художественное творчество	Упражнять в изображении человека и животного.
Аппликация. <i>Корабли плывут по морю.</i>	Безопасность	Напомнить приемы работы ножницами, правила безопасного поведения на занятии аппликацией
	Художественное творчество	Закреплять приёмы вырезания из бумаги, сложенной вдвоё, гармошкой.
Художественный ручной труд. <i>Подарки для пап и дедушек.</i>	Художественное творчество	Закреплять умение делать открытку с объёмной аппликацией по принципу оригами.

Февраль		
4 неделя «Человек».		
Формирование целостной картины мира. <i>Как мы устроены.</i>	Познание	Уточнить представление о внешнем облике человека, частях тела, лица. Закрепить знание об органах чувств.
	Социализация	Закрепить представление о своей гендерной принадлежности.
Математика. <i>Решение примеров.</i>	Познание	Продолжить решать примеры на сложение и вычитание. Составлять числа 7,8,9,10 из двух меньших.
	Коммуникация	
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>Спортивная площадка во дворе.</i>	Познание	Закрепить умение создавать постройки на основе наблюдений в окружающем мире.
	Социализация	Закреплять умение работать сообща.
Развитие речи. <i>Учимся говорить правильно.</i>	Коммуникация	Познакомить с предложением, дать представление о

		последовательность и слов. Привлечь внимание к чёткости произношения слов.
<p>Приобщение к словесному творчеству.</p> <p><i>Русская народная сказка «Царевна-лягушка».</i></p>	Коммуникация	Закреплять знание об особенностях жанра сказки, композиции, языке.
<p>Рисование.</p> <p><i>Как прошли мои каникулы.</i></p>	Художественное творчество	Побуждать передавать в рисунке свои впечатления.
<p>Рисование.</p> <p><i>По сказке «Царевна – лягушка».</i></p>	Художественное творчество	Закреплять умение создавать сюжетный рисунок совместно с другими детьми.
<p>Лепка.</p> <p><i>Хоровод.</i></p>	Художественное творчество	Продолжать изображать фигуру человека в движении, объединять все работы в общую композицию.
<p>Аппликация.</p> <p><i>Петрушка танцует на празднике.</i></p>	Безопасность	Напомнить приемы работы ножницами, правила безопасного поведения на занятии аппликацией

	Художественно е творчество	Закреплять умение вырезать симметричные части одежды из бумаги. Вырезать мелкие детали.
Художественный ручной труд. <i>Весёлый человечек.</i>	Художественно е творчество	Закреплять умение изображать фигуру человека из мягкой провода, передавая общую форму.

Март		
1 неделя «Зима прошла»		
Формирование целостной картины мира. <i>Попрощаемся с зимой</i>	Познание	Уточнить представления о зиме как наиболее неблагоприятном сезоне для жизни растений и животных в природе.
Математика. <i>Решение задач.</i>	Познание	Продолжать составлять задачи на сложение и вычитание.
	Коммуникация	Познакомить с названием месяца- март. Закрепить знания о зимних месяцах.
Развитие познавательно-	Познание	Закреплять умение составлять план

<p>исследовательской (конструктивной) деятельности.</p> <p><i>По замыслу.</i></p>		<p>реализации замысла, продумывать его этапы.</p>
<p>Развитие речи.</p>	<p>Коммуникация</p>	<p>Закреплять умение составлять небольшой описательный рассказ, используя план, предложенный воспитателем. Закреплять умение строить предложения из заданного набора слов.</p>
<p>Приобщение к словесному творчеству.</p> <p><i>А Пушкин «Зимний вечер»</i></p>	<p>Чтение художественной литературы.</p>	<p>Закреплять умение воспринимать поэтические образы стихотворений, находить пейзажные картины по образцовому описанию.</p>
<p>Рисование.</p> <p><i>По мотивам гжельской росписи.</i></p>	<p>Художественное творчество</p>	<p>Закреплять приемы декоративного рисования, умение передавать элементы и колориты.</p>
<p>Рисование.</p>	<p>Познание</p>	<p>Закреплять представления о зимнем покое</p>

<i>Зимний парк.</i>		деревьев и кустарников.
	Художественное творчество	Закреплять умение создавать выразительный образ парка, изображать разные деревья.
Лепка. <i>Кувшин</i>	Художественное творчество	Закрепить навыки лепки посуды, используя приемы оттягивания.
Аппликация. <i>Дерево в снегу.</i>	Безопасность	Напомнить приемы работы ножницами, правила безопасного поведения на занятии аппликацией
	Художественное творчество	Побуждать передавать особенности строения разных деревьев. Закреплять приемы обрыва.
Художественный ручной труд. <i>Снеговик прощается с зимой.</i>	Художественное творчество	Продолжить выполнять поделку в технике мятой бумаги. Закреплять умение соединять части поделки, дополнять ее деталями.

Март		
2 неделя «Мамин праздник»		
<p>Формирование целостной картины мира.</p> <p><i>Мамы разные нужны, мамы разные важны.</i></p>	Познание	Закреплять знания о труде мамы на работе и дома.
	Социализация	Воспитывать чувство любви, уважения и заботы о женщинах.
<p>Математика.</p> <p><i>Знаки <, ></i></p>	Познание	Продолжить устанавливать соответствие между цифрой и количеством предметов. Закрепить умение пользоваться знаками <, >
	Коммуникация	Закреплять знания о днях недели.
<p>Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности.</p> <p><i>Дворец для мамы.</i></p>	Познание	Продолжить закреплять творческое конструирование, умение оформлять постройку архитектурными деталями.
<p>Развитие речи.</p> <p><i>Составление рассказа «Как мы помогаем маме.»</i></p>	Коммуникация	Продолжать составлять рассказ на тему, заданную воспитателем. Упражнять в

		<p>построении предложения. Упражнять в произношении фразы с разной интонацией.</p>
<p>Приобщение к словесному творчеству. <i>Е. Благинина «Посидим в тишине»</i></p>	Коммуникация	Средствами литературных произведений помочь осознать необходимость заботиться о маме.
<p>Рисование. <i>Самые красивые наши мамы.</i></p>	Художественное творчество	Закреплять умение рисовать портрет гуашью с предварительным наброском карандашом, рисовать крупно, во весь лист.
<p>Рисование. <i>Картинка про бабушку.</i></p>	Познание	Продолжить формировать добрые чувства к членам семьи.
	Художественное творчество	Продолжить отбирать содержание для рисунка самостоятельно выбирать изобразительные материалы.
<p>Лепка. <i>Птички на</i></p>	Художественное творчество	Закреплять умение лепить птицу по частям,

<i>кормушке.</i>		передавая особенности.
Аппликация. <i>Ваза с ветками.</i>	Безопасность	Напомнить приемы работы ножницами, правила безопасного поведения на занятии аппликацией
	Художественное творчество	Закреплять умение вырезать из бумаги, сложенной вдвое. Развивать композиционные умения.
Художественный ручной труд. <i>Для милых женщин.</i>	Художественное творчество	Закреплять умение делать объемную игрушку по типу оригами.

Март		
3 неделя « Пришла весна »		
Формирование целостной картины мира. <i>За что мы любим весну.</i>	Познание	Закрепить знания о весенних явлениях природы. Уточнить и расширить представления об изменениях в жизни растений.
	Социализация	Продолжать активно

		участвовать в беседе.
Математика. <i>Решение задач.</i>	Познание	Продолжить отгадывать математические загадки, записывать решение, устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой.
	Коммуникация	Закреплять знания о последовательности и частей суток.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>Парк отдыха.</i>	Познание	Продолжать планировать и осуществлять постройку в соответствии с названием.
Развитие речи. <i>Составление рассказа по картине «Весна»</i>	Коммуникация	Закреплять умение составлять описательный рассказ, используя образные выражения для писания природы.
Приобщение к словесному творчеству. <i>С Есенин</i>	Чтение художественной литературы	Показать напевность языка стихотворения, развивать

<i>«Черемуха»</i>		понимание образной речи. Закреплять умение выразительно читать знакомые стихи.
Рисование. <i>Ветка вербы.</i>	Художественное творчество	Продолжать рисовать с натуры, передавая характерные особенности.
Рисование. <i>Первые цветы.</i>	Познание	Познакомить с растениями первоцветами.
	Художественное творчество	Закреплять умение передавать характерные особенности весенних цветов.
Лепка. <i>По замыслу</i>	Художественное творчество	Закреплять приемы лепки из целого куска.
Аппликация. <i>Цветы на лужайке.</i>	Безопасность	Напомнить приемы работы ножницами, правила безопасного поведения на занятии аппликацией
	Художественное творчество	Закреплять умение создавать красивую композицию, используя имеющиеся

		навыки.
Художественный ручной труд. <i>Черемуха</i>	Художественно е творчество	Закреплять умение создавать выразительный образ, используя технику мятой бумаги.

Март		
4 неделя « Пришла весна »		
Формирование целостной картины мира. <i>Признаки весны.</i>	Познание	Закреплять умение называть характерные признаки весны, устанавливать связь между изменением температуры воздуха и состоянием воды.
	Социализация	Закреплять умение устанавливать простейшие причинно-следственные связи.
Математика. <i>Решение задач.</i>	Познание	Закреплять умение отгадывать загадки и записывать решение, с помощью чисел.
	Коммуникация	Закреплять умение понимать учебную задачу.

<p>Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности.</p> <p><i>Метро.</i></p>	Познание	Упражнять в построении схем, развивать пространственное мышление, фантазию, воображение.
<p>Развитие речи.</p> <p><i>Беседа о Международном женском дне.</i></p>	Коммуникация	Продолжать совершенствовать диалогическую речь. Закреплять умение активно участвовать в беседе.
<p>Приобщение к словесному творчеству.</p> <p><i>И Белоусв «Весенняя гостья»</i></p>	Чтение художественной литературы	Закреплять умение выразительно читать стихотворения.
<p>Рисование.</p> <p><i>Была у зайки избушка лубяная, а у лисы ледяная.</i></p>	Художественное творчество	Закреплять приемы рисования разнообразным изобразительным материалом.
<p>Рисование.</p> <p><i>По замыслу.</i></p>	Познание	Развивать творчество, образные представления, воображения.
	Художественное творчество	Упражнять в рисовании цветными карандашами.
<p>Лепка.</p>	Художественное	Закреплять умение сглаживать

<i>Кувшинчик.</i>	творчество	поверхность изделия пальцами.
Аппликация. <i>Сказочная птица.</i>	Безопасность	Напомнить приемы работы ножницами, правила безопасного поведения на занятии аппликацией
	Художественное творчество	Закреплять умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение.
Художественный ручной труд. <i>По замыслу</i>	Художественное творчество	Закреплять умение создавать поделки из бумаги, бросового материала.

Апрель		
1 неделя « Наши друзья птицы »		
Формирование целостной картины мира. <i>Наши друзья пернатые.</i>	Познание	Продолжить знакомить с многообразием птиц. Расширить представления о птицах.
	Социализация	Наблюдать за птицами по следам.
Математика.	Познание	Закреплять умение

<i>Сложение числа 10</i>		составлять число 10 из двух меньших. Закреплять понятия «левый верхний, нижний угол», «правый верхний, нижний угол»,
	Коммуникация	Формировать навык самооценки.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>Суда.</i>	Познание	Расширить обобщенное представление о разных видах судов, зависимости от их строения и назначения.
Развитие речи. <i>Звуки З и Ж</i>	Коммуникация	Формировать умение различать на слух звуки З и Ж., подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи.
Приобщение к словесному творчеству. <i>Ненецкая сказка «Кукушка»</i>	Чтение художественной литературы	Закреплять представления о жанровых особенностях сказки. Формировать умение понимать и оценивать характер

		персонажей.
Рисование. <i>Птицы синие и красные.</i>	Художественное творчество	Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками.
Рисование. <i>По замыслу.</i>	Познание	Закреплять умение самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер бумаги
	Художественное творчество	Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками
Лепка. <i>Красивые птички</i>	Художественное творчество	Закрепить приемы лепки: раскатывание, оттягивание, сплющивание.
Аппликация. <i>Сказочная птица</i>	Безопасность	Напомнить приемы работы ножницами, правила безопасного поведения на занятии аппликацией
	Художественное творчество	Закреплять умение вырезать части

		предмета разной формы и составлять из них изображение.
Художественный ручной труд. <i>По замыслу.</i>	Художественное творчество	Продолжить определять тему работы, материалы.

Апрель		
2 неделя «Космос»		
Формирование целостной картины мира. <i>Первый в космосе.</i>	Познание	Дать представления о космических полетах, первом космонавте.
	Социализация	Воспитывать гордость за страну-первооткрывателя космического пространства.
Математика. <i>Решение задач.</i>	Познание	Продолжить составлять задачи, записывать и читать запись.
	Коммуникация	Познакомить с месяцем- апрель.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>Дома для</i>	Познание	Продолжить находить конструктивные решения при выполнении задания по условию.

<i>инопланетян.</i>	Социализация	Закрепить умение придумывать фантастический рассказ.
Развитие речи. <i>Придумывание рассказа на тему «Космическое путешествие»</i>	Коммуникация	Закрепить навыки творческого рассказывания. Упражнять в подборе антонимов.
Приобщение к словесному творчеству. <i>С Баруздин «Первый человек в космосе»</i>	Чтение художественной литературы	Познакомить с новым литературным произведением.
Рисование. <i>Что увидел космонавт из ракеты.</i>	Художественное творчество	Побуждать изображать фантастические сюжеты, используя имеющиеся навыки.
Рисование. <i>Лунтик.</i>	Художественное творчество	Побуждать придумывать содержание рисунка, опираясь на имеющиеся представления и сюжеты мультфильмов.
Лепка. <i>Космические продукты.</i>	Художественное творчество	Закреплять навыки лепки.
Аппликация.	Безопасность	Напомнить

<i>Ракета летит к звездам</i>		приемы работы ножницами, правила безопасного поведения на занятии аппликацией
	Художественное творчество	Закреплять навыки работы с ножницами. Развивать творческое воображение и фантазию.
Художественный ручной труд. <i>Цветы для космонавтов.</i>	Художественное творчество	Продолжить работать в технике пластинографии.

Апрель		
3 неделя «Космос»		
Формирование целостной картины мира. <i>Все мы – жители Земли.</i>	Познание	Формировать представление о Земле и жизни на Земле.
Математика. <i>Порядковый счет.</i>	Познание	Упражнять в различии порядкового и количественного счета, отвечать на вопросы сколько? на каком месте по счету?

	Коммуникация	Закреплять умение понимать учебную задачу.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>Игра в волшебников.</i>	Познание	Продолжить учить творческому конструированию. Побуждать придумывать новые конструкции.
Развитие речи. <i>Пересказ рассказа Е.Пермяк «Самое страшное»</i>	Коммуникация	Упражнять в пересказе рассказа без помощи воспитателя. Закреплять умение подбирать определения к заданному слову.
Приобщение к словесному творчеству. <i>Б. Житков «Белый домик»</i>	Чтение художественной литературы	Помочь понять скрытые мотивы поведения героев.
Рисование. <i>По замыслу</i>	Художественное творчество	Закреплять умение выбирать тему своего рисунка и изобразительные материалы.
Рисование. <i>Декоративное, по мотивам народных промыслов.</i>	Художественное творчество	Побуждать использовать в рисунке мотивы орнаментов разных народов.
Лепка.	Художественное	Закреплять

<i>Посуда.</i>	творчество	известные приёмы лепки.
Аппликация. <i>Дружат дети всей Земли.</i>	Безопасность	Напомнить приемы работы ножницами, правила безопасного поведения на занятии аппликацией
	Художественное творчество	Закреплять навыки вырезать фигуру человека по частям из бумаги. Украшать одежду в соответствии с народными традициями.
Художественный ручной труд. <i>Персонажи сказок.</i>	Художественное творчество	Закреплять умение объединяться в подгруппы для изготовления персонажей сказки, делать объёмные фигуры персонажей.

Апрель		
4 неделя «Вода – волшебница».		
Формирование целостной картины мира. <i>Вода и её обитатели.</i>	Познание	Дать знание о значении воды в жизни человека. Уточнить знание о водных обитателях.

Математика. <i>Сложение числа 10.</i>	Познание	Продолжать составлять число 10 из двух меньших, записывать результат составления.
	Коммуникация	Уметь видеть геометрические фигуры в символических изображениях.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>Морское путешествие.</i>	Познание	Обобщить представление о морских обитателях.
	Коммуникация	Закрепить умение строить по рисунку катера.
Развитие речи. <i>Придумывание рассказа на тему «Путешествие капельки воды».</i>	Коммуникация	Закреплять умение придумывать рассказ на основе имеющихся знаний о состоянии воды. Упражнять в словообразовании.
Приобщение к словесному творчеству. <i>А.Пушкин «Сказка о царе Салтане».</i>	Чтение художественной литературы	Продолжить знакомить с творчеством А.С. Пушкина. Закреплять представление об особенностях сказки.
Рисование.	Художественное	Закреплять умение

<i>По озеру плывут лебеди.</i>	творчество	рисовать красками, передавать строение и характерные особенности птиц.
Рисование. <i>По «Сказке о царе Салтане».</i>	Художественное творчество	Продолжить рисовать по мотивам литературных произведений, выбирать эпизод.
Лепка. <i>Морские звёзды и кораллы.</i>	Художественное творчество	Побуждать изображать картину морского дна, отрабатывать приёмы вытягивания, прищипывания, сглаживания.
Аппликация. <i>Аквариум.</i>	Безопасность	Напомнить приемы работы ножницами, правила безопасного поведения на занятии аппликацией
	Художественное творчество	Закреплять навыки вырезания изображения. Закреплять умение дополнять изображение деталями.
Художественный	Художественное	Закреплять умение вырезать силуэт

ручной труд. <i>Плавающие игрушки.</i>	творчество	игрушки, оформлять в соответствии с образом, укреплять на кусочке пробки.
--	------------	---

Май		
1 неделя «День Победы».		
Формирование целостной картины мира. <i>Этот День Победы.</i>	Познание	Закреплять представление о том, как защищали русские люди свою Родину в годы войны.
	Социализация	Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.
Математика. <i>Решение задач.</i>	Познание	Закреплять умение решать задачи.
	Коммуникация	Познакомить с месяцем - май
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>Парад военной техники.</i>	Познание	Закреплять представление о военных специальностях и военной техники. Продолжать строить машины по рисунку.
	Социализация	Продолжать воспитывать

		уважение к людям военных специальностей.
Развитие речи. <i>Составление рассказа по картине В.М. Васнецова «Богатыри».</i>	Коммуникация	Закреплять умение составлять описательный рассказ. Упражнять в произнесении чистоговорок со звуком р-л.
Приобщение к словесному творчеству. <i>С. Михалков «Быль для детей».</i>	Коммуникация	Обобщить представление о Великой Отечественной войне и защите Родины.
Рисование. <i>Поздравительная открытка для ветеранов.</i>	Художественное творчество	Закрепить навыки работы разными изобразительными материалами.
Рисование. <i>Птицы приветствуют День Победы.</i>	Художественное творчество	Упражнять в рисовании на всём пространстве листа. Побуждать передавать атмосферу праздника.
Лепка. <i>По замыслу.</i>	Художественное творчество	Закреплять навыки лепки предмета по частям из целого куска.
Аппликация. <i>Праздничный</i>	Безопасность	Напомнить приемы работы ножницами,

<i>салют.</i>		правила безопасного поведения на занятии аппликацией
	Художественное творчество	Упражнять в создании сюжетной композиции, используя навыки вырезания по частям.
Художественный ручной труд. <i>Сувенир для ветеранов.</i>	Художественное творчество	Продолжать заранее готовить необходимые материалы, реализовать замысел.

Май		
2 неделя «Воздух-невидимка».		
Формирование целостной картины мира. <i>Как увидеть и услышать воздух.</i>	Познание	Познакомить с понятием воздух, его свойствами и ролью в жизни живых организмов.
Математика. <i>Повторение.</i>	Познание	Закрепить пройденный материал
	Коммуникация	Закрепить название всех месяцев.

<p>Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности.</p> <p><i>Аэродром.</i></p>	<p>Познание</p>	<p>Закрепить представление о воздушном транспорте.</p>
	<p>Коммуникация</p>	<p>Закрепить знание слов, связанных с воздушным транспортом.</p>
<p>Развитие речи.</p> <p><i>Составление рассказа по картине с проблемным содержанием.</i></p>	<p>Коммуникация</p>	<p>Упражнять в составлении сюжетного рассказа по картине.</p> <p>Закреплять умение подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по значению.</p>
<p>Приобщение к словесному творчеству.</p> <p><i>В. Смит «Про летающую корову».</i></p>	<p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Продолжать знакомить с литературным произведением, побуждать формулировать их основной смысл.</p>
<p>Рисование.</p> <p><i>Ветреный день.</i></p>	<p>Художественное творчество</p>	<p>Закреплять умение рисовать акварелью, передавая особенности внешнего вида людей и деревьев в ветреную погоду.</p>

Рисование. <i>Самолёты в ясном небе.</i>	Художественное творчество	Закреплять умение смешивать краски, создавая оттенки.
Лепка. <i>По замыслу.</i>	Художественное творчество	Развивать умение продумывать содержание лепки, приёмы исполнения.
Аппликация. <i>Воздушный парад.</i>	Безопасность	Напомнить приемы работы ножницами, правила безопасного поведения на занятии аппликацией
	Художественное творчество	Продолжать выполнять коллективную аппликацию.
Художественный ручной труд. <i>Игрушка для игры с ветром.</i>	Художественное творчество	Закреплять умение вырезать бумагу по шаблону, складывать её в разных направлениях.

Май		
3 неделя «Животный мир».		
Формирование целостной картины мира.	Познание	Дать представление о том, как люди заботятся о

<i>Как человек охраняет природу.</i>		природе, создают заповедники. Познакомить с Красной книгой.
	Социализация	Воспитывать желание заботиться природе.
Математика. <i>Повторение.</i>	Познание	Закрепить пройденный материал.
	Коммуникация	Закрепить название дней недели.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>Лесной заповедник.</i>	Познание	Побуждать придумывать и сооружать постройки, удобные для диких животных в природе.
	Социализация	Воспитывать бережное отношение к животным.
Развитие речи. <i>Пересказ рассказа В. Бианки «Подкидыш».</i>	Коммуникация	Продолжать связно и последовательно передавать текст, используя слова и образные выражения автора.
Приобщение к словесному творчеству.	Чтение художественной литературы	Побуждать при чтении стихотворения передавать

<i>А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».</i>		таинственность обстановки, необычность сказочных образов.
Рисование. <i>Плакат о защите животных.</i>	Художественное творчество	Закреплять умение создавать изображение, используя знакомые приёмы работы с разными изобразительными материалами.
Рисование. <i>Сказочная птица.</i>	Художественное творчество	Закреплять умение рисовать сказочный персонаж, закреплять технические навыки и умения.
Лепка. <i>Индюк.</i>	Художественное творчество	Закреплять умение изображать птицу, самостоятельно выбирать способ лепки.
Аппликация. <i>Сказочная птица.</i>	Безопасность	Напомнить приемы работы ножницами, правила безопасного поведения на занятии аппликацией
	Художественное творчество	Закреплять умение вырезать симметричные

		детали.
Художественный ручной труд. <i>Дикие животные.</i>	Художественное творчество	Закреплять навыки изготовления поделок из коробки, передавая характерные особенности внешнего вида.

Май		
4 неделя «До свидания, детский сад».		
Формирование целостной картины мира. <i>Лето красное пришло.</i>	Познание	Систематизировать представление о временах года.
	Социализация	Расширять представление о ягодах, которые растут в саду и лесу.
Математика. <i>Повторение.</i>	Познание	Закрепить пройденный материал
	Коммуникация	Закрепить название частей суток.
Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности. <i>Архитектура и дизайн.</i>	Познание	Упражнять в моделировании, конструировании и построении схем.
	Социализация	Закреплять умение самостоятельно находить способы выполнения

		заданий.
<p>Развитие речи.</p> <p><i>Составление творческого рассказа.</i></p>	Коммуникация	<p>Побуждать рассказывать о своих впечатлениях.</p> <p>Отрабатывать интонационную речь.</p>
<p>Приобщение к словесному творчеству.</p> <p><i>Русская народная сказка «Хаврошечка».</i></p>	Коммуникация	<p>Продолжать понимать использованные в сказке средства выразительности.</p>
<p>Рисование.</p> <p><i>Бабочки летают над лугом.</i></p>	Художественное творчество	<p>Закреплять умение отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей среды.</p>
<p>Рисование.</p> <p><i>По замыслу.</i></p>	Художественное творчество	<p>Развивать цветовое восприятие.</p> <p>Закреплять умение рисовать акварелью.</p>
<p>Лепка.</p> <p><i>Девочка пляшет.</i></p>	Художественное творчество	<p>Закреплять умение передавать позу, движения.</p> <p>Упражнять в использовании различных приёмов лепки.</p>
Аппликация.	Безопасность	Напомнить приемы работы

<i>Загадки.</i>		ножницами, правила безопасного поведения на занятии аппликацией
	Художественное творчество	Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур.
Художественный ручной труд. <i>По замыслу.</i>	Художественное творчество	Закреплять умение создавать поделки из бумаги, природного материала.

Ранний возраст

Вторая группа детей раннего возраста

(от одного года до двух лет)

Возрастные особенности психического развития детей

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3-4 часа, двух лет — 4-5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку».

Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте.

Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и

плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8-10).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, ее кормят и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3-5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвенный ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

Изложенное дает основание считать, что на втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью, особенно заметной при дефектах воспитания. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно, особенно на третьем году, это можно преодолеть.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка).

Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, а ведь в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он обозначал и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Куда ходили?» — «Гулять». — «Кого видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и не совершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году. Ребенок, в большинстве случаев после полутора лет, правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небоязычные (т, д, н), задние небо-язычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других - что он сам упал и ушибся. К полутора годам в высказываниях

детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?». Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?».

Социализация ребенка

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяющаяся ориентировка в ближайшем окружении (знание того, как называются части помещения группы, мебель, одежда, посуда) помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из двух-трех действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно, нельзя, нужно». Общение со взрослым приобретает деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят с языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных процессов, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого нужно и возможно формировать элементы совместных действий. Сначала по подсказу взрослого, а к двум годам самостоятельно малыши уже способны помогать друг другу: принести нужную часть одежды, предмет, необходимый для продолжения игры: кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы. Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого. Возможны несложные плясовые действия парами на музыкальных занятиях.

Основными приобретениями второго года жизни можно считать: совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях и наблюдении.

Быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов, иначе говоря, по сравнению с предшествующей возрастной группой он возрастает в 20-30 раз. Развивается способность общения. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Задачи воспитания и обучения

Продолжать укреплять здоровье детей, закаливать их организм, развивать основные виды движений. Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности и поддерживающие бодрое состояние детей. Предупреждать их утомление.

Формировать простейшие навыки опрятности и самообслуживания.

Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом общении. Учить понимать слова, обозначающие названия предметов,

действия с ними и их качества. Учить понимать простые предложения, небольшие рассказы. Содействовать формированию умения выражать словами, а затем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого. Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти.

Учить детей действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать по памяти в игре знакомые жизненные ситуации.

Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить, выполнять просьбы и поручения взрослых. Отмечать примеры доброжелательного отношения ребенка к сверстникам. Побуждать к сочувствию и отзывчивости. Учить бережно относиться к растениям и животным.

Развивать эстетическое восприятие. Обращать внимание детей на запахи, звуки, цвет, размер предметов; учить рассматривать картинки, иллюстрации. Приобщать детей к художественному слову.

Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Устанавливать взаимосвязь музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.

Активно помогать детям в освоении соответствующих возрасту умений.

Организация жизни и воспитания детей

Дети второго года жизни по психофизиологическим особенностям и возможностям распределяются на две подгруппы: первая — с 1 года до 1 года 6 месяцев; вторая — с 1 года 6 месяцев до 2 лет.

С учетом оптимальной продолжительности активного бодрствования и обеспечения необходимого по длительности сна детям каждой возрастной

подгруппы рекомендуется свой режим. Дети первой подгруппы спят днем два раза, а с 1 года 6 месяцев их переводят на один дневной сон. Ночной сон ребенка длится 10-11 часов.

Режимы составлены так, чтобы по возможности развести время бодрствования и сна каждой подгруппы (когда дети первой подгруппы спят, дети второй подгруппы бодрствуют и наоборот). Небольшое число одновременно бодрствующих детей позволяет уделить внимание каждому ребенку, чаще общаться с ним, следить за его состоянием, поведением, настроением и воздействовать на детей с учетом их индивидуальных и типологических особенностей.

Для каждой возрастной подгруппы разработан режим для холодного и теплого времени года.

Режим дня в теплый период года.

II группа раннего возраста

Режимные моменты	Время в режиме дня.
Прием детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30 – 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 – 8.20
Самостоятельная деятельность	8.20.- 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 9.10; 9.25 – 9.35
Второй завтрак	10.00-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка	10.15. – 11.25
Возвращение с прогулки,	11.25 – 11.45

самостоятельная деятельность	
подготовка к обеду Обед	11.45- 12.20
Спокойные игры, подготовка ко сну	12.00 – 12.20
Дневной сон	12.20 – 15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.10
Полдник	15.10 – 15.25
Самостоятельная деятельность	15.25 – 15.45
Подготовка к прогулке, прогулка	15.45 – 17.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, постепенный уход домой.	17.30

Режим дня в холодный период года.

II группа раннего возраста

Режимные моменты	Время в режиме дня.
Прием детей, самостоятельная деятельность , утренняя гимнастика	7.30 – 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 – 8.45
Самостоятельная деятельность	8.20.- 9.00
Непосредственно	9.00 – 9.10

образовательная деятельность	
Второй завтрак	10.00-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка	10.45. – 11.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.20 – 11.45
подготовка к обеду Обед	11.45- 12.00
Спокойные игры, подготовка ко сну	12.00 – 12.20
Дневной сон	12.20 – 15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.10
Полдник	15.10 – 15.25
Самостоятельная деятельность	15.25 – 15.45
Подготовка к прогулке, прогулка	15.45 – 17.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, постепенный уход домой.	17.30

В холодный период бодрствование детей первой подгруппы организуется в помещении группы. Прогулка предусмотрена в вечернее время (с родителями). Дети второй подгруппы гуляют один—два раза в день.

На фоне самостоятельной деятельности детей проводятся режимные процессы, оздоровительно-закаливающие мероприятия, специально организованные игры-занятия.

В теплое время года жизнь детей всей группы организуется на специально оборудованном озелененном участке. В помещении проводятся кормление, сон, гигиенические и оздоровительно-закаливающие процедуры.

Оздоровительно-закаливающие процедуры

Осуществлять оздоровительно-закаливающие процедуры с использованием естественных факторов: воздуха, солнца, воды: В групповых помещениях поддерживать постоянную температуру воздуха (+21-22°C.) Одежда детей в помещении должна быть двухслойной.

Во время сна поддерживать в спальне температуру (+15-16°C).

Осуществлять закаливание детей во время одевания после сна и при переодевании в течение дня.

В теплое время года на прогулке предусмотреть кратковременное (3-5 минут) пребывание детей под прямыми лучами солнца. В конце прогулки разрешать походить 2-3 минуты босиком по теплomu песку (убедившись предварительно в его чистоте и безопасности). После окончания прогулки в летнее время сочетать гигиенические и закаливающие процедуры при умывании и мытье ног. Учитывать состояние здоровья каждого ребенка и степень его привыкания к воздействию воды.

Вопрос о характере специальных закаливающих процедур должен решаться администрацией и медицинским персоналом дошкольного учреждения с учетом пожеланий родителей.

Воспитание при проведении режимных процессов

Режимные процессы (кормление, укладывание на сон, подъем, сборы на прогулку и возвращение с нее, проведение гигиенических процедур) занимают существенную часть времени бодрствования. Дети нуждаются в терпеливом обучении и непосредственной помощи взрослого.

Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Соблюдать принцип постепенности включения каждого ребенка в режимный процесс. (За стол усаживать только 2-3 детей, не умеющих есть самостоятельно. Остальные дети в это время продолжают играть. И так далее.)

Детей первой подгруппы приучать к тому, что перед едой и по мере загрязнения им обязательно моют руки. Учить малышей есть ложкой густую пищу, к 1 году 6 месяцам — и суп. Приучать есть разнообразную пищу, пользоваться салфеткой (с помощью взрослого), после еды благодарить взрослых (как умеют).

Детей второй подгруппы продолжать учить мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем, с частичной помощью взрослого съедать положенную порцию. Закреплять умение после еды благодарить взрослых, задвигать стул.

Содействовать активному участию детей в процессах, связанных с прогулкой и сном. К 1 году 7 месяцам приучать раздеваться с небольшой помощью взрослого (снимать шапку, валенки, рейтузы, расстегнутые туфли, шорты и колготки). К 2 годам под контролем взрослого выполнять отдельные действия: снимать и надевать перечисленные одежду и обувь в определенном порядке.

Приучать детей к опрятности, аккуратности. К 2 годам учить с помощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности складывать

одежду, ставить на место обувь. Формировать умение бережно относиться к вещам. Обращать внимание детей на порядок в группе.

Способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления (к 2 годам).

Воспитывать элементарные навыки культуры поведения. Продолжать формировать поведение детей, соответствующее нормам и правилам: садиться за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы, требования.

Продолжать учить детей понимать слова «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением; приучать здороваться, прощаться, благодарить.

Расширять ориентировку в окружающей среде. Учить свободно ориентироваться в группе (приемной, спальне), знать назначение этих помещений, помнить места хранения личных вещей, свое место за столом, свою кровать.

Развивать понимание речи. У детей первой подгруппы расширять запас понимаемых слов: названий часто употребляемых предметов обихода (мыло, носовой платок, расческа и т. п.), простейших бытовых действий (раздеваться, умываться и др.), названий частей тела.

У детей второй подгруппы закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы обихода, их назначение, цвет, размер, местоположение (высоко, низко). Помогать детям запоминать цепочку разворачивающихся действий (взять мыло, вымыть руки с мылом и вытереть их и др.).

Развивать активную речь. Детей первой подгруппы продолжать учить произносить облегченные и легкие по звуковому составу слова (дай мне, на и др.).

Детей второй подгруппы побуждать к замене облегченных слов полными; подсказывать названия предметов одежды, обуви, мебели, отдельных

действий с ними. К 2 годам содействовать формированию умения выражать просьбы, желания, впечатления короткими предложениями из 2-3 слов.

Развитие речи

От 1 года. Развитие понимания речи. Расширять запас понимаемых слов.

ДО 1 года. Учить по слову взрослого находить и показывать в естественных условиях и на картинке игрушки, предметы одежды, посуды.

Учить понимать слова, обозначающие части тела человека (руки, ноги, голова), части лица (рот, глаза, уши); бытовые и игровые действия (умываться, гулять); признаки предметов: цвет (красный, синий), контрастные размеры (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик).

Приучать детей понимать простые по конструкции и содержанию фразы, которыми взрослый сопровождает показ игрушек, свои действия.

Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок (с игрушками), состоящих из двух—трех действий.

Развитие активной речи. Совершенствовать умение детей подражать часто слышимым звуко сочетаниям и словам. Пополнять активный словарь названиями известных действий (спи, иди, упал и т. п.).

Развивать умение показывать и называть изображенные на картинке знакомые предметы в статическом положении (к 1 году 3 месяцам) и их же в действии (к 1 году 6 месяцам).

Приучать детей отвечать на вопросы «Что это?», «Что делает?».

Развивать речевое общение, побуждать переходить от общения с помощью жестов и мимики к общению с помощью доступных речевых средств.

Учить произносить по подражанию предложения из двух слов.

От 1 года 6 месяцев Развитие понимания речи. Расширять запас понимаемых слов.

Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик,

крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года).

Закреплять умение детей по указанию взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.

Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бежит и т. п.), способы питания (клюет, лакает и т. п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т. п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т. п.), его трудовые действия (стирает, подметает), а также слова, характеризующие его настроение, состояние (испугался, плачет).

Развивать умение понимать предложения с предлогами в, на.

Формировать обобщенные представления о предметах и действиях.

Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т. п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т. п.).

Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

Развитие активной речи. Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо ав-ав — собака и т. п.).

Побуждать произносить по подражанию новые слова, предложения из двух—трех слов; отвечать короткой фразой на понятные вопросы взрослых.

Продолжать расширять активный словарь: учить называть предметы, их назначение, состояние людей; использовать существительные, прилагательные, глаголы; правильно пользоваться местоимениями (я, ты, мне и др.), наречиями (там, туда), предлогами (в, на, за).

Формировать умение называть предметы ближайшего окружения в естественной среде, на картинках; узнавать и называть на картинках людей различного пола и возраста.

Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи.

Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (попроси, поблагодари, предложи, посмотри, кто пришел, и нам скажи и т. д.).

Художественная литература

Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи).

Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек, действий.

Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.

Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

Для чтения и рассказывания детям

русский фольклор

Русские народные песенки, потешки. «Ладушки, ладушки!..», «Петушок, петушок...», «Большие ноги...», «Водичка, водичка...», «Баю-бай, баю-бай...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Как у нашего кота...», «Пошел кот под мосток...».

Русские народные сказки. «Курочка Ряба», «Репка» (обр. К. Ушинского); «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова). Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. З. Александрова. «Прятки»; А. Барто. «Бычок», «Мячик», «Слон» (из цикла «Игрушки»); В. Берестов. «Курица с цыплятами»; В. Жуковский.

«Птичка»; Г. Лагздынь. «Зайка, зайка, попляши!»; С. Маршак. «Слон», «Ти-тренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»); И. Токмакова. «Баиньки». Проза. Т. Александрова. «Хрюшка и Чушка» (в сокр.); Л. Пантелеев. «Как поросенок говорить научился»; В. Сутеев. «Цыпленок и утенок»; Е. Чарушин. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»); К. Чуковский. «Цыпленок».

Развитие движений

Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Развивать умение ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезть; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять некоторые движения совместно с другими детьми.

От 1 года 6 месяцев Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой в прямом направлении по лежащей на полу дорожке. Ходьба с помощью взрослого вверх по доске, приподнятой одним концом от пола на 10-15 см (ширина доски 25 см, длина 1,5-2 м), и вниз до конца. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 х 50 х 10 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку, положенную на землю, или палку, приподнятую от пола на 5-10 см.

Ползание, лазанье. Ползание на расстояние до 2 м, подлезание под веревку (высота 50 см), пролезание в обруч (диаметр 50 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 м).

Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя). Бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль.

От 1 года 6 месяцев Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5-2 м), приподнятой одним концом от пола на 15-20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50x50x 15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12-18 см.

Ползание, лазанье. Перелезание через бревно (диаметр 15-20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35-40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).

Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 20-25 см) в паре со взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6-8 см) правой и левой рукой на расстояние 50-70 см.

Общеразвивающие упражнения. В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину.

В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета.

В положении стоя наклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого наклоны вперед, перегибаясь через палку (40-45 см от пола). Приседания с поддержкой взрослого.

Примеры подвижных игр

«Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Поймай бабочку», «Где пищит мышонок?» и др.

Самостоятельные игры с каталками, тележками, автомобилями, самолетами.

Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.).

Упражнять в соотношении плоскостных фигур (круг, квадрат, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.

Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т.д.).

Формировать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.

Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем и фигурными отверстиями коробок и столиков.

Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным). Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба).

Формировать умение способам конструирования — прикладыванию, накладыванию. Побуждать совместно со взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.

Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.

Игры-занятия

с дидактическим материалом

От 1 года 6 месяцев Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Обучать действиям с предметами: нанизывать на стержень пирамидки 2—3 кольца одинакового размера, собирать с помощью взрослого в определенной последовательности пирамидку на конусной основе, состоящую из 2—3 колпачков разных размеров; собирать пирамидку из четырех колец двух контрастных размеров; открывать и закрывать одноместную матрешку, вкладывать меньшие предметы в большие и вынимать их.

Совершенствовать разнообразные действия с предметами (открывать — закрывать, нанизывать — снимать, прокатывать, втыкать, шнуровать, накладывать), ориентируясь на их величину (большой, маленький), цвет

(красный, синий), базовую плоскостную фигуру (круг, квадрат, треугольник).
Формировать умение действовать с различными дидактическими игрушками (шаробросы, дидактические коробки, грибки и втулочки со столиками к ним и т. д.).

Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным).
Знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма), «опредмечивая» их (призма — крыша).

От 1 года 6 месяцев Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Учить различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 колец (от большого к маленькому), из 4—5 колпачков.

Музыкальное воспитание

Дети второго года жизни радуются пению, движениям и игровым действиям под музыку. Взрослым следует стремиться вызвать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения. Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).

От 1 года 6 месяцев Приобщать к веселой и спокойной музыке, способствовать формированию умения различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).

Помогать понять содержание понравившейся песенки, подпевать (как могут, умеют), постепенно формируя умение заканчивать петь вместе со взрослым.

Приучать ходить под музыку, показывать простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение,

вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяк).

примерный музыкальный репертуар

Слушание

«Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. А. Быканова; «Верхом на лошадке», «Колыбельная», «Танец», муз. А. Гречанинова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание

«Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Петушок», «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев Начинать развивать у детей музыкальную память и слуховые представления. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно. Способствовать приобретению умения вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).

Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет). Продолжать учить вслушиваться в звучание музыки и чувствовать регистры (высокий и низкий).

Примерный музыкальный репертуар

Слушание

«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент); «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание

«Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обр. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Образные упражнения «Медведь», «Зайка», муз. Е. Тиличевой; «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет заяка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Музыкально-ритмические движения «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Юрочка», белорус, пляска, обр. Ан. Александрова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен»,

рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Петрушки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды; пляска «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Музыкальные игры, развлечения и праздники

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Учить перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

Показывать простейшие по содержанию спектакли.

примерный перечень

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия. Театрализованные развлечения. Инсценирование рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). Забавы. Народные и заводные игрушки, фокус «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Волшебные шары» (мыльные пузыри).

Развлечения. «В гости к кукле Кате», «В гости к игрушкам», «На лужайке», «Зимние забавы», «День рождения у куклы Маши», «Кто в домике живет?»

«В зоопарке», «В цирке», «В гостях у елки» (по замыслу педагогов).
Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «В лесу», муз. Е. Тиличевой;
«Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз.
М. Раухвергера.

Праздник. Новогодний утренник «Елка».

Самостоятельная деятельность детей

(в помещении, на прогулке)

Рационально расходовать время, отведенное для самостоятельной деятельности детей. Учить их занимать себя, если взрослый занят с нуждающимся в его помощи малышом. Помогать вовремя сменить вид деятельности. Обеспечивать эмоционально-положительное состояние детей в играх и других видах самостоятельной деятельности.

Удовлетворять потребность детей в движении: ходьбе, лазаньи, подлезании, метании и т. п. Предоставлять возможность разнообразно играть с мячами, каталками, колясками и т. п. Использовать естественную среду: ходить по песчаной дорожке, взбираться на бугорки, лесенки и т. п. (на прогулке).

Побуждать к участию в подвижных играх.

Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом, пластмассовыми конструкторами (типа «Лего»), пользуясь умениями, полученными на занятиях. Вместе с детьми сооружать большие постройки (дом с забором и т.д.). В качестве дополнительного материала использовать игрушки соответствующего размера.

В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой с сюжетными играми. Учить детей выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять

самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка).

Развивать мелкую моторику рук в действиях с портновскими крупными кнопками, молниями, шнуровками и т. п.

Способствовать формированию умения отображать в играх знакомые жизненные ситуации. Учить овладевать основными игровыми способами. Детей первой подгруппы учить по подражанию выполнять простые игровые действия. Побуждать самостоятельно подбирать предметы и игрушки, необходимые для игры; выполнять одно и то же игровое действие с разными игрушками.

Способствовать отображению в игре (дети старше 1 года 6 месяцев) знакомых действий взрослых. Формировать умение воспроизводить два взаимосвязанных действия, выполнявшихся ранее в отдельности (искупать куклу — уложить в постель).

Приобщать детей к использованию в игре дополнительного игрового материала, заменяющего недостающие предметы (предметы-заместители). Побуждать использовать в играх ленточки, пластмассовые бутылочки, стаканчики, желуди, шишки, предметы-орудия (сачки, черпачки и т. п.).

Учить играть, не мешая друг другу. Формировать умение просить игрушки, обмениваться ими, оказывать элементарную помощь взрослому (принести предмет, нужный для игры); с помощью воспитателя распределять действия (один ребенок складывает в машину кубики, другой — возит их на стройку и т. п.). Воспитывать чувство симпатии друг к другу.

Примерный перечень подвижных игр на участке Для теплого времени года: «Солнечный зайчик», «По узенькой дорожке», «Лягушки-скакушки», «Догони зайку», «Мышки», «Перебежки с погремушками», «Гуси-гуси», «Поймай мотылька», «Мишка косолапый», «Курица с цыплятами».

Для холодного времени года: «Скатись с горки», «Все ко мне», «Зайка, выйди в сад», «Полетели птички», «Зимние забавы», «Коза рогатая», «Прятки», «Мы белые снежинки», «Совушка-сова», «Паровозик-паровоз».

Примерный перечень основных игр-занятий на пятидневную неделю

В целях планомерного воздействия на развитие детей проводить специальные игры-занятия. Приучать детей слушать взрослого, следить за тем, что он делает и показывает, подражать его словам и действиям, выполнять задания.

С детьми второго года жизни рекомендуется проводить по два занятия в день: с каждой подгруппой по десять занятий в неделю.

Игры-занятия с детьми первой подгруппы проводятся во второй период бодрствования, с детьми второй подгруппы — в утренний и вечерний периоды бодрствования.

С детьми в возрасте 1 года — 1 года 6 месяцев игры-занятия проводятся группами по 3-5 человек. Длительность занятия 5-7 минут. Детей в возрасте 1 года 6 месяцев — 2 лет можно объединять по 8-12 человек в зависимости от характера занятий. Длительность занятия не более 10 минут.

Перечень основных игр-занятий на пятидневную неделю

Вторая группа раннего возраста(от 1 года-2 лет)

Виды игр-занятий	Количество
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	3
Развитие движений	2
Со строительным материалом	1
С дидактическим материалом	2
Музыка	2
Общее количество игр занятий	10

Расписание непосредственно-образовательной деятельности

День недели	Непосредственно-образовательная деятельность
Понедельник	1.Познание(Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи) 2.Физическая культура (Развитие движений)
Вторник	1.Познание (Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи) 2.Музыка
Среда	1.Музыка 2.С дидактическим материалом
Четверг	1.Познание (Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи) 2.С дидактическим материалом
Пятница	1.Физическая культура (Развитие движений) 2.Со строительным материалом